هــذه فوائدشريفة وقواعدلطيفة فى معرفة
اصطلاحات القاموس جمعها الفقيرنصر
أبوالوفاء الهوريني الراجى ممن اطلع
على عثراته العفوعن هفواته
عفا الله عنـه
آمـين
م

يقول الفقيرالجامع لهذه الفوائد : اعلم أن القاموس اشتمل على ٢٨ باباعلى ترتيب ا ب ت الخ غيرأنه قدم باب الهاء على باب الواو والياء وأما فى الفصول فالواو مقـدمة على الهاء وهى قبـل الياء ثم إن بعض الأبواب مستـكمل الفصول ٢٨ وبعضهاوهو الظاء سقط منه عشرة فصول وهى التاء والثاء والذال والزاى والسين والصادو الضادو الطاء والظاء والهاء وبعضها سقط منه سبعة وهو باب الصادو باب الضادفالأول سقط منه فصـل الثاء والذال والزاى والسـين والضاد والطاء (٢) والظاء وكان حقه أن يسقط منـه أيضافصل الجيم للقاعدة المشهورة بين أئمة اللغة والصرف أن الصادوالجيم لايجتمعان فى كلمة عربية والثانى سقط منه السبعة المذكورة بابدال الضاد المعجمة بالصاد المهملة وبعضهاسقط منه خمسة وهو باب الحـاء المهملة والذال والغين المعجمتين فالساقط من الأول فصل الخاء والظاء والغين المعجمات والعين والهاء والساقطمن الثانى التاء والثاء والضادوالظاء والياء وهذاعلى مافى أكثرالأصول كما فى الحاشية من إسقاط فصل التاء المثناةمن باب الذال دون بعض الأصول مثل نسختنا المطبوعة فإن الفصل المذكورموجودفيهاوليس فيه إلاترمذوتخذبمعنى أخذ وليس منه تربذلنوع من العقاقيرإذهوأعجمى والساقط من الثالث الخاء والحاء والعين والقاف والياء وبعضهاسقط منه أربعـة وهوالزاى وبعضهاثلاثة وهوباب الثاء والشـين المعجمة والهاء وبعضهافصلان وهوالحـاء والسـين والعين المهملتان والقاف والكاف وبعضهافصـل واحد وهو الدال والطاء والفاء والغرض من هـذاالتنبيه الإعلام من أول الأمر بأنك لاتجدفى القاموس كلمة آخرهاظاء وأولهاتاء أوثاء أوذال إلى آخرالحروف العشرة الساقطة وقس على ذلك باقى الأبواب الساقط منهافصول ولايلزم من هـذاأن يكون ذلك مفقودامن اللغة العربية بل قديوجدفى غيرهـذا الكتاب وقدلايوجدأصلافى لغة العرب مثل الذال أوالسـين أو الظاء فى أول كلمة آخرهاثاءمثلثة فإن هذالايوجدفى كلامهم كماقالواليس لهم كلمة عربية صحيحة آخرهاذال وأولهاضادأوظاءبل ولاسين إلافى المعرّب ولهذاقالوإن الأستاذمعرّب والمهندس معرب مهندزلانه ليس لهـم زاى قبلهادال وأصـل الهنداز أنداز بالفتح وإنماكسروأوله فى التعريب لعزة بناءفعلال فى غيرالمضاعف فأجروه على قواعدهم والله أعلم .

(٢) قوله والظاءلمافى شفاء الغليل من ان الصادوالطاء لايجتمعان فى كلمة عربية ويرد عليه المصـنطل والصهطلة الآتيان فى فصل الصادمن باب اللام والاصطفلنـة فى فصل الهمزة من البـاب المذكورالاأن يقـال انها معربة وان لم ينص عليـه المصـنف قال فى الشفاء فالاصطفلنة شئ كالجزر معـربة وكذلك الاصطبة وهى المشاقة معرب أستبى اهـ نصرباختصار

(بسم الله الرحمن الرحيم)

حمدا لمن شرف بظهور أشرف الكائنات لسان العرب * وقسم علومه إلى نقلية هي الشرعية وعقلية هي الأدب * وجعل كلا منهما متوقفا على معرفة اللغة * وصلاة وسلاما على سيدنا محمد وآله الذين نالوا من كل فضل أبلغه * وبعد فلما كان كتاب القاموس منتشرا في جميع الأمصار * لجمعه ما لم يجمعه غيره مع حسن الاختصار * وكان الاهتداء إلى التقاط درره والوقوف على دقائقه وغرره * موقوفا على علم اصطلاحاته * ومعرفة رموزه وإشاراته * جمعت في ذلك فوائد اقتطفتها من مواضع متفرقة في حاشيته للعلامة الفاسي المعروف بابن الطيب لكونه آخر من كتب على القاموس من الأفاضل الاثني عشر الذين ذكرهم تلميذه الإمام الفاضل النحرير * ذو التدقيق والتحرير * السيد محمد مرتضى الزبيدي فإنه في أول شرحه على القاموس سمى جملة ممن شرحه كالنور المقدسي وسعدي أفندي وملا علي قاري والمناوي والقرافي والسيد عبد الله الحسني ملك اليمن الخ. ثم قال ومن أجمع ما كتب عليه مما سمعت ورأيت شرح شيخنا الإمام اللغوي أبي عبد الله محمد بن الطيب بن محمد الفاسي المتولد بفاس سنة ١١١٠ والمتوفى بالمدينة المنورة سنة ١١٧٠ وهو عمدتي في هذا الفن * والمقلد جيدي العاطل بحلى تقريره المستحسن * هذا نص الشارح السيد مرتضى المتوفى بمصر يوم الأحد في شعبان سنة ألف ومائتين وخمسة عن ستين سنة مطعونا في يوم الجمعة بعد صلاتها في الكردي ولم يدفن يوم وفاته لكتمان خبره من زوجته وأخذانها الخبث فعلوه في متروكاته بل دفن ثاني يوم في قبر أعده لنفسه بالمشهد المعروف بالسيدة رقية. وذكره الجبرتي في تاريخه وأوسع القول فيه وقال إنه لما أكمل شرح القاموس أولم وليمة عظيمة جمع فيها أشياخ العصر مثل الدردير والحفني والعدوي وقرظوا عليه سنة ١١٨١ لكن الذي رأيته في آخر الشارح أنه أتمه سنة ١١٨٨. قال وكان ذلك بمنزلي في عطفة الغسالين بخط سويقة المظفر بمصر يوم الخميس ثاني رجب بين الصلاتين وكان مدة إملائه فيه ١٤ سنة وقد رأيت تقريظا على النسخة المنقولة في جامع محمد بك بخط الشيخ العدوي مؤرخا في سنة ١١٨١ يقول فيه اطلعت على بعض ما ألفه السيد مرتضى الخ فهذا يدل على أن التقريظ كتب أيام الوليمة قبل إتمام الكتاب وكان وروده إلى مصر أوائل صفر سنة ١١٦٧ والفاسي ممن تلقى على الزرقاني شارح المواهب فإنه قال كما في شرح المواهب لشيخنا في بدر عند الكلام على كذا ورأيت في مجموعة الزيدلي أن ابن الطيب خلف ولدا كبيرا اسمه محمد المكي من كبار الخطباء والأئمة ولي القضاء مرارا واعلم أني إذا عزيت عبارة للحاشية أو للمحشي فمرادي الإمام الفاسي وحاشيته وقد رتبت هذه الفوائد على مقدمة ومقصد وتتمة (فالمقدمة) في تعريف اللغة وبعض مبادي هذا العلم. أما اللغة من حيث هي فهي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم كما سيذكره المصنف في باب المعتل وأما حد الفن فهو علم يبحث فيه عن مفردات الألفاظ الموضوعة من حيث دلالتها على معانيها بالمطابقة وقد علم بذلك أن موضوع علم اللغة المفرد الحقيقي ولذلك حده بعض المحققين فقال علم اللغة هو علم الأوضاع الشخصية للمفردات *وغايته الاحتراز عن الخطأ في حقائق الموضوعات اللغوية والتمييز بينها وبين المجازات والمنقولات العرفية * قال بعض المحققين معرفة مفردات اللغة نصف العلم لأن

كل علم تتوقف إفادته واستفادته عليها * وحكمه أنه من فروض الكفايات كما ذكره السيوطى فى المزهر أول النوع الحادى والأربعين قال لأن به تعرف معانى ألفاظ القرآن والسنة ولا سبيل إلى إدراك معانيهما إلا بالتبحر فى علم هذه اللغة وكان عمر رضى الله عنه يقول لا يقرئ القرآن إلا عالم باللغة ولذا قال بعض العلماء

حفظ اللغات علينا * فرض كحفظ الصلاة

فليس يحفظ دين * إلا بحفظ اللغات

وقال المناوى فى شرحه على القاموس من منافع فن اللغة التوسع فى المخاطبات والتمكن من إنشاء الرسائل بالنظم والنثر ومن عجائبه التصرّف فى تسمية الشئ الواحد بأسماء مختلفة لاختلاف الأحوال كتسمية الصغير من بنى آدم ولدا وطفلا ومن الخيل فلوّا ومهرا ومن الإبل حوارا وفصيلا ومن البقر عجلا ومن الغنم سخلة وحملا وعناقا ومن الغزال خشفا ورشأ ومن الكلاب جروا ومن السباع شبلا ومن الحمير جحشا وتولبا وهنبرا وتقول نبح الكلب وصرخ الديك وهمهم الأسد وزأر وهينم الريح وكطعنه بالرمح وضربه بالسيف ورماه بالسهم ووكزه باليد وبالعصا وبالجملة فهو باب واسع لا يحيط به إنسان * ولا يستوفى التعبير به لسان * ولولا معرفة المترادفات لما اقتدر صاحب القاموس على ما أجاب به علماء الروم عن معنى كلام الإمام علىّ الآتى قريبا والكتب المؤلفة فيها لا تحصى والصحاح وإن كان أصحها إلا أنه لم يزد عن أربعين ألف مادّة والقاموس وإن لم يبلغ الثمانين ألفا التى بلغها كتاب لسان العرب للإمام القاضى جمال الدين الانصارى محمد بن مكرم صاحب لسان العرب المتوفى سنة ٧١١ عن ٨١ سنة بل ينقص عنه بعشرين ألفا إلا أنه أحسن منه صنعا فى اختصار التعبير وعبارة مرتضى لسان العرب للإمام جمال الدين محمد بن مكرم بن على الافريقى ٢٧ مجلدا قال السيد مرتضى انه ظفر بنسخته المنقولة من مسودة المصنف فى حياته التزم فيه الصحاح والتهذيب والمحكم والنهاية وحواشى ابن برى وجمهرة ابن دريد وقد حدث عنه الحافظان الذهبى والسبكى ولد سنة ٦٣٠ وتوفى سنة ٧١١ * هذا ولم يذكر المصنف اسمه فى أوله تواضعا وانما ذكر آخر الكتاب على ما فى بعض النسخ مانصه قال مؤلفه الملتجى الى حرم الله محمد بن يعقوب الفيروزابادى هذا آخر القاموس المحيط والقابوس الوسيط الى ان قال مفتخرا باتمامه فى مكة وقد يسر الله اتمامه بمنزلى على الصفا الخ أى لأنه بعد رجوعه من اليمن جاور بمكة وابتنى على جبل الصفا دارا فيحاء كما أخبر بذلك فى مادّة ص ف و قال الشارح فى الآخر وفيروزاباد التى نسب إليها قرية بفارس منها والده وجده وأما هو فولد بكارزين كما صرّح بذلك فى ك ر ز كما تكلم على فيروزاباد فى ف ر ز ومن لم يعرف تركيب الأسماء يقول إن المصنف لم يذكر بلده فى كتابه توهما منه أن آخرها دال أى كما أن بعضا ممن لم يعرف اصطلاحاته يقول إنه لم يذكر سمرقند مع أنه ذكرها فى فصل الشين المعجمة من باب الراء وأحال عليه فى فصل القاف من باب الدال وقال المحشى فى ترجمة مؤلف القاموس هو الإمام الشهير أبو طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم أو ابن يعقوب بن إبراهيم بن عمر بن أبى بكر ابن أحمد بن محمد أو محمود بن إدريس بن فضل الله بن الشيخ أبى إسحق إبراهيم بن على بن يوسف الشيرازى وربما رفع نسبه إلى أبى بكر الصديق رضى الله عنه قاضى القضاة مجد الدين

الفيروزابادي الشيرازي ولد بكارزين بلدة بفارس في ربيع الثاني سنة ٧٢٩ وكانت ولادته بعد وفاة صاحب لسان العرب بثمان عشرة سنة وحفظ القرآن بها وهو ابن سبع ثم انتقل إلى شيراز وهو ابن ثمان وأخذ عن علمائها وانتقل إلى العراق فدخل واسط وبغداد وأخذ عن قاضيها وغيره ثم دخل القاهرة وأخذ عن علمائها ممن أخذ عنه الصلاح الصفدي والبهاء بن عقيل والكمال الإسنوي وابن هشام قاله القرافي وجال في البلاد الشرقية والشامية ودخل الروم والهند ولقي الجماء الغفير من أعيان الفضلاء وأخذ عنهم شيأ كثيرا بينه في فهرسته وبرع في الفنون العلمية ولاسيما اللغة فقد برز فيها وفاق الأقران * ثم دخل زبيد في رمضان * سنة ٧٩٦ فتلقاه الأشرف إسمعيل وهو سلطان اليمن إذ ذاك وبالغ في إكرامه وصرف له ألف دينار وأمر صاحب عدن أن يجهزه بألف أخرى وتولى قضاء اليمن كله واستمر بزبيد عشرين سنة وقدم مكة مرارا وجاور بها وأقام بالمدينة المنورة وبالطائف وما دخل بلدة إلا أكرمه متوليها وبالغ في تعظيمه مثل شاه منصور بن شجاع في تبريز والأشرف صاحب مصر والسلطان بايزيد في الروم وابن إدريس في بغداد وتيمرلنك وغيرهم وقد كان تيمرلنك على عتوه يبالغ في تعظيمه وأعطاه عند اجتماعه به مائة ألف درهم قال السيد مرتضى في شرحه بعد ما ذكر ذلك هكذا نقله شيخنا والذي رأيته في معجم الشيخ ابن حجر المكي أنه أعطاه خمسة آلاف دينار ورام مرة التوجه إلى مكة من اليمن فكتب إلى السلطان يستأذنه ويرغبه في الإذن له بكتاب من فصوله وكان من عادة الخلفاء سلفا وخلفا أنهم كانوا يبردون البريد بقصد تبليغ سلامهم إلى حضرة سيد المرسلين فاجعلني جعلني الله فداءك ذلك البريد فإني لا أشتهي شيأ سواه ولا أريد . فكتب إليه السلطان أن هذا شيء لا ينطق به لساني ولا يجري به قلبي فبالله عليك إلا ما وهبت لنا هذا العمر والله يا مجد الدين يمينا بارة إني أرى فراق الدنيا ونعيمها ولا فراقك أنت اليمن وأهله . وكان السلطان الأشرف قد تزوج ابنته وكانت رائعة في الجمال فنال بذلك منه زيادة البر والرفعة بحيث إنه صنف له كتابا وأهداه له على طباق فملأه له دراهم اھ . وتوفي رحمه الله في اليمن بزبيد قاضيا ممتعا بحواسه وقد ناهز التسعين في ليلة الثلاثاء الموفي عشرين من شوال سنة ٨١٧ أو ١٦ ودفن بتربة الشيخ إسمعيل الجبرتي وهو آخر من مات من الرؤساء الذين انفرد كل منهم بفن فاق فيه الأقران على رأس القرن الثامن منهم السراج البلقيني في فقه الشافعي والإمام ابن عرفة في فقه مالك بل وفي سائر العلوم وترجمه السيوطي في البغية وغيرها وكذا ابن قاضي شهبة في الطبقات والصفدي في تاريخه والمقري في أزهار الرياض قالوا وكان يزعم أن جده فضل الله ولد الشيخ أبي إسحق الشيرازي ولا يبالي بما شاع أن الشيخ لم يتزوج فضلا عن أن يكون له عقب وكذا الحافظ ابن حجر العسقلاني قال اجتمعت بالمجد اللغوي في زبيد وفي وادي الخصيب وناولني جل القاموس وأذن لي وقرأت عليه من حديثه وكتب لي تقريظا على بعض تخاريجي وأنشدني لنفسه في سنة ثمانمائة بزبيد وكتبهما عنه الصلاح الصفدي في سنة سبع وخمسين بدمشق

أحبتنا الأماجد إن رحلتم * ولم ترعوا لنا عهدا وإلا
نودعكم ونودعكم قلوبا * لعل الله يجمعنا وإلا

وذكر له ترجمة واسعة في إنباء الغمر عن أبناء العمر وقال لم تزل مشايخنا يطعنون في نسبته إلى أبي

قوله والسلطان بايزيد عبارة القرافي والسلطان ابن عثمان ملك الروم اھ

اسحق

إسحق مستندين إلى أن أبا إسحق لم يعقب ثم ارتقى رتبة فادعى بعد أن ولى اليمن بمدة طويلة أنه من ذرية أبى بكر الصديق ولم يكن مدفوعا عن معرفة إلا أن النفس تأبى قبول ذلك. قال المحشى وما قاله الحافظ فى غاية الظهور وقد وافقوه عليه وإنه لجدير بالموافقة والله أعلم. واقتفى أثر الحافظ تلميذه أبو الخير السخاوى فى الضوء اللامع فى أهل القرن التاسع وبالجملة فترجمته واسعة ومن مفاخره البالغة أنه جاء برديف كلام مولانا الإمام على كرم الله وجهه على الفور من غير توقف لما سألوه فى الروم عن قول الإمام لكاتبه * ألصق روانفك بالجبوب وخذ المزبر بشناترك واجعل حندورتيك إلى قيهلى حتى لا أنغى نغية إلا أودعتها بحماطة جلجلانك فقال معناه ألزق عضرطك بالصلة وخذ المصطر بأباخسك واجعل جحمتيك إلى أثعانى حتى لا أنبس نبسة إلا وعيتها فى لمظة رباطك. فعجب الحاضرون من سرعة الجواب بما هو أغرب من السؤال (فالروانف) المقعدة (والعضرط) بضم أوله وثالثه أو كسرهما الاست فهو كالروانف (والازاق) والالصاق واحد (والجبوب) الأرض (كالصلة) بفتح أولهما وتشديد اللام و (المزبر والمصطر) بوزن منبر القلم فهو اسم آلة من سطر ككتب وزنا ومعنى وإن أغفله المصنف و (الشناتر) جمع شنترة ما بين الأصابع وأراد بها الإمام الأصابع نفسها وهى (الأباخس) ولم يذكروا لها مفردا (والحندورة) الحدقة و (الجحمة) هى العين و (القيهل) الوجه (كالاثعبان) بضم الهمزة وقد غلط القرافى هنا فى القول المأنوس شرح مغلق القاموس حيث فسر الاثعبان باللسان و (نبس) كضرب تكلم فأسرع فقوله أنبس كقول الإمام أنغى مضارع نغى كرمى تكلم بكلام مفهوم و (النغية) النغمة فهى كالنبسة و (الحماطة) سوداء القلب أو حبته وصميمه و (الجلجلان) القلب وهو أنسب بالمقام من تفسيره بحبة القلب لأن الحماطة هنا معناها الحبة وأما (اللمظة) فهى النكتة البيضاء فى سواد والسوداء فى بياض لأنهم عدوها من الأضداد ويؤيده الحديث الإيمان يبدو كلمظة بيضاء فى القلب كلما زاد الإيمان زاد البياض وإذا استكمل الإيمان ابيض القلب كله وإن النفاق يبدو لمظة سوداء فى القلب كلما زاد النفاق زاد السواد فإذا استكمل النفاق اسود القلب كله وأيم الله لو شققتم عن قلب مؤمن لوجدتموه أبيض ولو شققتم عن قلب منافق لوجدتموه أسود. و (الرباط) بالكسر هو القلب هذا ملخص كلام المحشى عليه وذكر له عدة مؤلفات ينقل عن بعضها فيما يأتى كالروض المسلوف فيما له اسمان إلى ألوف، وشرح البخارى وإن لم يتم وله كتاب المصابيح وشرح مشارق الأنوار وغير ذلك فلينظر فى الحاشية فإنها فى رواق الأتراك بالجامع الأزهر ٣ مجلدات

(المقصد) فى بيان الأمور التى اختص بها القاموس

وهى سبعة ذكرها فى قوله (فكتبت بالحمرة المادة المهملة لديه) أى الجوهرى إلى أن قال (ومن أحسن ما اختص به هذا الكتاب تخليص الواو من الياء وذلك قسم يسم المصنفين بالعى والإعياء) إلى قوله (فتلخص وكل غث إن شاء الله عنه مصروف) وبيان ذلك أن المواد التى زادها على الجوهرى ميزها بالكتب بالحمرة لتظهر للناظر فى بادئ الرأى وهذا هو الأول ولما كان التمييز بالحمرة

متعسرا فى الطبع جعلنا للتمييز كيفية وهى أن تجعل الكلمة الأصلية بين قوسين والمزيدة على الصحاح يُجعَل فوقها خط ممتد إشارة إلى الفرق بينهما ((والثانى تخليص الواو من الياء)) وهذا قد جعل له اصطلاحا فى باب المعتل فيكتب صورة الواو و يذكر مادته ثم يصور الياء و يتبعها باليائى وذلك نحو أتا فإنه استعمل فى كلامهم مادة الأتو وهو الاستقامة فى السير ومادة الأتى بالتحتية وهو الإتيان والمجىء فيكتب أولا صورة الواو فقط فإذا فرغ من المادة الواوية كتب صورة الياء وإن أهمل أحد الحرفين تركه وصور المستعمل فقط وتارة يصور الحرفين معا تارة مجموعين وتارة مفترقين مقدما الواو غالبا ومؤخرها نادرا لأسرار يعرفها الفطن وتارة يترك صورة الواو و يذكر مادته ثم يصور الياء بعد المادة الواوية فيظهر التمييز وهذا وإن كان فيه اختصار لكنه لو كتب ذلك بلسان القلم ونص عليه كما فعل الجوهرى وابن سيده لكان أضبط فإنه فى القاموس يترك أحيانا من الكاتب أو يصحف أحد الحرفين بالآخر فلا يعرف حقيقة الأمر إلا مهرة أهل الفن وقول المصنف يسم مضارع وسمه إذا جعل له سمة أو سيما وهى العلامة وإنما كان تخليص الواو من الياء يسم المصنفين بالعى والإعياء لأن ذلك يتوقف على الإحاطة التامة والاستقراء التام فإن التمييز بين الممدودات والمقصورات ومعرفة ألف الممدود الثانية هل هى همزة أصلية كقراء ووضاء أو عن واو كسماء وكساء أو عن ياء كقضاء وبناء وألف المقصور هل هى زائدة كحبلى أو عن واو كمعطى اسم مفعول أو عن ياء كرمى بالفتح مصدر من رماه كل ذلك مما يتوقف على السعة التامة ولا يقدر على ذلك إلا مهرة الفن العالمون بدقائقه وو راء ما مثلنا أمور مشتبهة يتوقف إدراكها على اطلاع عظيم وعلم صحيح ولكن المصنف لم يختص بذلك فقد سبقه فى تمييز ذلك و بيانه إمام المحراب اللغوى وخطيب المنبر الصرفى وهو الجوهرى فى صحاحه ((الأمر الثالث)) ماذكره بقوله (ومنها أنى لا أذكر ما جاء من جمع فاعل المعتل العين على فعلة إلا أن يصح موضع العين منه كحولة وخولة وأما ما جاء منه معتلا كباعة وسادة فلا أذكره لاطراده) ومعناه المختار عند المحشى أنى لا أذكر ما جاء من جمع فاعل الذى هو اسم فاعل المعتل العين أى الذى عينه حرف علة ياء كبائع أو واو كقائل على فعلة أى محركة بفتح الفاء والعين معا فى حالة من الأحوال إلا أن يصح أى يعامل موضع العين من الجمع معاملة الصحيح بحيث يتحرك ولا يعل كحولة بالجيم جمع حائل اسم فاعل من حال فى الأرض جولانا وخولة بالخاء جمع خائل وهو المستكبر فإنهما لما حركت العين منهما ألحقا بالصحيح وإن كانت فى الأصل معتلة فإنها لم تعل أى لم يدخلها فى الجمع إعلال فصارت كالصحيح نحو طلبة وكتبة فاستحقت أن تذكر لغرابتها وخروجها عن القياس وأما ما جاء منه أى من الجمع معتلا أى مغيرا بالإبدال الذى يقتضيه الإعلال كباعة جمع بائع وأصله بيعة تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت ألفا وسادة جمع سيد أو سائد وأصله سودة تحركت الواو وانفتح ما قبلها فصارت ألفا وفى نسخة وقادة بدل سادة وهو جمع قائد وأصله قودة بفتح الواو وفعل بها ما فعل فى نظيرها فهذان ونحوهما لا أذكره لاطراده أى لكونه مطردا مقيسا ومشهورا وقد أخل المصنف بهذا الشرط بل و بغيره من سائر شروطه فهى أغلبية لا لازمة لأنه يذكر غالبا أوزان الجموع فظاهر كلامه هنا أنه لا يذكر سادة وقادة مع أنه قد ذكر كلا منهما فى مادته نعم أهمل باعة على الشرط وذكر عالة وما لا يحصى على خلافه كما أنه لم يذكر أيضا كلا من جولة وخولة فى

مادتيهما

ماذتيهما نسيانا وإغفالا أى صاحب المحكم قال ذلك وتبجح به فى كتابه فاقتفى أثره ولم يوف بإيراده فى أبوابه * والكمال لله وحده الذى لا يضل ولا ينسى ولا تأخذه سنة ولا نوم (الأمر الرابع) أنه لا يذكر المؤنث مرة ثانية بعد ذكر المذكر بل يقول وهى بهاء أى أتى هذا المذكر بهاء أى تؤنث بلحاق تاء التأنيث على القياس نحو كريم وكريمة وما أشبهه وقد ترك هذا الاصطلاح فى مواضع كثيرة منها أنه قال العم وهى عمة وقال ضبعان والأنثى ضبعانة وقال ثعلب والأنثى ثعلبة وقال خروف والأنثى خروفة وقال هم وهى همة والواحدة اشاة من النخل والواحدة آغية والواحدة نجوة والواحدة بوة وهى خشبة وهى سلواة ومالا يحصى لو استقريناه (الخامس) أنه إذا ذكر المصدر مجردا أو الفعل الماضى وحده فالمضارع بالضم كيكتب وإذا ذكر الماضى وأتبعه بالآتى أى المضارع فالمضارع كيضرب مالم يمنع منه مانع بأن كان حلقى العين أو اللام كما قال فى و ب أ و بأت ناقتى تأحنت اه. وأنه رأى رأى أبى زيد إذا تجاوز المشاهير فالمتكلم بالخيار حيث قال (وإذا ذكرت المصدر مطلقا أو الماضى بدون الآتى ولا مانع فالفعل على مثال كتب) ومفهوم قوله ولا مانع أنه إذا منع من الضم مانع من الموانع الصرفية فإنه يرجع إلى القاعدة كما إذا كان حلقى العين أو اللام ولم يكن معتل العين فإن الأشهر فيه والقياس الفتح كمنع يمنع وذهب يذهب إلا إذا اشتهر بخلاف ذلك فيحتاج للبيان كدخل يدخل ورجع يرجع فيكون السماع مقدما على القياس عند غير الكسائى وأجاز الكسائى القياس مع السماع أيضا على ماقرر فى الدواوين الصرفية فإن كان معتل العين قدم الإعلال على مراعاة الحرف الحلقى اتفاقا ولهذا وجب الضم فى جاع يجوع وضاع يضوع وصاغ يصوغ والكسر فى باع يبيع وضاع يضيع وكما إذا كان واوى الفاء كوعد فإن القياس فى مضارعه الكسر وهذا مطرد لم يشذ منه شئ إلا وجد يجد فى لغة عامرية ومن الموانع كونه يائى العين أو اللام كباع يبيع ورمى يرمى فهذه الأمور الأربعة موجبة لمنع المضارع من الضم كما لا يخفى كما أن من موجبات ضم المضارع غير السماع كونه واوى العين كقام أو اللام كدعا أو مضعفا متعديا كعده غير ما استثنى أو دالا على المغالبة وكل هذا فى الفعل المفتوح عين ماضيه أما مكسورها ولو تقديرا فيتعين فتح مضارعه كخاف يخاف ولذه يلذه وعضه يعضه فهذه ضوابط الضم والكسر فلتكن على ذكر ممن رام الخوض فى البحر ثم قال (وإذا ذكرت الماضى وذكرت عقبه آتيه) أى مضارعه وكان الذكر (بلا تقييد) بضبط ولا وزن (فالفعل على مثال ضرب) أى أن الماضى مفتوح والمضارع مكسور أى إذا لم يكن هناك مانع كالرسم فى مهموز العين فى جأذ يجأذ والمهموز اللام نحو تأيأ أو المعتل كأبى يأبى فكأن قوله ولا مانع يخدم للاثنين من الحذف من الثانى لدلالة الأول ثم قال (على أنى أذهب إلى ما قال أبو زيد إذا جاوزت المشاهير من الأفعال التى يأتى ماضيها على فعل فأنت فى المستقبل بالخيار إن شئت قلت يفعل بضم العين وإن شئت قلت يفعل بكسرها) ومعنى كلامه إذا جاوزت أنت أيها الناظر فى لغة العرب المشاهير المتداولة من الأفعال التى يجيء ماضيها الاصطلاحى على فعل بالفتح فأنت بالخيار فى المستقبل الذى عبر عنه المصنف بالآتى وهو المضارع فالثلاثة بمعنى واحد وقوله بالخيار خبر عن قوله أنت أى أنت مخير فى المضارع وبين ذلك بقوله إن شئت الخ فهو كلام مستأنف قصد به شرح قوله بالخيار وقد تعقب ذلك المحشى بما حاصله أنا لا نعلم فعلا أورده وخير المتكلم

قوله والواحدة اشاة الخ لعل العدول عن قوله وهى بهاء إلى قوله والواحدة لنكتة الإشارة إلى أن التاء قد تكون لا للتأنيث بل للوحدة وذلك كما فى بطة وغلة وقلة وهذا فيما لا يتميز مذكره من مؤنثه وقد يعبر بالقطعة كما فى قوله فى مادة سود والسود بالفتح سفح مستو كثير الحجارة السود القطعة منها بهاء ومنه سميت المرأة سودة وقال فى المزن القطعة مزنة وقال فى الذهب واحدته بهاء اه منه

قوله أو دالا على المغالبة يقتضى أن باب المغالبة قياسى وليس كذلك كما يدل عليه عبارة الرضى حيث قال واعلم أن باب المغالبة ليس قياسا بحيث يجوز نقل كل لغة إلى هذا الباب قال س وليس فى كل شئ يكون هذا ألا ترى أنك لا تقول نازعنى فنزعته أنزعه بضم العين للاستغناء عنه بغلبته وكذا غيره بل نقول هذا الباب مسموع كثير اه وبها يتضح ماذكره المجد فى مادة خصم اه منه

فيه بل قيدوه إما بالضم أو بالكسر أو بهما أو بالتثليث كينبع و يصبغ ثم أجاب عنه بأن هذا التخيير كان فى أول الأمر أى فى الصدر الأول وتكلم المخير بما اختاره فاقتفى المتأخر آثاره وصار عليه المعوّل ﴿ السادس ﴾ ماأثبته الأكثر من تلك النسخة وهى أن ما أطلق بغير ضبط يحمل على الفتح مالم يشتهر الشهرة الواضحة القاطعة للنزاع حيث قال (وكل كلمة عرّيتها وجردتها عن الضبط فإنها بالفتح أى فتح أوله وسكون ثانيه فإن كان مفتوحا أيضا قال محركة أى فالتجريد عن الضبط علامة على أنها بالفتح أى محركة به (إلا ما اشتهر بغير الفتح اشتهارًا واضحا) وهذا الكلام وإن كان ساقطا فى كثير من الأصول اشتهر أنه من اصطلاح المصنف واغتر به كثير من المتفقهة وجعل هذه الزيادة من أصول اصطلاحه وأسسها قاعدة فى كل كلمة عارية من الضبط فوقع لهم الغلط الفاضح فى كثير من الألفاظ المشهورة بغير الفتح وغفلوا عن الشرط الذى اشترطه المصنف وهو الشهرة القاطعة للنزاع وهو كثيرا ما يعتمده و يترك الكلمات الغير المفتوحة مجردة فلا يعول على هذا الإطلاق الذى أطلقه المصنف مع النص الصريح من غيره أو منه فى موضع آخر أو مخالفة القياس المطرد فليحذر ذلك الناظر وليكن على بصيرة من أمره فى هذه المناظر وأن غير المفتوح لابد أن يقيده بالكلام الصريح بل هو لم يلتزم فى المفتوح الترك وكثيرًا ما يضبطه * فمما اشتهر بغير الفتح ما كان على فِعَالة من مصادر الحرف فإنها بالكسر قياسا كالتجارة والزراعة والكتابة والنثالة والكهانة والصناعة وكذا الولاية والإمارة وكذا ما كان على فِعَالة للاشتمال والإحاطة كعمامة وعصابة وغشاوة وكذا أسماء الآلات كمفتاح ومقشط ومما قياسه الكسر أيضا كل ما جاء على فعليل كزرنيخ أو فعيل كسكيت وصديق وقسيس وطبيخ و بطيخ وتنيس وتليس أو كان على إفعيل كإزميل و إبريق وأما ما اشتهر بالكسر مما لاقاعدة له فكثير كالحجاز والخنصر والبنصر وسختيان وسجستان ودرهم والحر فكل ذلك أطلقه المصنف اتكالاً على الشهرة وأما ما اشتهر بالضم وله قاعدة (١) فهو كل ما جاء على فعلول كبرغوث سوى صعفوق ودرنوك وزرنوق وبرشوم وبرنوف قال ابن مالك فى كتاب نظم الفرائد من بحر الهزج

بضم بدء معلوق * ومغرود ومزمور
ومغبور ومغثور * ومغفور ومنخور
وحتم فتح ميم من * مضاهيه كمذعور
وحتم فتح يفعول * وذى التاغير تؤثور
وتهلوك وفعلول * بضم نحو عصفور
وصعفوق و بعصوص * بفتح غير منكور
وبرشوم وغرنوق * بفتح غير مشهور
كذا الخرنوب والزرنو * ق واضمم ما كأسطور

ومما جوز فيه الفتح عبدوس وكذا الصندوق جوز فتحه الكوفيون دون البصريين ولا يقال إنه معرب بدليل اجتماع الصاد والقاف فيه لأنا نقول المعرب تجرى عليه أحكام العربى فيحمل عليه غالبا كما قاله المصباح فى مادة البرذون وحلحول اسم قرية بالشام قال المصنف والقياس ضمها وكذا كل ما كان على أفعولة كأحدوثة وأكذوبة وأُحجية وأُثفية وكذا كل ما كان من

(١) قوله فهو كل ما جاء على فعلول بخلاف ما كان محتملا لفعنول ولذا قال المجد فى الخرنوب (والخرنوب و يفتح) اه منه

قوله فتح يفعول كيربوع و يرقوع وسيأتى اليمخور و يضم الطويل من الرجال والاعناق والتؤثور حديدة تجعل فى خف البعير ليقتص أثره اه مزهر أى وغير تعنوق أيضا كما يأتى فى القاف التعانيق جمع تعنوق بالضم اه والتهلوك لغة فى الهلاك وعصفور بضم العين أفصح من فتحها كذا قاله شيخ الإسلام فى شرح المنهج فى كتاب الأطعمة وصعفوق قرية بمصر و بعصوص دويبة و برشوم ضرب من التين وغرنوق طير من طيور الماء وجمعه غرانيق والزرنوق النهر الصغير عن ابن سيده اه مزهر

المصادر على فعول كقعود وخروج ومجيئه بالضم هو القياس وشذّ منه خمسة وهى الوقود والطهور والوضوء والقبول والولوغ أو فعولة كسهولة ومروءة وكذا ما كان على فعالة من الفضلات كالقشامة والحثالة والكناسة أو من أسماء الاجر كالخفارة والجزارة وكذا ما كان على وزن علابط أو علبط كالجباحب والجلاحب والهدبد وكذا كل ما كان على بنية المصغر كالثريا والقصيرى لأنه ليس لهم مصغر مفتوح الأول ولا يكسر إلا إذا كان فيه ياء قبل ياء التصغير مثل بييت فإن الكسر فيه لغة فصيحة وكذا ما جاء على فعال من أسماء الأدواء كالزحار والنحاز والسعال وأما ما اشتهر بالضم بلا قاعدة فكثير كرمح وخبز واللجة قال المحشى وقد توهم السيد الحموى فى حاشية الأشباه أن اللجة بالفتح ظنا منه أن ذكرها من غير ضبط إطلاق عند المصنف مع أن الإطلاق إنما يعتدّ به عند عدم الشهرة وعدم تقدم ضبط قبله أما إذا تقدم ضبط فهو المعول عليه حتى ينتقل إلى غيره هذا ضابطه وما عداه لا يعتد به اه ومما اشتهر بغير الفتح أيضا بأن كان قياسه التحريك كل ما كان من المصادر على فعلان للتحرك والاضطراب كالضربان والخفقان والجولان وبعض أسماء مشهورة كسرطان ورمضان وغنم ومرض (السابع) أنه جعل فيه أحرفا خمسة رمزا نظمها هو فى قوله

وما فيه من رمز لخمسة أحرف * فميم لمعروف وعين لموضع
وجيم لجمع ثم هاء لقرية * وللبلد الدال التى أهملت فع

وزاد على ذلك بعضهم

وفى آخر الأبواب واو وياؤها * إشارة واوىّ ويائيها اسمع

وبقى الرمز بالجيمين إشارة لجمع الجمع أو بثلاث لجمع جمع الجمع لا يقال بقى الرمز بالخاء للبخارى فى التاريخ فقد رمز به فى آخر الراء من باب الحاء المهملة لأن هذه صورة نادرة ووجد بهامش نسخة المصنف بخطه لنفسه

إذا رمت فى القاموس كشفا للفظة * فآخرها للباب والبدء للفصل
ولا تعتبر فى بدئها وأخيرها * مزيدا ولكن اعتبارك بالأصل

قال المحشى ولو جعل قول المصنف وما سوى ذلك فأقيده بصريح الكلام اصطلاحا ثامنا حتى يكون الكتاب كالجنة وهذه الاصطلاحات له كأبوابها الثمانية لكان ألطف وأولى بما أودعه فيه من القطوف الدانية وبقى له ضوابط واصطلاحات أخر تعلم بممارسته ومعاناته واستقرائه (منها) أن وسط الكلمة عنده مرتب أيضا على حروف المعجم كالأوائل والأواخر فإذا قال مثلا باب الباء فإنه يبدأ بفصل الهمزة ويأتى بحروف الوسط على الترتيب فالهمزة فى الوسط مهملة فيأتى بالباء فيقول مثلا الأبّ أى مشدد الباء وهو المرعى ثم الأتب بالفوقية ثم الأثب بالمثلثة إلى آخر الحروف وهو الأيب بالتحتية وهكذا فى كل باب وكذا فعل الجوهرى فى الصحاح أيضا فهو الإمام المقدم فى هذا المقام وإياه تبع صاحب لسان العرب وخلاصة المحكم وغيرهم من المتأخرين بخلاف المتقدمين (ومنها) إتقان الرباعيات والخماسيات فى الضبط وترتيب الحروف وتقديم الأول فالأول ويعتبر ذلك بالمادة الثلاثية فيذكر عكلد بتقديم الكاف على اللام بعد إيراد عكد الثلاثى حتى يعرف أن اللام مؤخرة عن الكاف ويذكر عكسه وهو علكد بتقديم اللام على

قوله إتقان الرباعيات والخامسات كما سيأتى يقول وذكر الجوهرى قطر بعد هذا التركيب أى قطمير غير جيد والصواب بعد قر اه منه

الكاف بعد علد الذى عينه لام وهكذا وبذلك الترتيب يعرف مواضعه وضبط حروفه (ومنها) أنه إذا أتبع الفعل بالتفعيل أو التفعلة يكون الفعل مضعفا أى مشدد العين كقوله الآتى وبطأ عليه الأمر تبطيأ وحنأه تحنيئا وتحنئة وخطأه تخطيئا وتخطئة وكذا برأه تبرئة وإن أغفله المصنف وثوى تثوية والتفعيل فى غير المعتل والتفعلة فيه كزكى تزكية وقد تأتى التفعلة نادرا فى الصحيح كجرب تجربة وفرز على برأيه تفرزة وكذا إذا أتبع الفعل بالافعلال كقوله اعسج اعسجاجا واسلخ اسلخاخا على زنة احمر احمرارا فيكون إشارة إلى تشديد آخر الفعل فتنبه وكذا قال اخضر اخضرارا وأقرب من هذا قوله وأكمت الفرس اكمتاتا وأكمات اكميتاتا واخرجت النعامة اخرجاجا واخراجت اخريجاجا صارت خرجاء أى ذات لونين سواد وبياض من الخرج محركا والخرجاء فى الشياه التى ابيضت رجلاها مع الخاصرتين كما فى الصحاح (ومنها) أنه يذكر الاسم بغير ضبط اتكالا على الشهرة ثم يعطف على مقدر كقوله الجص ويكسر أى أنه بالفتح وقد يكسر فلا تتوهم أن الكسر أقل من الفتح بل هو الأفصح كما فى شروح الفصيح ونبه عليه الشارح هنالك ونظيره قوله فى جمع غضبان غضابى ويضم أى بالفتح ويضم وكأن تقديم الفتح ليس لأفصحيته فإن الضم أفصح بل لكونه هو الأصل فى الضبط للمجرد عن الضبط فهذه هى النكتة التى ظهرت لى (ومنها) أنه إذا ذكر الموازين فى كلمة سواء كانت فعلا أو اسما فإنه فى الغالب يقدم المشهور الفصيح أولا ثم يتبعه ثانيا باللغات الزائدة إن كان فى الكلمة لغتان أو أكثر (ومنها) أنه عند إرادة المصادر يقدم المصدر المقيس أولا ثم يذكر غيره فى الغالب ومن غير الغالب قوله فهق الإناء كفرح فهقا ويحرك وقال مثله فى أفن وفى غبن ويقن ونفط وغيرها وانظر هل يحمل قوله نشب كفرح نشبا على الغالب فيكون محركا (ومنها) أنه قد يأتى بوزنين متحدين فى اللفظ فيظن من لا معرفة له بأسرار الألفاظ ولا باصطلاح الحفاظ أن ذلك تكرار وليس فيه فائدة وقد يكون له فوائد سنذكرها فى مواضعها وأقربها أنه أحيانا يزن الكلمة الواحدة بزفر وصرد وكلاهما مشهور بضم أوله وفتح ثانيه فيظهر أنه تكرار وهو يشير بالوزن الأول إلى أنه علم فيعتبر فيه المنع من الصرف كزفر الذى هو علم وبالثانى إلى أنه جنس لم يقصد منه تعريف فيكون نكرة فيصرف كصرد ويأتى فى ألفاظ يزنها بسحاب وقطام وثمان وواسع الاطلاع لا يخفى عليه شئ من تلك الأوزان (ومنها) أنه قد يذكر الكلمة فى بابين نظرا للقولين أو للغتين فيها ومن ذلك ما يذكره فى المهموز ثم يعيده فى المعتل وقد يذكر الكلمة فى فصلين من الباب كالسراط والصراط نظرا للقولين بأصالة كل وإن صرح فى أحد الموضعين بالأصالة فهو غير صارف النظر عن القول الضعيف وتارة يذكر الكلمة فى موضعين من الفصل الواحد نظرا للقول بأن أحد حروفها زائد وللقول بالأصالة كما فى الفنجل ذكره فى فصل الفاء المتلوة بالجيم على أن النون زائدة ثم أعاده فى الفاء والنون على القول بأصالتها (ومنها) أنه إنما يعتبر الحروف الأصلية فى الكلمات دون الزوائد وإن أبدلت بغيرها قياسا أو سماعا فلا يلتفت للعوارض كما يقع فى العين وغيره من المصنفات التى تساهل مصنفوها فأوردوا الكلمات بحسب الحالة الراهنة ولم ينظروا للأصول ومن ثم يخفى على كثير من الناس مراجعة ألفاظ مزيدة فيه نحو التوراة فإن الظاهر أنها تذكر فى فصل التاء وهو اعتبر أصل اشتقاقها وأنها من ورى الزند أو من وارى إذا ستره وأن أصلها

قوله فيكون محركا وهو الذى اقتصر عليه عاصم أفندى اهـ منه

ووراة

وو راة على فوعلة أبدلت الواو تاء كتخمة وتكأة فذكرها في ورى كما ذكر التخمة في و خ م
والتكأة في وكأ ونحو التقوى فإن كثيرا من الناس يحاجي بها ويقول إن المصنف لم يذكر
التقوى في كتابه بناء على الظاهر وأنه يذكرها في الفوقية وهو إنما اعتبر أصلها فذكرها في وقى
وأغفل الحالة الراهنة ولم يلتفت إليها ومن ذلك الحر الذي هو الفرج فإن أصله حرح فيذكر في
فصل الحاء من بابها لا من باب الراء ومن ذلك بعض مركبات معربة أو عربية دخلها الاختصار
فمن الأول سمرقند كما قدمناه وكذلك أذربيجان ذكرها في ذرب ومن الثاني عبشمي نسبة إلى
عبد شمس ذكره في شمس تطر الجزء الثاني ورسعني نسبة إلى رأس عين ذكره في عين كما ذكر
بلحرث أي بني الحارث في حرث وبلجعراء في الجيم وبلعنبر في العين وبلهجيم في الهاء وبلقين أي
بني القين في القاف وكذلك سرباقوس ذكرها في السين من باب المعتل تطر الجزء الأول (ومنها)
أنه عند تصديه لذكر الجموع يقدم المقيس منها ثم يذكر غيره في الغالب وقد يهمل المقيس
أحيانا اعتمادا على الشهرة وقد يترك غيره تقصيرا أو غفلة كما سنصرح بذلك في مواضعه (ومنها)
أنه يقدم أيضا الصفات المقيسة أولا ثم يتبعها بغيرها من المبالغة أو غيرها ويعقبها بذكر مؤنثها
بتلك الأوزان أو غيرها وقد يفصل بينهما فيذكر أولا صفات المذكر ويتبعها بجموعها
هذا هو الأكثر وقد يقع له في ذلك أحيانا تخليط نبهنا عليه في مواضعه (ومنها) أنه اختار
استعمال التحريك ومحركا فيما يكون بفتحتين كجبل وفرح وإطلاق الفتح أو الضم أو الكسر
على المفتوح الأول فقط أو المضموم الأول فقط أو المكسور الأول فقط وهو اصطلاح لكثير من
اللغويين كما يعرف بالوقوف على مصنفاتهم لم ينفرد به المصنف وحده بل شاركه فيه جماعة وأما
كثير من المتقدمين وبعض المتأخرين فإنهم إذا قالوا بالفتح فإنما يريدون ضبط الثاني وأما المفتوح
الأول فقط كفلس وحرب فيعبرون عنه بالساكن والمسكن قال المحشي فهذه عشرة أمور إنما
تؤخذ من الاستقراء والمعاناة كما أشرنا إليه وهناك أمور غير هذه أوردناها في مواضعها لأنها غير
عامة في هذا الكتاب اهـ أقول (منها) أن ثالث الكلمة الرباعية تابع في الضبط لأولها
عند الإطلاق كما نبه على ذلك المحشي في ظعربة وطحلب وكذلك عضرط فإنه بضم أوله وثالثه أو
كسرهما وأما ما كان بغير ذلك كجندب ودرهم فينبه عليه لقلته (ومنها) أنه إذا أتى في تفسير كلمة
بلفظ ثم عطف عليه بأو تكون لتنويع الخلاف كقوله في تفسير الطل أو أخف المطر أو أضعفه
أو الندى الخ قال القرافي في القول المأنوس تفسير الطل بهذه الأوجه ليس معناه أن أهل اللغة
ذكروا للطل هذه الوجوه بمعنى إطلاقه عليها بل هذه أقوال اختلف أهل اللغة في تفسيره بها وإذا
عبر المصنف بأو على قاعدته التي تتبعت في كلامه أنها يشير بها إلى الخلاف اهـ ومن ذلك قول
المصنف والبراء أول ليلة أو يوم من الشهر أو آخرها أو آخره فقد قال المناوي إن أو بمعنى وقيل
كذا الخ. ومنها أنه إذا أتبع الفعل الماضي المهموز الفاء بالإفعال بكسر الهمزة يكون الفعل
على أفعل كقوله آنثت المرأة إيناثا فالهمزة أوله ممدودة (ومنها) أنه إذا ذكر كلمة ثم أتبعها بقوله
ويفتح فيكون قوله ويفتح عطفا على محذوف تقديره بالكسر مثلا كما قال في الخنصر ويفتح
الصاد أي أنه بكسر أوله وثالثه ويفتح الصاد وكما قال في السختيان ولما قال في سجستان ويفتح
أوله قال المحشي هو نص في أنه بكسرتين ويفتح أوله أي مع بقاء كسر ثانيه ثم قال في مواضع

قوله أو المكسور الأول فقط إلا فيما ندر كقوله جربان القميص بالكسر والضم مع أنه بكسرتين أو بضمتين وهو معرب وقال في الزبرجة بكسرتين أي كزبرجة اهـ منه

قوله فهذه عشرة هو صحيح بالنسبة لما ذكره المحشي في حاشيته فإنه عد عشرة وقد زيد عليها هنا اثنان فالجملة اثنا عشر اهـ مصححه

متفرقة ومن قواعده فى الجمع أنه تارة لا يرسم الجيم بل يقول وهو ردى من قوم أردياء مثلا فيصير ذلك بدلا عن رسم علامة الجمع ومن اصطلاحاته أنه يطلق الضم فى الفعل الماضى ويريد به المبنى للمجهول وخالف ذلك فى م ر ر فقال ومررت مجهولا أمر مرّا ومرّة غلبت على المرّة وتارة يقول فى الفعل الماضى كعنى ولعل نكتة ذلك أن ما كان كعنى يكون على صورة المبنى للمفعول ماضيا ومضارعا فإنك تقول عنيت بالشئ أعنى به وإذا أمرت منه قلت لتُعن بالأمر بضم التاء ولا تقول اعن بحاجتى (مسئلة) الأفعال المبنية للمفعول صورة وما بعدها فاعل لا نائب فاعل مثل هزل ونتج وعنى ودهش وشده بمعناه وشغف وأولع وأهتر به وأغرى وأغرم وأهرع هل المضارع فيها يأتى كذلك وفعل الأمر كما فى قوله تعالى فهم على آثارهم يهرعون أو أن ذلك مرجعه إلى السماع والظاهر الثانى كما يدل له قول مترجم القاموس حُمّ الأمر مبنى للمفعول من باب نصر فتقول فى المضارع يحم ومثله جنّ ونتجت الناقة من باب ضرب فتقول فى المضارع تنتج وعقرت المرأة من باب حسن فتقول فى المضارع تعقر فلينظر فى حاشية الشهاب الخفاجى فى الصافات أو شرح أدب الكاتب فى باب المبنى لما لم يسم فاعله صورة (ومنها) أن التثليث فى الأسماء لأولها وفى الأفعال لوسطها فتجئ فيه الحركات الثلاث والمراد بالوسط العين فإن الضبط فى الأفعال من حيث هى إنما ينصرف للعين إلا فى الفعل الماضى كما مرّ ويستثنى من كون ضبط الأسماء لأولها المفعلة فإن ضبطها يرجع إلى عين الكلمة كالراء فى المأربة فتنبه لهذا فإنه يقع كثيراء أقول ومثل المفعلة الوصف إذا كان محتملا لبناء الفاعل وبناء المفعول وقال فيه بالفتح فهو يرجع إلى العين لا لأوله أى أنه اسم مفعول وإذا قال بالكسر فيكون على بناء الفاعل فمن ذلك قوله اجرأشت الإبل فهى مجرأشة بالفتح فمراده فتح الهمزة أى على صيغة اسم المفعول وقد وقع من المحشى سهو هنالك وكذا قوله المستهتر بالشئ بالفتح المولع به مراده فتح التاء التى هى عين الكلمة كما هو ظاهر *ومن الفوائد التى ينبغى التفطن لها أن ما يقع بعد كاف التشبيه إنما يرجع للمعنى الذى يليه فقط لا للكل ما سبق كما توهمه كثيرون مثلا الارب ذكر آخر معانيه الحاجة ثم قال كالإربة بالكسر والضم فما بعد الكاف من الألفاظ يرجع إلى المعنى الأخير خاصة فكأنه يقول الارب بالكسر معناه الحاجة وفيه لغات أخر زيادة على الارب وهى الإربة بالكسر والأربة بالضم والأرَب بالتحريك والمأربة مثلثة الراء فهى سبع لغات وكذا قوله فى تعريف الخدر محركا وبيان معانيه ويكسر فهو راجع للخدر بمعنى ظلمة الليل الذى هو المعنى الأخير (ومنها) قد يأتى بوزن لا معنى له تبعا للأقدمين كقولهم آء بوزن عاع وكما قال أجئيون مثل أجعيون مع أن أجع مهمل وإنما يأتون بالعين لظهورها بدل الهمزة فى الكلمة المشتملة عليها فليكن ذلك منك على ذكر فإنه كثيرا ما يرد ويتوقف فيه من لا معرفة له بالاصطلاح بل رأيت من يستشكل الوزن به فى التصريف بناء على أن الوزن إنما يكون بالألفاظ المشهورة المستعملة وذلك غفلة عن الاصطلاح فمن ذلك قوله ذو الحصير بن عبد الملك بن عبد الآلة كعلة وبلأز كبلعز والآخى كالعاخى ولما قال الكشاف جبرائيل بوزن جبراعيل قال محشيه السعد التفتازانى من عادة المصنف بل أهل العربية قاطبة أنهم إذا أرادوا أن يبينوا وزن كلمة يبدلون همزتها بالعين كما فى المفصل قال كاء بوزن كاع

قوله وقد وقع من المحشى سهو هنالك حيث قال لو قال مجرشة على وزن مكرمة اه وليس كذلك لان الفعل اجرأشت على وزن اطمأنت واسم الفاعل جاء على صيغة اسم المفعول كما نص عليه فى المزهر فى نوع الاشباه والنظائر اه منه

(ومنها)

(ومنها) أنه تارة يعبر عن المنصرف بالمجرى وعن ضده بضده فيقول فى مثل قطام علم للنساء وقد يجرى ويقول وذكرته ذكرى غير مجراة (تتمة) قد عرفت من قواعده أنه إذا ذكر المضارع مرة يكون إشارة إلى أنه من باب ضرب وهذا إنما يكون فيما ماضيه مفتوح العين كضرب فإن كان مكسورها مثل بلج فيكون المضارع مفتوح الوسط فى قوله وقد لجت تلج لما تقرر أن مضارع المكسور لا يكون إلا مفتوحا كما أن مضارع المضموم لا يكون إلا مضموما ككعسر يعسر وأما إذا ذكر المضارع مرتين فيكون إشارة إلى أنه بالضم والكسر وقد يكون الفعل فى معنى من البابين وفى معنى ثان من باب كتب فقط وفى معنى آخر من باب ضرب فقط كقوله نفرت الدابة تنفر وتنفر نفورا ونفارا جزعت وتباعدت والظبى نفرا ونفرانا محركة شرد ونفر الحاج من منى ينفر نفرا ونفورا ونفر واللأمر ينفرون نفارا ونفورا ونفيرا اهـ والغالب أنه إذا ذكره مرتين يكون الأول من باب ضرب والثانى من باب كتب وقد يعكس كما فى قوله وأب يئب ويؤب وأل يؤل ويئل ولينظر هل ذلك بالنظر للأفصح أو الأكثر استعمالا أو لا لنكتة وهذا فيما كان من البابين المذكورين فإن كان من أحدهما وباب آخر فتارة يقدم ما كان من أحدهما على غيره كما فى قوله محاه يمحيه ويمحاه وتارة يقدم ما هو من غيرهما على ما هو منهما كما فى هنأه يهنأه ويهنئه وذأى الإبل يذآها ويذؤوها والرسم يمنع اللبس فإنه معتبر وإن لم ينبه عليه المصنف كما قاله المحشى فى صئب رأسه فإنه كفرح مع أن إطلاقه يقتضى أنه كنصر ولا قائل به وإنما اعتمد على الشهرة ورسمه بالياء كما اعتمد على الرسم فى هنأه يهنأه ويهنئه وفى جاذ يجاذ ولولا ذلك لكانت قضية اصطلاحه أن مضارع هنأه بالضم ولا قائل به ومضارع جاذ بالكسر وليس كذلك وتارة يصرح بالضبط عند خوف اللبس كما فى قوله غث يغث ويغث بالفتح والكسر وقال فى مض الكحل العين يمض بالضم والفتح * ثم إن مما اختل فيه اصطلاح المصنف قوله برأ المريض يبرأ ويبرؤ ولا كسر المضارع لا قائل به وكذا ضمه وكذا قوله وتبت يداه ضلتا يقتضى إطلاقه أن مضارعه بالضم مع أن القياس فى المضعف اللازم أنه من باب ضرب ومجيئه من باب نصر خلاف القياس وأما المضاعف المتعدى فقياس مضارعه الضم إلا ما استثناه ابن مالك فى لامية الأفعال من القياسين ويمكن أن المصنف أشار بقوله ولا مانع إلى هذين القياسين وإن كان المحشى قصر قوله ولا مانع على ما قصره هنالك ولم يتعرض للمضعف اللازم وأما الإطلاق فى ذكر الهرب المقتضى أن مضارعه من باب كتب فهو فى محله قال المحشى ولا عبرة بما اشتهر على الألسنة من فتح الراء فى المضارع وكون حرف الحلق فى أوله لا يعتد به كما فى غفل قال تعالى ودّ الذين كفروا لو تغفلون عن أسلحتكم وإنما الاعتبار بكونه ثانى الفعل أو ثالثه ولا يلتفت لقول من يدعى مطالعة القاموس أنه لم يتعرض لكونه من أى باب جهلا بالقاعدة المذكورة اهـ قلت ولا يرد عليه الطرب الذى إطلاقه يقتضى أنه من باب كتب مع أنه من باب تعب لأن قوله ولا مانع يمنع هذا الإيراد فإن الشهرة فيه كافية نعم يرد عليه عمد فإن قاعدته تقتضى أن مضارعه بالضم ولا قائل به بل هو بالكسر وفيه لغة من باب فرح وكذلك إطلاقه فى لذ المقتضى أن مضارعه بالضم مع أنه من باب فرح سواء كان متعديا أو لازما كما صرح به الصحاح والمصباح وكذلك قوله خفت صوته قاعدته تقتضى أنه كنصر وقد صرح المصباح

قوله كقوله نفرت الدابة الخ وكقوله خطر بباله يخطر ويخطر والفحل بذنبه يخطر والرجل بسيفه ورمحه رفعه مرة ووضعه أخرى والرمح اهتز فالمعنى الأول فيه من البابين والثانى من باب ضرب والثالث وما بعده من باب كتب خلافا لما ذكره الصبان فى باب الإبدال من حاشيته على الأشمونى حيث قال فتفيد عبارة القاموس أن مضارع خطر بباله بكسر العين وضمها ومضارع ما بعده بالكسر لا غير اهـ كتبه نصر

قوله إن مضارع هنأه بالضم ولا قائل به فيه أنه نص عليه المجد وصاحب المصباح ثم قال فيه قال بعضهم وليس فى الكلام يفعل بالضم مهموزا إلا هذا الفعل اهـ ويرد عليه برأ يبرأ ويبرؤ كما يأتى وقرأ يقرؤ اهـ مصححه

قوله وكذا ضمه فيه أنه قيل بضم مضارعه كما علمت اهـ مصححه

قوله كما فى غفل قال الشيخ نصر رأيت الزرقانى على المواهب قال إن غفل فيه لغة من باب تعب وكذلك رأيت مثله فى الحاشية فى الكلام على الخطبة اهـ

أنه من باب ضرب ولهذا ونظائره قال المحشي عند الكلام على مادة شئ والحاصل أنه قد لا يعتد بإطلاقاته على الإطلاق بل يحتاج الناظر في كتابه إلى النظر التام في علم اللغة ومعرفة قواعد الصرف واصطلاحاته وإلا كَبَا به الجواد قبل المراد * وأهداه التقليد هدياً غير بالغ كعبة المراد * أي وأما الناقد البصير * فإن عَاقبته إلى الحسنى تصير * ونسأل الله حسن الختام * بجاه النبي عليه وعلى آله الصلاة والسلام .

(فائدة) فصل الواو لم يسقط في باب من الأبواب وقد ذكر المصنف في مادة و ق ش أن كل واو مضمومة همزها جائز في صدر الكلمة وهو في حشوها أقل اهـ نحو وشاح ووقيش وقوله مضمومة أي ولو ضماً عارضاً بالتصغير كما هو موضوع كلامه اهـ منه

القاموس المحيط

للفيروزابادى

(العلامة مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى)

٧٢٩ - ٨١٧ هـ

الجزء الأول

بسم الله الرحمن الرحيم

(الحمد لله) منطق البلغاء باللغى فى البوادى * ومودع اللسان ألسن اللسن الهوادى * ومخصص عروق القيصوم وغضى القصيم بمالم ينله العبهر والجادى * ومفيض الأيادى بالزوائح والغوادى للمجتدى والجادى * وناقع غلة الصوادى بالأهاضيب النوادى * ودافع معرة العوادى بالكرم المادى * ومجرى الأوداء من عين العطاء لكل صادى * باعث النبى الهادى * مفحما باللسان الضادى كل مضادى * مفخما لا تشينه الهجنة واللكنة والضوادى * (محمد) خير من حضر النوادى * وأفصح من ركب الحوادى * وأبلغ من حلب العوادى * بسقت دوحة رسالته فظهرت على شوك الكوادى * واستأسدت رياض نبوته فعيثت فى المآسد الليوث العوادى * صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه نجوم الدآدى وبدور القوادى * ما ناح الحمام الشادى * وساح النعام القادى * وصاح بالأنعام الحادى * ورشفت الطفاوة رضاب الطل من كظام الجل والجادى (وبعد) فإن للعلم رياضا وحياضا * وخمائل وغياضا * وطرائق وشعابا * وشواهق وهضابا * يتفرع عن كل أصل منه أفنان وفنون * وينشق عن كل دوحة منه خيطان وغصون * وإن علم اللغة هو الكافل بإبراز أسرار الجميع * الحافل بما يتضلع منه القاحل والكاهل والفاقع والرضيع * وإن بيان الشريعة لما كان مصدره عن لسان العرب

وكان

قوله وإن علم اللغة قال ابن جنى هى فعلة محذوفة اللام من لغوت أى تكلمت وأصلها لغوة ككروة وقلوة فإن لاماتها كلها واوات لقولهم كروت بالكرة وقلوت بالقلة والقلة عودان يلعب بهما الصغار يضرب بأحدهما على الآخر والعوام تسميها العقلة كما فى شفاء الغليل للشهاب الخفاجى وقال فى الصحاح أصلها لغو أو لغى والتاء عوض وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات أيضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء تشبيها بالتاء التى يوقف عليها والنسبة إليها لغوى قاله بعض الشراح والبرة حلقة من نحاس تجعل فى أنف البعير وقول صاحب الصحاح أو لغى أو للشك العارض من لغى لجواز أن تكون ياؤه أصلية أو منقلبة عن واو وقوله والتاء عوض أى عن الياء أو الواو إذ لا يجمع بين العوض والمعوض قال الناصر الطبلاوى فى شرح تصريف العزى وقد يذكر الأصل مقرونا بها اهـ أى يقال لغوة كما فى كلام ابن جنى وهى مأخوذة من لغى إذا لهج ولغى كعلم يلغى لغى =

وكان العمل بموجبه لا يصح إلا بإحكام العلم بمقدمته وجب على روّام العلم وطلاب الآثار أن يجعلوا عُظمَ اجتهادهم واعتمادهم * وأن يصرفوا جلّ عنايتهم في ارتيادهم * إلى علم اللغة والمعرفة بوجوهها * والوقوف على مُثُلها ورسومها * وقد عُني به من الخلف والسلف في كل عصر عصابة * هم أهل الإصابة * أحرزوا دقائقه * وأبرزوا حقائقه * وعمروا دِمَنه * وفرعوا قُنَنه * وقنصوا شوارده * ونظموا قلائده * وأرهفوا مخاذم البراعة * وأرعفوا مخاطم اليراعة * فألّفوا وأفادوا * وصنّفوا وأجادوا * وبلغوا من المقاصد قاصيتها * وملكوا من المحاسن ناصيتها * جزاهم الله رضوانه * وأحلّهم من رياض القدس ميطانه (هذا) وإني قد نبغت في هذا الفن قديما * وصبغت به أديما * ولم أزل في خدمته مستديما * وكنت برهة من الدهر ألتمس كتابا جامعا بسيطا * ومصنّفا على الفصح والشوارد محيطا * ولما أعياني الطلاب * شرعت في كتابي الموسوم باللامع المعلم العجاب * الجامع بين المحكم والعباب * فهما غرّتا الكتب المصنّفة في هذا الباب * ونيّرا براقع الفضل والآداب * وضممت إليهما زيادات امتلأ بها الوطاب * واعتلى منها الخطاب * ففاق كلّ مؤلف في هذا الفن هذا الكتاب * غير أني خمّنته في ستين سفرا يعجز تحصيله الطلاب * وسئلت تقديم كتاب وجيز على ذلك النظام * وعمل مفرّغ في قالب الإيجاز والإحكام * مع التزام إتمام المعاني * وإبرام المباني * فصرفت صوب هذا القصد عناني * وألّفت هذا الكتاب محذوف الشواهد * مطروح الزوائد * معربا عن الفصح والشوارد * وجعلت بتوفيق الله تعالى زفرا في زفر * ولخّصت كل ثلاثين سفرا في سفر * وضمّنته خلاصة ما في العباب والمحكم * وأضفت إليه زيادات منّ الله تعالى بها وأنعم * ورزقنيها عند غوصي عليها من بطون الكتب الفاخرة الدأماء الغطمطم * (وأسميته القاموس المحيط) لأنه البحر الأعظم * ولما رأيت إقبال الناس على صحاح الجوهري وهو جدير بذلك غير أنه فاته نصف اللغة أو أكثر إما بإهمال المادّه * أو بترك المعاني الغريبة النادّه * أردت أن يظهر للناظر بادئ بدء فضل كتابي هذا عليه * فكتبت بالحمرة المادّة المهملة لديه * وفي سائر التراكيب تتضح المزية بالتوجه إليه * ولم أذكر ذلك إشاعة للمفاخر * بل إذاعة لقول الشاعر * كم ترك الأول للآخر * وأنت أيها اللَّمِع العَرُوف * والمِعْمَع اليهفوف * إذا تأملت صنيعي هذا وجدته مشتملا على فرائد أثيره * وفوائد كثيره * من حسن الاختصار وتقريب العبارة وتهذيب الكلام وإيراد المعاني الكثيرة في الألفاظ اليسيره * ومن أحسن ما اختصّ به هذا

=كعصا وزان فعل بفتح الفاء والعين لأن مصدر باب علم إذا كان لازما يجيء على فعل غالبا كفرح فرحا وإذا كان متعديا يجيء على فعل بكسر الفاء وسكون العين نحو علم علما وفعل بفتح فسكون نحو جهل جهلا وقوله إذا لهج أي تلفظ بالكلام أي الألفاظ فسميت الألفاظ الملغوة لغة لأن اللسان يلهج بها واللهجة بسكون الهاء اللسان يقال فلان فصيح اللهجة أي اللسان وفي الاصطلاح الألفاظ الموضوعة للمعاني وقيد للمعاني للبيان لا للاحتراز كما هو ظاهر وهذا التفسير عام للغة العرب وغيرهم فهو تفسير للغة على وجه العموم واعترض بأنه غير جامع لأنه غير صادق على المركبات إذ هي غير موضوعة على أحد القولين وهي من اللغة اتفاقا وأجيب بأنها موضوعة بوضع أجزائها فتدخل في التعريف بناء على أن المراد الألفاظ الموضوعة بنفسها أو بأجزائها والأصح أنها موضوعة لكن بالوضع النوعي فلا إشكال حينئذ لأن الوضع المأخوذ في تعريف اللغة شامل له=

الكتاب تخليص الواو من الياء * وذلك قسم يسم المصنفين بالعي والإعياء * ومنها أني لا أذكر ما جاء من جمع فاعل المعتل العين على فعلة * إلا أن يصح موضع العين منه كجولة وخولة * وأما ما جاء منه معتلا كباعة وسادة * فلا أذكره لاطراده * ومن بديع اختصاره * وحسن ترصيع تقصاره * أني إذا ذكرت صيغة المذكر أتبعتها المؤنث بقولي وهي بهاء ولا أعيد الصيغة وإذا ذكرت المصدر مطلقا أو الماضي بدون الآتي ولا مانع فالفعل على مثال كتب * وإذا ذكرت آتيه بلا تقييد فهو على مثال ضرب * على أني أذهب إلى ما قال أبو زيد إذا جاوزت المشاهير من الأفعال التي يأتي ماضيها على فعل فأنت في المستقبل بالخيار إن شئت قلت يفعل بضم العين * وإن شئت قلت يفعل بكسرها وكل كلمة عريتها عن الضبط فإنها بالفتح إلا ما اشتهر بخلافه اشتهارا رافعا للنزاع من البين * وما سوى ذلك فأقيده بصريح الكلام * غير مقتنع بتوشيح القلام * مكتفيا بكتابة ع د ة ج م عن قولي موضع وبلد وقرية والجمع ومعروف * فتلخص وكل غث إن شاء الله عنه مصروف * ثم إني نبهت فيه على أشياء ركب فيها الجوهري رحمه الله خلاف الصواب * غير طاعن فيه ولا قاصد بذلك تنديدا له وإزراء عليه وغضا منه بل استيضاحا للصواب واسترباحا للثواب * وتحرزا وحذارا من أن ينمى إلى التصحيف * أو يعزى إلى الغلط والتحريف * على أني لو رمت للنضال إيتار القوس * لأنشدت بيتي الطائي حبيب بن أوس * ولو لم أخش ما يلحق المزكي نفسه من المعرة والدمان * لتمثلت بقول أحمد بن سليمن أديب معرة النعمان * ولكن أقول كما قال أبو العباس المبرد في الكامل وهو القائل المحق * ليس لقدم العهد يفضل الفائل ولا لحدثانه يهتضم المصيب ولكن يعطى كل ما يستحق * واختصصت كتاب الجوهري من بين الكتب اللغوية مع ما في غالبها من الأوهام الواضحه * والأغلاط الفاضحه لتداوله واشتهاره بخصوصه * واعتماد المدرسين على نقوله ونصوصه * وهذه اللغة الشريفة التي لم تزل ترفع العقيرة غريدة بانها * وتصوغ ذات طوقها بقدر القدرة فنون ألحانها * وإن دارت الدوائر على ذويها * وأخنت على نضارة رياض عيشهم تذويها * حتى لا لها اليوم دارس * سوى الطلل في المدارس * ولا مجاوب إلا الصدى ما بين أعلامها الدوارس * ولكن لم يتصوح في عصف تلك البوارح نبت تلك الأباطح أصلا ورأسا * ولم تستلب الأعواد المورقة عن آخرها وإن أذوت الليالي غراسا * ولا تتساقط عن عذبات أفنان الألسنة ثمار اللسان العربي * ما اتقت مصادمة هوج الزعازع بمناسبة الكتاب ودولة النبي * ولا يشنأ هذه اللغة الشريفة

الا

= وللإفرادي كما بينه السعد في حاشية التلويح بل كثير من المفردات موضوع بالوضع النوعي فلو لم يعمم خرجت وغير مانع لصدقه بالمنقولات الشرعية والعرفية العامة والخاصة وقد يجاب بأنها باعتبار المعاني المنقول إليها موضوعة لها في اللغة بوضع ثان بالنوع فهي مجازات اللغة المشتملة عليها وعلى الحقائق أو يراد أنها تبقى بعد وضعها للمعاني المنقول إليها ابتداء بحسب الاصطلاح أو الشرع أو العرف غير داخلة فإما أن يقال هذا تعريف بالأعم أو أن الاصطلاحيات لا وضع لها كما ذهب إليه القرافي اهـ من حاشية العطار على لامية الأفعال لابن مالك كتبه نصر

قوله وحذارا بكسر الحاء مصدر قياسي لحاذر من المفاعلة فلا يقال إن المصنف أهمله في مادته وإن الأوفق ما في بعض النسخ حذرا اهـ نصر

قوله بقول أحمد بن سليمن الخ هو أبو العلاء المعري أي قوله

وإني وإن كنت الأخير زمانه ... لآت بما لم تستطعه الأوائل

وهو من قصيدة تزيد على أربعين بيتا مذكورة في سقط الزند اهـ نصر

إلا من اهتاف به ريح الشقاء * ولا يختار عليها إلا من اعتاض السافية من الشجواء * أفادتها ميامن أنفاس المستجن بطيبة طيبا * فشدت بها أيكة النطق على فنن اللسان رطيبا * يتداولها القوم ما ثنت الشمال معاطف غصن * ومرت الجنوب لقحة مزن * استظلالا بدولة من رفع منارها أعلى * ودل على شجرة الخلد وملك لا يبلى * وكيف لا والفصاحة أرج بغير ثيابه لا يعبق * والسعادة صب سوى تراب بابه لا يعشق (شعر)

إذا تنفس من واديك ريحان * تأرجت من قميص الصبح أردان

وما أجدر هذا اللسان وهو حبيب النفس وعشيق الطبع * وسمير ضمير الجمع * وقد وقف على ثنية الوداع * وهم قبلي مزنه بالإقلاع * بأن يعتنق ضما والتزاما كالأحبة لدى التوديع * ويكرم بنقل الخطوات على آثاره حالة التشييع * وإلى اليوم نال به القوم المراتب والحظوظ * وجعلوا خماطة جلجلانهم لوحه المحفوظ * وفاح من زهر تلك الخمائل * وإن أخطأه صوب الغيوث الهواطل * ما تتولع به الأرواح * لا الرياح * وتزهى به الألسن * لا الأغصن * ويطلع طلعة البشر * لا الشجر * ويجلوه المنطق السحار * لا الأسحار * تصان عن الخبط أوراق عليها اشتملت * ويترفع عن السقوط نضيج ثمر أشجاره احتملت * من لطف بلاغة لسانهم ما يفضح فروع الآس رجل جعدها ماشطة الصبا * ومن حسن بيانهم ما استلب الغصن رشاقته فقلق اضطرابا شاء أو أبى * ولله صبابة من الخلفاء الحنفاء * والملوك العظماء * الذين تقلبوا في أعطاف الفضل * وأعجبوا بالمنطق الفصل * وتفكهوا بثمار الأدب الغض * وأولعوا بأبكار المعاني ولع المفترع المفتض * شمل القوم اصطناعهم * وطربت لكلمهم الغر أسماعهم * بل أنعش الجدود العواثر ألطافهم * واهتزت لاكتساء حلل الحمد أعطافهم * راموا تخليد الذكر بالإنعام على الأعلام * وأرادوا أن يعيشوا بعمر ثان بعد مشارفة الحمام * طواهم الدهر فلم يبق لأعلام العلوم رافع * ولا عن حريمها الذي هتكته الليالي مدافع * بل زعم الشامتون بالعلم وطلابه * والقائلون بدولة الجهل وأحزابه * أن الزمان بمثلهم لا يجود * وأن وقتا قد مضى بهم لا يعود * فرد عليهم الدهر رغما أنوفهم * وتبين الأمر بالضد جالبا حتوفهم * فطلع صبح النجح من آفاق حسن الاتفاق * وتباشرت أرباب تلك السلع بنفاق الأسواق * وناهض ملوك العهد لتنفيذ الأحكام * مالك رق العلوم ورقبة الكلام * برهان الأساطين الأعلام * سلطان سلاطين الإسلام * غرة وجه الليالي * قمر برافع الترافع والتعالي * عاقد ألويته فنون

قوله اعتاض السافية من الشجواء قد اختلفت النسخ في هاتين الكلمتين ففي البعض سافية بالفاء وشجواء بالجيم وفي البعض شحواء بالحاء المهملة وفي البعض سحواء بمهملتين وأرجع الشراح معنى الكل إلى اعتياض النافع بالمضر لكن الأقرب والأوفق أن تكون ساغية بالغين المعجمة وهي الشربة الهنيئة اللذيذة أو أن تكون شجاء بالجيم على وزن شقاء وهي الغصة تقف في الحلقوم وهذا أوفق بقافية الفقرة الأولى أو أن تكون الساقية بالقاف وهي الجدول أو النهر الصغير والشحواء بالحاء المهملة وهي البئر الواسعة الكثيرة الماء اهـ من ترجمة عاصم أفندي فتلخص منه أن السافية فيها احتمالان الفاء والقاف وزاد المترجم ثالثا وهي الغين وأن الشجواء فيها احتمالات ثلاثة والحاصل من ضرب الثلاثة في مثلها تسعة لكن بعضها تصح فيه المقابلة وبعضها لا تصح اهـ نصر.

العلوم كلها * شاهر سيوف العدل ردّ الغرار إلى الأجفان بسلّها * مقلّد أعناق البرايا بالتحقيق طوق امتنانه * مقرّط آذان الليالي على ما بلغ المسامع شنوف بيانه * ممهّد الدين ومؤيّده * مسدّد الملك ومشيّده

مولى ملوك الأرض من في وجهه ... مقباس نور أيّما مقباس

بدر محيّا وجهه الأسنى لنا ... مغن عن القمرين والنبراس

من أسرة شرفت وجلّت فاعتلت ... عن أن يقاس علاؤها بقياس

رووا الخلافة كابرًا عن كابر ... بصحيح إسناد بلا إلباس

فروى عليّ عن رسول مثل ما ... يرويه يوسف عن عمر ذي الباس

ورواه داود صحيحًا عن عمر ... وروى عليّ عنه للجلّاس

ورواه عبّاس كذلك عن علي ... ورواه إسمعيل عن عبّاس

تهبّ به على رياض المنى ريحا جنوب وشمال * وتقيل بمكانه جنّتان عن يمين وشمال * وتشتمل على مناكب الآفاق أردية عواطفه * وتسيل طلاع الأرض للإرفاق أودية عوارفه * وتشمل رأفته البلاد والعباد * وتضرب دون المحن والأضداد الجنن والأسداد * ولم يسع البليغ سوى سكوت الحوت بملتطم تيّار بحار فرائده * ولم ترتم جوارى الزهر في البحر الأخضر إلا لتضاهي فرائد قلائده * بحر على عذوبة مائه تملأ السفائن جواهره * وتزهى بالجوارى المنشآت من بنات الخاطر زواخره * برسال طلاع الأرض أودية جوده ولم يرض للمجتدى نهرا * وطامى عباب الكرم يجارى نداه الرافدين وبهرا * خضم لا يبلغ كنهه المتعمق عوض * ولا يعطى الماهر أمانه من الغرق إن اتفق له في لجّته خوض * محيط تنصب إليه الجداول فلا يردّ ثمادها * وتغترف من جمّته السحب فتملا مزادها * فاتحفت مجلسه العالي بهذا الكتاب الذي سما * إلى السماء لمّا تسامى * وأنا في حمله إلى حضرته وإن دعى بالقاموس كحامل القطر إلى الدأماء * والمهدى إلى خضارة أقلّ ما يكون من أنداء الماء * وها أنا أقول إن احتمله منّى اعتناء فالزبد وإن ذهب جفاء يركب غارب البحر اعتلاء * وما أخاف على الفلك انكفاء وقد هبّت رياح عنايته كما اشتهت السفن رخاء * وبم أعتذر من حمل الدرّ من أرض الجبال إلى عمان * وأرى البحر يذهب ماء وجهه لو حمل برسم الخدمة إليه الجمان * وفؤاد البحر يضطرب كاسمه

قوله فروى على أراد به الامير شمس الدين أوّل من ملك من هذا البيت ورسول اسم والده ويوسف هو الملك المظفر وعمر والده وهو الملك المنصور ابن على بن رسول وداود هو الملك المؤيد ابن يوسف المذكور عن جده عمر وقوله وروى على هو الملك المجاهد ابن داود وقوله عنه أى عن والده داود المذكور وقوله ورواه عباس هو صاحب زبيد وتعز وقوله عن على أى والده على بن داود واسمعيل هو الملك الاشرف الممدوح. عن عباس والده أفاده الشارح اه مصححه محمد الحسينى سنة ١٣٠١

قوله خضارة بضم الخاء المعجمة اسم علم على البحر منع من الصرف للتأنيث والعلمية كما في الشارح اه حسينى

رجاً فالوا تحفه بالمرجان * أو أنفذ إلى البحرين أعنى يديه الجواهر الثمان * لازالت حضرته التى هى جزيرة بحر الجود من خالدات الجزائر * ومقر أناس يقابلون الخرز المحمول إليها بأنفس الجواهر * ويرحم الله عبداً قال آمينا * وكتابى هذا بحمد الله تعالى صريح ألفى مصنف من الكتب الفاخرة * وسنيح ألفى قلمس من العيالم الزاخرة * والله أسأل أن يثيبنى به جميل الذكر فى الدنيا وجزيل الأجر فى الآخرة * ضارعاً إلى من ينظر من عالم فى عملى * أن يستر عثارى وزللى * ويسد بسداد فضله خللى * ويصلح ما طغى به القلم وزاغ عنه البصر وقصر عنه الفهم وغفل عنه الخاطر فالإنسان محل النسيان * وإن أول ناس أول الناس وعلى الله تعالى التكلان

(باب الهمزة)

❁(فصل الهمزة)❁ * الأباءة كعباءة القصبة ج أباء هذا موضع ذكره كما حكاه ابن جنى عن سيبويه لا المعتل كما توهمه الجوهرى وغيره وأبأته بسهم رميته به * أتأة كحمزة امرأة من بكر بن وائل أم قيس بن ضرار وجبل * الأثئية كالأثفية الجماعة وأثأته بسهم رميته به هنا ذكره أبو عبيد والصغانى فى ث وأ ووهم الجوهرى فذكره فى ثأثأ وأصبح مؤتثئا أى لا يشتهى الطعام (أجأ) جبل لطيئ وبزنته و ة بمصر ويؤنث فيهما وكجعل هرب وكسحابة ع لبدر ابن عقال فيه بيوت ومنازل * أزأ الغنم كمنع أشبعها وعن الحاجة جبن ونكص * الأشاء كسحاب صغار النخل قال ابن القطاع همزته أصلية عن سيبويه فهذا موضعه لا كما توهم الجوهرى * أكأ كمنع استوثق من غريمه بالشهود أبو زيد أكأ كاءة كاجابة وإكاء إذا أراد أمرا ففاجأته على تئفة ذلك فهابك ورجع عنه (الألاء) كالعلاء ويقصر شجر مر وأديم مألوء دبغ به وذكره الجوهرى فى المعتل وهما (أاء) كعاع ثمر شجر لا شجر ووهم الجوهرى واحدته بهاء وأوءت الأديم دبغته به والأصل أوأت فهو مؤوء والأصل مأووء وحكاية أصوات وزجر للإبل * الأياءة كالهيئة لفظا ومعنى ❁(فصل الباء)❁ (بأبأه) وبه قال له بأبى أنت والصبى قال بابا والبؤبؤ كالهدهد الأصل والسيد الظريف ورأس المكحلة وبدن الجرادة وإنسان العين ووسط الشئ وكسرسور ودحداح العالم وتبأبأ بأعدا * بتأ بالمكان كمنع أقام * كبتأ (بدأ) به كمنع ابتدأ والشئ فعله ابتداء كأبدأه وابتدأه ومن أرضه خرج والله الخلق خلقهم كأبدأ فيهما ولك البدء والبدأة والبداءة ويضمان والبديئة أى لك أن تبدأ والبديئة البديهة

قوله وقصر عنه الفهم بفتح الصاد من باب قعد كما يأتى فى محله اه نصر

(باب الهمزة) أى هذا باب ذكر الألفاظ اللغوية التى ختامها الهمزة الأصلية التى هى لام الكلمة أما المبدلة من واو أو ياء فتأتى فى باب الواو والياء اه مناوى

قوله كعباءة أى موازن له فى حركاته وسكناته وقد ضبط المؤلف فى هذا الكتاب غالبا الألفاظ التى تشتبه عند العامة وإن لم تشتبه عند الخاصة بذكر مثال مشهور عقبه أو بالنص على حركات حروفه التى يحصل بها اللبس حذرا من تحريف النساخ وتصحيفهم وإنما قل الانتفاع باللغة لعسر الترتيب أو قلة الضبط بالموازين والنص على الحركات اعتمادا على ضبطها بالشكل وظهورها عند الخواص وقد أجاد الجوهرى الترتيب وأهمل الضبط الذى يتطرق إليه التحريف والتبديل عما قريب وعذره ما مر اه مناوى

قوله وأصبح مؤتثئا وكذا يقال أصبح مؤتنبا بمعناه أو بمعنى لا يشتهى الأنب محركا أى الباذنجان اه نصر

كالبداءة وافعله بدأ وأول بدء وبادى بدء وبادى بدى وبادى بدأة وبدأة ذى بدء وبدأة ذى بداء وبدأة ذى بدأة وبدأة ذى بدى وبداءة ذى بدئ وبدأة بدء وبدى بدء وبادى بدى وبادئ بدئ ككتف وبدى ذى بدى وبادئ بدء وبادئ بدء وبدابدء وبدأة بدأة وبادى بدو وبادى بداء أى أول كل شئ ورجع عوده على بدئه وفى عوده وبدئه وفى عودته وبدأته وعودا وبدأ أى فى الطريق الذى جاء منه ومايبدئ ومايعيد مايتكلم ببادئة ولاعائدة والبدء السيد والشاب العاقل والنصيب من الجزور كالبدأة ج أبداء وبدوء وكالبديع المخلوق والأمر المبدع والبئر الإسلامية والأول كالبدء وبدء بالضم بدأ أجدر أو حصب بالحصبة وبداء ككتان اسم جماعة والبدأة بالضم نبت وكان ذلك فى بدأتنا مثلثة الباء وفى بدأتنا محركة وفى مبدئنا ومبدئتنا ومبدأتنا كذا فى الباهر لابن عديس (بذأه) كمنعه رأى منه حالا كرهها واحتقره وذمه والأرض ذم مرعاها وكبديع الرجل الفاحش وقد بذؤ ويثلث بذاء وبذاءة والمكان لامرعى فيه والمباذاة المفاحشة كالبذاء (برأ) الله الخلق كجعل برأ وبروءا خلقهم والمريض يبرأ ويبرؤ برأ بالضم وبروءا وبرؤ ككرم وفرح برأ وبرأ وبروءا نقه وأبرأه الله فهو بارئ وبرئ ج ككرام وبرئ من الأمر يبرأ ويبرؤ نادر براء وبراءة وبروءا تبرأ وأبرأته منه وبرأته وأنت برئ ج بريئون وكفقهاء وكرام وأشراف وأنصباء ورخال وهى بهاء ج بريات وبريات وبرايا كخطايا وأنا براء منه لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث أى برئ والبراء أول ليلة أو يوم من الشهر أو آخرها أو آخره كابن البراء وأبرأ دخل فيه واسم وابن مالك وعازب وأوس والمعرور الصحابيون وابن قبيصة مختلف فيه وبارأه فارقه والمرأة صالحها على الفراق واستبرأها لم يطأها حتى تحيض والذكر استنقاه من البول وكالجرعة قترة الصائد (بسأ) به كجعل وفرح بسأ وبسأ وبساء وبسوءا أنس وأبسأته وبسأ بالأمر بسأ وبسوءا مرن وبه تهاون وناقة بسوء لا تمنع الحالب * بشاءة بالمد ع (بطؤ) ككرم بطأ بالضم وبطاء ككتاب وأبطأ ضد أسرع والبطى كأمير لقب أحمد بن الحسين العاقولى المحدث وأبطؤا إذا كانت دوابهم بطاء ولم أفعله بطء يا هذا وكبشرى أى الدهر وبطآن ذاخروجا ويفتح أى بطؤ وبطأ عليه بالأمر تبطيأ وأبطأ به أخره (بكأت) الناقة كجعل وكرم بكأ وبكاءة وبكوءا وبكاء فهى بكى وبكيئة قل لبنها ج ككرام وخطايا والبكء نبات كالبكى مقصورة واحدتهما بهاء (باء) إليه رجع أو انقطع وبؤت به إليه وأباته وبوأته والباءة والباء النكاح وبوأ تبوئيا نكح وباء وافق وبدمه أقر وبذنبه بوءا وبواء احتمله أو اعترف به ودمه بدمه

قوله وبادى بدى بسكون الياء وإن كانت فى محل نصب هكذا يتكلمون به وربما تركوا همزه لكثرة الاستعمال اه مناوى عن الصحاح لكن الشارح مرتضى ضبط بادى بفتح الياء وقوله وبادى بدو وبادى بداء الأول كشج والثانى كسماء والياء ساكنة فى بادى كما فى الشارح اه مصححه

قوله ابن الحسين كذا فى النسخ وصوابه ابن الحسن بن أبى البقاء العاقول نسبة إلى دير العاقول مدينة النهروان الأوسط اه شارح

قوله وبطآن ذاخروجا ويقابله سرعان ذاخروجا وسيأتى فى مادة س رع يقول نقلت فتحة العين إلى النون فبنى عليه فهل يقال هنا بمثل ذلك ثم رأيت الصحاح قال فجعلت الفتحة التى فى بطؤ على نون بطآن حين أدت عنه لتكون علما لها ونقلت ضمة الطاء إلى الباء ولم تصح فيه النقل لأن معناه التعجب أى ما أبطأه اه قاله نصر

قوله بكأت الناقة وكذا يستعمل فى العين إذا قل دمعها اه نصر

عدله وبفلان قتل به فقاومه كأباءه وباوأه وتباوأوا تعادلا وبوّأه منزلا وفيه أنزله كأباءه والاسم
البيئة بالكسر والرمح نحوه قابله به والمكان حله وأقام كأباء به وتبوأ والمباءة المنزل كالبيئة
والباءة وبيت النحل في الجبل ومتبوأ الولد من الرحم وكناس الثور والمعطن وأباء بالإبل ردها
إليه ومنه فر والأديم جعله في الدباغ والبواء السواء والكفء وواد بتهامة وأجابوا عن بواء واحد
أي بجواب واحد والبيئة بالكسر الحالة وفلاة تبيء في فلاة تذهب وحاجة مبيئة شديدة (بهأ)
به مثلثة الهاء بهأ وبهوأ وبهاء أنس كابتهأ وكقطام امرأة وما بهأت له ما فطنت وناقة بهاء بسوء
وبهأ البيت كمنع أخلاه من المتاع أو خرقه كأبهأه (فصل التاء) (التأتأة) حكاية
الصوت وتردد التأتاء في التاء ودعاء التيس للسفاد كالتأتاء وهي أيضا مشي الطفل والتبختر
في الحرب * التيتاء والتيتاء والتئتاء من يحدث عند الجماع أو ينزل قبل الإيلاج * تفئ كفرح
احتد وغضب وتفيئة الشيء حينه وزمانه (تنأ) كجعل تنوءا أقام والاسم كالكتابة والتانئ
الدهقان ج كسكان وإبراهيم بن يزيد ومحمد بن عبد الله وأحمد بن محمد ومحمد بن عمر بن تانة
التانئون محدثون (فصل الثاء) (ثأثأ) الإبل أرواها وعطشها ضد
وعن القوم دفع وحبس وسكن وأزال عن مكانه والنار أطفأها وبالتيس دعاه والإبل عطشت
ورويت ضد وتثأثأ أراد سفرا ثم بدا له المقام ومنه هابه والثأثاء دعاء التيس للسفاد وأثأته
في ث و أ ووهم الجوهري فذكره هنا * الثداء كزنار نبت واحدته بهاء وينبت في أصلها الطراثيث
(الثندأة) لك كالثدي لها أو هي مغرز الثدي أو اللحم حوله وإذا فتحت الكلمة فلا تهمز هي
ثندوة كفعلوة * الثرطئة بالكسر الرجل الثقيل والقصير * ثطأه كجعله وطئه وكفرح حمق
والثطأة بالضم والفتح دويبة (الثفاء) كقراء الخردل أو الحرف واحدته بهاء وثفأ القدر
كمنع كسر غليانها (ثمأهم) كجعل أطعمهم الدسم ورأسه شدخه فانثمأ والخبز ثرده والكمأة
طرحها في السمن وبالحناء صبغ وما في بطنه رماه * ثأة ع ببلاد هذيل وأثأته بسهم إثاءة
رميته وذكر في أث أ (فصل الجيم) (الجأجاء) بالمد الهزيعة وكهدهد الصدر ج
الجآجئ وه بالبحرين وجأجأ بالإبل دعاها للشرب بجئ جئ والاسم الجئ بالكسر وتجأجأ كف
ونكص وانتهى وعنه هابه (جبأ) كمنع وفرح ارتدع وكره وخرج وتوارى وباع الجأب
أي المغرة وعنقه أمالها والبصر والسيف نبا والجبء الكمأة والأكمة ونقير يجتمع فيه الماء ج
أجبؤ وجبأة كقردة وجبأ كنبأ وأجبأ المكان كثر به الكمء والزرع باعه قبل بدو صلاحه

قوله وأباء بالإبل هكذا في النسخ والذي في اللسان والعباب وأباء الإبل متعديا بنفسه اه شارح

قوله وفلاة تبيء ضبطه عاصم بضم التاء مثور كما على الجوهري فيكون تذهب كذلك اه نصر

قوله التيتاء الخ صحح الشارح قصر الأولين ومد الثالث اه مصححه

قوله وتفيئة الشيء الخ في شرح المناوي وتفئة الشيء أي بتشديد الهمزة وكسر الفاء حينه وزمانه يقال أتيت على تفئة ذلك أي على حينه وزمانه وحكى اللحياني فيه الهمز والبدل اه

قوله الثرطئة بالهمز وقد حكيت بغير همز وضعا اه شارح

قوله دويبة هي العنكبوت اه مناوي

قوله كقراء في المصباح أنه كغراب اه مصححه

قوله والجبء الكمأة عبارة الجوهري الجبء واحد الجبأة أي كعنبة وهي الحمر من الكمأة مثاله فقع وفقعة وغرد وغردة فكان الأولى أن يقول المؤلف الجبء الكمء ليفسر المفرد بالمفرد لأن الكمأة جمع كمء عكس قولهم تمرة للواحد وتمر للجمع لأن التاء فيها لحقت الجمع لا المفرد وأيضا فالجبء أخص من الكمأة لأنه الأحمر منها اه قرافي

والشئ واراه وعلى القوم أشرف والجبأ كسكر وعد الجبان ونوع من السهام وبالمد المرأة لا يروعك منظرها كالجباءة وكورة بخوزستان وه بالنهروان وبهيت ويعقوبا وبالفتح طرف قرن الثور وكجبل ة باليمن والجابئ الجراد والجبأة خشبة الحذاء ومقط شراسيف البعير إلى السرة والضرع ‹(الجرأة)› كالجرعة والثبة والكراهة والكراهية والجراية بالياء نادر الشجاعة جرؤ ككرم فهو جرئ ج أجراء وجرأته عليه تجريئا فاجترأ والجرئ والمجترئ الأسد والجريئة كالخطيئة بيت يصطاد فيه السباع ج جرائئ وكالسكينة القانصة والحلقوم كالجرية ‹(الجزء)› البعض ويفتح ج أجزاء وبالضم ع ورمل وجزأه كجعله قسمه أجزاء كجزأه وبالشئ اكتفى كاجتزأ وتجزأ والشئ شده والإبل بالرطب عن الماء قنعت كجزئت بالكسر وأجزأتها أنا وجزأتها وأجزأت عنك مجزأ فلان ومجزأته ويضمان أغنيت عنك مغناه والمخصف جعلت له جزأة أى نصابا والخاتم فى إصبعى أدخلته والمرعى التف نبته والأم ولدت الإناث وشاة عنك قضت لغة فى جزت والشئ إياى كفانى والجوازئ الوحش وجعلوا له من عباده جزأ أى إناثا وطعام جزئ مجزئ وجازئك من رجل ناهيك وحبيبة بنت أبى تجزأة بضم التاء وسكون الجيم صحابية وسموا جزأ والجزأة بالضم المرزح ‹(الجسأة)› بالضم يبس المعطف وجسأ كجعل جسوأ وجسأة بضمهما صلب وجسئت الأرض بالضم فهى مجسوأة من الجسء وهو الجلد الخشن والماء الجامد والجاسياء الصلابة والغلظ ويد جسأء مكنبة من العمل ‹(جشأت)› نفسه كجعل جشوأ نهضت وجاشت من حزن أو فزع وثارت للقئ والليل والبحر أظلم وأشرف عليك والغنم أخرجت صوتا من حلوقها والقوم خرجوا من بلد إلى بلد والجشء الكثير والقوس الخفيفة ج أجشاء وجشآت والتجشؤ تنفس المعدة كالتجشئة والاسم كهمزة وغراب وعمدة واجتشأ فلان البلاد واجتشأته لم توافقه وجشاء الليل والبحر بالضم دفعتهما ‹(جفأه)› كمنعه صرعه والبرمة فى القصعة كفأها والوادى والقدر رميا بالجفاء أى الزبد كأجفأ والقدر مسح زبدها والوادى مسح غثاءه والباب أغلقه كأجفأه وفتحه ضد والبقل قلعه من أصله كاجتفأه والجفاء كغراب الباطل والسفينة الخالية وأجفأ ماشيته أتعبها بالسير ولم يعلفها وبه طرحه والبلاد ذهب خيرها كتجفأت والعام جفأة إبلنا وهو أن ينتج أكثرها

* جلأ بالرجل كمنع جلاء وجلاءة صرعه وبثوبه رماه * جمئ عليه كفرح غضب وتجمأ فى ثيابه تجمع وعليه أخذه فواراه والقوم اجتمعوا والجمأ والجماء الشخص وفرس أجمأ وجمأ أسيلة الغرة

والاسم

قوله ويعقوبا قرية كبيرة على عشرة فراسخ من بغداد وحكى السمعانى عن الخطيب انه قال باعقوبا بزيادة ألف بعد الباء الاولى قال وهى قرية بأعلى النهر وأن قال وظنى أنها غير الاولى اه أفاده نصر اذا علمت ذلك فما سيأتى فى ع ق ب من انها يعقوبا بمثناة تحتية أوله تحريف والصواب ما هنا كما نبه عليه الشارح هناك اه مصححه

قوله وبالفتح طرف الخ أى مع الشد والمد كما فى المناوى قال ولا أعلم صحتها وكذا فى مرتضى اه نصر

قوله الجمع أجراء كأشراف وفى بعض النسخ أجرئاء كأذكياء وهو كذلك فى المحكم أفاده الشارح اه مصححه

قوله يصطاد فيه السباع عبارة المناوى بيت يبنى بالحجارة ويجعل على بابه حجر يكون أعلى الباب وتجعل لحمة للسبع فى مؤخر البيت فاذا دخل لتناولها سقط الحجر على الباب فسده وهذا انما يفعلونه للاسود اه نصر

قوله وسموا جزأ أى بفتح الجيم اه شارح

قوله جلاء وجلاءة كسلام وكرامة وضبطهما بعضهم بالتحريك اه شارح

الجليد عد الطباء

والاسم الإجاء (جنأ) عليه كجعل وفرح جنوأ وجنأ أكب كأجنأ وجانأ وتجانأ وكفرح
أشرف كاهله على صدره فهو أجنأ والمجنأ بالضم الترس لا حديد به وبهاء حفرة القبر والجنأء شاة
ذهب قرناها أخرا * يجوء لغة في يجيء وجاء اسم رجل والجوءة بالضم قريتان باليمن أو هي كتبة
(جاء) يجيء جيئا وجيئة ومجيئا أتى والاسم كالجيعة وإنه لجياء وجئاء وجاء وأجاءه جئت به وإليه
ألجأه وجاءأني وهم فيه الجوهري وصوابه جايأني لأنه معتل العين مهموز اللام لا عكسه فجئته
أجيئه غالبني بكثرة المجيء فغلبته والجيئة والجايئة القيح والدم والجيء والجي الدعاء إلى الطعام
والشراب وجأجأ بالإبل دعاها للشرب وجيأ القربة خاطها والمجيأ كمعظم العذيوط وبهاء المفضاة
تحدث إذا جومعت والمجاياة المقابلة والموافقة كالجياء والجيئة الموضع يجتمع فيه الماء كالجئة
كجعة وجيعة والأعرف الجية مشددة وقطعة ترقع بها النعل أو سير يخاط به وقد أجاءها وما جاءت
حاجتك ما صارت * (فصل الحاء) * حأحأ بالتيس دعاه وحؤ حؤ دعاء الحمار إلى الماء
(الحبأ) محركة جليس الملك وخاصته ج أحباء والحبأة الطينة السوداء * رجل (حبنطأ)
وحبنطاة وحبنطى ومحبنطى قصير سمين بطين واحبنطأ انتفخ جوفه أو امتلأ غيظا ووهم الجوهري
في إيراده بعد تركيب حطأ (حتأ) كجمع ضرب ونكح وأدام النظر وحط المتاع عن
الإبل والثوب خاطه والكساء فتل هدبه والعقدة شدها والجدار وغيره أحكمه كأحتأ
في الأربعة الأخيرة والحتيء كأمير سويق المقل والحنتأو القصير الصغير (حجأ) بالأمر كجعل
فرح وعنه كذا حبسه وحجئ به كسمع ضن به وأولع أو فرح أو تمسك به ولزمه كتحجأ والمحجأ الملجأ
وهو حجيء بكذا خليق واللهم لا حجأ (الحدأة) كعنبة طائر م ج حدأ وحداء وحدآن
بالكسر وسالفة عنق الفرس وبالتحريك الفأس ذات الرأسين أو رأس الفأس ونصل السهم ج
حدأ وحداء وحداء بن نمرة وبندقة بن مظة قبيلتان ومنه حدأ حدأ وراءك بندقه أو هي ترخيم
حداءة وحدئ عليه وإليه كفرح نصره ومنعه من الظلم وبالمكان لزق وإليه لجأ وعليه غضب
والشاة انقطع سلاها في بطنها فاشتكت وكجعل صرف والحندأو والحنتأو * احزنبأ تهيأ للغضب
والشر (حزأه) السراب كمنعه رفعه والإبل جمعها وساقها والمرأة جامعها واحزوزأ اجتمع
والطائر ضم جناحيه وتجافى عن بيضه (حشأه) بسوط كجمعه ضرب به جنبه وبطنه وبسهم
أصاب به جوفه والمرأة نكحها والنار أوقدها والمحشأ كمنبر ومحراب كساء غليظ أو أبيض صغير
يتزر به أو إزار يشتمل به (حصأ) الصبي كجعل وسمع رضع حتى امتلأ بطنه ومن الماء روي

قوله لاحديديه في نسخة الشارح لاحديدا به أي ميله اه

قوله وجاءأني وهم فيه الجوهري الخ قال الشارح ما قاله المصنف هو القياس وما قاله الجوهري هو المسموع عن العرب كذا أشار إليه ابن سيده اه كتبه مصححه

قوله وجيعة ظاهره أنه بالكسر والصواب أن الذي بالكسر ما كان لجعة وأما جيئة فهو بالفتح لا الكسر أفاده الشارح عن الصاغاني وغيره اه كتبه مصححه

قوله ووهم الجوهري في إيراده الخ زاعما زيادة النون وهو رأي البصريين والمصنف يرى أصالة حروفه بأجمعها فراعى ترتيبها أفاده الشارح اه مصححه

قوله يتزربه كذا في النسخ المعول عليها بأيدينا وانظر الشارح في أزر اه مصححه

والناقة اشتدأ كلها أو شربها أو كلاهما وبها حبق وأحصأه أرواه والحنصأ والحنصأة الضعيف
الصغير (حضأ) النار كمنع أوقدها أو فتحها لتلتهب كاحتضأها والحضأت والمحضأ والمحضاء
عود يحضأ به وأبيض حضى يبقق (حطأ) به الأرض كمنع صرعه وفلانا ضرب ظهره
بيده مبسوطة وجامع وضرط وجعس يحطأ ويحطئ وضرب وبه عن رأيه دفعه ورمى والحطء
بالكسر بقية الماء وكأمير الرذال من الرجال والحطيئة الرجل الدميم أو القصير ولقب جرول
الشاعر والحنطأ والعظيم البطن كالحنطأوة والقصير كالحنطئ وعنز حنطئة كعلبطة عريضة
ضخمة والحبنطأ في ح ب ط أ ووهم الجوهري * الحنظأو كجردحل القصير (حفأه) كمنعه
جفأه ورمى به الأرض والحفأ محركة البردي أو أخضره ما دام في منبته أو أصله الأبيض الذي
يؤكل واحتفأه اقتلعه من منبته * الحفيسأ كسميدع القصير اللئيم الخلقة ووهم أبو نصر
في إيراده في ح ف س (حكأ) العقدة كمنع شدها كأحكأها واحتكأها والحكأة بالضم
وكتؤدة وبرادة دويبة أو هي العظاية الضخمة وما أحكأ في صدري ما تخالج (الحلاءة)
كبرادة وصبور ما يحك بين حجرين ليكتحل به حلأه كمنعه كحله به كأحلأه وبالسيف ضربه وبه
الأرض صرعه والمرأة نكحها وفلانا كذا درهما أعطاه إياه والجلد قشره وبشره وله حلوءا حكه
له والحلاءة كسحابة الأرض الكثيرة الشجر وع ويكسر وبالضم قشرة الجلد يقشرها الدباغ
وبالكسر واحدة الحلاء لجبال قرب ميطان تنحت منها الأرحية وتحمل إلى المدينة والحلوء
كصبور حجر يستشفى بحكاكته الرمد وحلأه عن الماء تحلئا وتحلئة طرده ومنعه ودرهما
أعطاه إياه والسويق حلأه همزوا غير مهموز لأنه من الحلواء والتحلئ بالكسر شعر وجه الأديم
ووسخه وسواده كالتحلئة وما أفسده السكين من الجلد إذا قشر والحلأ محركة العقبول وحلئ
كفرح صار فيه التحلئ والشفة بثرت بعد المرض والمحلأة ما حلئ به والحالئة حية خبيثة
ورجل تحلئة يلزق بالإنسان فيغمه (الحمأة) الطين الأسود المنتن كالحمأ محركة وحمئ الماء كفرح
حمأ وحمأ خالطته فكدر وزيد غضب وأحمأت البئر ألقيتها فيها وحمأتها كمنعت نزعت حمأتها
والحمء ويحرك والحما والحمو والحم أبو زوج المرأة أو الواحد من أقارب الزوج والزوجة ج أحماء
والحماءة نبت ورجل حمئ العين كخجل عيون (الحناء) بالكسر م ج حنان بالضم وإلى بيعه
ينسب إبراهيم بن علي ويحيى بن محمد وهرون بن مسلم وعبد الله بن محمد القاضي والحسين بن محمد
صاحب الجزء وأخوه علي وجابر بن ياسين ومحمد بن عبيد الله الحنائيون المحدثون وحنأ المكان

كمنع

قوله والحنصأ الخ صوابه والحنصأ والحنصأوة كما هي نسخة الشارح وسيأتي في ح ن ص وذكره هنا بناء على زيادة النون وهنالك على أصالتها ونظيره الحنطأو والسندأو والعندأو والقندأو أفاده نصر

قوله حطأ به الأرض الخ الحطء بمعنى الصرع من باب منع كما قال وبالمعاني بعده من بابي منع وضرب أفاده الشارح

قوله الحنظأو بالظاء المشالة لغة في الطاء المهملة وفسره أبو حيان بالعظيم البطن ومما يستدرك عليه الحفيتأ كسميدع هو الرجل القصير السمين وقد أحال في باب التاء على الهمز ولم يتعرض له أصلا أفاده الشارح

قوله ووهم أبو نصر الخ قد ذكره المصنف هنالك من غير تنبيه عليه وهو عجيب منه اهـ شارح

قوله والحما والحمو الاولى كالقفا ومن ضبطه بالمد فقد أخطأ والثانية كأبو كما هو مضبوط في النسخ الصحيحة وضبطه شيخنا كدلو اهـ شارح

كمنع اخضر والتف نبته والمرأة جامعها وأخضر حانئ تأكيد وحنأه تحنيأ وتحنئة خضبه بالحناء
فتحنأ والحناءة ركية واسم والحناءتان رملتان ووادى الحناء م بين زبيد وتعز * حاء اسم رجل
وسيعاد فى الألف اللينة آخر الكتاب إن شاء الله تعالى ❁ (فصل الخاء) ❁ (خبأه)
كمنعه ستره كخبأه واختبأه وامرأة خبأة كهمزة لازمة بيتها والخبء ما خبئ وغاب كالخبىء
والخبيئة ومن الأرض النبات ومن السماء القطر و ع بمدين وواد بالمدينة وبهاء البنت والخباء
ككتاب سمة فى موضع خفى من الناقة النجيبة ج أخبئة ومن الأبنية م أو هى يائية وخبيئة
بنت رياح بن يربوع وأبو خبيئة الكوفى يلقب سؤر الأسد والمخبأة كمكرمة الجارية المخدرة لم
تتزوج بعد وخبأة بن كناز ولى زمن عمر الأبلة فقال عمر لا حاجة لنا فيه هو يخبأ وأبوه يكنز وابن
راشد وأبو خبيئة كجهينة محمد بن خالد وشعيب بن أبى خبيئة محدثون وكيد خابئ خائب
وخابأته ما كذا حاجيته واختباله خبأ عمى له شيأ ثم سأله عنه والخابئة الحب تركوا همزتها
(ختأه) كمنعه كفه عن الأمر واختتأله ختله ومنه استتر خوفا أو حياء أو خاف والشىء
اختطفه أو تغير لونه من مخافة سلطان ونحوه ومفازة مختتئة لا يسمع فيها صوت ولا يهتدى
(خجأه) كمنعه ضربه والليل مال وانقمع وجامع والخجأة كهمزة الكثير الجماع والمرأة المشتهية
لذلك والرجل اللحم الثقيل والأحمق وكفرح استحيا وتكلم بالفحش وأخجأه ألح عليه فى
السؤال والتخاجؤ التباطؤ ووهم الجوهرى فى التخاجى وإنما هو التخاجى بالياء إذا ضم همز
وإذا كسر ترك الهمز وأن تورم استه ويخرج مؤخره إلى ماوراءه (خذأ) له كمنع وفرح
خذأ وخذوءا وخذأ انخضع وانقاد كاستخذأ وأخذأه ذلله والخذأ محركة ضعف النفس
(خرئ) كسمع خرأ وخراءة ويكسر وخروءا سلح والخرء بالضم العذرة ج خروء وخرآن
والموضع مخرأة ومخراة ومخرأة والاسم الخراء بالكسر (خسأ) الكلب كمنع طرده خسأ
وخسوءا والكلب بعد كانخسأ وخسئ والبصر كل والخاسئ من الكلاب والخنازير المبعد
لا يترك أن يدنو من الناس وكأمير الردىء من الصوف وخاسؤا وتخاسؤا تراموا بينهم بالحجارة
(الخطء) والخطأ والخطاء ضد الصواب وقد أخطأ إخطاء وخاطئة وتخطأ وخطئ وأخطيت
لغية رديئة أو لثغة والخطيئة الذنب أو ما تعمد منه كالخطء بالكسر والخطأ ما لم يتعمد ج خطايا
وخطائى وخطأه تخطئة وتخطيأ قال له أخطأت وخطئ يخطأ خطأ وخطأة بكسرهما والخطيئة
النبذ اليسير من كل شىء وخطئ فى دينه وأخطأ سلك سبيل خطإ عامدا أو غيره أو الخاطئ متعمده

قوله لازمة بيتها فى الصحاح والعباب هى التى تطلع ثم تختبئ اهـ شارح

قوله ومن الأبنية الخ فى المصباح الخباء ما يعمل من صوف أو وبر وقد يكون من شعر وقد يكون على عمودين أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت اهـ ذكره الشارح

قوله كمكرمة هكذا فى سائر النسخ وفى بعض الأصول الصحيحة من القاموس والعباب بالتشديد اهـ شارح

قوله إذا ضم همز الخ لأن التفاعل فى مصدر تفاعل حقه أن يكون مضموم العين نحو التقابل والتضارب ولا تكسر إلا فى المعتل نحو التعادى والترامى أفاده الشارح

قوله والخطيئة الذنب عبارة الجوهرى وهى فعيلة ولك أن تشدد الياء لأن كل ياء ساكنة قبلها كسرة أو واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان للمد لا للإلحاق ولا هما من نفس الكلمة فإنك تقلب الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم فتقول فى مقروء مقرو وفى خبىء خبى وقولهم ما أخطأه إنما هو تعجب من خطئ لا من أخطأ اهـ كتبه مصححه

ومع الخواطئ سهم صائب يضرب لمن يكثر الخطأ ويصيب أحيانا وخطأت القدر بزبدها كمنع رمت وتخاطأه وتخطأه أخطأه والمستخطئة الناقة الحائل * خفأه كمنعه اقتلعه فضرب به الأرض وبيته قوضه فألقاه والقربة شقها فجعلها على الحوض لئلا تنشف الأرض ماءه (خلأت) الناقة كمنع خلأ وخلاء وخلوءا فهي خالئ وخلوء بركت أو حرنت فلم تبرح وكذلك الجمل أو خاص بالإناث والرجل خلوءا لم يبرح مكانه والتخلئ كترمذ ويفتح الدنيا أو الطعام والشراب وخالأ القوم تركوا شيئا وأخذوا في غيره * الخمأ كجبل ع * خنأت الجذع كمنع وخنيته قطعته * خاء بك علينا أي اعجل

(فصل الدال)

(دأدأ) دأدأة ودئداء عدا أشد العدو وأسرع وأحضر وفي أثره تبعه مقتفيا له والشيء حركه وسكنه وغطاه فتدأدأ والدأداء والدئداء والدؤدؤ آخر الشهر أو ليلة خمس وست وسبع وعشرين أو ثمان وتسع وعشرين أو ثلاث ليال من آخره ج الدآدئ وليلة دأدأ ودأداءة ويمدان شديدة الظلمة وتدأدأ تدحرج والإبل رجعت الحنين في أجوافها والحبر أبطأ وحمله مال وفي مشيه تمايل والقوم تزاحموا وعنه مال والدأدأة صوت وقع الحجر على المسيل والتزاحم وصوت تحريك الصبي في المهد والدأداء الفضاء وما اتسع من التلاع والأودية * دبأه وعليه تدبيئا غطاه وواراه ودبأ كمنع سكن وبالعصا ضربه والدبأة الفرار * الدثئ كعربي مطر يأتي بعد اشتداد الحر ونتاج الغنم في الصيف (درأه) كجعله درأ ودرأة دفعه والسيل اندفع كاندرأ والرجل طرأ وخرج فجاءة والنار أضاءت والبعير أغد ومع الغدة ورم في ظهره والشيء بسطه وتدارؤا تدافعوا في الخصومة وجاء السيل درأ ويضم اندرأ من مكان لا يعلم به والدرء الميل والعوج في القناة ونحوها ورجل ونادر يندر من الجبل ودروء الطريق أخاقيقه واندرأ الحريق انتشر والدريئة الحلقة يتعلم الطعن والرمي عليها وكل ما استتر به من الصيد ليختل وتدرؤا استتروا عن الشيء ليختلوه وعليهم تطاولوا وناقة دارئ مغدة ومدرئ أنزلت اللبن وأرخت ضرعها عند النتاج وكوكب دريء كسكين ويضم وليس فعيل سواه ومريق متوقد متلألئ وقد درأ وأدرى بالضم والياء في درر وداراته دار يته ودافعته ولا ينته ضد ورجل ذو تدرإ وتدرأة مدافع ذو عز ومنعة ودرأ كجبل اسم وادارأتم أصله تدارأتم وادارأت الصيد على افتعل اتخذت له دريئة * تدربأ الشيء تدهدى (الدفء) بالكسر ويحرك نقيض حدة البرد كالدفاءة ج أدفاء دفئ كفرح وكرم وتدفأ واستدفأ وادفأ وأدفأه ألبسه الدفاء لما يدفئه والدفآن المستدفئ كالدفئ وهي الدفأى وأرض دفئة ودفيئة

ومدفاة

قوله يضرب الخ وقال أبو عبيد يضرب للبخيل يعطى أحيانا على بخله اه شارح

قوله دريء كسكين وحكى أبو زيد فتح الدال وهو لغة في سين سكين كما يأتي للمصنف في مادة ألت اه نصر

قوله أصله تدارأتم أدغمت التاء في الدال واجتلبت الألف ليصح الابتداء اه قرافي

قوله الدفء بالكسر وروى الفتح أيضا عن ابن القطاع اه شارح

قوله دفئ كفرح الخ قال في المصباح دفئ البيت من باب تعب ولا يقال في اسم الفاعل دفيء وزان كريم بل دفئ وزان تعب ثم قال ودفؤ اليوم مثل قرب انتهى قال الشارح ووجدت في بعض المجاميع ما نصه الدفآن وأشباه خاص بالإنسان وككريم خاص بغيره من زمان أو مكان وككتف مشترك بينهما اه كتبه مصححه

ومدفأة وإبل مدفأة ومدفئة ومدفاة ومدفئة كثيرة الأوبار والشحوم والدفئي الدثئي وبهاء الميرة قبل الصيف والدفء بالكسر نتاج الإبل وأوبارها والانتفاع بها والعطية ومن الحائط كنه وما أدفأ من الأصواف والأوبار وأدفأه أعطاه كثيرا والقوم اجتمعوا والدفأ محركة الجنأ وهو أدفأ وهي دفآء (دكأهم) كمنع دافعهم وزاحمهم وتداكؤا ازدحموا وتدافعوا (الدنيء) الخسيس الخبيث البطن والفرج الماجن كالدانئ والدقيق الحقير ج أدناء ودناء وقد دنأ كمنع وكرم دنوءة ودناءة والدنيئة النقيصة وأدنأ ركب دنيا ودنئ كفرح جنئ والنعت أدنأ ودنأى وتدنأه حمله على الدناءة (الداء) المرض ج أدواء داء يداء دوأ وداء وأدوأ وهو داء ومدئ وهي بهاء وقد دئت يا رجل وأدأت وأداءه أصبته بداء وداء الذئب الجوع ورجل دئ كخير داء وهي بهاء وداءة جبل قرب مكة وع لهذيل والأدواء ع والدودأة الجلبة وإذا اتهمت الرجل قلت له أدأت إداءة وأدوأت إدواء (فصل الذال) * الذأذاء والذأذاءة بمدهما الزجر والاضطراب في المشي كالتذأذؤ والذأذأة * الذبأة بالفتح الجارية المهزولة المليحة الخفيفة الروح (ذرأ) كجعل خلق والشيء كثره ومنه الذرية مثلثة لنسل الثقلين وفوه سقط والأرض بذرها وزرع ذريء والذرأة بالضم الشيب أو أول بياضه في مقدم الرأس ذرئ كفرح ومنع والنعت أذرأ وذرآء وكبش أذرأ في رأسه بياض أو أرقش الأذنين وسائره أسود وأذرأه أغضبه وذعره وأولعه بالشيء وألجأه وأساله والناقة أنزلت اللبن فهي مذرئ وذرء من خبر شيء منه وهم ذرء النار خلقوا لها وملح ذرآني ويحرك شديد البياض من الذرأة ولا تقل أندراني وما بيننا ذرء حائل وذرأة بالكسر دعاء العنز للحلب يقال ذرء ذرء * ذمأ عليه كمنع شق (ذيأه) تذييأ أنضجه حتى تهرأ وتذيأ الجرح وغيره تقطع وفسد ووجهه ورم أو هو انفصال اللحم عن العظم بذبح أو فساد (فصل الراء) (رأرأ) حرك الحدقة أو قلبها وحدد النظر والمرأة برقت بعينيها وامرأة رأرأة ورأرأ ورأراء ودعا الغنم بأرأر والسحاب والسراب لمعا والظباء بصبصت بأذنابها والمرأة نظرت في المرآة والرأرأة والرأراء بنت مر بن أد (ربأهم) ولهم كمنع صار ربيئة لهم أي طليعة وعلا وارتفع ورفع وأصلح وأذهب وجمع من كل طعام وتثاقل في مشيته وأشرف كارتبأ وربأته حذرته واتقيته وراقبته وحارسته والربأة الإداوة ومن أدم أربعة والمرباء والمربأ والمربأة والمرتبأ المرقبة والمرباء بالمد المرقاة وما ربأت ربأه ما علمت به ولم أكترث له وربأه تربئة أذهبه * رتأ العقدة كمنع رتوأ شدها وفلانا خنقه وأقام وانطلق والرتآن الرتكان وأرتأ

قوله والانتفاع بها عبارة الصحاح والعباب وما ينتفع به منها اهـ شارح

قوله وتداكؤا ازدحموا الخ ومنه تداكأت عليه الديون أي تراكمت اهـ قرافي

قوله لنسل الثقلين وقد يطلق على الآباء والأصول أيضا قال الله تعالى أنا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون والجمع ذراري كسراري اهـ شارح

قوله في مقدم الرأس وفي الأساس في الفودين كالذرء محركة كما في العباب اهـ شارح

قوله وذرء من خبر ضبطه ابن الأثير بفتح فسكون وفي بعض النسخ بالضم اهـ شارح

قوله والمرباء كمحراب كما في الشارح

ضحك فى فتور ومارتأ كبده بطعام ما أكل شيأ يسكن جوعه خاص بالكبد (رثأ) اللبن كمنع حلبه على حامض فخثر وهو الرثيئة ولغة فى رثى الميت وخلط وضرب واللبن صيره رثيئة والقوم عمل لهم رثيئة وغضبه سكن والبعير أصابته رثأة لداء فى منكبه والرثء قلة الفطنة والحمق كالرثيئة وبالضم الرقطة كبش أرثأ ونعجة رثآء وارتثأ فى رأيه خلط والرثيئة شربها واللبن خثر كارثأ (أرجأ) الأمر أخره والناقة دنا نتاجها والصائد لم يصب شيأ وترك الهمز لغة فى الكل وآخرون مرجؤن لأمر الله مؤخرون حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه سميت المرجئة وإذا لم تهمز فرجل مرجى بالتشديد وإذا همزت فرجل مرجئ كمرجع لا مرج كمعط ووهم الجوهرى ووهم المرجئة بالهمز والمرجية بالياء مخففة لا مشددة ووهم الجوهرى (الرد ء) بالكسر العون والمادة والعدل الثقيل وردأه به كمنعه جعله له ردأ وقوة وعمادا والحائط دعمه كأردأه وبحجر رماه به والإبل أحسن القيام عليها وأردأه أعانه وعلى مائة زاد والستر أرخاه وسكنه وأفسده وأقره وفعل رديأ أو أصابه وردأ ككرم رداءة فسد فهو ردىء من أرد ثاء بهمزتين (رزأه) ماله كجعله وعلمه رزأ بالضم أصاب منه شيأ كارتزأه ماله ورزأه رزأ ومرزئة أصاب منه خيرا والشئ نقصه والرزيئة المصيبة كالرزء والمرزئة ج أرزاء ورزايا ومارزئته بالكسر ما نقصته وارتزأ انتقص والمرزؤن بالتشديد ووهم الجوهرى فى تخفيفه بخطه الكرماء وقوم مات خيارهم (رشأ) كمنع جامع والظبية ولدت والرشأ محركة الظبى إذا قوى ومشى مع أمه ج أرشاء وشجرة تسمو فوق القامة وعشبة كالقرنوة (رطأ) كمنع جامع وبسلحه رمى والرطأ محركة الحمق وهو رطئ من رطاء وهى رطئة ورطأى وأرطأت بلغت أن تجامع واسترطأ صار رطيأ (رفأ) السفينة كمنع أدناها من الشط والموضع مرفأ ويضم والثوب لأم خرقه وضم بعضه إلى بعض وهو رفاء والرجل سكنه وبينهم أصلح وأرفأ جنح وامتشط ودنا وأدنى وحابى ودارأ كرافأ وإليه لجأ وترافؤا توافقوا وتواطؤا ورفأه ترفئة وترفيأ قال له بالرفاء والبنين أى بالالتئام وجمع الشمل واليرفئ كاليلمعى المنتزع القلب فزعا وراعى الغنم والظليم النافر والظبى القفوز المولى واسم عبد أسود ويرفأ كيمنع مولى عمر بن الخطاب رضى الله عنه (رقأ) الدمع كجعل رقأ ورقوأ جف وسكن وأرقأه الله تعالى والرقوء كصبور ما يوضع على الدم ليرقئه وقول أكثم لا تسبوا الإبل فإن فيها رقوء الدم أى تعطى فى الديات فتحقن الدماء ووهم الجوهرى فقال فى الحديث ورقأ العرق رقأ ورقوأ ارتفع وأرقأته أنا وبينهم رقأ أفسد وأصلح ضد وفى الدرجة صعد

وهى

قوله ووهم الجوهرى أى فى قوله إذا لم تهمز قلت رجل مرج كمعط وأنت لا يخفاك أن الجوهرى لم يقل ذلك إلا فى لغة عدم الهمز فلا يكون وهما لأنه قول أكثر اللغويين وهو الموجود فى الأمهات وما ذهب إليه المؤلف قول مرجوح اه شارح كتبه مصححه

قوله ومارزئته بالكسر أى والفتح حكاه عياض وأثبته الجوهرى اه شارح

قوله وهو رطئ كذا بالأصل على فعل وفى نسخة الشارح رطىء على فعيل وصوبها وخطأ الأولى كتبه مصححه

قوله وفى الدرجة الخ وبابه منع وفرح وروى ابن القطاع رقأت ورقيت بهمز وغير همز اه شارح

وهى المرقاة وتكسر (رمأ) كجعل رمأ ورموءا أقام وعلى مائة زاد كأرمأ والخبر ظنه وحققه وأرمأ إليه دنا ومرمآت الأخبار بشد الميم وفتحها أباطيلها * رنأ إليه كجعل نظر وجاء يرنأ فى مشيته يتثاقل واليرنأ فى فصل الياء (الرهيأة) الضعف والتوانى وأن تجعل أحد العدلين أثقل من الآخر وأن تغرورق العينان جهدا أو كبرا وأن يفسد رأيه ولا يحكمه وأن يحمل حملا فلا يشده وهو يميل وترهيأ اضطرب وتحرك وفى مشيته تكفأ والسحاب تهيأ للمطر كرهيأ وفى أمره هم به ثم أمسك وهو يريد فعله (روأ) فى الأمر تروئة وترويئا نظر فيه وتعقبه ولم يعجل بجواب والاسم الرويئة والروية والراء شجر واحدته بهاء وأروأ المكان كثر به وزبد البحر * ريأه ترييئة فسح عن خناقه وفى الأمر روأ وأورايا اتقاه وراء لغة فى رأى والاسم الرئ بالكسر (فصل الزاى) (زأزأه) خوفه والظليم مشى مسرعا رافعا قطريه رأسه وذنبه والشئ حركه وتزأزأ تزعزع ومنه تصاغر له فرقا وخاف واختبأ ومشى محركا أعطافه كهيئة القصار وقدر زؤازئة كعلابطة وعلبطة عظيمة تضم الجزور وذكره فى المعتل وهم للجوهرى * الزبأة بالفتح الغضبة (زكأه) كمنعه ضربه وألفا نقده أو عجل نقده وإليه لجأ واستند وجاريته جامعها والناقة بولدها رمته عند رجلها ورجل زكأ كصرد وهمزة وزكاء النقد موسر عاجل النقد وازدكأ منه حقه أخذه (زنأ) إليه كمنع زنأ وزنوءا لجأ وفى الجبل صعد والظل قلص ودنا بعضه من بعض وإليه دنا وطرب وأسرع ولزق بالأرض وخنق وبوله احتقن وأزنأه ألجأه وصعده وحقنه والزناء كسحاب القصير المجتمع والحاقن لبوله و ع والزنئ السقاء الصغير وزنأ عليه تزنئة ضيق * زوء المنية ما يحدث منها وزاء الدهر به انقلب به قال أبو عمرو فرحت بهذه الكلمة

(فصل السين) (سأسأ) بالحمار سأسأة وسأساء زجره ليحتبس أو دعاه ليشرب أو يمضى وتسأسأت الأمور اختلفت (سبأ) الخمر كجعل سبأ وسباء ومسبأ شراها كاستبأها وبياعها السباء والجلد أحرقه وجلده سلخه وصافحه والنار الجلد لذعته وغيرته وسبأ كجبل ويمنع بلدة بلقيس ولقب ابن يشجب بن يعرب واسمه عبد شمس يجمع قبائل اليمن عامة ووالد عبد الله المنسوب إليه السبئية من الغلاة والسباء ككتاب والسبيئة ككريمة الخمر وأسبأ لأمر الله أخبت وعلى الشئ خبت له قلبه والمسبأ كمقعد الطريق وسبئ الحية سلخها وتفرقوا أيدى سبأ وأيادى سبأ تبددوا بنوه على السكون وليس بتخفيف عن سبإ وإنما هو بدل ضرب المثل بهم

قوله وحققه هكذا فى غالب النسخ حتى جعله شيخنا من الأضداد وتعقب على المؤلف فى عدم التنبيه عليه والصحيح خمنه اهـ شارح

قوله والراء شجر هو شجر الطلح اهـ نصر

قوله وهم للجوهرى هو تابع للأصمعى وشيوخه والمؤلف تبع ابن سيده فى المحكم حيث ذكره فى المهموز اهـ شارح

قوله وفى الجبل صعد هكذا فى الاصل هنا من باب تعب وهى لغة قليلة كما فى المصباح واللغة الكثيرة بالتشديد فى خصوص الجبل وأما فى غير الجبل فمن باب تعب اهـ مصححه

قوله وخنق هكذا فى النسخ ولم أجد من ذكره من أئمة اللغة إن لم يكن صحف على الكاتب من حقن اهـ شارح

قوله زوء المنية قال القرافى الظاهر أن الصواب إيرادها فى المهموز كما فعل فى القاموس وحينئذ كان عليه أن ينبه على أن الجوهرى وهم فى إيرادها فى المعتل كما هو عادته اهـ

قوله بنوه على السكون أى بنوا ماذكر من أيدى سبأ وأيادى سبا على السكون لكونه مركبا تركيب خمسة عشر كما قاله ابن مالك أفاده الشارح

لأنه لما غرق مكانهم وذهب جناتهم تبددوا في البلاد وتريد سُباءة بالضم سفرا بعيدا * المُسبنتأ مقصورا مهموزا من يكون رأسه طويلا كالكوخ * سخأ النار كجعل جعل لها مذهبا تحت القدر كسخاها * السندأو كجردحل وبهاء الخفيف والجرىء المقدم والقصير والدقيق الجسم مع عرض رأس والعظيم الرأس والذئبة وزنه فنعلو ج سنداوون (السرء) والسرأة بيضة الجراد والسمكة وتكسر أو هي بالكسر وجرادة سروء ج سرء ككتب وسرأ كركع نادرة فلا يكسر فعول على فعل وسرأت كمنعت باضت والمرأة كثر أولادها كسرأت تسرئة فيهما وأسرأت حان أن تبيض وأرض مسروأة كثيرتها * سطأها كمنع جامعها (سلأ) السمن كمنع طبخه وعالجه كاستلأه والاسم ككتاب ج أسلئة والسمسم عصره وضرب وجعل نقده والجذع نزع سلاءه أي شوكه والسلاء طائر ونصل كسلاء النخل * اسلنطأ ارتفع إلى الشيء ينظر إليه (ساءه) سوءا وسواء وسواءة وسواية وسوائية ومساءة ومسائية مقلوبا وأصله مساوئة ومساية ومساء ومسائية فعل به ما يكره فاستاء هو والسوء بالضم الاسم منه والبرص وكل آفة ولا خير في قول السوء بالفتح والضم إذا فتحت فمعناه في قول قبيح وإذا ضممت فمعناه في أن تقول سوءا وقرئ عليهم دائرة السوء بالوجهين أي الهزيمة والشر والردى والفساد وكذا أمطرت مطر السوء أو المضموم الضرر والمفتوح الفساد والنار ومنه ثم كان عاقبة الذين أساؤا السوءى في قراءة ورجل سوء ورجل السوء بالفتح والإضافة والضعف في العين والسوأى ضد الحسنى والنار وأساءه أفسده وإليه ضد أحسن والسوأة الفرج والفاحشة والخلة القبيحة كالسوآء والسيئة الخطيئة وساء سواء كسحاب قبح والنعت أسوأ وسوآء وسوأ عليه صنيعه تسوئة وتسويئا عابه عليه وقال أسأت وبنو سوأة بالضم حي وسواءة كخرافة اسم والخيل تجري على مساويها أي وإن كانت بها عيوب فإن كرمها يحملها على الجري (السيء) ويكسر اللبن ينزل قبل الدرة يكون في أطراف الأخلاف وسيأها حلب سيأها وتسيأت أرسلت اللبن من غير حلب والأمور اختلفت وفلان بحق أقر بعد إنكاره

(فصل الشين)

(شأشأ) وشؤشؤ دعاء الحمار إلى الماء وزجر الغنم والحمار للمضي أو شؤشؤ دعاء للغنم لتأكل أو تشرب وشأشأ شأشاء قال ذلك والنخلة لم تقبل اللقاح والشأشاء الشيص والنخل الطوال وتشأشؤا تفرقوا وأمرهم اتضع وشأ زجر * الشبأة بالفتح فراشة القفل * الشاسئ الجاسئ الغليظ (الشطء) ويحرك فراخ النخل والزرع

قوله وزنه فنعلو إشارة إلى أن النون والواو زائدتان وقيل الزائد الهمزة والواو فوزنه فعلأو اه شارح

قوله كاستلأه ويقال أيضا أسلأه كما في المناوي اه نصر

قوله كسلاء النخل كقراء وكدعاء وجمع الثاني كحمار أفاده الشارح

قوله فعل به ما يكره أي أو بمن يعز عليه اه نصر

أو ورقه ج شطوء وشطأ كمنع شطأ وشطوأ أخرجها ومن الشجر ما خرج حول أصله ج أشطاء وأشطأ أخرجها والرجل بلغ ولده فصار مثله وشطء النهر شطه ج شطوء كشاطئه ج شواطئ وشطآن وشطأ مشى عليه والناقة شد عليها الرحل وامرأته جامعها والبعير بالحمل أثقله والرجل بالحمل قوي عليه والأم به طرحته وفلانا قهره وشطأ الوادي تشطيئا سال جانباه وشطيا في رأيه رهيا وشاطأته مشى كل منا على شاطئ (شقأ) نابه كجعل شقأ وشقوأ طلع ورأسه شقه أو فرقه بالمشقأ وفلانا أصاب مشقأه لمفرقه والمشقأة المدرأة والمشقأ كمنبر ومحراب ومكنسة المشط كالمشق * شكأ ناب البعير كشقأ وشكئ ظفره كفرح تشقق وأشكأت الشجرة بغصونها أخرجتها (شنأه) كمنعه وسمعه شنأ ويثلث وشنأة ومشنأ ومشنأة ومشنوءة وشنآنا وشنانا أبغضه ورجل شنائية وشنآن وهي شنآنة وشنأى والمشنوء المبغض ولو كان جميلا وقد شنئ بالضم والمشنأ كمقعد القبيح وإن كان محببا يستوي فيه الواحد والجمع والذكر والأنثى أو الذي يبغض الناس وكمحراب من يبغضه الناس ولو قيل من يكثر ما يبغض لأجله لحسن لأن مفعالا من صيغ الفاعل والشنوءة المتقزز والتقزز ويضم وأزد شنوءة وقد تشدد الواو قبيلة سميت لشنآن بينهم والنسبة شنائي وسفيان بن أبي زهير الشنائي ويقال الشنوي وزهير بن عبد الله الشنوي صحابيان وشنئ له حقه أعطاه إياه وبه أقر أو أعطاه وتبرأ منه كشنأ والشيء أخرجه وشوانئ المال التي لا يضن بها كأنها شنئت فجيد بها والشنآن بن مالك محركة شاعر وتشانئوا تباغضوا * شاءني سبقني وفلان حزنني وأعجبني يشوء ويشيء قلب شاءني والشيآن كشيعان البعيد النظر وشؤت به أعجبت وفرحت (شئته) أشاؤه شيئا ومشيئة ومشاءة ومشائية أردته والاسم الشيئة كشيعة وكل شيء بشيئة الله تعالى والشيء م ج أشياء وأشياوات وأشاوات وأشاوى وأصله أشائي بثلاث ياآت وقول الجوهري أصله أشائي بالهمز غلط لأنه لا يصح همز الياء الأولى لكونها أصلا غير زائدة كما تقول في جمع أبيات أبابيت فلا تهمز الياء التي بعد الألف ويجمع أيضا على أشايا وحكي أشاوايا وأشاوه غريب لأنه ليس في الشيء هاء وتصغيره شيء لا شوئ أو لغية عن إدريس بن موسى النحوي وحكاية الجوهري عن الخليل أن أشياء فعلاء وأنها جمع على غير واحده كشاعر وشعراء إلى آخره حكاية مختلة ضرب فيها مذهب الخليل على مذهب الأخفش ولم يميز بينهما وذلك أن الأخفش يرى أنها أفعلاء وهي جمع على غير واحده المستعمل كشاعر وشعراء فإنه جمع على غير واحده لأن فاعلا لا يجمع

قوله او أعطاه وتبرأ منه لايخفى أن الإعطاء مع التبري من معاني شنأ بالفتح إذا عدي بإلى كما قاله ثعلب فلو قال وإليه أعطاه وتبرأ منه كان أجمع للأقوال (كشنأ) أي كمنع وقضية اصطلاحه أن يكون ككتب ولا قائل به قاله شيخنا ثم إن ظاهر قوله يدل على أن شنأ كمنع في كل ما استعمل شنئ بالكسر ولا قائل به ولم يستعملوا كمنع إلا في المعدى بإلى دون به وله وقد أغفله شيخنا اه شارح

قوله وأشاوى أي بفتح الواو وحكي كسرها أيضا اه شارح

قوله كشاعر وشعراء هذا التنظير ليس من مذهب الأخفش بل هو من تنظير الخليل اه شارح

قوله لأن فاعلا لا يجمع على فعلا صرح ابن مالك وغيره باطراده في فاعل دال على معنى كالغريزة كشاعر وشعراء وعاقل وعقلاء أفاده الشارح

على فعلاء وأما الخليل فيرى أنها فعلاء نائبة عن أفعال وبدل منه وجمع لواحدها المستعمل وهو شيء وأما الكسائي فيرى أنها أفعال كفرخ وأفراخ ترك صرفها لكثرة الاستعمال لأنها شبهت بفعلاء في كونها جمعت على أشياوات فصارت كخضراء وخضراوات فحينئذ لا يلزمه أن لا يصرف أبناء وأسماء كما زعم الجوهري لأنهم لم يجمعوا أبناء وأسماء بالألف والتاء والشيان تقدم وأشاء إليه ألجأه والمشيأ كمعظم المختلف الخلق المختله وياشيء كلمة يتعجب بها تقول ياشيء مالي كياهيء مالي وسيأتي إن شاء الله تعالى وشيأه على الأمر حمله والله تعالى وجهه قبحه وتشيأ سكن غضبه ❁ (فصل الصاد) ❁ (صأصأ) الجرو حرك عينيه قبل التفتح أو كاد يفتحهما ومن فلان خاف وذل له كتصأصأ وبه صوت والنخلة شأشأت وجبن والصئصئ والصئصئ الأصل والصئصاء الشيص واحدها بهاء (صبأ) كمنع وكرم صبأ وصبوأ خرج من دين إلى دين آخر وعليهم العدو دلهم والظلف والناب والنجم طلع كأصبأ والصابئون يزعمون أنهم على دين نوح عليه السلام وقبلتهم من مهب الشمال عند منتصف النهار وقدم طعامه فما صبأ ولا أصبأ ما وضع أصبعه فيه وأصبأهم هجم عليهم وهو لا يشعر بمكانهم * صبأه كجمعه وله صمد له (الصدأة) بالضم شقرة إلى السواد صدئ الفرس كفرح وكرم وهو أصدأ وهي صدآء والحديد علاه الطبع والوسخ والرجل انتصب فنظر وصدأ المرآة كمنع وصدأها جلا صدأها ليكتحل به وكتيبة صدأى عليها صدأ الحديد ورجل صدأ محركة لطيف الجسم والصدآء كسلسال ويقال الصداء ككتان ركية أو عين ما عندهم أعذب منها ومنه ماء ولا كصداء وهو صاغر صدئ لزمه العار واللوم وكغراب حي باليمن منهم زياد بن الحرث الصدائي وتصدأ له تصدى وجدي أصدأ أسود مشرب بحمرة * صرأ أهملوه وقال الأخفش عن الخليل ومن غريب ما أبدلوه قالوا في صرخ صرأ * صمأ عليهم كمنع طلع وما صمأك على ما حملك وصمأته فانصمأ (الصاءة) والصاء الماء يكون في السلى أو على رأس الولد كالصاءة كقناة أو هذه تصحيف من أبي عبيدة رد عليه فقبله وصيأ رأسه بله قليلا أو غسله فلم ينقه والاسم الصيئة بالكسر والنخل ظهرت ألوان بسره * الصيأة والصياءة ككتابة الصاءة للقذى يخرج عقب الولادة ❁ (فصل الضاد) ❁ (الضنضئ) كجرجر وجرجير والضوضؤ كهدهد وسرسور الأصل والمعدن أو كثرة النسل وبركته وكهدهد الأخيل للطائر والضأضاء والضوضاء أصوات الناس في الحرب ورجل مضوض

قوله والشيان تقدم يشير به إلى أنه واوي العين ويائيها اه شارح

قوله وصبوأ هو بالضم والفتح اه شارح

قوله كأصبأ الذي يظهر من كلام المؤلف أن أصبأ رباعيا يستعمل في كل ماذكر وليس كذلك فإنه لا يستعمل إلا في النجم وكذا القمر اه شارح

قوله والصابئون يزعمون الخ وفي التهذيب هم قوم يشبه دينهم دين النصارى إلا أن قبلتهم نحو مهب الجنوب يزعمون أنهم على دين نوح وهم كاذبون وقيل هم عبدة الملائكة وقيل هم عبدة الكواكب كما في البيضاوي اه شارح

قوله والصدآء كسلسال فيه إدخال أل على العلم وقال الشارح فيه الضم أيضا ويقصر فيهما ويخفف بل منع الأصمعي وأبو عبيدة التشديد اه كتبه مصححه

مصوت (ضبأ) بجمع ضبأ وضبوأ وهو ضبيء ككريم لصق بالأرض وألصق واختبأ واستتر ليختل وطرأ وأشرف ولجأ ومنه استحيا وأضبأ كتم وعلى الشيء سكت وعلى الداهية أضب وضابئ واد يدفع في ديار بني ذبيان وابن الحرث البرجمي الشاعر والرماد واضطبأ اختفى وضباء ككتان ع والمضابئة والضابئة الغرارة المثقلة تخفي من يحملها * ضدئ كفرح غضب * ضرأ كجمع خفي وانضرأت الإبل موتت والنخل والشجر يبست (ضنأت) كسمع وجمع ضنأ وضنوأ كثر أولادها كأضنأت وهي ضانئ أو ضانئة والمال كثر والضنء كثرة النسل والولد ويكسر لا واحد له كنفر ج ضنوء والأصل والمعدن وضنأ في الأرض ذهب واختبأ وقعد مقعد ضناءة وضنأة بضمهما ضرورة واضطنأ له ومنه استحيا وانقبض وأضنؤوا كثرت ماشيتهم (الضوء) النور ويضم كالضواء والضياء بكسرهما ضاء ضوءا وضوءا وأضاء وأضأته وضوأته واستضأت به وضوأ عن الأمر تضوئة حاد وتضوأ قام في ظلمة ليرى بضوء النار أهلها وأضاء ببوله حذف وضوء بن سلمة وابن اللجلاج شاعران ولا تستضيؤوا بنار أهل الشرك منع من استشارتهم في الأمور والمستضيء بنور الله الحسن بن يوسف (ضهاء) كغراب ع دفن به ابن لساعدة بن جؤية فقيل له ذو ضهاء والضهيأ كعسجد شجرة كالسيال والمرأة لا تحيض والتي لا لبن لها ولا ثدي كالضهيأة وهي الفلاة لا ماء بها وشعبان بجيئان من السراة وضهيأ أمره مرضه ولم يحكمه والمضاهأة المضاهاة والرفق * ضيأت المرأة كثر ولدها والمعروف بالنون والتخفيف

(فصل الطاء)

(طأطأ) رأسه طامنه وخفضه فتطأطأ وفرسه نحزه بفخذيه وحركه للحضر ويده بالعنان أرسلها به للإحضار والركض وفي ماله أسرع إنفاقه وبالغ والطأطاء كسلسال المنهبط يستر من كان فيه والجمل القصير الأوقص * الطبأة الخليقة كريمة كانت أو لئيمة * طثأ كجمع لعب بالقلة وألقى ما في جوفه (طرأ) عليهم كمنع طرأ وطروءا أتاهم من مكان أو خرج عليهم منه فجاءة وهم الطراء والطرآء وطرؤ ككرم طراءة وطراء فهو طريء ضد ذوي وحمام وأمر طرآني بالضم لا يدرى من حيث أتى وطرآن جبل فيه حمام كثير والطريق والأمر المنكر والطارئة الداهية وأطرأه بالغ في مدحه وطرأة السيل بالضم دفعته (طسئ) كفرح وجمع طسأ وطسأ فهو طسيء اتخم أو من الدسم وأطسأه الشبع ونفسي طاسئة وطسأ استحيا * الطشأة بالضم وكهمزة الزكام وأطشأه أصابه والرجل القدم العيي وطشأها كمنع جامعها (طفئت) النار كسمع طفوا

قوله والمضابئة في العباب المضابئ اه شارح

قوله الغرارة المثقلة بفتح القاف وكسرها اه شارح

قوله كسمع وجمع الذي في الأصول أن ضنأت المرأة تضنأ بالفتح فقط وأماضنئ المال إذا كثر فإنه روي بالفتح والكسر اه شارح

قوله طثأ كجمع مقتضى صنيعه أن هذه المادة زائدة عن الصحاح وليس كذلك لأنها موجودة فيه اه شارح

قوله وهم الطراء والطرآء نقل شيخنا عن المحكم وهم الطرأ محركة كخدم وخادم والطرأة كذلك أي ككاتب وكتبة وفي بعض النسخ طراة كقضاة اه شارح

قوله ضد ذوي كرمي أفصح من ذوي كرضي كما في نظم الفصيح اه نصر

ذهب لهبها كانطفأت وأطفأتها ومطفئ الجمر خامس أيام العجوز أو رابعها ومطفئ الرضف الداهية ومطفئته شحمة إذا أصابت الرضف ذابت فأخمدته وحية تمر فيطفئ سمها نار الرضف * الطفنشأ كسمندل الضعيف وضعيف البصر * طلاء الدم بالضم والشد والمد قشرته * اطلنشأ كافعنسس تحول من منزل إلى منزل (الطلنفأ) كسمندل الكثير الكلام واطلنفأ لزق بالأرض وجمل مطلنفئ الشرف لاصق السنام (الطنء) بالكسر بقية الروح والمنزل والبساط والميل بالهوى والأرض البيضاء والروضة والريبة والداء وبقية الماء في الحوض وشيء يتخذ للصيد كالريبة والرماد الهامد والفجور وحظيرة من حجارة والهمة وطنئ البعير كفرح لزق طحاله بجنبه وفلان في صدره شيء يستحيي أن يخرجه وكمنع استحيا والطناءة محركة الزناة وأطنأ مال إلى المنزل وإلى الحوض فشرب وإلى البساط فنام عليه كسلا وحية لا تطنئ أي لا يعيش صاحبها (الطاءة) كالطاعة الإبعاد في المرعى ومنه طيئ أبو قبيلة أو من طاء يطوء إذا ذهب وجاء والنسبة طائي والقياس كطيئي حذفوا الياء الثانية فبقي طيئي فقلبوا الياء الساكنة ألفا ووهم الجوهري والحاءة كالطاءة وطاء في الأرض يطاء ذهب أو أبعد في ذهابه وما بها طوئي أحد وتطاءت الأسعار غلت

۞ (فصل الظاء) ۞

* ظأظأ التيس ظأظأة وظأظاء نب والأعلم والأهتم تكلما بكلام لا يفهم وفيه غنة * الظبأة الضبع العرجاء * الظرء الماء المتجمد والتراب اليابس بالبرد (ظمئ) كفرح ظمأ وظماء وظماءة فهو ظمئ وظمآن وهي ظمآنة ج ظماء ويضم نادرا عن اللحياني عطش أو أشد العطش وإليه اشتاق والاسم منهما الظمء بالكسر ورجل مظماء معطاش وكمقعد موضع العطش من الأرض والظمء بالكسر ما بين الشربتين والوردين وما بين سقوط الولد إلى حين موته وما بقي منه إلا ظمء الحمار أي يسير لأنه ليس شيء أقصر ظمأ منه وظماءة الرجل كسحابة سوء خلقه ولؤم ضريبته وقلة إنصافه لمخالطيه وريح ظمأى حارة عطشى غير لينة والمظمئ الذي تسقيه السماء ضد المسقوي وأظمأه وظمأه عطشه والفرس ضمره وإن فصوصه لظماء ليست برهلة لحمة * الظوأة الرجل الأحمق * كالظيأة وظيأ تظيئا غمه

۞ (فصل العين) ۞

(العبء) بالكسر الحمل والثقل من أي شيء كان والعدل والمثل ويفتح وبالفتح ضياء الشمس ويقال عب كدم وعبأ المتاع والأمر كمنع هيأه والجيش جهزه كعبأه تعبئة وتعبيئا فيهما والطيب صنعه وخلطه والعباء كساء م كالعباءة والأحمق الثقيل الوخم ج أعبئة والمعبأة كمكنسة خرقة الحائض

وكمقعد

قوله ووهم الجوهري انظر وجه الوهم فإن مؤدى عبارته هو مؤدى عبارة الصحاح أفاده القرافي

قوله وهي ظمآنة في الصحاح والأنثى ظمأى وعبارة الشارح وهي ظمآنة كذا في النسخ والذي في لسان العرب والأساس والأنثى ظمأى كسكرى قال شيخنا وظمئة كفرحة زاده ابن مالك وهي متروكة عند الأكثر اه فإن ثبت ما قاله المصنف مع ما قاله صاحب اللسان وغيره جاز في ظمآن الصرف وعدمه اه كتبه مصححه

قوله وإن فصوصه لظماء مثله في الصحاح وكتب عليه ابن بري ظمي ههنا من باب المعتل اللام وليس من المهموز بدليل قولهم ساق ظمياء أي قليلة اللحم ولكن في التهذيب أن أصله الهمز أفاده الشارح اه مصححه

وكقعد المذهب وما أعبأ به ما أصنع وبفلان ما أبالي والاعتباء الاحتشاء * العندأوة كفنعلوة العسر والالتواء والخديعة والجفوة والمقدم الجريء كالعندأو والمكر وأدهى الدواهي وتحت طريقتك لعندأوة أي تحت إطراقك وسكوتك مكر

(فصل الغين)

* الغأغاء صوت العواهق الجبلية * غبأ له وإليه كمنع قصد (الغرقئ) كزبرج القشرة الملتزقة ببياض البيض أو البياض الذي يؤكل وغرقأت البيضة خرجت وعليها قشرها الرقيق والدجاجة فعلت ذلك ببيضها

(فصل الفاء)

(الفأفاء) كفدفد وبلبال مردد الفاء ومكثره في كلامه وفيه فأفأة * الفبأة المطرة السريعة ساعة ثم تسكن (مافتأ) مثلثة التاء ما زال كما أفتأ وفتئ عنه كسمع نسيه وانقدع عنه أو خاص بالجحد وتفتأ تذكر يوسف أي ما تفتأ وكمنع كسر وأطفأ عن ابن مالك في كتابه جمع اللغات المشكلة وعزاه للفراء وهو صحيح وغلط أبو حيان وغيره في تغليطه (فثأ) الغضب كمنع سكنه وكسر مو القدر فثأ وفثوءا سكن غليانها والشيء سكن برده بالتسخين والشيء عنه كفه واللبن أغلى فارتفع له زبد وتقطع وأفثأ أعيا وفتر وسكن وأقام وأفثؤا المريض أحموا حجارة ورشوا عليها الماء فأكب عليها الوجع ليعرق (فجأه) كسمعه ومنعه فجأ وفجاءة هجم عليه كفاجأه وافتجأه والفجاءة ما فاجأك ووالد قطري الشاعر وفجئت الناقة كفرح عظم بطنها وكمنع جامع والمفاجئ الأسد * الفندأية بالكسر الفأس ج فناديد على غير قياس والفندأوة في ف ن د (الفرأ) كجبل وسحاب حمار الوحش أو فتيه ج أفراء وفراء وأمر فرئ كفري وكل الصيد في جوف الفرا بغير همز لأنه مثل والأمثال موضوعة على الوقف أي كله دونه وفرأ محركة جزيرة باليمن (فسأ) الثوب كمنع شقه كفسأه فتفسأ وفلانا ضرب ظهره بالعصا كتفسأه وعنه منعه والأفسأ الأبزخ أو الذي خرج صدره ونتأت خثلته أو الذي إذا مشى كأنه يرجع استه كالمفسوء أو من إذا قعد لا يستطيع يقوم إلا بجهد أو من دخل صلبه في وركيه فسئ كفرح في الكل وتفشأ فيهم المرض انتشر (كتفشأ) والفشء الفخر فشأ كمنع وأفشأ استكبر وتفشأ به سخر منه * أفضأته بالمعجمة أطعمته أو الصواب بالقاف (فطأه) حطأه في معانيها وشدخه والقوم ركبهم بما لا يحبون والفطأ محركة والفطأة بالضم دخول الظهر وخروج الصدر فطئ كفرح فهو أفطأ والفطأ الفطس وفطأ ظهر بعيره كمنع حمل عليه ثقيلا فاطمأن ودخل وتفاطأ تقاعس أو أشد منه وتأخر وعنهم انكسر ورجع وأفطأ أطعم وجامع جماعا كثيرا وساء خلقه بعد

قوله الغرقئ كزبرج الخ وهم المؤلف في غرق الجوهري في ذكره الغرقئ هنا وقد تبعه عليه لأنه يقال كما قال الزجاج همزته زائدة لأنه من معنى الغرق لأن تلك القشرة تحتوي على ما تحتها وتخفيه ويخفيها ما فوقها قال ابن جني هي أصلية لأنه لا يحكم بزيادة الهمزة في غير الأول إلا بثبت وما ذكر من الاشتقاق ليس بقاطع ولو سلم فيجوز أن يكون المعنى واحدا مع اختلاف الأصول كما في كرف الحمار أي رفع رأسه والكرفئ السحاب لارتفاعه اهـ قرافي

قوله أي ما تفتأ كذا في سائر النسخ والصواب لا تفتأ كما قدره جميع النحاة والمفسرين اهـ شارح

قوله في تغليطه أي حيث قال إنه وهم وتصحيف عن فثأ بالثاء المثلثة اهـ شارح

قوله وفجاءة أي وفجأة كتمرة كما في المصباح اهـ نصر

حسن واتسعت حاله (فقأ) العين والبثرة ونحوهما كمنع كسرها أو قلعها أو بخقها كفقأها
فانفقأت وتفقأت وناظر به أذهب غضبه والبهمى فقوأ تربها المطر والسيل فلا تأكلها النعم
والفقء بالفتح والفقأة بالضم وبالتحريك والفاقياء السابياء التي تنفقئ عن رأس الولد أو جليدة
رقيقة على أنفه إن لم تكشف عنه مات والفقأى كسكرى ناقة بها الحقوة فلا تبول ولا تبعر والجمل
فقيء كقتيل والفقيء أيضا الداء بعينه والفقء نقر في حجر أو غلظ يجمع الماء كالفقيء و ع وافتقأ
الخرز أعاد عليه وجعل بين الكلبتين كلبة أخرى والمفقئة الأودية تشق الأرض * فلأه كمنعه
أفسده * الفنأ محركة الكثرة وبالسكون الجماعة جاء فنء منهم (الفيء) ما كان شمسا فينسخه
الظل ج أفياء وفيوء والموضع مفيأة وتضم ياؤه والغنيمة والخراج والقطعة من الطير والرجوع
كالفيئة والفيئة والإفاءة والاستفاءة والتحول والفئة كجعة الطائفة أصلها فيء كفيع ج فئون
وفئات ولا يؤمر مفاء على مفيء أي مولى على عربي ويا فيء كلمة تعجب أو تأسف وفاء المولي من
امرأته كفر عن يمينه ورجع إليها وفئت الغنيمة واستفأت وأفاءها الله تعالى علي والفيئة
طائر كالعقاب والحين ودخل على تفيئة فلان أي على أثره ﴿فصل القاف﴾
* القأقاء أصوات غربان العراق والقئقئ كزبرج بياض البيض والغرقئ * قبأ الطعام كجمع
أكله ومن الشراب امتلأ والقبأة والقباءة حشيشة ترعى (القثاء) بالكسر والضم م أو الخيار
وأقثأ المكان كثر به والقوم كثر عندهم والمقثأة وتضم ثاؤه موضعه * القندأو كقنعلو السيئ
الغذاء والسيئ الخلق والغليظ القصير والكبير الرأس الصغير الجسم المهزول والجريء المقدم
والقصير العنق الشديد الرأس والخفيف والصلب كالقندأوة في الكل وأكثر ما يوصف به الجمل
ووهم أبو نصر فذكره في الدال (القرآن) التنزيل قرأه وبه كنصره ومنعه قرءا وقراءة وقرآنا
فهو قارئ من قرأة وقراء وقارئين تلاه كاقترأه وأقرأته أنا وصحيفة مقروأة ومقروة ومقرية
وقارأه مقارأة وقراء دارسه والقراء ككتان الحسن القراءة ج قراؤون لا يكسر وكرمان الناسك
المتعبد كالقارئ والمتقرئ ج قراؤون وقوارئ وتقرأ تفقه وقرأ عليه السلام أبلغه كأقرأه
أو لا يقال أقرأه إلا إذا كان السلام مكتوبا والقرء ويضم الحيض والطهر ضد والوقت والقافية
ج أقراء وقروء وأقرؤ أو جمع الطهر قروء وجمع الحيض أقراء وأقرأت حاضت وطهرت والناقة
استقر الماء في رحمها والرياح هبت لوقتها ورجع ودنا وأخر واستأخر وغاب وانصرف وتنسك
كتقرأ وقرأت الناقة حملت والشيء جمعه وضمه والحامل ولدت والمقرأة كمعظمة التي ينتظر بها

انقضاء

قوله القأقاء قال الشارح قال شيخنا جوزوا فيه المد والقصر وألزمه بعض سكون الهمزتين على أنه حكاية وقوله غربان العراق قيده المصنف وأطلقه غير واحد اه كتبه مصححه

قوله قبأ الطعام قال الشارح هذه المادة في جميع نسخ القاموس مكتوبة بالحمرة وهي ثابتة في الصحاح اه كتبه مصححه

قوله والقباءة أي كسحابة وفي بعض النسخ القماة كقفاة ويقال لها أيضا القبأة ككتبة اه مرتضى كتبه مصححه

قوله ووهم أبو نصر الخ ذكره في الدال مبني على أن الهمزة والواو زائدتان فلا وهم اه شارح

قوله ومقرية كرمية بإبدال الهمزة ياء وفي بعض النسخ مقرئة كمفعلة وهو نادر إلا في لغة من قال قريت اه شارح

قوله وقوارئ كفواعل وفي بعض النسخ قوارىء كدنانير وفي لسان العرب قرائئ كحمائل فلينظر أفاده الشارح كتبه مصححه

انقضاء أقرائها وقد قرئت حيست لذلك وأقراء الشعر أنواعه وأنحاؤه ومقرأ كمكرم د باليمن به معدن العقيق منه المقرئيون من المحدثين وغيرهم ويفتح ابن الكلبي الميم والقرأة بالكسر الوباء واستقرأ الجمل الناقة تاركها لينظر ألقحت أم لا * القرضئ كزبرج من غريب شجر البر زهره أشد صفرة من الورس واحدته بهاء (قضئ) السقاء كفرح فسد وعفن وتهافت والعين احمرت واسترخت ما فيها وفسدت والحبل أخلق وتقطع أو طال دفنه في الأرض فتهتك وحسبه قضأ وقضأة فسد وفيه قضأة ويضم عيب وفساد وقضئ كسمع أكل وأقضأ أطعمه وتقضؤا منه أن يزوجوه استخسوا حسبه * قفئت الأرض كسمع قفأ مطرت فتغير نباتها وفسد أو القفء أن يقع التراب على البقل وتقدم في ف ق أ واقتفأ الخرز افتقأه (قمأ) بجمع وكرم قمأة وقماءة وقماء بالضم والكسر ذل وصغر فهو قمئ ج قماء وقماء كجبال ورخال والماشية قموأ وقمواة وقماء وقماءة وقماء سمنت كأقمأت والإبل بالمكان أقامت لخصبه فسمنت وقمأه كمنعه قمعه وأقمأه صغره وأذله وأعجبه والمرعى الإبل وافقها فسمنها والقوم سمنت إبلهم والقمأة المكان لا تطلع عليه الشمس كالمقمأة والمقموءة والخصب والدعة ويضم وما أقمأه ما أوافقه وعمرو بن قميئة كسفينة شاعر وتقمأ الشئ أخذ خياره والمكان وافقه فأقام به كقمأ (قنأ) كمنع قنوءا اشتدت حمرته وقنأته تقنيئا واللبن مزجه وفلانا قتله أو حمله على قتله كأقنأه والجلد التي في الدباغ ولحيته سودها كقنأها وقنئ كسمع مات والأديم فسد وأقنأته وقناء كسحاب ماء وأقنأني أمكنني والمقنأة وتضم نونه المقمأة (قاء) يقئ قيئا واستقاء وتقيأ وقيأه الدواء وأقاءه والاسم القياء كغراب والقيوء الكثير القئ كالقيوء كعدو ودواؤه المقيئ وتقيأت تعرضت لبعلها وألقت نفسها عليه وثوب يقئ الصبغ أي مشبع (فصل الكاف) * كأكأ نكص وجبن كتكأكأ والكأكاء كسلسال الجبن الهالع وعدو اللص وتكأكأ تجمع ككأكأ وفي كلامه عي والمتكأكئ القصير * الكثأة نبات كالجرجير والكنثا وكسند أو الجمل الشديد والعظيم اللحية الكثها أو الحسنها (كثأ) اللبن كمنع ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحته والقدر أزبدت والقدر أخذ زبدها والنبت طلع أو كثف وغلظ وطال والتف ككثأ تكثئة في الكل وكثأة اللبن ويضم ما علاه من الدسم أو الطفاوة وكثأ تكثيئا أكل ذلك وكنثأت اللحية طالت وكثرت ككنأت وكثأت والكنثأ والكنثا والكثأة والكثاة بلا همز الجرجير أو بريه (كدأ) النبت كجمع وسمع كدأ وكدوءا أصابه البرد فلبده في الأرض أو العطش فأبطأ نبته وكدأ البرد الزرع كمنع رده

قوله فتهتك نسخة الشارح فتنهك قال وفي نسخة حتى ينهك اه مصححه

قوله قمأة وقماءة كرحمة وسحابة لا يعني به هنا المرة الواحدة البتة كذا في المحكم اه شارح

قوله فهو قمئ كأمير والانثى قميئة اه شارح

فى الأرض كَكَدَأَه وأرضٌ كادِئةٌ بَطيئةُ الإنبات وكَدِئَ الغرابُ كفرح صار كأنه يقئ فى شحيجه والبقلُ قَصُرَ وخَبُثَ وكَوْدَأَ عدا والكَنْدَأْوُ الجملُ الغليظ * الكِرْثِئُ كزبرج السحاب المرتفع المتراكم وقيضُ البيض وبهاء وقد يفتح النبتُ المجتمع الملتف وكَرْثأَ شعره وغيره كثر وتراكم كتكرثأ وبسر كَرِيثاء وكَرَاثاء طيب (الكِرْفِئُ) الكِرْثِئُ وكَرْفَأَت القدرُ أزبدت للغلى وتكرفأ تكرثأ والكِرْفِئة الكِرْثِئة وبالكسر شجرة الشفلح وكرفؤوا اختلطوا (كسأه) كمنعه تبعه والدابة ساقها على إثر أخرى والقوم غلبهم فى الخصومة وبالسيف ضربه وكُسْءُ كل شئ وكُسُوءه بضمهما مؤخره ج أكساء وركب كُسْأَه وقع على قفاه وكَسْءٌ من الليل بالفتح قطعة منه (كشأه) كمنعه أكله أكل القثاء ونحوه واللحم شواه حتى يبس كأكشأ والشئ قشره فتكشأ وبالسيف ضربه وقطعه والمرأة جامعها وكَشِئَ من الطعام كفرح كَشَأً وكَشَاءً فهو كَشِئٌ وكَشِئٌ وتكشأ امتلأ ككشأ والسقاء بانت أدمته من بشرته ويده تشققت أو غلظ جلدها وتقبض وذو كَشَاء كسحاب ع والكُشْأَة بالضم العيب (كافأه) مكافأة وكفاء جازاه وفلانا ماثله وراقبه والحمد لله كفاءَ الواجب أى ما يكون مكافئا له والاسم الكفاءة والكفاء بفتحهما ومدهما وهذا كفاؤه وكَفْأَتُه وكَفِيئُه وكُفْؤُه وكِفْؤُه وكَفْؤُه وكُفُوءه مثله ج أكفاء وكفاء وكفأه كمنعه صرفه وكبه وقلبه كأكفأه واكتفأه وتبعه والغنم فى الشعب دخلت وفلانا طرده والقوم انصرفوا وانهزموا وعن القصد جاروا وأكفأ مال وأمال وقلب وخالف بين إعراب القوافى أو خالف بين هجائها أو أقوى أو أفسد فى آخر البيت أى إفساد كان والإبل كثر نتاجها وإبله فلانا جعل له منافعها والكَفْأَة ويضم حمل النخل سنتها وفى الأرض زراعة سنتها وفى الإبل نتاج عامها أو نتاجها بعد حيال سنة أو أكثر ومنحه كفأة غنمه ويضم وهب له ألبانها وأولادها وأصوافها سنة ورد عليه الأمهات والكِفَاء ككتاب سُتْرة من أعلى البيت إلى أسفله من مؤخره أو الشُّقة فى مؤخر الخباء أو كساء يلقى على الخباء حتى يبلغ الأرض وقد أكفأت البيت وكَفِئُ اللون ومكفوءه كاسفه متغيره وكافأه دافعه وبين فارسين برمحه طعن هذا ثم هذا وشاتان مكافأتان وتكسر الفاء كل واحدة منهما مساوية لصاحبتها فى السن وانكفأ رجع ولونه تغير والكِفْئُ والكِفْءُ بالكسر بطن الوادى والتكافؤ الاستواء (كلأه) كمنعه كَلْأً وكِلاءة وكِلاء بكسرهما حرسه وبالسوط ضربه والدين تأخر والأرض كثر كلؤها ككلأت وبصره فى الشئ ردده وعمره انتهى والكلأ كجبل العشب رطبه ويابسه كلئت الأرض بالكسر كثر بها

كاستكلأت

قوله وكفوءه مثله كذا بالأصل على فعول ونسخ من الصحاح أيضا وهو خطأ والصواب كفوء بضمتين كما نبه على ذلك فى المختار قال المحشى ولو قال وهذا كفوءه مثلث الأول و بضمتين وكأمير وسفينة وكساء لأصاب الغرض وأزال المرض وفيه لغة حذف الهمزة وضم الفاء وبالواو وبها قرأ حفص وغيره اهـ

قوله والتكافؤ الاستواء ومنه الحديث المسلمون تتكافأ دماؤهم أى تتساوى فى الديات والقصاص وبقى على المصنف قول الجوهرى تكفأت المرأة فى مشيتها ترهيأت ومارت كما تتكفأ النخلة العيدانة اهـ

كاستكلأت والناقة أكلته وأرض كلئة ومكلأة كثيرته والكالئ والكلأة بالضم النسيئة
والعربون وتكلأت وكلأت تكليئاً أخذته وأكلأ أسلف وأسلم والعمر أنهاه واكتلأ كلأة
وتكلأها تسلمها ورجل كلوء العين شديدها لا يغلبها النوم والكلاء ككتان مرفأ السفن وع
بالبصرة ويذكر وساحل كل نهر كالمكلإ كمعظم واكتلأ احترس وكلأ سفينته تكليئاً وتكلئة
أدناها من الشط وفلانا حبسه وإليه تقدم وفيه نظر متأملا (الكمء) نبات م ج أكمؤ وكمأة أو هي
اسم للجمع أو هي للواحد والكمء للجمع أو هي تكون واحدة وجمعا والمكمأة والمكموءة موضعه
وأكمأ المكان كثر به والقوم أطعمهم إياه ككمأهم كمأ والكماء بياعه وجانيه للبيع وكمئ كفرح
حفي وعليه نعل ورجله تشققت وعن الأخبار جهلها وغبي عنها وأكمأته السن شيخته وتكمأه
تكرهه وعليه الأرض غيبته (الكاء) والكاءة والكيء والكيئة الضعيف الجبان وقد
كئت كيأً وكيأة وكؤت كوأً وكأوا على القلب هبته وجبنت وأكاءه إكاء وإكاءة فاجأه على تئفة
أمر أراده فهابه فرجع عنه ❁ (فصل اللام) ❁ (اللؤلؤ) الدر واحده بهاء وبائعه لأآل
ولأّاء ولألاء والقياس لؤلؤي لا لأآل ولا لأّاء ووهم الجوهري وحرفته اللئالة والبقرة الوحشية
وأبو لؤلؤة غلام المغيرة قاتل عمر رضي الله عنه ولألأت المرأة بعينها برقتها والفور بذنبه حركه
والنار توقدت والعنز استحرمت والدمع حدره ولون لؤلؤان لؤلؤي واللألاء الفرح التام وتلألأ
البرق لمع (اللبأ) كضلع أول اللبن ولبأها كمنع احتلب لبنها والقوم أطعمهم إياه كألبأهم
واللبأ طبخه كألبأه وألبأت أنزلت اللبأ والولد أرضعته إياه كلبأته وفلانا زوده به والفصيل شده إلى
رأس الخلف ليرضع اللبأ والتبأها رضعها كاستلبأها وحلبها ولبأت وهي ملبئ وقع اللبأ في
ضرعها وبالحج كلبى واللبء بالفتح أول السقي وحي وبهاء الأسدة كاللباءة كسحابة واللبؤة
كسمرة وهمزة واللبوة بالواو ويكسر واللبة كدعة واللبوة بالواو وكسمرة واللباة كقطاة ج
لبآت ولبؤ ولبأ ولبوات واللبوء رجل م وعشار ملابئ كملاقح دنا نتاجها (لتأه) في
صدره كمنعه دفعه ورمى وجامع ونقص وضرط وسلح وحدد النظر والمرأة ولدت واللتيء كأمير
اللازم لموضعه * لثأ الكلب كمنع ولغ (لجأ) إليه كمنع وفرح لاذ كالتجأ وألجأه اضطره
وأمره إلى الله أسنده وفلانا عصمه واللجأ محركة المعقل والملاذ كالملجإ وع وجد عمر بن
الأشعث لا والده وهم الجوهري والضفدع وهي بهاء وذو الملاجئ قيل والتلجئة الإكراه
(لزأه) كمنعه أعطاه كلزأه وملأه كألزأه فتلزأ وإبله أحسن رعيتها كلزأها وأمه ولدته وألزأ غنمه

قوله حفي وعليه نعل كذا في النسخ وعبارة الجوهري كمئ الرجل إذا حفي ولم يكن عليه نعل ومثله في اللسان وفي الأساس اهـ مصححه

قوله والفور بذنبه كذا في النسخ بتذكير الضمير والأولى بذنبها إذ الفور الظباء ووقع في بعض النسخ الثور بالمثلثة بدل الفاء فحينئذ تذكير الضمير في محله أفاده الشارح

قوله اللبأ أول اللبن أي في النتاج قبل أن يرق والذي يخرج بعده الفصيح وسيأتي قال أبو زيد أول الألبان اللبأ عند الولادة وأكثر ما يكون ثلاث حلبات وأقله حلبة أفاده الشارح

قوله لا والده وهم الجوهري الذي ذكره الجوهري من كونه والده هو الذي أطبق عليه أئمة الأنساب واللغة وانظر الشارح اهـ مصححه

أشبعها * (لطأ) بالأرض كمنع وفرح لصق لطأً ولطوءًا وبالعصا ضربه أو خاص بالظهر واللاطئة من الشجاج السمحاق وخراج لا يكاد يبرأ منه أو هي من لسع النطأة * اللطأ كجبل الشيء القليل * (لفأه) كمنعه لفأً ولفاءً قشره وككشطه كالتفأه وضربه وردّه وعدله عن وجهه واغتابه وأعطاه حقه كله أو أقل من حقه وكفرح بقي وألفأه أبقاه واللفاء كسحاب التراب والشيء القليل ودون الحق * (لكأه) كمنعه ضربه وأعطاه حقه كله وصرعه وكفرح أقام ولزم وتلكأ عليه اعتل وعنه أبطأ * (لمأه) وعليه كمنعه ضرب عليه يده مجاهرة وسرًّا والشيء أخذه أجمع ولحه وتلمأت الأرض به وعليه اشتملت واستوت ووارته والمأ عليه ذهب به خفية وعلى حقي جحده والدواب المكان تركته صعيدًا خاليًا وعليه اشتمل وإذا عدي بالباء فمعنى ذهب به وبعلى فمعنى اشتمل والتمأ بما في الجفنة استأثر كلمأ وتلمأ والتمئ لونه تغير والملموءة الموضع يؤخذ فيه الشيء والشبكة * اللاءة كاللاعة ما لعبس واللوأة السوأة * تلهلأ نكص وجبن * اللياء ككتاب حب أبيض كالحمص يؤكل وأليأت الناقة أبطأت

(فصل الميم)

* مأمأت الشاة والظبية وأصلت صوتها فقالت مي مي * (متأه) بالعصا كمنعه ضربه والحبل مدّه * (مرؤ) ككرم مروءة فهو مريء أي ذو مروءة وإنسانية وتمرأ تكلفها وبهم طلب المروءة بنقصهم وعيبهم ومرأ الطعام مثلثة الراء مراءة فهو مريء هنيء حميد المغبة بين المرأة كتمرة وهناني ومرأني فإن أفرد فأمرأني وكلأ مريء غير وخيم ومرأت الأرض مراءة فهي مريئة حسن هواؤها والمريء كأمير مجرى الطعام والشراب وهو رأس المعدة والكرش اللاصق بالحلقوم ج أمرئة ومرؤ والمرء مثلثة الميم الإنسان أو الرجل ولا يجمع من لفظه أو سمع مرؤون والذئب وهي بهاء ويقال مرة والامرأة وفي امرئ مع ألف الوصل ثلاث لغات فتح الراء دائمًا وضمها دائمًا وإعرابها دائمًا وتقول هذا امرؤ ومرء ورأيت امرأً ومرءًا ومررت بامرئ ومرء معربًا من مكانين ومرأ طعم وجامع وكفرح صار كالمرأة هيئة أو حديثًا ومرآة اسم مأرب وكحمزة ة منها هشام المرئي وامرؤ القيس في السين * (مسأ) كمنع مسأً ومسوءًا مجن والطريق ركب وسطه وبينهم أفسد كأمسأ وأبطأ وخدع وعلى الشيء مرن وحقه أنسأه والقدر فثأها والرجل بالقول لينه وغبسًا الثوب نفسًا ومس الطريق وسطه * مطأها كمنع جامعها * ماقئ العين وموقئها مؤخرها أو مقدمها هذا موضع ذكره ووهم الجوهري (٣) (ملأه) كمنع ملأً وملأة وملأة بالفتح والكسر وملأة مثلثة فامتلأ وتملأ وملئ كسمع وإنه لحسن الملأة بالكسر

قوله وصرعه أي ضرب به الأرض وقولهم لعن الله أمًّا لكأت به أي رمت به أي ولدته أفاده الشارح

قوله ويقال مرة أي بترك الهمزة وفتح الراء وهذا مطرد قال سيبويه وقد قالوا مراة ثم خفف على هذا اللفظ اهـ شارح

قوله ومرأ طعم في نسخ ومرأ كمنع طعم اهـ شارح

(٣) قوله ووهم الجوهري حيث ذكره في مأق على ما اختاره الأكثرون وجزم ابن القطاع بزيادة همزتها أو الياء وقد تبع المؤلف الجوهري في حرف القاف أفاده الشارح

لا التملؤ وهو ملآن وهي ملأى وملآنة ج ملاء والملاءة والملاء والملأة بضمهن الزكام من الامتلاء وقد ملئ كعني وكرم وأملأه الله فهو مملوء ومملو نادر والملأ كجبل التشاور والأشراف والعلية والجماعة والطمع والظن والقوم ذوو الشارة والتجمع والخلق ومنه أحسنوا أملاءكم أي أخلاقكم وكغراب سيف سعد بن أبي وقاص وبهاء أم المرتجز فرس رسول الله صلى الله عليه وسلم والملاء بالكسر والأملئاء بهمزتين والملأة الأغنياء المتمولون أو الحسنو القضاء منهم الواحد ملي وقد ملؤ كمنع وكرم ملاءة وملاء عن كراع واستملأ في الدين جعل دينه في ملأة والملأة بالضم رهل البعير من طول الحبس بعد السير والملاءة بالضم والمد الريطة ج ملاء وملأه على الأمر ساعده وشايعه كمالأه وتمالؤا عليه اجتمعوا والملء بالكسر اسم ما يأخذه الإناء إذا امتلأ أعطه ملأه وملأيه وثلاثة أملائه وبهاء هيئة الامتلاء ومصدر ملأه والكظة من الطعام وأملأ في قوسه وملأ أغرق والمملئ شاة في بطنها ماء وأغراس فتحسبها حاملا

(المنيئة) الجلد أول ما يدبغ والمدبغة وقول أبي علي مفعلة من اللحم النيء يأباه منأ والممنأة الأرض السوداء ومنأه كمنعه نقعه في الدباغ * ماء السنور يموء مواء بالضم وهمزتين صاح فهو موء كمعوع والمائة بهمزتين والمائية ويخفف السنور وأموأ الرجل صاح صياحه

(فصل النون)

(نأنأه) أحسن غذاءه وكفه وفي الرأي نأنأة ومنأنأة ضعف ولم يبرمه وعنه قصر وعجز كتنأنأ والنأنأ كفدفد المكثر تقليب الحدقة والعاجز الجبان كالنأناء والنؤنؤ والمنأنأ

(النبأ) محركة الخبر ج أنباء أنبأه إياه وبه أخبره كنبأه واستنبأ النبأ بحث عنه ونابأه أنبأ كل منهما صاحبه والنبيء المخبر عن الله تعالى وترك الهمز المختار ج أنبياء ونبآء وأنباء والنبيئون والاسم النبوءة وتنبأ ادعاها ومنه المتنبي أحمد بن الحسين خرج إلى بني كلب وادعى أنه حسني ثم ادعى النبوة فشهد عليه بالشام وحبس دهرا ثم استتيب وأطلق ونبأ كمنع نبأ ونبوءا ارتفع وعليهم طلع ومن أرض إلى أرض خرج وقول الأعرابي يا نبيء الله بالهمز أي الخارج من مكة إلى المدينة أنكره عليه فقال لا تنبز باسمي فإنما أنا نبي الله أي بغير همز والنبيء الطريق الواضح والمكان المرتفع المحدودب كالنابئ ومنه لا تصلوا على النبيء والنبأة الصوت الخفي أو صوت الكلاب نبأ كمنع ونبيئة كجهينة ابن الأسود العذري ونبيئة مسيلمة تصغير النبوءة وكان نبي سوء تصغير نبيء هذا فيمن يجمعه على نبآء وأما من يجمعه على أنبياء فيصغره على نبي وأخطأ الجوهري في الإطلاق ورمى فأنبأ أي لم يشرم ولم يخدش أو لم ينفذ ونابأهم ترك جوارهم وتباعد عنهم

(تأ)

قوله والأملئاء كأغنياء وزنا ومعنى والملأة كـكرماء

كمنع نتأ ونتوءًا انتبر وانتفخ وارتفع وعليهم اطّلع والقرحة ورمت والجارية بلغت والشئ خرج من موضعه من غير أن يبين وانتتأ انبرى وارتفع والنُّتأة كهمزة ماء لبنى عُميلة أو نخل لبنى عطارد

(نجأه) كمنعه أصابه بالعين كانتجأه وتنجّأه وهو نجوء العين كندس وصبور وكتف وأمير خبيثها شديد الإصابة بها ونجأة السائل شهوته (ندأه) كمنعه كرهه أو الصواب فيه بذأه بالباء الموحدة والذال المعجمة ووهم الجوهرى واللحم ألقاه فى النار أو دفنه فيها وخوّفه وذعره وضرب به الأرض وعليهم طلع والملّة عملها والنّدأة ويضم الكثرة من المال وقوس قزح والحمرة فى الغيم إلى غروب الشمس أو طلوعها كالنّدى فيهما ودارة الشمس والهالة حول القمر وبالضم الطريقة فى اللحم المخالفة للونه وما فوق السرة من الفرس والدرجة يُحشى بها خوران الناقة ثم تحلل إذا عطفت على ولد غيرها وواحدة من القطع المتفرقة من النبت كالنُّدأة كهمزة ج نُدأ ونودأ أو دأة عدا (نزأ) بينهم كمنع حرّش وأفسد وعليه حمل وفلانا عليه حمله وعن كذا ردّه وهو منزوء به مولع وإنك لا تدرى علام ينزأ هرمك بم يولع عقلك ونفسك وإلام يؤول حالك

(نسأه) كمنعه زجره وساقه كنسّأه وأخره نسأ ومنسأة كأنسأه وكلأه ودفعه عن الحوض وخلطه والظبية غزالها رضعته وفلانا سقاه النّسء وفى ظمء الإبل زاد يوما أو يومين أو أكثر والماشية بدا سمنها ونبات وبرها بعد تساقطه ونسأته البيع وأنسأته وبعته بنسأة بالضم ونسيئة بأخرة والنّسئ الاسم منه وشهر كانت تؤخره العرب فى الجاهلية فنهى الله عز وجل عنه واستنسأه سأله أن ينسئه دينه والمنسأة كمكنسة ومرتبة وبترك الهمز فيهما العصا لأن الدابة تنسأ بها وقول الفراء يجوز يعنى فى الآية من سأته بفصل من على أنه حرف جر والسأة لغة فى سية القوس فيه بعد وتحرف والنّسء الشراب المزيل للعقل واللبن الرقيق الكثير الماء كالنّسئ والسمن أو بدؤه وبالتثليث المرأة المظنون بها الحمل كالنّسوء أو التى ظهر حملها وبالكسر المخالط وهو نِسء نساء حدثهن وخدنهن وكالسحاب طول العمر ومصدر نسأ دينه وكل ناسئ سمين وانتسأ فى المرعى تباعد ونُسئت المرأة كعنى نسأ تأخر حيضها عن وقته فرجى أنها حبلى وهى امرأة نسء لا نسئ ووهم الجوهرى

(نشأ) كمنع وكرم نشأ ونشوءا ونشاء ونشأة ونشاءة حيى وربا وشب والسحابة ارتفعت ونشئ وانتشئ بمعنى وقرأ الكوفيون أو من ينشّأ والناشئ الغلام والجارية جاوزا حد الصغر ج نشء ويحرك وكل ما حدث بالليل وبدأ ج ناشئة أو هى مصدر على فاعلة أو أول النهار والليل أو أول ساعات الليل أو كل ساعة قام بها قائم بالليل أو القومة بعد النومة

كالنشيئة

قوله وانتشئ بمعنى كذا فى نسخة وفى أخرى وانتشأ بلا تاء وهى الصواب اه شارح قلت وهى التى فى الصحاح اه نصر

كالنشيئة والنشء صغار الإبل ج نشأ محركة والسحاب المرتفع أو أول ما ينشأ منه كالنشيء وأنشأ يحكي جعل ومنه خرج والناقة لقحت ودارا بدأ بناءها والله تعالى السحاب رفعه والحديث وضعه والنشيئة أول ما يعمل من الحوض والرطب من الطريفة ونبت النصي والصليان أو ما نهض من كل نبات ولم يغلظ بعد كالنشأة والحجر يجعل في أسفل الحوض وما وراء النصائب من التراب وتنشأ لحاجته نهض ومشى واستنشأ الأخبار تتبعها والمستنشئة الكاهنة والمنشأ والمستنشأ المرفوع المحدد من الأعلام والصوى والجواري المنشآت السفن المرفوعة القلوع (نصأه) كمنعه أخذ بناصيته وزجره ودفعه (النفأ) كصرد القطع المتفرقة من النبت أو رياض مجتمعة تنقطع من معظم الكلإ وتربى عليه واحدته كصبرة ونفء كنفع ع (النكأة) محركة وكهمزة نكعة الطرثوث ونكأ القرحة كمنع قشرها قبل أن تبرأ فنديت والعدو نكاهم وفلانا حقه قضاه وانتكأه قبضه وهو ذو نكأة يقضي ما عليه ولا يمطل * النمأ والنمء كجبل وحبل صغار القمل (نهئ) اللحم كسمع وكرم نهأ ونهاءة ونهوأة ونهوءا ونهاوة وهذه شاذة فهو نهيء لم ينضج وأنهأه لم ينضجه والأمر لم يبرمه وكمنع امتلأ (ناء) نوءا وتنواء نهض بجهد ومشقة وبالحمل نهض مثقلا وبه الحمل أثقله وأماله كأناءه وفلان أثقل فسقط ضد والنوء النجم مال للغروب ج أنواء ونوآن أو سقوط النجم في المغرب مع الفجر وطلوع آخر يقابله من ساعته في المشرق وقد ناء واستناء واستنأى وما بالبادية أنوأ منه أي أعلم بالأنواء لا فعل له وهو كأحنك الشاتين وناء بعد واللحم نيئا فهو ني ء بين النيوء والنيوءة لم ينضج بائية وذكرها هنا وهم للجوهري واستناء طلب نوأه أي عطاءه والمستناء المستعطى وناوأه مناوأة ونواء فاخره وعاداه * نيأ الأمر لم يحكمه وأنيأ اللحم لم ينضجه ولحم ني ء كنيع بين النيوء والنيوءة وذكره في ن وأ وهم للجوهري

(فصل الواو)

* الوأواء كدحداح صياح ابن آوى (الوبأ) محركة الطاعون أو كل مرض عام ج أوباء ويمد ج أوبية وبئت الأرض كفرح تيبأ وتوبأ وبأ وككرم وباء ووباءة وأباء وأباءة وكعني وبأ وأوبأت وهي وبئة ووبيئة وموبئة كثيرته والاسم البئة كعدة واستوبأها استوخمها ووبأ يوبؤه عبأه كوبأه وإليه أشار كأوبأ أو الإيباء الإشارة بالأصابع من أمامك ليقبل والإيماء من خلفك ليتأخر وأوبئ الفصيل سنق لامتلائه والموبئ القليل من الماء والمنقطع منه ووبأت ناقتي إليه تبأ حنت * وتأ في مشيته يتأ تثاقل كبرا أو خلقا (الوثء) والوثاءة وصم يصيب اللحم لا يبلغ العظم أو توجع في العظم

قوله كفرح تيبأ بفتح التاء وكسرها اه شارح

بلا كسر أو هو الفك ووثئت يده كفرح تثأ وثأ ووثأ فهي وثئة كفرحة ووثئت كعني فهي موثوءة
ووثيئة ووثأها وأوثأها وبه وثء ولا تقل وثي ووثأ اللحم كوضع أماته وهذه ضربة قد وثأت اللحم
(وجأه) باليد والسكين كوضعه ضربه كتوجأه والمرأة جامعها والتيس وجأ ووجاء ووجي
هو بالضم فهو موجوء ووجيء دق عروق خصيتيه بين حجرين ولم يخرجهما أو هو رضهما حتى
تنفضخا والوجيئة تمر أو جراد يدق ويلت بسمن أو زيت فيؤكل والبقرة وماء وجء ووجأ ووجاء
لا خير عنده وأوجأ دفع ونحى وجاء في طلب حاجته أو صيد فلم يصبه والركية انقطع ماؤها ووجأها
توجيئا وجدها وجاء واتجأ التمر اكتنز (ودأه) كودعه سواه وبهم غشيهم بالإساءة والفرس
أدلى ودأ في دعني والودأ محركة الهلاك وتودأت عليه الأرض استوت أو تهدمت أو اشتملت
أو تكسرت وعليه وعنه الأخبار انقطعت كودئت وتوارت وزيد على ماله أخذه وأحرزه
والمودأة كمعظمة المهلكة والمفازة وودأ عليه الأرض توديئا سواها وتودأ عليه أهلكه (وذأه)
كودعه عابه وحقره وزجره فاتذأ والعين نبت والوذء المكروه من الكلام وما به وذأة لا علة به
* ورأه كودعه دفعه ومن الطعام امتلأ ووراء مثلثة الآخر مبنية والوراء مهموز لا معتل ووهم
الجوهري ويكون خلف وأمام ضد ويؤنث وتصغيرها وريئة والوراء ولد الولد وما ورئت بالضم
وقد يشدد ما شعرت وتورأت عليه الأرض تودأت عن ابن جني (وزأ) اللحم كودع أيبسه
والقوم دفع بعضهم عن بعض ووزأ الوعاء توزئة وتوزيئا شد كنزه والقربة ملأها فتوزأت والناقة
به صرعته وفلانا حلفه بكل يمين والوزأ محركة الشديد الخلق * وصئ الثوب كوجل اتسخ
(الوضاءة) الحسن والنظافة وقد وضؤ ككرم فهو وضيء من أوضياء ووضاء ووضاء كرمان
من وضائين ووضاضيء وما هو بواضيء أي بوضيء وتوضأت للصلاة وتوضيت لغية أو لثغة والميضأة
الموضع يتوضأ فيه ومنه والمطهرة والوضوء الفعل وبالفتح ماؤه ومصدر أيضا أو لغتان قد يعنى بهما
المصدر وقد يعنى بهما الماء وتوضأ الغلام والجارية أدركا ووضأه فوضأه يضوءه فاخره بالوضاءة
فغلبه (وطئه) بالكسر يطؤه داسه كوطأه وتوطأه والمرأة جامعها ووطؤ ككرم يوطؤ
وطاءة صار وطيئا ووطأه توطئة واستوطأه وجده وطيئا بين الوطاءة والوطوءة والطئة والطأة
كالجعة والجعة أي على حالة لينة وأوطأه فرسه حمله عليه فوطئه وأوطأه العشوة وعشوة أركبه
على غير هدى والوطأة الضغطة أو الأخذة الشديدة وموضع القدم كالموطئ والموطئ ووطأه هيأه
ودمثه وسهله كوطأه في الكل فاتطأ والوطاء ككتاب وسحاب عن الكسائي خلاف الغطاء

والوطء والوطاء والميطأ ما انخفض من الأرض بين النشاز والأشراف وقد وطأها الله تعالى وواطأه على الأمر وافقه كتواطأه وتوطأه والوطيئة كسفينة تمر يخرج نواه ويعجن بلبن والأقط بالسكر والغرارة فيها القديد والكعك وواطأ في الشعر وأوطأ فيه وأوطأه ووطأ وآطأ وأطأ كرر القافية لفظا ومعنى والوطأة محركة والواطئة السابلة واستطأ كافتعل استقام وبلغ نهايته وتهيأ ورجل موطأ الأكناف كمعظم سهل دمث كريم مضياف أو يتمكن في ناحيته صاحبه غير مؤذى ولا ناب به موضعه وموطأ العقب سلطان يتبع ويوطأ عقبه وأوطؤهم جعلوهم يوطؤن قهرا وغلبة والواطئة سقاطة التمر فاعلة بمعنى مفعولة لأنها توطأ وهم يطؤهم الطريق ينزلون بقربه فيطؤهم أهله (توكأ) عليه تحمل واعتمد كأوكأ والناقة أخذها الطلق فصرخت والتكأة كهمزة العصا وما يتكأ عليه والرجل الكثير الاتكاء وأوكأه نصب له متكأ وضربه فاتكأه كأخرجه ألقاه على هيئة المتكئ أو على جانبه الأيسر واتكأ جعل له متكأ وقوله صلى الله عليه وسلم أما أنا فلا آكل متكئا أي جالسا على هيئة المتمكن المتربع ونحوها من الهيئات المستدعية لكثرة الأكل بل كان جلوسه للأكل مقعيا مستوفزا غير متربع ولا متمكن وليس المراد الميل على شق كما يظنه عوام الطلبة (ومأ) إليه كوضع أشار كأومأ وومأ وتقدم في و ب أ والوامئة الداهية وذهب ثوبي فما أدري من ومأ به أي داهيته التي ذهبت به وبوائي فلانا وبوائمه لغتان أو مقلوبه

(فصل الهاء)

(هأهأ) بالإبل هأهاء وهأهأة دعاها للعلف فقال هئ هئ أو زجرها فقال هأهأ والاسم الهيء بالكسر والرجل قهقه فهو هأهأ وهأهاء * الهبء حي من العرب (هتأه) كمنعه ضربه وتهتأ تقطع وبلي ومضى من الليل هتء ويكسر وهتيء وهتاء وهتأ وهيتاء وهتأة وقت والهتأ محركة والهتوء الشق والخرق وهتئ كفرح انحنى والأهتأ الأحدب (هجأ) جوعه كمنع هجأ وهجوءا سكن وذهب والطعام أكله وبطنه ملأه والإبل كفها الترعى كأهجأها وهجئ كفرح التهب جوعه وأهجأ جوعه أذهبه وحقه أداه إليه والشيء أطعمه والهجأ محركة كل ما كنت فيه فانقطع عنك والهجأة كهمزة الأحمق وتهجأ الحرف تهجاه (هدأ) كمنع هدأ وهدوءا سكن وأهدأته وبالمكان أقام وفلان مات ولا أهدأه الله لا أسكن عناه ونصبه وأتانا بعد هدء من الليل وهدء وهدأة ومهدأ وهدي وهدوء أي حين هدأ الليل والرجل أو الهدء أول الليل إلى ثلثه والسيرة كالهدى و بهاء ع بين الطائف ومكة و ة بأعلى مر الظهران وهو هدوي على غير قياس وماله هدأة ليلة بالكسر قوتها وهدئ

قوله السابلة سموا بذلك لوطئهم الطريق وفي التهذيب الوطأة هم أبناء السبيل من الناس اه شارح

قوله واستطأ الخ عبارة الشارح كذا في النسخ والصواب اتطأ كافتعل اه

قوله فهو هأهأ وهأهاء في نسخة الشرح زيادة ضحاك اه مصححه

قوله وهتيء في نسخة الشرح زيادة وهتي بلا همزة اه مصححه

كفرح فهو أهدأ أجنى وأهدأه الكبر والهدأ محركة صغر السنام من كثرة الحمل وبهاء
ضرب من العدو والأهدأ المنكب درم أعلاه واسترخى حمله وقد أهدأه الله والهداءة كرمانة
الفرس الضامر خاص بالذكور وتركته على مهدئته حاله التي كان عليها تصغير المهدأة
والهدآء ناقة هدئ سنامها من الحمل (هذأه) كمنعه قطعه قطعا أوحى من الهذ والعدو
أبارهم وفلانا أسمعه ما يكره والإبل تساقطت وهذئ من البرد بالكسر هلك وتهذأت القرحة
فسدت وتقطعت والهذأة بالفتح المسحاة (هرأ) في منطقه كمنع أكثر الخنا والخطأ
والهراء كغراب المنطق الكثير أو الفاسد لا نظام له والكثير الكلام الهذاء كالهراء كصرد
وككتاب فسيل النخل وشيطان موكل بقبيح الأحلام وهرأه البرد كمنع هرأ وهراءة اشتد عليه
حتى كاد يقتله أو قتله كأهرأه والريح اشتد بردها واللحم أنضجه كهرأه وأهرأه وقد هرئ بالكسر
هرأ وهرأ وتهرأ وأهرأنا أبردنا وذلك بالعشي أو خاص برواح القيظ وفلانا قتله والكلام
أكثره ولم يصب وهرئ المال والقوم كعني فهم مهروؤن إذا قتلهم البرد أو الحر وبخط الجوهري
هرئ كسمع وهو تصحيف (هزأ) منه وبه كمنع وسمع هزأ وهزؤا ومهزأة سخر كتهزأ
واستهزأ ورجل هزأة بالضم يهزأ منه وكهمزة يهزأ بالناس وهزأه كمنعه كسره وإبله قتلها بالبرد
كأهزأها وراحلته حركها وزيد مات كهزئ وأهزأ دخل في شدة البرد وبه ناقته أسرعت
(الهمء) بالكسر الثوب الخلق ج أهماء وهمأه كمنعه خرقه وأبلاه كأهمأه فانهمأ
وتهمأ (الهنئ) والمهنأ ما أتاك بلا مشقة وقد هنئ وهنؤ هناءة وهنأني ولي الطعام يهنأ
ويهنئ ويهنؤ هنأ وهنأ وهنا تنبيه العافية وهو هنئ سائغ وما كان هنيأ ولقد هنؤ هناءة وهناءة وهنأ
كسحابة وعجلة وضرب وهنأه بالأمر وهنأه قال له ليهنئك وهنأه يهنؤه ويهنئه أطعمه وأعطاه
كأهنأه والطعام هنأ وهنأ وهناءة أصلحه والإبل يهنؤها مثلثة النون طلاها بالهناء ككتاب
للقطران والاسم الهنء بالكسر وفلانا نصره وهنئت الماشية كفرح هنأ وهنأ أصابت حظا من
البقل ولم تشبع وهي إبل هنأى وبه فرح والطعام تهنأ به والهناء عذق النخلة لغة في الإهان
وهناءة كثمامة اسم والهانئ الخادم وأم هانئ بنت أبي طالب وهنأه تهنئة وتهنيأ ضد عزاه والمهنأ
كمعظم اسم واستهنأ استنصر واستعطى واهتنأ ماله أصلحه والهنء بالكسر العطاء والطائفة
من الليل والهنئ والمرئ نهران لهشام بن عبد الملك والهنيئة في صحيح البخاري أي شيء يسير
وصوابه ترك الهمزة ويذكر في ه ن و إن شاء الله تعالى (هاء) بنفسه إلى المعالي رفعها والهوء

قوله واسترخى حمله كذا في النسخ وفي بعض حبله اه شارح

قوله أبارهم من البوار أي أهلكهم وفي بعض النسخ أبادهم بالدال أي أفناهم اه شارح

قوله هزأ وهزأ في نسخة الشارح زيادة وهزوأ اه مصححه

قوله ومهزأة أي على مفعلة بضم العين اه شارح

الهمة والرأي الماضي هؤته بخير أو بشر وهؤت به خيراً وشراً أزننته به ووقع في هوئي وهوئي أي ظني وهؤت به فرحت وهوئ إليه همّ وهاء كجاء تلبية قال (شعر)

لا بل يجيبك حين تدعو باسمه * فيقول هاء وطالما لبّى

وهاء بالكسر أي هات هاء يا هاء وأهائي هاء يا هائين وهاء كجاء أي هاك هاء هاؤما هاؤم هاء بلا ياء هاؤما هاؤن وفيه لغة أخرى هأ يا رجل كهع وهائي كهاعي للمرأة وللمرأتين هاآ ولهن هأن كهعن والمهوأن وتكسر همزته الصحراء الواسعة والعادة والطائفة من الليل وذكره هنا وهم للجوهري لأن وزنه مفوعل والواو زائدة لأنها لا تكون في بنات الأربعة أصلاً ولا هاء الله ذا بالمد أي لا والله أو الأفصح لاها الله ذا بترك المد أو المد لحن والأصل لا والله هذا ما أقسم به فأدخل اسم الله بين ها وذا (الهيئة) وتكسر حال الشيء وكيفيته ورجل هيئ وهيّئ ككيس وظريف حسنها وقد هاء يهاء ويهيء وهيؤ ككرم وتهايؤا توافقوا وهاء إليه يهاء هيئة بالكسر اشتاق وللأمر يهاء ويهيء أخذ له هيئته كتهيأ له وهيأه تهيئة وتهيياً أصلحه والمهاياة الأمر المتهايأ عليه والهيء والهيء الدعاء إلى الطعام والشراب ودعاء الإبل للشرب والمتهيئة من النوق التي قل ما تخلف إذا قرعت أن تحمل وياهيء مالي كلمة تعجب أو اسم لتنبه كصه لا سكت بني على حركة للساكنين وعلى الفتح للخفة ۞ (فصل الياء) ۞ (يأيأه) يأياة ويأياء أظهر إلطافه وبهم دعاهم وبالإبل قال لها أي ليسكنها أو قال للقوم يأيأ ليجتمعوا والياياء صياح اليؤيؤ لطائر كالباشق (اليرنأ) بضم الياء وفتحها مقصورة مشددة النون واليرناء بالضم والمد الحناء ويرنأ صبغ به كحنأ وهو من غريب الأفعال ابن بري إذا قلت اليرنأ بفتح الياء همزت لا غير وإذا ضممت جاز الهمز وتركه

۞ (باب الباء) ۞

۞ (فصل الهمزة) ۞ (الأبّ) الكلأ أو المرعى أو ما أنبتت الأرض والخضر ود باليمن وبالكسرة باليمن وأب للسير يئب ويؤب أباً وأبيباً وأباباً وأبابة تهيأ كائتب وإلى وطنه أباً وإبابة وأبابة اشتاق ويده إلى سيفه ردها ليسله وهو في أبابه في جهازه وأب أبه قصد قصده وأبّ أبابته ويكسر استقامت طريقته والأباب الماء والسراب وبالضم معظم السيل والموج وأب هزم بحمله لا مكذوبة فيها والشيء حركه وأبة اسم وبه سميت أبة العليا والسفلى قريتان بلحج

قوله يأيأه يأياة ويأياء أظهر إلطافه قال الشارح كذا في الصحاح والعباب وقيل إنما هو بأبأ بالموحدة قال ابن سيده وهو الصحيح اهـ

قوله وبالضم معظم السيل والموج زاد في نسخة الشرح كالعباب اهـ مصححه

وبالضم د بإفريقية وأبّ صاح وتأبّب به تعجّب وتبجّح وأبي كحتى نهر بين الكوفة وقصر بني مقاتل ينسب إلى أبي بن الصامغان من ملوك النبط ونهر بواسط العراق وبئر بالمدينة أوهى أُنَا بالنون مخففة كهنا (الإِتْب) بالكسر والمئتبة كمكنسة برديشق فتلبسه المرأة من غير جيب ولا كمين والبقيرة ودرع المرأة وماقصر من الثياب فنصف الساق أوسراويل بلا رجلين أو قميص بلا كمين ج آتاب وإتاب وأوتب وأُتِبَ الثوب تأتيبا صيرا إتبا وتأتب به وائتتب لبسه وأتّبه إياه تأتيبا ألبسه إياه وإتب الشعير بالكسر قشره والتأتب الاستعداد والتصلب وأن تجعل حمال القوس في صدرك وتخرج منكبيك منها ورجل مؤتب الظفر كمعظم معوجه * المئثب كمنبر المشمل والأرض السهلة والجدول وما ارتفع من الأرض والمآثب جمعه وع أوجبل كان فيه صدقاته صلى الله عليه وسلم والأثب محركة شجر مخفف الأثأب (الأدب) محركة الظرف وحسن التناول أدب كحسن أدبا فهو أديب ج أدباء وأدبه علمه فتادب واستأدب والأدبة بالضم والمأدبة والمأدبة طعام صنع لدعوة أو عرس وآدب البلاد إيدابا ملأها عدلا والأدب بالفتح العجب كالأدبة بالضم ومصدر أدبه يأدبه دعاه إلى طعامه كآدبه إيدابا وأدب يأدب أدبا محركة عمل مأدبة وأدبة وأدب البحر كثرة مائه وأدبى كعربي جبل (الإرب) بالكسر الدهاء كالإربة ويضم والنكر والخبث والغائلة والعضو والعقل والدين والفرج والحاجة كالإربة بالكسر والضم والأرب محركة والمأربة مثلثة الراء وأرب إربا كصغر صغرا وأرابة ككرامة عقل فهو أريب وأرب وكفرح درب واحتاج والدهر اشتد وبه كلف ومعدته فسدت والرجل تساقطت أعضاؤه وقطع إربه وأربت من يديك سقطت آرابك من اليدين خاصة ويده قطعت أو افتقر فاحتاج إلى ما بأيدي الناس والأربة بالضم العقدة أوالتي لا تنحل حتى تحل والقلادة وحلقة الأخية وبالكسر الحيلة والأربية بالضم أصل الفخذ والأرب بالفتح ما بين السبابة والوسطى وبالضم صغار البهم ساعة تولد والإربيان بالكسر سمك وبقلة وأراب مثلثة ع أوماء ومأرب كمنزل ع باليمن مملحة وآرب عليهم إيرابا فاز وفلج وأرب العقد كضرب أحكمه وفلا ناضربه على إربه له والأربى بفتح الراء الداهية والتأريب الإحكام والتحديد والتوفير والتكميل وكل موفر مؤرب وتأرب تأبى وتشدد وتكلف الدهاء والمستأرب المديون والمؤارب المداهي والأربان في ع ربن وقدر أربية واسعة * أزبت الإبل كفرح لم تجتر والإزب بالكسر القصير الغليظ والداهية واللئيم والدميم والدقيق المفاصل الضاوي لا تزيد

قوله بني مقاتل هكذا في النسخ وصوابه ابن مقاتل اه شارح

قوله أوهي أنا في نسخة وهو أنا اه شارح

قوله الإتب بالكسر كذا في النسخ الكثيرة وفي بعضها بلا ضبط فيكون على مقتضى قاعدته بالفتح اه شارح

قوله وإتب الشعير بالكسر قشره قال شيخنا ضبطه هنا بالكسر يدل على أن الأول مطلق بالفتح وإلا كان هذا تكرارا اه فاسي قلت ومن عرف عادة المؤلف وصنيعه في كتابه هذا من أنه إذا تخلل الكلام الكثير بين العبارتين ضبط الثانية ولو كانت مضبوطة في صدر الترجمة لرفع الاشتباه الكلي يتضح له رد الاعتراض عليه اه نصر نقلا عن الشارح

قوله والنكر هكذا في النسخ بالنون مضمومة والذي في لسان العرب وغيره من الأمهات اللغوية المكر بالميم

وقوله والدين ضبط في بعض النسخ الدين بفتح الدال المهملة وقوله والفرح في بعض النسخ والفرح محركة آخره حاء مهملة اه من الشارح

قوله الضاوي بتشديد الياء اه نصر

عظامه وإنما زيادته في بطنه وسفلته وأزب العقبة في زب ب ووهم من ذكره هنا والأزب كمكتف
الطويل كالأزيب والأزبة الشدة والقحط وإزاب بالكسر ماء لبني العنبر وأزب الماء كضرب
جرى ومنه المئزاب أو هو فارسي معرب أي بل الماء وإبل آزبة ضامزة وتأزبوا المال بينهم
اقتسموه (الإسب) بالكسر شعر الركب أو الفرج أو الاست وكبش مؤسب كمعظم كثير
الصوف وآسبت الأرض أعشبت (أشبه) يأشبه خلطه وفلانا عابه ولامه يأشبه ويأشبه
وأشب الشجر كفرح التف كتأشب وأشبته تأشيبا والأشابة بالضم الأخلاط ومن الكسب
ما خالطه الحرام ج الأشائب والأشباني محركة الأحمر جدا والتأشيب التحريش وتأشبوا
اختلطوا أو اجتمعوا كائتشبوا فيهما وإليه انضموا وهو مؤتشب بالفتح أي غير صريح في نسبه
وأشبة بالضم اسم الذئب وفي حديث ابن أم مكتوم بيني وبينك أشب محركة يريد النخل الملتفة
(ألب) القوم إليه أتوه من كل جانب والإبل يألبها ويألبها ساقها والإبل انساقت وانضم
بعضها إلى بعض والحمار طريدته طردها شديدا كألبها وجمع واجتمع وأسرع وعاد والسماء دام
مطرها والتألب كثعلب الغليظ المجتمع منا ومن حمر الوحش والوعل وهي بهاء وشجر والإلب
بالكسر الفتر وشجرة كالأترج سم وبالفتح نشاط الساق وميل النفس إلى الهوى والعطش
والتدبير على العدو من حيث لا يعلم ومسك السخلة والسم والطرد الشديد وشدة الحمى والحر
وابتداء برء الدمل وريح ألوب باردة تسفي التراب ورجل ألوب سريع إخراج الدلو أو نشيط وهم
عليه ألب وإلب واحد مجتمعون عليه بالظلم والعداوة والألبة بالضم المجاعة وبالتحريك البلبة
والتأليب التحريض والإفساد والمئلب السريع وألبان د وألاب كسحاب ع قرب المدينة
(أنبه) تأنيبا لامه أو بكته أو سأله فجبهه والأنب محركة الباذنجان والأناب كسحاب المسك
أو عطر يضاهيه وهو مؤتنب لا يشتهي الطعام (الأوب) والإياب ويشدد والأوبة والأيبة
والإيبة والتأويب والتأييب والتأوب الرجوع والأوب السحاب والريح والسرعة ورجع
القوائم في السير والقصد والعادة والاستقامة والنحل والطريق والجهة وورود الماء ليلا وجمع
آيب كالأواب والأياب وأيبه الله أبعده وآبك مثل ويلك وآبت الشمس إيابا وأيوبا غابت
وتأوبه وتأيبه أتاه ليلا والمصدر المتأوب والمتأيب وائتبت الماء وردته ليلا وأوب كفرح غضب
وأوبته والتأويب السير جميع النهار أو تباري الركاب في السير كالمآوبة وريح مؤوبة تهب
النهار كله والآيبة شربة القائلة وآبة د قرب ساوة ود بإفريقية ومآب د بالبلقاء والمآوب

قوله ووهم من ذكره هنا هو على ضبطه بفتح الهمزة والتشديد وبعضهم ضبطه بكسر الهمزة وسكون الزاي وعليه فلا وهم في ذكره هنا كذا يؤخذ من الشارح اهـ نصر

قوله ضامزة بالزاي لا بالراء كما يأتي اهـ نصر أي لا تجتر اهـ شارح

قوله الركب محركة اهـ شارح

قوله والتألب كثعلب صريح في أن تاءه زائدة وسيأتي له في التاء أن محل ذكره هناك ولم ينبه هنا فهو عجيب منه قاله شيخنا اهـ شارح

قوله وألبان بلد ورواه بعضهم أليان بالياء آخر الحروف فمحله حينئذ النون لا الباء أفاده الشارح

قوله فجبهه كذا في النسخ أي رده أقبح رد وفي بعض لجبهه اهـ شارح

قوله وآبة بلد ويقال قرية اهـ شارح

قوله وبلد بإفريقية قال الشارح نقله الصاغاني ثم قال ثم ظهر أنه تصحف ذلك على الصاغاني وتبعه المصنف فإنما هي أبة بضم فشد الموحدة وتقدم ذكرها في أبب اهـ مصححه

المدور والمقور الململم ومنه أنا جحيرها المؤوب وعذيقها المرجب وآب شهر معرب والمآب المرجع والمنقلب وبينهما ثلاث مآوب ثلاث رحلات بالنهار والأوبات القوائم واحدتها أوبة ومخيس الأوابي تابعي نسبة إلى بني أواب قبيلة (الأهبة) بالضم العدة كالهبة وقد أهب للأمر تأهيبا وتأهب والإهاب ككتاب الجلد أو ما لم يدبغ ج آهبة وأهب وأهب وابن عمير راجز م وأبو إهاب بن عزيز صحابي وكسحاب ع قرب المدينة وكعثمان صحابي وأيهب ع * الأياب كتان السقاء والآبية الأوبة

(فصل الباء)

(البؤب) كزفر القصير من الخيل الغليظ اللحم الفسيح الخطو البعيد القدر (ببة) حكاية صوت صبي ولقب قرشي والشاب الممتلئ البدن نعمة وصفة للأحمق وقول الجوهري ببة اسم جارية غلط واستشهاده بالرجز أيضا غلط وإنما هو لقب عبد الله بن الحرث وقوله قال الراجز غلط أيضا والصواب قالت هند بنت أبي سفيان وهي ترقص ولدها لأنكحن ببه * جارية خدبه * مكرمة محبه * تجب أهل الكعبه * أي تغلبهن حسنا ودار ببة بمكة والبب البأج والغلام السمين وهم ببان واحد وعلى ببان واحد ويخفف أي طريقة والبأبة هدير الفحل * بردزبة بفتح الباء وكسر الدال المهملة وسكون الزاي وفتح الباء جد البخاري فارسية معناها الزراع * بسبة ة بنجارى * بشبة ة بمرو * بانب ة ببخارا منها جلوان بن سمرة وإبراهيم بن أحمد ووكيع بن أحمد وأحمد بن سهل البانبيون المحدثون (البوباة) الفلاة وعقبة كؤود بطريق اليمن والباب م ج أبواب وبيبان وأبوبة نادر والبواب لازمه وحرفته البوابة وفرس زياد بن أبيه وباب له يبوب صار بوابا له وتبوب بوابا اتخذه والباب والبابة في الحساب والحدود الغاية وبابات الكتاب سطوره لا واحد لها وهذا بابته أي يصلح له والباب د بحلب وجبل قرب هجر والبابة ثغر بالروم و ة ببخارا منها إبراهيم ابن محمد بن إسحق والوجه ج بابات وهذا بابته أي شرطه والبويب كزبير ع قرب مصر وجد عيسى بن خلاد المحدث والبوب بالضم ه بمصر وباب الأبواب ثغر بالخزر وباب وبوبة وبويب أسماء وبابا مولى للعباس ومولى لعائشة وعبد الرحمن بن بابا أو بابا وعبد الله بن بابا أو بابي أو بابيه تابعيون وبابوية جد علي بن محمد بن الأسواري وجد والد أحمد بن الحسين بن علي الحنائي وإبراهيم بن بوبة بالضم وعبد الله بن أحمد بن بوبة والحسن بن محمد بن بوبة محدثون وباب حفر كوة والبابية الأعجوبة وبابين مثنى ع بالبحرين وبابان محلة بمرو (البيب) بالكسر المثعب وكوة الحوض والبياب الساقي يطوف بالماء والحرث بن بيبة سيد مجاشع

*(فصل

قوله والمقور بالقاف كذا في النسخ وفي بعضها بالغين المعجمة اه شارح

قوله وأهب محركة وفي نسخة آهب بالمد وضم الهاء وفي أخرى كآدم وفي لسان العرب قال سيبويه أهب اسم للجمع وليس بجمع إهاب لأن فعلا ليس مما يكسر عليه فعال اه شارح

قوله وكسحاب موضع وضبطه ابن الأثير وغيره بكسر الهمزة ويقال فيه يهاب بالياء التحتية أفاده الشارح

قوله وقوله قال الراجز غلط أيضا هذا فيه ما فيه فإنه يمكن أن يراد به الشخص الراجز وإطلاقه على المرأة صحيح اه شارح

قوله وجبل قرب هجر وفي بعض النسخ بلد بدل جبل أفاده الشارح

قوله وعبد الله بن بابا أو بابي بإمالة الباء إلى الياء اه شارح

(فصل التاء) * تيأب كفعلل ع والتوأبانيان فى وأب ووهم الجوهرى ومابه توبة فى وأب * التألب كفعلل شجر يتخذ منه القسى وهذا موضع ذكره (التب) والتبب والتباب والتبيب والتتبيب النقص والخسار وتباله وتبا تبيبا مبالغة وتببه قال له ذلك وفلانا أهلكه وتبت يداه ضلتا وخسرتا والتاب الكبير من الرجال والضعيف والجمل والحمار قد دبر ظهرهما ج أتباب وتب الشئ قطعه والتبوب كالتنور المهلكة وما انطوت عليه الأضلاع والتبة بالكسر الحالة الشديدة وأتب الله قوته أضعفها وتبتب شاخ والتبى ويكسر تمر كالشهريز * التجاب ككتاب ما أذيب مرة من حجارة الفضة وقد بقى فيه منها والقطعة تجابة والتجاب الخط من الفضة فى حجر المعدن وتجيب بالضم ويفتح بطن من كندة منهم كنانة بن بشر التجيبى قاتل عثمان رضى الله عنه وتجوب قبيلة من حمير منهم ابن ملجم التجوبى قاتل على رضى الله عنه وغلط الجوهرى فحرف بيت الوليد بن عقبة

ألا إن خير الناس بعد ثلاثة * قتيل التجيبى الذى جاء من مضر

وأنشده التجوبى ظنا أن الثلاثة الخلفاء وإنما هم النبى صلى الله عليه وسلم والعمران ونسبته إلى الكميت وهم أيضا هنا وضعه الخليل * التخربوت بالفتح الخيار الفارهة من النوق هذا موضعه لأن التاء لا تزاد أولا ووهم الجوهرى والنخاريب فى ن خ رب (الترب) والتراب والتربة والترباء والترباء والتيرب والتيراب والتورب والتوراب والتريب والتريب م جمع التراب أتربة وتربان ولم يسمع لسائرها بجمع والترباء الأرض وترب كفرح كثر ترابه وصار فى يده التراب ولزق بالتراب وخسر وافتقر تربا ومتربا ويداه لا أصاب خيرا وأترب قل ماله وكثر ضد كترب فيهما وملك عبدا ملك ثلاث مرات وأتربه وتربه جعل عليه التراب وجمل وناقة تربوت محركة ذلول والتربة كفرحة الأنملة ونبت وهى الترباء والتربة محركة والترائب عظام الصدر أو ما ولى الترقوتين منه أو ما بين الثديين والترقوتين أو أربع أضلاع من يمنة الصدر وأربع من يسرته أو اليدان والرجلان والعينان أو موضع القلادة والترب بالكسر اللدة والسن ومن ولد معك وهى تربى وتاربتها صارت تربها والتربة بالفتح الضعفة وكهمزة واد يصب فى بستان ابن عامر وتربية كجهينة ع باليمن وكقمامة ع به وتربان بالضم واد بين الحفير والمدينة وأبو تراب على بن أبى طالب رضى الله عنه والزاهد النخشبى والمحدثان ابنا أحمد المروزيان وعبد الكريم بن عبد الرحمن ونصر بن يوسف ومحمد بن أبى الهيثم الترابيون محدثون وإتريب كإزميل كورة بمصر

قوله ووهم الجوهرى الخ أى فذكره هنا بناء على أنه بوزن صيقل أو جوهر هكذا قاله الصاغانى والعجب من المؤلف أحاله فى وأب ولم يتعرض له هنالك ولعل ذلك سهو منه اه من الشارح ببعض تغيير كتبه مصححه

قوله والتبوب كالتنور الخ قال الشارح نقله الصاغانى قلت والصحيح فى المعنى الأخير أنه التبوت بالتاء فى آخره وقد تصحف عليه وقلده المصنف اه باختصار مصححه

قوله التخربوت الخ قال الشارح كذا فى نسختنا قال الجرمى هو فعللوت وفى نسخة شيخنا هو بالباء الموحدة فى آخره فوزنه فعللول وجزم غيره بأن وزنه تفعلول بناء على زياد التاء اه باختصار كتبه مصححه

قوله ووهم الجوهرى قال الشارح ولكن صوب أبو حيان وغيره أن التاء هى الزائدة فى هذا اللفظ وأن القول بأصالتها خطأ لا يساعده القياس ولا السماع قاله شيخنا قلت وصوبه الصاغانى وغيره اه كتبه مصححه

قوله والتربة بالفتح أى فالسكون احترازا من التحريك فلا يكون ذكر الفتح مستدركا أفاده الشارح اه مصححه

قوله كإزميل وضبطه فى المعجم بفتح الأول اه مصححه

والتِّرابُ بالكسر أَصلُ ذراع الشاة ومنه التِّرابُ الوَذِمَةُ أو هي جمع تِرْبٍ مخفّف تَرِبٍ أو الصواب الوِذامُ التَّرِبَةُ والمُتارَبَةُ مُصاحَبَةُ الأَتْرابِ وماتِرِبُ بالكسر محلّة بسمرقند والتُّرَبِيَّةُ بالضم حنطة حمراء ويَتْرَبُ كيَمْنَعُ ع قربَ اليمامة وهو المراد بقوله * مواعيدَ عرقوبٍ أخاه بيَتْرَبِ * والحسين ابن مُقْبِلٍ التُّرَبِيُّ لإقامته بتُرْبَةِ الأمير قَزْدارَ حدّث * تَرْعَبُ وتَبْرَعُ موضعان بين صَرٍ فهما أصالة التاء (تَعِبَ) كفرح ضدّ استراح وأتعبه وهو تَعِبٌ ومُتْعَبٌ لا مَتْعُوبٌ وأتعبَ العظمَ أعتبه بعد الجَبْرِ وإناءَه ملأه والقومُ تعبتْ ماشيتهم (التَّغْبُ) القبيح والرِّيبة وبالتحريك الفسادُ والهلاكُ والوسخُ والدَّرَنُ والقحطُ والجوعُ والعيبُ تَغِبَ كفرح وأتغبه غيره (التَّلْبُ) الخَسارُ تبّاً له وتلباً وككتف وفلز ابن سفيان اليقظان بن أبي ثعلبة صحابي عنبري وكفلز ع وشاعر عنبري جاهلي أو هو ككتف أيضاً أو هما واحد والتَّوْلَبُ الجحش واتلأبَّ الأمرُ اتلئباباً والاسم التَّلَأْبِيبَةُ استقام وانتصب والحمارُ أقام صدره ورأسه والطريقُ استقام وامتدّ * تَنُّبٌ كقنّب ع بالشام منه محمدُ بنُ محمد بن عقيل المحدِّثُ الكاتبُ الفائقُ وصالحٌ التَّنَّبِيُّ رَوَى أيضاً وكالتَّنُّور شجرٌ عظامٌ بالروم منه القَطِران (تابَ) إلى الله تَوْباً وتَوْبةً ومَتاباً وتابةً وتَتْوِبَةً رجع عن المعصية وهو تائبٌ وتَوّابٌ وتابَ الله عليه وفّقه للتوبة أو رجع به من التشديد إلى التخفيف أو رجع عليه بفضله وقبوله وهو تَوّابٌ على عباده وأحمدُ بن يعقوب التائبُ مقرئٌ كبيرٌ متقدّم وعبد الله بن أبي التائب محدّث متأخّر وتوبةُ اسم وتلُّ توبةَ ة قربَ الموصل واستتابه سأله أن يتوبَ والتابوتُ أصله تَأْبُوَةٌ كترقوة سُكِّنت الواو فانقلبت هاءُ التأنيث تاءً ولغة الأنصار التابوه بالهاء * يَتْيَبُ كيَغْيَبُ جبلٌ بالمدينة والتّابَةُ التَّوْبَةُ

(فصل الثاء)

(ثَئِبَ) كعُنِيَ ثَأْباً فهو مَثْؤُوبٌ وتثاءَبَ وتثأّبَ أصابه كسلٌ وفترةٌ كفترة النعاس وهي الثُّؤَباءُ والثَّأَبُ محرّكةً والأثابُ شجرٌ واحدته بهاءٍ و ع وتثاءبَ الخبرَ تجسّسه * ثَبَّ جلس متمكّناً كثبّب والأمرُ تمّ والثابّةُ الشابّة * ثَخْبٌ جبلٌ بنجد لبني كلاب عنده معدنُ ذهبٍ ومعدنُ جزعٍ أبيض (الثَّرْبُ) شحمٌ رقيقٌ يغشى الكرشَ والأمعاءَ ج ثُرُوبٌ وأَثْرُبٌ وأثاربُ جج والثَّرَباتُ محرّكةً الأصابعُ وثَرَبَ يَثْرِبُ وثرّبه وعليه وأثربَ لامه وعيّره بذنبه والمُثْرِبُ القليلُ العطاء وبالتشديد المُخَلِّطُ المفسدُ وثرّب المريضَ يثربه نزع عنه ثوبه وثَرِبٌ ككتف ركيّة لمحارب وثَرَبانُ محرّكة حصنٌ باليمن وأثربَ الكبشُ زاد شحمه وشاةٌ ثَرْباءُ سمينةٌ وأثاربُ ة بحلب ويَثْرِبُ وأَثْرِبُ مدينة النبيّ صلى الله عليه وسلم وهو يثربيٌّ وأثربيٌّ بفتح الراء وكسرها فيهما واسمُ أبي رمثة

قوله ابن أبي ثعلبة كذا في نسخ المتن التي بأيدينا ونسخة الشارح ابن ثعلبة فحرر اه مصححه

قوله وهي الثؤباء كذا في نسخ المتن التي بأيدينا وفي الشارح (وهي الثؤباء) بضم المثلثة وفتح الهمزة ممدودة ونقل صاحب المبرز عن ابن مسحل أنه يقال ثؤباء بالضم فالسكون نقله الفهري وغيره وهو غريب اه مختصراً كتبه مصححه

البلوى

البلوىّ يثربىّ أو رفاعة بن يثربىّ وعمرو بن يثربىّ صحابىّ وعميرة بن يثربىّ تابعىّ والتثريب الطىّ (الثُّرْقُبِيَّة) بالضم ثياب بيض من كتّان مصر * الثُّنْطُب كقنفذ مجواب القفّاص (ثعب) الماء والدم كمنع فجّره فانثعب وماء ثعب وثعب وأثعوب وأثعبان سائل والثعب مسيل الوادى ج ثعبان ومثاعب المدينة مسايل مائها والثعبة بالضم أو كهمزة ووهم الجوهرىّ وزغة خبيثة خضراء الرأس والفأرة وشجرة والثعبان الحيّة الضخمة الطويلة أو الذكر خاصّة أو عامّ والأثعىّ بالفتح والأثعبان والأثعبانىّ بضمّهما الوجه الفخم فى حسن وبياض وفوه يجرى ثعابيب أى ماء صاف متمدّد والثعوب المرّة (الثعلب) م وهى الأنثى أو الذكر ثعلب وثعلبان بالضم واستشهاد الجوهرىّ بقوله * أربٌّ يبول الثعلبان برأسه * غلط صريح وهو مسبوق فيه والصواب فى البيت فتح الثاء لأنه مثنّى كان غاوى بن عبد العزّى سادنا لصنم لبنى سليم فبينا هو عنده إذ أقبل ثعلبان يشتدّان حتى تسنّماه فبالا عليه فقال البيت ثم قال يا معشر سليم لا والله لا يضرّ ولا ينفع ولا يعطى ولا يمنع فكسره ولحق بالنبىّ صلى الله عليه وسلم فقال ما اسمك فقال غاوى بن عبد العزّى فقال بل أنت راشد بن عبد ربّه وهى ثعلبة ج ثعالب وثعال وأرض مثعلة ومثعلبة كثيرتها ومخرج الماء إلى الحوض والجحر يخرج منه ماء المطر من الجرين وطرف الرمح الداخل فى جبّة السنان وأصل الفسيل إذا قطع من أمّه أو أصل الراكوب فى الجذع وبهاء العصعص والاست واسم خلق وقبائل والثعلبتان ابن جدعاء وابن رومان وثعلبة اثنان وعشرون صحابيّا وابن عباد وابن سهيل وابن مسلم وابن يزيد محدّثون وأبو ثعلبة الخشنىّ جرثوم ابن ياسر أو ناشب أو لابس أو ناشم أو اسمه جرهم صحابىّ وداء الثعلب م وعنبه نبت قابض مبرد وابتلاع سبع حبّات منه شفاء لليرقان وقاطع للحبل مجرّب وحوضه ع خلف عمان وذو ثعلبان بالضم من الأذواء وثعيلبات أو ثعالبات بضمّهما ع وقرن الثعالب قرن المنازل ميقات نجد ودير الثعالب ع ببغداد والثعلبيّة أن يعدو الفرس كالكلب و ع بطريق مكة حرسها الله تعالى (الثغب) الطعن والذبح وأكثر ما بقى من الماء فى بطن الوادى ويحرّك ج ثغاب وأثغاب وثغبان بالكسر والضم وتثغّبت لثته بالدم سالت والثغب محرّكة ذوب الجمد والغدير فى ظلّ جبل * الثغرب بالكسر الأسنان الصفر (الثقب) الخرق النافذ ج أثقب وثقوب ثقبه وثقّبه فانثقب وتثقّب وتثقّبته والمثقب آلته وطريق بين الشأم والكوفة وطريق العراق من الكوفة إلى مكة وكمحدّث لقب عائذ بن محصن الشاعر وكمقعد الطريق العظيم

قوله والتثريب الطى وهو البناء بالحجارة وإنما أخشى أنه مصحف من التثويب بالواو كما يأتى اه شارح

قوله مجواب القفاص وهو آلة الخرق التى يخرق بها الجريد ونحوه ولم يذكره المصنف فى ج و ب أفاده الشارح اه مصححه

قوله غلط صريح صوب الشارح ما قاله الجوهرى بثبوته عن جمع من الأئمة ورد ما قاله المؤلف فانظره اه مصححه

قوله بل أنت راشد بن عبد ربه وقال ابن أبى حاتم سماه راشد بن عبد الله اه شارح

قوله إلى الحوض هكذا فى النسخ والذى فى لسان العرب من الحوض اه شارح

قوله وابن عباد ككتاب العنبرى البصرى ثقة من الرابعة اه شارح

قوله وابن يزيد كذا فى نسختنا وفى بعض النسخ بريد اه أفاده الشارح

قوله سبع وفى نسخة تسع كما فى الشارح اه

وثقبت النار ثقوبا اتقدت وثقبها هو تثقيبا وأثقبها وتثقبها والثقوب كصبور وكتاب ما أثقبها به والكوكب أضاء والرائحة سطعت وهاجت والناقة غزر لبنها ورأيه نفذ وهو مثقب كمنبر نافذ الرأي وأثقوب دخال في الأمور وثقبه الشيب تثقيبا وثقب فيه ظهر والثقيب كأمير الشديد الحمرة ثقب ككرم ثقابة والغزيرة اللبن من النوق كالثاقب وثقب ة باليمامة وابن فروة الصحابي أو هو كزبير وثقبان ة بالجند ويثقب كينصر ع بالبادية وكزبير طريق من أعلى الثعلبية إلى الشأم والنجم الثاقب المرتفع على النجوم أو اسم زحل (ثلبه) يثلبه لامه وعابه وهي المثلبة وتضم اللام وطرده وقلبه وثلمه والثلب بالكسر الجمل تكسرت أنيابه هرما وتناثر هلب ذنبه ج أثلاب وثلبة كقردة وهي بهاء والشيخ والبعير لم يلقح وصحابي أو هو بالتاء وتقدم وككتف المتثلم من الرماح وبالتحريك التقبض والوسخ والأثلب ويكسر التراب والحجارة أو فتاتها والثلب الكلأ الأسود القديم أو كلأ عامين ونبت من نجيل السباخ وبرذون مثالب يأكله والثلبوت كحلزون واد أو أرض بين طيئ وذبيان وامرأة ثالبة الشوى متشققة القدمين ورجل ثلب بالكسر وثلب ككتف معيب (ثاب) ثوبا وثؤوبا رجع كثوب تثويبا وجسمه ثوبانا محركة أقبل والحوض ثوبا وثؤوبا امتلأ أو قارب وأثبته والثواب العسل والنحل والجزاء كالمثوبة والمثوبة أثابه الله وأثوبه وثوبه مثوبته أعطاه إياها ومثاب البئر مقام الساقي أو وسطها ومثابتها مبلغ جموم مائها وما أشرف من الحجارة حولها أو موضع طيها ومجتمع الناس بعد تفرقهم كالمثاب والتثويب التعويض والدعاء إلى الصلاة أو تثنية الدعاء أو أن يقول في أذان الفجر الصلاة خير من النوم مرتين عودا على بدء والإقامة والصلاة بعد الفريضة وتثوب تنفل بعد الفريضة وكسب الثواب والثوب اللباس ج أثوب وأثؤب وأثواب وثياب وبائعه وصاحبه ثواب ومحمد بن عمر الثيابي المحدث كان يحفظ الثياب في الحمام وثوب بن شحمة أسر حاتم طيئ وابن النار شاعر جاهلي وابن تلدة معمر له شعر يوم القادسية ولله ثوباه لله دره وثوب الماء السلى والغرس وفي ثوبي أبي أن أفيه أي في ذمتي وذمة أبي وإن الميت ليبعث في ثيابه أي أعماله وثيابك فطهر قيل قلبك وسموا ثوبا وثويبا وثوابا كسحاب وثوابة كسحابة ومثوب كمقعد د باليمن وثوب كزفر ابن معن الطائي وزرعة بن ثوب المقرئ قاضي دمشق وعبد الله بن ثوب أبو مسلم الخولاني وجميح أو جميع بن ثوب وزيد بن ثوب محدثون والحرث بن ثوب أيضا لا أثوب ووهم فيه عبد الغني تابعي وأثوب بن عتبة من رواة حديث الديك الأبيض وثواب رجل غزا أو سافر فانقطع

خبره

قوله ويثقب كينصر وروى الفتح في القاف اهـ شارح

قوله أو فتاتها أي الحجارة وكذا فتات التراب فالأولى تثنية الضمير اهـ شارح

قوله وابن تلدة بفتح فسكون اهـ شارح

قوله المقرئ كذا في النسخ والصواب المقرائي اهـ شارح

قوله وجميح بالحاء المهملة مصغرا هكذا في النسخ والصواب جميع بالعين كأمير والحاء تصحيف اهـ شارح

خبره فنذرت امرأته لئن الله رده لتخرمن أنفه وتجنبن به إلى مكة فلما قدم أخبرته به فقال دونك فقيل أطوع من ثواب والثائب الريح الشديدة تكون في أول المطر ومن البحر ماؤه الفائض بعد الجزر وثواب بن عتبة ككتان محدث وابن حزابة له ذكر وبالتخفيف جماعة واستثابه سأله أن يثيبه ومالا استرجعه وكزبير تابعي محدث كلاعي وآخر بكالي وزياد بن ثويب وعبد الرحمن بن ثويب تابعيان * ثيبان ككيزان اسم كورة والثيب المرأة فارقت زوجها أو دخل بها والرجل دخل به أولا يقال للرجل إلا في قولك ولد الثيبين وهي مثيب كعظم وقد تثيبت وذكره في ث و ب وهم

(فصل الجيم) (الجأب) الحمار الغليظ أو من وحشيه والسرة والأسد وكل جاف غليظ و ع والمغرة والجوبة كلوح الوجه وجأبة البطن مأنته والظبية أول ما طلع قرنها جأبة المدرى لأن القرن أول طلوعه غليظ ثم يدق وجأب كمنع كسب المال وباع المغرة والجأبان ع ودارة الجأب ع * الجأنب كجعفر القصير القمىء منا ومن الخيل وهي بهاء وغيرها

(الجب) القطع كالجباب بالكسر والاجتباب واستئصال الخصية والتلقيح للنخل والغلبة والجبب محركة قطع السنام أو أن يأكله الرحل فلا يكبر بعير أجب وناقة جباء وهي المرأة لا أليتين لها أو التي لم يعظم صدرها وثدياها أو التي لا لخذى لها والجبة ثوب م ج جبب وجباب و ع وحجاج العين والدرع وحشو الحافر أو قرنه أو موصل ما بين الساق والفخذ ومن السنان ما دخل فيه الرمح و ة بالنهروان من عمل بغداد و ة ببغداد منها محمد بن المبارك الجبائي ودعوان بن علي الجبائي و ع بمصر و ع بين بعلبك ودمشق وما بمرمل عالج و ة بأطرابلس منها عبد الله بن أبي الحسن الجبائي وفرس مجبب كعظم ارتفع البياض منه إلى الجبب والجب بالضم البئر أو الكثيرة الماء البعيدة القعر أو الجيدة الموضع من الكلأ أو التي لم تطو أو مما وجد لا مما حفره الناس ج أجباب وجباب وجببة والمزادة يخيط بعضها إلى بعض و ع بالبربر تجلب منه الزرافة ومحضر لطيىء وماء لبني عامر وماء لضبة بن غني و ع بين القاهرة وبلبيس و ة بحلب وتضاف إلى الكلب إذا شرب منها المكلوب قبل أربعين يوما برأ وجب يوسف على اثني عشر ميلا من طبرية أو بين سنجل ونابلس ودير الجب بالموصل وجب الطلعة داخلها والتجبيب ارتفاع التحجيل إلى الجبب والنفار والفرار وارواء المال والجباب كسحاب القحط الشديد وبالكسر المغالبة في الحسن وغيره وبالضم القحط والهدر الساقط الذي لا يطلب وما اجتمع من ألبان الإبل كأنه زبد ولا زبد للإبل وقد أجب اللبن والجبوب الأرض أو وجهها أو غليظها

قوله وتجنبن به وفي نسخة وتجيئن به اه شارح

قوله تابعيان حيث إنهما تابعيان كان الأليق أن يقول تابعيون لأن اللذين تقدما تابعيان أيضا فتأمل اه شارح أي ويحذف لفظ تابعي السابق اه مصححه

قوله جأبة المدرى وأبو عبيدة لايهمزه وفي المجمل أنه غير مهموز أفاده الشارح

قوله الجأنب كجعفر الصواب أن وزنه فعنل والنون زائدة ولذا ذكره الصاغاني في ج أب أفاده الشارح

قوله لا لخذى لها حذف النون هنا وإثباتها في الأليتين تنوع أشار له شيخنا اه أفاده الشارح

قوله محمد بن المبارك الجبائي قلت والصواب في نسبه الجبي إلى الجبة قرية بخراسان كما حققه الحافظ اه شارح

قوله ونابلس قد أهمل المصنف ذكر نابلس في موضعه أفاده الشارح

والتراب وحصن باليمن و ع بالمدينة و ع بيدر وبها المدرة والأجب الفرج وجبابة
السعدى كثمامة شاعر لص وكزبير صحابى وواد بأجأ وواد بكحلة وجبى بالضم والقصر كورة
بخوزستان منها أبو على وابنه أبو هاشم و ة بالنهروان منها أبو محمد بن على بن حماد المقرئ و ة
قرب هيت منها محمد بن أبى العز و ة قرب بعقوبا والنسبة جبائى وكحتى ة باليمن منها شعيب
الجبائى المحدث وأحمد بن عبد الله الجبى بالضم ويقال الجبائى لبيعه الجباب محدث ومحمد وعثمان
ابنا محمود بن أبى بكر بن جبوية الأصبهانيان ومحمد بن جبوية الهمذانى وعبد القوى بن الجباب
ككتان لجلوس جده فى سوق الجباب والحافظ أحمد بن خالد الجباب محدثون والجبابات بالضم
ع قرب ذى قار والجبجبة أتان الفحل وبضمتين الزبيل من جلود وبفتحتين وبضمتين الكرش
يجعل فيه اللحم المقطع أو هى الإهالة تذاب وتجعل فى كرش أو جلد جنب البعير يقور ويتخذ فيه
اللحم وجبجب بالضم ماء قرب المدينة وماء جبجاب وجباجب كثير والجبجب المستوى من الأرض
وبقيع الجبجب بالمدينة أو هو بالخاء أوله والجباجب الطبل وجبال مكة حرسها الله تعالى
أو أسواقها أو منحر بمنى كان يلقى به الكروش والضخام من النوق والمجابة المغالبة والمفاخرة
فى الحسن وفى الطعام والتجاب أن يتناكح الرجلان أختيهما وجبان مشددة ة بالأهواز
وجبجب ساح فى الأرض وأحمد بن الجباب مشددة محدث وكزبير أبو جمعة الأنصارى أو هو
بالنون * جناوب بالضم وبالمثناة ع قرب مكة حرسها الله تعالى * جحجب العدو أهلكه وفى
الشىء تردد وجاء وذهب وجحجب اسم وجحجبى حى من الأنصار * الجحدب القصير * الجحرب ويضم
القصير الضخم الجسم وفرس جحرب وجحارب عظيم الخلق والجحربان بالضم عرقان فى لهزمتى
الفرس * الجخنب بالفتح وكجهنم القصير أو القصير القليل كالجخانب والشديد والقدر العظيمة
(الجخابة) كسحابة وكتابة وجبانة الأحمق والثقيل اللئيم والجخب بالفتح المنهوك الأجوف
وكهجف البعير العظيم والصنديد والضعيف (الجخدب) بالضم والجخادب والجخادبة
والجخاداباء ويقصر وأبو جخادب وأبو جخادبى بضمهما الضخم الغليظ وضرب من الجنادب ومن
الجراد ومن الخنفساء ضخم والجخدب كقنفذ وجندب الأسد وكجعفر اسم أبى الصلت الكوفى
النسابة (الجدب) المحل والعيب يجدبه ويجدبه والجادب الكاذب والجندب والجندب
والجندب كدرهم جراد م واسم وأم جندب الداهية والغدر والظلم ووقعوا فى أم جندب أى
ظلموا وأجدب الأرض وجدها جدبة والقوم أصابهم الجدب ومكان جدب وجدوب ومجدوب

وجديب

قوله والتراب فى نسخة الشارح أو التراب اه مصححه

قوله بعقوبا بفتح الموحدة مقصورة انظر مادة ع ق ب اه مصححه

قوله منها أبو محمد بن على بن حماد المقرى وهو بعينه دعوان بن على الجبائى المار فهو مكرر مع ما قبله اه شارح

قوله وكحتى قرية باليمن المشهور تخفيفها وقصرها اه شارح

قوله الهمذانى هكذا فى النسخ بالذال المعجمة وفى نسخة الشرح بالدال المهملة اه مصححه

قوله ماء قرب المدينة الذى فى ياقوت ماء باليمامة وفى الشارح ما يفيد ذلك اه مصححه

قوله والجبجب بالفتح كذا فى نسختنا وضبطه فى لسان العرب بالضم أفاده الشارح

قوله وأحمد بن الجباب الخ لا يخفى أنه الحافظ أبو عمرو أحمد بن خالد الأندلسى المتقدم فذكره هنا ثانيا تكرار اه شارح

قوله الجخدب بالضم وقوله الآتى بضمهما تقييد فى غير محله فإن الألفاظ التى سردها كلها مضمومة فلو قال بعد الجميع بالضم فى الكل كان أولى أفاده الشارح

قوله اسم أبى الصلت كذا فى النسخ والصواب أبى الصعقب اه شارح

وجديب بين الجدوبة وأرض جدبة وأرضون جدوب وجدب وقد جدب كخشن جدوبة وجدب وأجدب وكانت فيه أجادب قيل جمع أجدب جمع جدب وفلاة جدباء مجدبة والمجداب الأرض التي لا تكاد تخصب وجدب كهجف اسم للجدب وما أتجدب أن أصحبك ما أستوخم واجدابية د قرب برقة

(جذبه) يجذبه مده كاجتذبه والشيء حوله عن موضعه كجاذبه وقد انجذب وتجاذب والناقة قل لبنها فهي جاذب وجاذبة وجذوب ج جواذب وجذاب كنيام والشهر مضى عامته والمهر فطمه وفلانا يجذبه بالضم غلبه في المجاذبة وجذاب كقطام المنية وسير جذب سريع وبينه وبين المنزل جذبة قطعة بعيدة والجذب محركة جمار النخل أو الخشن منه كالجذاب بالكسر الواحدة بهاء وجذب النخلة يجذبها قطع جذبها ومن الماء نفسا كرع فيه والجوذاب بالضم طعام يتخذ من سكر ورز ولحم وجاذبا نازعا وتجاذبا تنازعا واجتذبه سلبه والجذابة مشددة هلبة يصاد بها القنابر والجذبان كعفتان زمام النعل وتجذبه شربه واخذ في وادي جذبات محركة إذا أخطأ ولم يصب

(الجرب) محركة م جرب كفرح فهو جرب وجربان وأجرب ج جرب وجربى وجراب وأجارب وأجرب وأجربت إبلهم وهو العيب وصدأ السيف وكالصدإ يعلو باطن الجفن والجرباء السماء أو الناحية التي يدور فيها فلك الشمس والقمر والأرض المقحوطة والجارية المليحة وقرية بجنب أذرح وغلط من قال بينهما ثلاثة أيام وإنما الوهم من رواة الحديث من إسقاط زيادة ذكرها الدارقطني وهي ما بين ناحيتي حوضي كما بين المدينة وجرباء وأذرح والجريب مكيال قدر أربعة أقفزة ج أجربة وجربان والمزرعة والوادي وواد والجربة بالكسر المزرعة والقراح من الأرض أو المصلحة لزرع أو غرس وجلدة أو بارية توضع على شفير البئر لئلا ينتثر الماء في البئر أو توضع في الجدول ليتحدر عليها الماء وبالفتح ة بالمغرب والجراب ولا يفتح أو لغية فيما حكاه عياض وغيره المزود أو الوعاء ج جرب وجرب وأجربة ووعاء الخصيتين ومن البئر اتساعها ولقب يعقوب بن إبراهيم البزار المحدث وأبو جراب عبد الله بن محمد القرشي وكغراب السفينة الفارغة وماء بمكة والجربة محركة مشددة جماعة الحمر أو الغلاظ الشداد منها ومنا والكثير كالجربة وجبل أو هو بضمتين كالحزقة أو العيال يأكلون ولا ينفعون وبغير هاء القصير الخب والجربانة كعفتانة الصخابة البذيئة والجربياء ككيمياء الشمال أو بردها أو الريح بين الجنوب والصبا والرجل الضعيف وجربان القميص بالكسر والضم جيبه وجربان السيف وجربانه حده أو شيء يجعل فيه السيف

قوله وقرية بجنب أذرح صريح في أن الجرباء اسم القرية ممدود وهو الثابت في الصحيح وجزم غيره بكونها مقصورة وصوبه النووي في شرح مسلم أفاده الشارح

قوله وجرباء وأذرح قال الشارح ومنهم من صحح حذف الواو العاطفة قبل أذرح اهـ فيكون جرباء مجرورا بالكسرة الظاهرة لأنه مضاف إلى أذرح اهـ مصححه

قوله وبالفتح قرية بالمغرب عبارة الشارح معه وجربة بلا لام كما ضبطها ابن الأثير بالفتح قرية بالمغرب اهـ مصححه

قوله كالجرنبة بفتحتين وسكون النون وإنما قالوا جرنبة كراهة التضعيف اهـ نصر

قوله بالكسر والضم أي في أوله مع سكون الراء كما هو المتبادر من عبارته ومثله في القاموس قال شيخنا والمشهور فيه تشديد الباء وضبط الراء تابع للجيم إن ضم ضمت وإن كسر كسرت والذي في لسان العرب وجربان الدرع والقميص أي كسحبان اهـ شارح

وغمده وحمائله وجربه تجربة اختبره ورجل مجرب كمعظم بلي ما كان عنده ومجرب عرف الأمور
ودراهم مجربة موزونة والأجربان بنو عبس وذبيان والأجارب حي من بني سعد وجريب كزبير
واد باليمن و ة بهجر وابن سعد في هذيل وجد جد محمد بن إسمعيل بن إبراهيم بن إسمعيل الزاهد
وجربة بن الأشيم شاعر وأبو الجرباء عاصم بن دلف صاحب خطام جمل عائشة يوم الجمل وجرب
كفرح هلكت أرضه وزيد جربت إبله والمجرب كمعظم الأسد والجورب لفافة الرجل ج
جواربة وجوارب وتجورب لبسه وجوربته ألبسته إياه وعلي بن أحمد وابن أخيه أحمد بن محمد
ومحمد بن خلف الجواربيون محدثون واجرأب اشرأب والإجرنباء النوم بلا وسادة وإنشاد
الجوهري بيت عمرو بن الحباب * كما طر أوبار الجراب على النشر * وتفسيره أن جرابا جمع جرب
سهو وإنما جراب جمع جرب ككتف يقول ظاهرنا عند الصلح حسن وقلوبنا مضاغنة كما تنبت
أوبار الإبل الجربى على النشر وهو نبت يخضر بعد يبسه دبر الصيف مؤذ لراعيته * جرثب
كجعفر أو قنفذ ع (جرجبه) أكله والإناء أتى على ما فيه والجرجب كطرطب والجرجبان
الجوف والجراجب الإبل العظام (جردب) أكل ونهم ووضع يده على الطعام لئلا يتناوله
غيره أو أكل بيمينه ومنع بشماله فهو جردبان وجردبان وجردبي ومجردب وجردبان معرب
كرده بان أي حافظ الرغيف أو الجردبان والجردبي الطفيلي والجرداب بالكسر وسط البحر معرب
(جرشب) هزل أو مرض ثم اندمل والمرأة ولت أو بلغت الهرم أو خمسين والجرشب بالضم
القصير * الجرعب الجافي كالجرعيب بالكسر والغليظ والشديدة من الدواهي ووالدجخدب
النسابة وجرعب الماء شربه جيدا أو الجرعوب الضخم الشديد الجرع للماء واجرعب صرع
* الجزب بالكسر النصيب وبالضم العبيد وبنو جزبة كجهينة قبيلة فعيلة منه والمجزب
كمنبر الحسن السبر الطاهره (الجسرب) الطويل (جشب) الطعام كنصر وسمع فهو
جشب وجشب ومجشاب وجشيب ومجشوب أي غليظ أو بلا أدم وجشبه طحنه جريشا والله
شبابه أذهبه أو رد أمو أقاه والجشوب المرأة الخشنة القصيرة والجشيب الخشن الغليظ البشع
من كل شيء والسيء المأكل وقد جشب ككرم جشوبة وبنو جشيب كأمير بطن وكمنبر الضخم
الشجاع وكمعظم الخشن المعيشة والجشب بالضم قشور الرمان (الجعبة) كنانة النشاب ج
جعاب وجعبها صنعها والجعاب صانعها والجعابة صناعته وأبو بكر بن الجعابي محدث وجعبه
كمنعه قلبه وجمعه وصرعه كجعبه وجعباه فانجعب وتجعب وتجعبى والجعب الكثيبة

قوله كما طر صدره كما في الشارح
وفينا وإن قيل اصطلحنا تضاغن * اه مصححه

قوله وإنما جراب جمع جرب ككتف قال شيخنا فعل بالضم جمعت منه ألفاظ على فعال كرمح ورماح ودهن ودهان بل عده ابن هشام وابن مالك وأبو حيان من المقيس فيه بخلاف فعل ككتف فإنه لم يقل أحد من النحاة ولا أهل العربية أنه يجمع على فعال بالكسر اه شارح

قوله مضاغنة في نسخة الشرح متضاغنة اه مصححه

قوله أو بلغت في نسخة الشرح وبلغت بالواو اه مصححه

قوله الحسن السبر بكسر السين المهملة وفتحها وهو الاختيار (الطاهر) أي السبر وفي نسخة بالياء التحتية بدل الموحدة اه شارح

من البَعر وبالضم ما انْدال من تحت السُّرة إلى القُحقح والجُعَبي نمل أحمر ج جُعَبيات وبخط
بعضهم الجَعبي كالأُربى ج جُعبيات وكالزمكي وبمد الاست كالجعباء والجعباء والمجعب كمنبر
الصريع الذي لا يصرع والأجعب البطين الضعيف العمل والمتجعب الميت والجعبوب الضعيف
لا خير فيه أو النذل أو القصير الدميم وجيش يتجعبى يركب بعضه بعضا والجعباء الضخمة
الكبيرة * جعثب كقنفذ اسم والجعثبة الحرص والشره * الجعدبة بالضم نفاخات الماء
وبيت العنكبوت وما بين صمغي الجدي من اللبإ عند الولادة وبلا لام رجل مدني وبلا هاء اسم
* الجعشب بالشين المعجمة الطويل الغليظ * الجعنب القصير * جغب ككتف إتباع لشغب
ولا يفرد (جلبه) يجلبه ويجلبه جلبا وجلبا واجتلبه ساقه من موضع إلى آخر فجلب هو
وانجلب واستجلبه طلب أن يجلب له والجلب محركة ما جلب من خيل أو غيرها كالجليبة والجلوبة
ج أجلاب واختلاط الصوت كالجلبة جلبوا يجلبون ويجلبون وأجلبوا وجلبوا ولا جلب
ولا جنب هو أن يرسل في الحلبة فيجتمع له جماعة تصيح به ليرد عن وجهه أو هو أن لا تجلب
الصدقة إلى المياه والأمصار ولكن يتصدق بها في مراعيها أو أن ينزل العامل موضعا ثم يرسل
من يجلب إليه الأموال من أماكنها ليأخذ صدقتها أو أن يتبع الرجل فرسه فيركض
خلفه ويزجره ويجلب عليه وجلب لأهله كسب وطلب واحتال كأجلب وعلى الفرس زجره
كجلب وأجلب وعبد جليب مجلوب ج جلبى وجلباء كقتلى وقتلاء وامرأة جليب من جلبى
وجلائب والجلوبة ذكور الإبل أو التي يحمل عليها متاع القوم الجمع والواحد سواء ورعد مجلب
مصوت وامرأة جلابة ومجلبة وجلبانة وجلبنانة وجلبنانة مصوتة صخابة مهذارة سيئة الخلق
ورجل جلبان وجلبان ذو جلبة وجلب الدم يبس وتوعد بشر أو جمع الجمع كأجلب في الكل
وعلى فرسه صاح والجرح برأ كجلب ويجلب في الكل وكسمع اجتمع والجلبة بالضم القشرة تعلو
الجرح عند البرء والقطعة من الغيم والحجارة تراكم بعضها على بعض فلم يبق فيها طريق للدواب
والقطعة المتفرقة من الكلإ والسنة الشديدة والعضاه المخضرة وشدة الزمان والجوع وجلدة
تجعل على القتب وحديدة تكون في الرحل وحديدة يرقع بها القدح والعوذة تخرز عليها جلدة
ومن السكين التي تضم النصاب على الحديدة والروبة تصب على الحليب والبقعة وبقلة والجلب
الجناية جلب كسكر وبالكسر الرحل بما فيه أو غطاؤه وخشبه بلا أنساع وأداة وبالضم
ويكسر السحاب لا ماء فيه أو المعترض كأنه جبل وبالضم سواد الليل و ع والجلباب كسرداب

قوله جعثب كقنفذ هو بالمثلثة في سائر النسخ وقال ابن دريد هو بالتاء المثناة الفوقية اهـ شارح

قوله والجلب محركة قال شيخنا الموجود بخط المصنف في أصله الأخير الجلبة بهاء التأنيث وهو الصواب وجوز بعضهم الوجهين اهـ شارح

قوله ليرد عن وجهه بالبناء للمفعول اهـ شارح

قوله وخشبه هكذا في نسخة الشرح بالضمير ويوجد في بعض النسخ خشبة بالرفع وهو خطأ كما نبه عليه الشارح اهـ مصححه

وسِمَّار القميص وثوب واسع للمرأة دون الملحفة أو ما تغطي به ثيابها من فوق كالملحفة أو هو
الخمار وجلببه فتجلبب والملك والجلبة السمينة والجلاب كزنار ماء الورد معرب و ة بالرهى ونهر
وعلي بن محمد الجلابي مؤرخ وأجلب قتبه غشاه بالجلد الرطب حتى ييبس وفلانا أعانه والقوم
تجمعوا وجعل العوذة في الجلبة وولدت إبله ذكورا وجليب كسكيت ع والجلبان نبت
ويخفف والجراب من الأدم أو قراب الغمد والتجلب خرزة للتأخيذ أو للرجوع بعد الفرار
والتجليب المنع وأن تؤخذ صوفة فتلقى على خلف الناقة فتطلى بطين أو نحوه لئلا ينهزه
الفصيل والدائرة المجتلبة ويقال دائرة المجتلب من دوائر العروض سميت لكثرة أبحرها
أو لأن أبحرها مجتلبة وجليبيب كقنيديل صحابي (الجلحاب) بالكسر وبهاء الشيخ الكبير
والضخم الأجلح كالجلحب والجلاحب وكقرشب الطويل وإبل مجلحبة مجتمعة وجلحب اسم

قوله والجلاحب بالضم اه شارح

* اجلنب سقط * الجلدب كجعفر الصلب الشديد (الجلعب) والجلعابة بفتحهما والجلعبى
كحبنطى وتمد الجافي الشرير ومن الإبل ما طال في هوج وعجرفة وهي بهاء وجلعبى العين شديد
البصر والجلعباة الناقة الشديدة في كل شيء والهرمة التي قوست وولت كبرا والجلعبانة بكسر
الجيم واللام الجلبانة واجلعب اضطجع وامتد وذهب وكثر وجد في السير والمجلعب الماضي
الشرير ومن السيول الكثير القمش وجلعب جبل بالمدينة ودارة الجلعب وكسجل ع

* الجلهوب بالضم المرأة العظيمة الركب والجلهاب بالكسر الوادي (الجنب) والجانب
والجنبة محركة شق الإنسان وغيره ج جنوب وجوانب وجنائب وجنب كعني شكا جنبه
ورجل جنيب كأنه يمشي في جانب متعقبا وجانبه مجانبة وجنابا صار إلى جنبه وباعده ضد واتق
الله في جنبه ولا تقدح في ساقه لا تقتله ولا تفتنه وقد فسر الجنب بالوقيعة والشتم وجار الجنب
اللازق بك إلى جنبك والصاحب بالجنب صاحبك في السفر والجار الجنب بضمتين جارك من غير
قومك وجنابتا الأنف وجنبتاه ويحرك جنباه والمجنبة بفتح النون المقدمة والمجنبتان بالكسر
الميمنة والميسرة وجنبه جنبا محركة ومجنبا قاده إلى جنبه فهو جنيب ومجنوب ومجنب وخيل
جنائب وجنب محركة ودفعه وكسر جنبه وأبعده واشتاق ونزل غريبا وجنابك كرمان
مسايرك إلى جنبك وجنيبتا البعير ما حمل على جنبيه والجانب والجنب بضمتين والأجنبي
والأجنب الذي لا ينقاد والغريب والاسم الجنبة والجنابة وجنبه وتجنبه واجتنبه وجانبه
وتجانبه بعد عنه وجنبه إياه وجنبه كنصره وأجنبه ورجل جنب ككتف يتجنب قارعة

قوله متعقبا كذا في النسخ وفي اللسان متعقفا بالفاء بدل الباء اه شارح

قوله لا تقتله بالقاف وفي عبارة بعضهم لا تغتله بالغين نهي عن الاغتيال كما في الحاشية اه

الطريق

الطريق مخافة الأضياف والجنبة الاعتزال والناحية وجلد للبعير وعامة الشجر التى تتربل فى الصيف أو ما كان بين الشجر والبقل والجانب المجتنب المحقور وفرس بعيد ما بين الرجلين والجنابة المنى وقد أجنب وجنب وجنب وأجنب واستجنب وهو جنب يستوى للواحد والجميع أو يقال جنبان وأجناب لا جنبة والجناب الفناء والرحل والناحية وجبل وعلم ومحمد بن على ابن عمران الجنابى محدث و ع وبالضم ذات الجنب وبالكسر فرس طوع الجناب سلس القياد ولج فى جناب قبيح بالكسر أى مجانبة أهله والجنابة كسحابة الناقة تعطيها القوم مع دراهم ليميز لك عليها والجنيبة صوف الثنى والمجنب كمنبر ومقعد الكثير من الخير والشر وكمنبر الستر ومثل الباب يقوم عليه مشتار العسل وأقصى أرض العجم إلى أرض العرب والترس وتضم ميمه وشيء كالمشط بلا أسنان يرفع به التراب على الأعضاد والفلجان والجنب محركة شبه الظلع وأن يشتد عطش الإبل حتى تلزق الرئة بالجنب والقصير وأن يجنب فرسا إلى فرسه فى السباق فإذا افتر المركوب تحول إلى المجنوب وفى الزكاة أن ينزل العامل بأقصى مواضع الصدقة ثم يأمر بالأموال أن تجنب إليه أو أن يجنب رب المال بماله أى يبعده عن موضعه حتى يحتاج العامل إلى الإبعاد فى طلبه والجنوب ريح تخالف الشمال مهبها من مطلع سهيل إلى مطلع الثريا ج جنائب جنبت جنوبا وجنبوا بالضم أصابتهم وأجنبوا دخلوا فيها وجنب إليه كنصر وسمع قلق والجنب معظم الشيء وأكثره وحى باليمن أو لقب لهم لا أب ومحدث كوفى وجنب تجنيبا لم يرسل الفحل فى إبله وغنمه والقوم انقطعت ألبانهم وجنوب امرأة والجناباء وكسمانى لعبة للصبيان والجوانب بلاد وكقبر ناحية بالبصرة وكهمزة ما يجتنب وجنابة مشددة د تحاذى خارك منه القرامطة وعلى بن عبد الواحد الجنابى وسحابة مجنوبة هبت بها الجنوب والتجنيب انحناء وتوتير فى رجل الفرس مستحب وجنبة بن طارق مؤذن سجاح المتنبئة وعبد الوهاب بن جنبة شيخ المبرد والجنيب تمر جيد وجنباء ع ببلاد تميم وآباء جناب التميمى والقصاب وابن أبى حية وجناب بن الخشخاش ونسطاس ومرثد وإبراهيم محدثون وابن مسعود وعمر وشاعران وبالتشديد أبو الجناب الخيوقى نجم الكبراء وكزبير أبو جمعة الأنصارى أو هو بالباء * الجنحاب بالكسر وبالمهملة القصير المكزز (الجوب) الخرق كالاجتياب والقطع والدلو العظيمة ودرع للمرأة والترس كالمجوب كمنبر والكانون ورجل و ع والإجاب والإجابة والجابة والمجوبة والجيبة بالكسر الجواب وأساء سمعا فأساء جابة لا غير والجوبة الحفرة والمكان الوطىء فى جلد

قوله وعمر والصواب وابن أبى عمر السكونى اه شارح

وجَوْبَةٌ ما بين البيوت أو فضاءٌ أملسُ بين أرضين ج جُوَبٌ كصُرَدٍ نادرٌ وأيُّ الليل أجوبُ دعوةً إمّا من جُبْتُ الأرضَ على معنى أمضى دعوةً وأنفذُ إلى مظانّ الإجابة أو من باب أعطى لفارهة وأرسلنا الرياحَ لواقحَ والجوائبُ الأخبارُ الطارئةُ وهل من جائبةِ خبرٍ أي طريفةٍ خارقةٍ وجابةُ المدرى لغةٌ في جائبته بالهمز وانجابت الناقةُ مدّت عنقها للحلب واستجوبه واستجابه واستجاب له وتجاوبوا جاوب بعضهم بعضاً والجابتان موضعان وجابانُ رجلٌ و ة بواسط ومخلافٌ باليمن وتجوبُ قبيلةٌ من حِميرَ وتجيبُ بن كندة بطنٌ وبنتُ ثوبان بن سليم واجتاب القميصَ لبسه والبئرَ احتفرها وجُبْتُ القميصَ أجوبُه وأجيبُه وجوّبته عملتُ له جيباً وأرضٌ مجوَّبةٌ كمعظَّمة أصاب المطرُ بعضها والجائبُ العينِ الأسدُ وجوّابٌ ككتّان لقبُ مالك بن كعب وجوبانُ بالضم ة بمرو ومعرّب كوبان * الجَهْبُ الوجهُ السمجُ الثقيلُ والجُهْبُ كقُنْبُر القليلُ الحياء وأتاه جاهِباً وجاهياً علانيةً * جِيبُ بالكسر حصنٌ بين القدس ونابلس وجَيْبُ القميص ونحوه بالفتح طوقُه قيل هذا موضعُ ذكره ج جُيوبٌ وجِبْتُ القميصَ أجيبُه كأجوبُه وهو ناصحُ الجيب أي القلب والصدر وجيبُ الأرض مدخلُها وحمزةُ بن حسين المصريُّ الجيّابُ ككتّان محدّثٌ ومحمدُ بن مجيبٍ محدّثٌ

(فصل الحاء)

* الحَوْأَبُ ككوكب الواسعُ من الأودية والدلاء والمقعّبُ من الحوافر والمنهلُ أو منهلٌ و ع بالبصرة وبنتُ كلب بن وبرة وبهاءٍ أضخمُ العلاب والدلاء (الحُبُّ) الودادُ كالحِباب والحِبّ بكسرهما والمحبّة والحُباب بالضم أحبّه وهو محبوبٌ على غير قياس ومُحَبٌّ قليلٌ وحبَبْتُه أحِبُّه بالكسر شاذٌّ حُبّاً بالضم وبالكسر وأحببتُه واستحببتُه والحبيبُ والحُبابُ بالضم والحِبُّ بالكسر والحُبّةُ بالضم المحبوبُ وهي بهاءٍ وجمعُ الحِبّ أحبابٌ وحِبّانٌ وحُبوبٌ وحَبَبَةٌ محرّكةً وحُبٌّ بالضم عزيزٌ أو اسمُ جمع وحُبّتُكَ بالضم ما أحببتَ أن تُعطاه أو يكونَ لك والحبيبُ المحبُّ وبلا لام خمسةٌ وثلاثون صحابيّاً وجماعةٌ محدّثون ومصغّراً حُبَيبُ بن حبيبٍ أخو حمزة الزيّات وابنُ حُجْر وابنُ علي محدّثون وكزُبير ابنُ النعمان تابعيٌّ وهو غيرُ ابن النعمان الأسديّ عن حزْم وحُبَّ بفلان أي ما أحبّه وحَبُبْتُ إليه ككرُم صرتُ حبيباً له ولا نظيرَ له إلا شرُرْتُ ولبُبْتُ وحبّذا الأمرُ أي هو حبيبٌ جُعل حبّ وذا كشيءٍ واحد وهو اسمٌ وما بعده مرفوعٌ به ولزم ذا حبّ وجرى كالمثل بدليل قولهم في المؤنث حبّذا لا حبّذه وحبّ إليّ هذا الشيءُ حُبّاً وحبّبه إليّ جعلني أحبّه وحَبابُك كذا أي غايةُ محبّتك أو مبلغُ جهدك وتحابّوا أحبّ بعضهم بعضاً وتحبّب أظهره وحِبّانُ وحَبّانُ وحِبّانُ

قوله أي طريفة بالفاء كما هي نسخة الشارح وعاصم أي نادرة حادثة تخرق الأسماع أفاده نصر اه مصححه

قوله وتجيب بن كندة بطن كان ينبغي تأخير ذكره إلى ج ي ب كما صنعه ابن منظور الافريقي وغيره اه شارح

قوله وحب بفلان بضم الحاء وفتحها انظر الشارح والصحاح اه مصححه

قوله وحبيب مصغرا وككميت تقدم ذكرهما فإعادتهما كالتكرار أفاده الشارح

وحبيب مصغرا وككميت وسفينة وجهينة وسحابة وسحاب وعقاب وحبة بالفتح وحباحب بالضم أسماء وحبان بالفتح واد باليمن وابن منقذ صحابي وابن هلال وابن واسع بن حبان وسلمة بن حبان محدثون وبالكسر محلة بنيسابور وابن الحكم السلمي وابن بح الصدائي أو هو بالفتح وابن قيس أو هو بالباء صحابيون وابن موسى وابن عطية وابن علي العنزي وابن يسار محدثون وبالضم ابن محمود البغدادي ومحمد بن حبان بن بكر رويا والمحبة والمحبوبة والمحببة والحبيبة مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ومحبب كمقعد اسم وأحب البعير برك فلم يثر أو أصابه كسر أو مرض فلم يبرح مكانه حتى يبرأ أو يموت وفلان برئ من مرضه والزرع صار ذا حب واستحبت كرش المال أمسكت الماء وطال ظمؤها والحبة واحدة الحب ج حبات وحبوب وحبان كتمران والحاجة وبالضم المحبة وعجم العنب ويخفف وبالكسر بزور البقول والرياحين أو نبت في الحشيش صغير أو الحبوب المختلفة من كل شيء أو بزر العشب أو جميع بزور النبات وواحدها حبة بالفتح أو بزر ما نبت بلا بذر وما بذر فبالفتح واليبيس المتكسر المتراكم أو يابس البقل وحبة القلب سويداؤه أو مهجته أو ثمرته أو هنة سوداء فيه وحبة امرأة علقها منظور الجني فكانت تتطبب بما يعلمها منظور وحباب الماء والرمل معظمه كحبه وحببه أو طرائقه أو فقاقيعه التي تطفو كأنها القوارير والحب الجرة أو الضخمة منها أو الخشبات الاربع توضع عليها الجرة ذات العروتين والكرامة غطاء الجرة ومنه حبا وكرامة ج أحباب وحببة وحباب وبالكسر المحب والقرط من حبة واحدة كالحباب بالكسر وكغراب الحية وحي من بني سليم واسم وجمع حبابة لدويبة سوداء مائية واسم شيطان وأم حباب الدنيا وكسحاب اسم والطل وككتاب المحابة والتحبب أول الري وحبابة السعدي بالضم شاعر لص وبالفتح حبابة الوالبية وأم حبابة تابعيتان وحبابة شيخة لأبي سلمة التبوذكي وعبيد الله بن حبابة سمع البغوي ومن أسمائهن حبابة مشددة والحبحبة جري الماء قليلا كالحبحب والضعف وسوق الإبل ومن النار اتقادها والبطيخ الشامي الذي تسميه أهل العراق الرقي والفرس الهندي ج حبحب والحبحاب صحابي والقصير والدميم السيئ الخلق وسيف عمرو بن الخلي والرجل أو الجمل الضئيل كالحبحب والحبحبي ووالد شعيب البصري التابعي والحباب بن المنذر بالضم وابن قيظي وابن زيد وابن جزء وابن جبير وابن عمير وابن عبد الله صحابيون والمحبب بالكسر السيئ الغذاء وجئت بها حبحبة أي مهازيل والحباحب السريعة الخفيفة والصغار جمع الحبحاب ود وبالضم ذباب يطير بالليل له شعاع

كالسراج ومنه نار الحباحب أوهى ما اقتدح من شرر النار فى الهواء من تصادم الحجارة أو كان أبو حباحب من محارب وكان لا يوقد ناره إلا بالحطب الشخت لئلا ترى أوهى من الحبحبة الضعف أوهى الشررة تسقط من الزناد وأم حباحب دويبة كالجندب وذرى حب القب والحبة الخضراء البطم والسوداء الشونيز والحبة القطعة من الشئ ومن الوزن م فى م ل ك وبلالام ابن بعكك وابن حابس أو هو بالياء صحابيان وحبة قلعة بسبإ وجبل بحضرموت وسهم حاب وقع حول القرطاس ج حواب وحب وقف وبالضم اتعب والحبب محركة وكعنب تنضد الأسنان وما جرى عليهما من الماء كقطع القوارير وحب ابن أبى حبة وابن مسلم وابن جوين العرنى وابن سلمة التابعى وأبو حبة البدرى أو صوابه بالنون والمازنى وابن عبد بن عمرو وابن غزية وعبد السلام بن أحمد بن حبة وعبد الوهاب بن هبة الله بن أبى حبة محدثون وبالكسر يعقوب بن حبة روى عن أحمد وحبى كربى امرأة و ع وأم محبوب الحية والحبيبة مصغرة ة باليمامة وإبراهيم بن حبيبة وابن محمد بن يوسف بن حبيبة محدثان وكجهينة ع من نواحى البطيحة وامرأة محب محبة وبعير محب حسير والتحاب التواد واستحبه عليه آثره وأحباب ع بديار بنى سليم والحبابية بالضم قريتان بمصر وبطنان حبيب د بالشام والحبة بالضم الحبيبة ج كصرد وحبوبة لقب إسمعيل بن إسحق الرازى وجد الحافظ الحسن بن محمد اليونارتى وكسحاب ابن صالح الواسطى وأحمد بن إبراهيم بن حباب الحبابى محدثون * الحترب القصير

* حثرب الماء كدر والبئر كدر ماؤها واختلط بالحماة والحثربة بالكسر الحثرمة وكبرقع نبات سهلى أو لا ينبت إلا فى جلد والماء الخاثر والوضر يبقى فى أسفل القدر * الحثلب بالكسر عكر الدهن أو السمن (حجبه) حجبا وحجابا ستره كحجبه وقد احتجب وتحجب والحاجب البواب ج حجبة وحجاب وخطته الحجابة والحجاب ما احتجب به ج حجب ومنقطع الحرة وما اطرد من الرمل وطال وما أشرف من الجبل ومن الشمس ضوءها أو ناحيتها وما حال بين شيئين ولحمة رقيقة مستبطنة بين الجنبين تحول بين السحر والقصب وجبل دون جبل قاف وأن تموت النفس مشركة ومنه يغفر للعبد ما لم يقع الحجاب والحجب محركة مجرى النفس وككتف الأكمة والحاجبان العظمان فوق العينين بلحمهما وشعرهما أو الحاجب الشعر النابت على العظم ج حواجب ومن كل شئ حرفه ومن الشمس ناحية منها وحاجب الفيل شاعر وابن يزيد وابن زيد وعطارد بن حاجب صحابيون والمحجوب الضرير وذو الحاجبين قائد فارسى والحجبتان محركة حرفا الورك

قوله وابراهيم بن حبيبة وابن محمد بن يوسف بن حبيبة محدثان هكذا هو فى سائر النسخ وهو غلط والصواب انهما واحد كما حققه الحافظ وقد روى عنه ابن جميع فتارة نسبه هكذا وتارة أسقط اسم أبيه وجده أفاده الشارح

قوله وحبوبة لقب اسمعيل الخ كذا فى النسخ وفى كتاب الذهبى لقب إسحق بن إسمعيل الرازى اه شارح

المشرفان على الخاصرة أو العظمان فوق العانة المشرفان على مراق البطن من يمين وشمال ومن الفرس ما أشرف على صفاق البطن من وركيه والحجب ع واستحجبه ولاه الحجابة واحتجبت المرأة بيوم مضى يوم من تاسعها **(الحدب)** محركة خروج الظهر ودخول الصدر والبطن حدب كفرح وأحدب واحدودب وتحادب وهو أحدب وحدب وحدور في صبب كحدب الموج والرمل والغلظ المرتفع من الأرض ومن الماء تراكبه في جريه والأثر في الجلد ونبت أو النصي وأرض حدبة كثيرته وما تناثر من البهمى فتراكم ومن الشتاء شدة برده واحدودب الرمل احقوقف وحدب الأمور شواقها واحدتها حدباء والأحدب عرق مستبطن عظم الذراع وجبل لفزارة بمكة حرسها الله تعالى والشدة والأحيدب جبل بالروم وحداب كقطام السنة المجدبة و ع ويعرب وككتاب ع بحزن بني يربوع له يوم وجبال بالسراة والحديبية كدويهية وقد تشدد بئر قرب مكة حرسها الله تعالى أو لشجرة حدباء كانت هنالك والحديباء ماء لجذيمة وتحدب به تعلق وعليه تعطف والمرأة لم تتزوج وأشبلت على ولدها كحدب بالكسر فيهما والحدباء الدابة بدت حراقفها وحدبدبى لعبة للنبط **(الحرب)** م وقد تذكر ج حروب ودار الحرب بلاد المشركين الذين لا صلح بيننا وبينهم ورجل حرب ومحرب ومحراب شديد الحرب شجاع ورجل حرب عدو محارب وإن لم يكن محاربا للذكر والأنثى والجمع والواحد وقوم محربة وحاربه محاربة وحرابا وتحاربوا واحتربوا والحربة الآلة ج حراب وفساد الدين والطعنة والسلب وبلا لام ع ببلاد هذيل أو بالشام ويوم الجمعة ج حربات وحربات وبالكسر هيئة الحرب وحربه حربا كطلبه طلبا سلب ماله فهو محروب وحريب ج حربى وحرباء وحريبته ماله الذي سلبه أو ماله الذي يعيش به ولما مات حرب بن أمية قالوا واحربا ثم ثقلوا فقالوا واحربا وهي من حربه سلبه وحرب كفرح كلب واشتد غضبه فهو حرب من حربى وحربته تحريبا والحرب محركة الطلع واحدته بهاء وأحرب النخل أطلع وحربه تحريبا أطعمه إياه والسنان حدده والحربة بالضم وعاء كالجوالق والغرارة أو وعاء زاد الراعي والمحراب الغرفة وصدر البيت وأكرم مواضعه ومقام الإمام من المسجد والموضع ينفرد به الملك فيتباعد عن الناس والأجمة وعنق الدابة ومحاريب بني إسرائيل مساجدهم التي كانوا يجلسون فيها والحرباء بالكسر مسمار الدرع أو رأسه في حلقة الدرع والظهر أو لحمه أو سنسنه وذكر أم حبين أو دويبة نحو العظاية تستقبل الشمس برأسها وأرض محربئة كثيرتها والأرض الغليظة

قوله والأثر في الجلد كالحدر محركا قاله الأصمعي وقال غيره الحدر السلع قال الأزهري وصوابه بالجيم أفاده الشارح

قوله كطلبه طلبا ويقال حرب حربا من باب تعب أخذ جميع ماله كما المصباح اهـ مصححه

قوله والغرارة عطف تفسير اهـ حاشية

وكسكرى ة و د ببغداد والحربية محلة بها بناها حرب بن عبد الله الراوندي قائد
المنصور ووحشي بن حرب صحابي وحرب بن الحارث تابعي وعلي وأحمد ومعاوية أولاد حرب
وحرب بن عبد الله وقيس وخالد وشداد وشريح وزهير وأبي العالية وصبيح وميمون صاحب
الأغمية وميمون أبي الخطاب وهذا مما وهم فيه البخاري ومسلم فجعلاهما واحدا محدثون
وحارب ع بحوران الشام وأحربه دله على ما يغنمه من عدو والحرب هيجها والتحريب
التحريش والتحديد والمحرب كمعظم والمتحرب الأسد ومحارب قبيلة والحارث الحراب ملك
لكندة وعتيبة بن الحراب شاعر وحرب كزفر ابن مظة في مذحج فرد واحرنبى احرنبا * الحردب
حب العشرق واسم رجل والحردبة خفة ونزق واسم وأبو حردبة من لصوصهم (الحزب)
بالكسر الورد والطائفة والسلاح وجماعة الناس والأحزاب جمعه وجمع كانوا تألبوا وتظاهروا
على حزب النبي صلى الله عليه وسلم وجند الرجل وأصحابه الذين على رأيه وإني أخاف عليكم
مثل يوم الأحزاب هم قوم نوح وعاد وثمود ومن أهلكه الله من بعدهم وحازبوا وتحزبوا صاروا
أحزابا وقد حزبتهم تحزيبا وحزبه الأمر نابه واشتد عليه أو ضغطه والاسم الحزابة بالضم والحزب
أيضا كالمصدر وأمر حازب وحزيب شديد ج حزب والحزابي والحزابية مخففتين الغليظ إلى
القصر كالحنزاب بالكسر والحزب والحزباءة بكسرهما الأرض الغليظة ج حزباء وحزابي وأبو
حزابة بالضم الوليد بن نهيك وثواب بن حزابة له ذكر وبالفتح محمد بن محمد بن أحمد بن حزابة المحدث
وكتنور اسم وحازبته كنت من حزبه والحنزاب بالكسر الديك وجزر البر وضرب من القطا وذات
الحنزاب ع والحنزوب بالضم نبات (٣) (حسبه) حسبا وحسبانا بالضم وحسبانا وحسابا
وحسبة وحسابة بكسرهن عده والمعدود محسوب وحسب محركة ومنه هذا بحسب ذا أي بعدده
وقدره وقد يسكن والحسب ما تعده من مفاخر آبائك أو المال أو الدين أو الكرم أو الشرف في
الفعل أو الفعال الصالح أو الشرف الثابت في الآباء أو البال أو الحسب والكرم قد يكونان لمن
لا آباء له شرفاء والشرف والمجد لا يكونان إلا بهم وقد حسب حسابة كخطب خطابة وحسبا محركة
فهو حسيب من حسباء وحسبك درهم كفاك وشيء حساب كاف ومنه عطاء حسابا وهذا رجل
حسبك من رجل أي كاف لك من غيره للواحد والتثنية والجمع وحسيبك الله أي انتقم الله منك
وكفى بالله حسيبا أي محاسبا أو كافيا وككتاب الجمع الكثير من الناس وعباد بن حسيب كزبير
أبو الخشناء أخباري والحسبان بالضم جمع الحساب والعذاب والبلاء والشر والعجاج والجراد

والسهام

قوله ووحشي بن حرب صحابي الخ نص النسخة التي شرح عليها مرتضى ووحشي ابن حرب صحابي وابنه حرب ابن وحشي تابعي وحرب بن الحرث تابعي قال الشارح وهذا الأخير لم أجده في كتاب الثقات لابن حبان اهـ كتبه مصححه

قوله وحرب بن عبد الله كذا في النسخ والصواب عبيد الله بن عمير الثقفي لين الحديث اهـ شارح

قوله وشريح أي وحرب بن شريح بالشين المعجمة مصغرا آخره حاء مهملة وضبطه شيخنا بالمهملة والجيم وهو الصواب أفاده الشارح

قوله صاحب الأغمية مضبوط عندنا بالعين المهملة وضبطه شيخنا كالحافظ بالمعجمة وقال كأنه جمع غماء ككساء وهي السقوف اهـ شارح

قوله وهذا أي ماذكر من ميمون صاحب الأغمية وهو الأصغر وميمون أبي الخطاب الأكبر أخرج له مسلم والترمذي اهـ شارح

(٣) مما يستدرك عليه الحيزبون كعضرفوط العجوز أو التي لا خير فيها صرح به الجوهري وغيره ونونه زائدة وقيل أصلية كما في المزهر اهـ مصححه

والسهام الصغار والحسبانة واحدها والوسادة الصغيرة كالمحسبة والنملة الصغيرة والصاعقة والسحابة والبردة ومحمد بن إبراهيم بن حمدويه الحساب كقصاب وابن عبيد بن حساب ككتاب محدثان والحسبة بالكسر الأجر واسم من الاحتساب ج كعنب وهو حسن الحسبة حسن التدبير وأبو حسبة مسلم الشامى تابعى واسم والأحسب بعير فيه بياض وحمرة ورجل فى شعر رأسه شقرة ومن ابيضت جلدته من داء ففسدت شعرته فصار أبيض وأحمر والأبرص والاسم من الكل الحسبة بالضم وحسبه كذا كنعم فى لغتيه محسبة ومحسبة وحسبانا بالكسر ظنه وما كان فى حسبانى كذا ولا تقل فى حسابى والحسب والحسبة بالكسر والتحسيب دفن الميت فى الحجارة أو مكفنا وحسبه تحسيبا وسده وأطعمه وسقاه حتى شبع وروى كأحسبه وتحسب توسد وتعرف وتوخى واستخبر واحتسب عليه أنكر ومنه المحتسب وفلان ابنا أو بنتا إذا ماتا كبيرا فإن مات صغيرا قيل افترطه واحتسب بكذا أجرا عند الله اعتده ينوى به وجه الله وفلانا اختبر ما عنده وزياد بن يحيى الحسابى بالفتح مشددة ومحمود بن إسمعيل الحسابى بالكسر مخففة محدثان وأحسبه أرضاه واحتسب انتهى (الحشيب) الثوب الغليظ والحوشب الأرنب والعجل والثعلب الذكر والضامر والمنتفخ الجنبين ضد وموصل الوظيف فى رسغ الدابة أو عظم فى باطن الحافر بين العصب والوظيف أو عظم صغير كالسلامى بين رأس الوظيف ومستقر الحافر أو عظم الرسغ ورجل والجماعة كالحوشبة ومخلاف باليمن وشهر بن حوشب وخلف بن حوشب والعوام ابن حوشب محدثون واحتشبوا تجمعوا وأحشبه أغضبه (الحصبة) ويحرك وكفرحة بثر يخرج بالجسد وقد حصب بالضم فهو محصوب وحصب كسمع والحصب محركة والحصبة الحجارة واحدتها حصبة محركة نادر والحطب وما يرمى به فى النار حصب أو لا يكون الحطب حصبا حتى يسجر به والحصباء الحصى واحدتها حصبة كقصبة وأرض حصبة كفرحة ومحصبة كثيرتها وحصبه رماه بها والمكان بسطها فيه كحصبه وعن صاحبه تولى كأحصب وتحاصبوا تراموا بها وأحصب أثار الحصباء فى جريه وليلة الحصبة بالفتح التى بعد أيام التشريق والتحصيب النوم بالمحصب الشعب الذى مخرجه إلى الأبطح ساعة من الليل أو المحصب موضع رمى الجمار بمنى والحاصب ريح تحمل التراب أو هو ما تناثر من دقاق الثلج والبرد والسحاب الذى يرمى بهما والحصب محركة انقلاب الوتر عن القوس وبهاء اسم رجل وككتف اللبن لا يخرج زبده من برده وكزبير ع باليمن فاقت نساؤه حسنا ومنه إذا دخلت أرض الحصيب فهرول ويحصب مثلثة

فى لغتيه فتح العين وكسرها والكسر أجود اهـ شارح

قوله فهرول أى أسرع بالمشى لئلا تفتتن بهن اهـ شارح

الصادحى بها والنسبة مثلثة أيضا لا بالفتح فقط كما زعم الجوهرى وكيضرب قلعة بالأندلس منها سعيد بن مقرون والنابغة بن إبراهيم المحدثان وبريدة بن الحصيب كزبير صحابى ومحمد بن الحصيب حفيده وتحصب الحمام خرج إلى الصحراء لطلب الحب * الحصربة الضيق والبخل * الحصلب بالكسر التراب (الحضب) بالكسر ويضم صوت القوس ج أحضاب وبالفتح ويكسر حية أو ذكرها الضخم أو أبيضها أو دقيقها وبالكسر سفح الجبل وجانبه وبالفتح انقلاب الحبل حتى يسقط ودخول الحبل بين القعو والبكرة وحضبت البكرة كسمع وسرعة أخذ الطرق الرهدن إذا نقر الحبة والحضب محركة الحصب وقد يسكن وحضب النار يحضبها رفعها أو ألقى عليها الحطب كأحضبها والمحضب المسعر والمقلى وأحضب رد الحبل من البكرة إلى مجراه وتحضب أخذ فى طريق حزن قريب * حضرب حبله ووتره شده أو شد فتله وكل مملوء محضرب (الحطب) محركة ما أعد من الشجر شبوبا حطب كضرب جمعه كاحتطب وفلانا جمعه له أو أتاه به وأرض حطيبة ومكان حطيب وقد حطب وأحطب وهو حاطب ليل مخلط فى كلامه واحتطب رعى دق الحطب وبعير حطاب يرعاه والحطاب ككتاب أن يقطع الكرم حتى ينتهى إلى حد ما جرى فيه الماء واستحطب العنب احتاج أن يقطع أعاليه والمحطب المنجل وحطب به سعى والأحطب الشديد الهزال كالحطب ككتف أو المشؤم وهى حطباء وحطب فى حبلهم يحطب نصرهم والحطوبة شبه حزمة من حطب وحويطب بن عبد العزى وحاطب بن أبى بلتعة صحابيان وحطاب بن حنش كقصاب فارس وابن الحرث صحابى أو هو بالخاء ويوسف بن حطاب شيخ شبابة وعبد السيد بن عتاب الحطاب مقرئ العراق وعبد الله بن ميمون الحطاب شيخ للإمام أحمد وأبو عبد الله الحطاب الرازى صاحب المشيخة والسداسيات محدثون واحتطب عليه فى الأمر احتقب والمطرقلع أصول الشجر وناقة محاطبة تأكل الشوك اليابس وبنو حاطبة بطن وكأمير واد باليمن وحيطوب ع * الحظربة والحظربة الضيق (حظب) يحظب حظوبا وحظب كفرح ونصر سمن وامتلأ بطنه فهو حاظب ومحظئب كطمئن ورجل حظب ككتف وعتل قصير بطين وهى بهاء وكعتل الجافى الغليظ الشديد والبخيل والضيق الخلق وكهجف السريع الغضب كالحظبة والمحظئب والمحظنى والحظبى ككفرى الظهر أو الجسم كالحظنى فيهما والحنظب كقنفذ ذكر الجراد وذكر الخنافس أو ضرب منه طويل أو دابة مثله كالحنظب والحنظباء والحنظباء وكزنبور المرأة الضخمة الرديئة القليلة الخير والحنظاب بالكسر القصير

الشكس

قوله الحصلب بالكسر التراب كالحصلم ومنه قولهم بفيه الحصلب اه شارح

قوله والحضب محركة الحصب ومنه قراءة ابن عباس حضب جهنم بالضاد بمعنى الحطب فى لغة اليمن أفاده الشارح

قوله ورجل حظب الخ وامرأة حظبة وحظبة وحظبة ككتف وعتل وهجف بزيادة الهاء فى آخرها كما فى اللسان اه مصححه

الشكس الأخلاق وابن عمرو القفعي رئيس الخوارج (حظرب) قوسه شد توتيرها
والسقاء ملأه فتحظرب والمحظرب الشديد الفتل والرجل الشديد الخلق والضيق الخلق وتحظرب
امتلأ عداوة أو طعاما وغيره * الحظلبة السرعة في العدو (الحقب) محركة الحزام يلي حقو
البعير أو حبل يشد به الرحل في بطنه وحقب كفرح تعسر عليه البول من وقوع الحقب على
ثيله والمطر وغيره احتبس والمعدن لم يوجد فيه شيء كأحقب والحقاب ككتاب شيء تعلق به المرأة
الحلي وتشده في وسطها كالحقب محركة ج ككتب والبياض الظاهر في أصل الظفر
وخيط يشد في حقو الصبي لدفع العين وجبل بعمان والأحقب الحمار الوحشي الذي في بطنه
بياض أو الأبيض موضع الحقب واسم جني من الذين استمعوا القرآن والحقيبة الرفادة في مؤخر
القتب وكل ما شد في مؤخر رحل أو قتب فقد احتقب والمحقب المردف وبفتح القاف الثعلب
واحتقبه واستحقبه ادخره والحقبة بالكسر من الدهر مدة لا وقت لها والسنة ج كعنب
وحبوب وبالضم سكون الريح والحقب بالضم وبضمتين ثمانون سنة أو أكثر والدهر والسنة
أو السنون ج أحقاب وأحقب والحقباء فرس سراقة بن مرداس والقارة الطويلة في
السماء وقد التوى السراب بحقويها أو التي في وسطها تراب أعفر براق مع برقة سائره ٣ الحقطبة
صياح الحيقطان لذكر الدراج (الحلب) ويحرك استخراج ما في الضرع من اللبن كالحلاب
بالكسر والاحتلاب يحلب ويحلب والمحلب والحلاب بكسرهما إناء يحلب فيه وعلي بن أحمد
الحلابي محدث والحلب محركة والحليب اللبن المحلوب أو الحليب ما لم يتغير طعمه وشراب التمر
والإحلابة والإحلاب بكسرهما أن تحلب لأهلك وأنت في المرعى ثم تبعث به إليهم واسم اللبن
الإحلابة أيضا أو ما زاد على السقاء من اللبن وناقة حلوبة وحلوب محلوبة ورجل حلوب حالب
وحلوبة الإبل والغنم الواحدة فصاعدا ج حلائب وحلب وناقة حلبانة وحلباة وحلبوت
محركة ذات لبن وشاة تحلابة بالكسر وتحلبة بضم التاء واللام وبفتحهما وكسرهما وضم التاء
وكسرها مع فتح اللام إذا خرج من ضرعها شيء قبل أن ينزى عليها وحلبه الشاة والناقة جعلهما له
يحلبهما كأحلبه إياهما وأحلبه أعانه على الحلب والرجل ولدت إبله إناثا وبالجيم ذكورا ومنه
أحلبت أم أجلبت وقولهم ماله لا حلب ولا جلب قيل دعاء عليه وقيل لا وجه له والحلبتان الغداة
والعشي وحلب جلس على ركبتيه والقوم حلبا وحلوبا اجتمعوا من كل وجه ويوم حلاب كشداد
فيه ندى وحلاب فرس لبني تغلب وأحمد بن محمد الحلابي فقيه وهاجرة حلوب تحلب العرق وتحلب

٣ مما يستدرك عليه الحاقب هو الذي احتاج إلى الخلاء يتبرز وقد حضر غائطه ومنه الحديث لا رأي لحاقن ولا حاقب ولا حازق نقله الصاغاني اهـ شارح

قوله الحلابي محدث هكذا ضبطه الذهبي والحافظ أي بكسر الحاء وفتح اللام المخففة وضبطه البليسي بفتح فتشديد وقال إنه سمع ببغداد أباه وعمه أبا المعالي ثابت بن جندار وعنه أبو سعيد السمعاني مات بغزنة سنة ٥٤٠ اهـ شارح

قوله وناقة حلوبة الخ كل فعول إذا كان في معنى مفعول إن شئت أثبت فيه الهاء وإن شئت حذفتها وإن كان بمعنى فاعل لم تثبتها أفاده الشارح عن اللحياني وصاحب اللسان اهـ مصححه

العرقُ سالَ وبدنُه عرقاً سالَ عرقُه وعينُه وفوه سالا كانحلب ودمٌ حليبٌ طريٌّ والحلَبُ محركةً من الجباية مثلُ الصدقة ونحوها مما لا يكون وظيفةً معلومةً وبلا لام د م وموضعان من عملها وكورةٌ بالشام و ة بها ومحلةٌ بالقاهرة والحلبةُ بالفتح الدفعةُ من الخيل في الرهان وخيلٌ تجتمع للسباق من كل أوبٍ للنصرة ج حلائبُ وواد بتهامة ومحلةٌ ببغداد منها عبدُ المنعم ابنُ محمد الحلبيُّ وبالضم نبتٌ نافع للصدر والسعال والربو والبلغم والبواسير والظهر والكبد والمثانة والباءة وحصنٌ باليمن وسوادٌ صرفٌ والفريقة كالحلُبة بضمتين والعرفج والقتادُ والحلائبُ الجماعاتُ وأولادُ العم وحوالبُ البئر والعين منابعُ مائهما والحُلَّبُ كسكرٍ نبتٌ وسقاءٌ حلبيٌّ ومحلوبٌ دُبغ به وتجنب السودُ من الحيوان والفهماءُ منّا وحلبب كشربب تمرٌ نبتٌ وحلبانُ محركةً ة باليمن وماءٌ لبني قشير وناقةٌ حلبى ركبى وحلبوتى ركبوتى وحلبانة ركبانة تحلب وتركب والمحلبية د قرب الموصل والحُلبوب الأسودُ من الشعر وغيره حلب كفرح والحِلباب بالكسر نبتٌ والمحلب كمحسن الناصرُ و ع وكمقعد العسلُ وبهاء ع والحِلِبْلاب بالكسر اللبلابُ وحالبه حلب معه واستحلبه استدره والمحالب د باليمن والحليبة كجهينة ع داخل دار الخلافة والحلبان كجلنار نبتٌ * حلتب اسمٌ يوصف به البخيل (التحنيب) احديداب في وظيفي الفرس وصلبها وبالجيم في الرجلين أو بعد ما بين الرجلين بلا فحج أو اعوجاج في الساقين كالحنب محركة وهو محنب كمعظم وحنب تحنيبا نكس وأزج بناءه محكما كحناه والمحنب كمعظم الشيخ المنحني وكمحدث بئر أو أرض بالمدينة وتحنب تقوس وعليه تحنن وأسود حنبوب حلكوك * الحنجب بالضم اليابس من كل شيء * الحنطب معزى الحجاز واسم والمطلب ابن حنطب وحنطب بن الحرث صحابيان والحنطبة الشجاعة وجنس من أحناش الأرض * الحنزاب كقرطاس الحمار المقتدر الخلق والقصير القوي أو العريض والغليظ وجماعة القطا كالحنزوب بالضم والديك وجزر البر وهذا موضع ذكره (الحوب) والحوبة الأبوان والأخت والبنت ولي فيهم حوبة وحوبة وحيبة قرابة من الأم والحوبة رقة فؤاد الأم والهم والحاجة والحالة كالحيبة بالكسر فيهما والرجل الضعيف ويضم والأم وامرأتك وسريتك والدابة ووسط الدار والإثم كالحابة والحاب والحوب ويضم وحاب بكذا أثم حوبا ويضم وحوبة وحيابة والحوب الحزن والوحشة ويضم فيهما والفن والجهد والمسكنة والنوع والوجع و ع بديار ربيعة والجمل ثم كثر حتى صار زجرا له فقالوا حوب مثلثة الباء وحاب بكسرها والحوب بالضم

الهلاك

قوله وبالضم نبت نافع الخ قال الطبراني في الكبير من طريق معاذ بن جبل ولكن سنده لا يخلو عن نظر كما في المقاصد الحسنة لو يعلم الناس ما في الحلبة لاشتروها ولو بوزنها ذهبا اه شارح

قوله تمر نبت قيل هو تمر العضاه اه شارح

قوله والحلبلاب بالكسر الأولى بكسرتين ثلاثي كسر طراط لأنه ليس في الكلام كسفرجال أفاده الشارح

قوله الحوب والحوبة الخ بفتح الحاء وضمها والحيبة بالكسر قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها اه شارح

قوله والدابة كذا في النسخ بالموحدة المشددة وفي التكملة الداية بالتحتية اه شارح

الهلاك والبلاء والنفس والمرض والتحوب التوجع وترك الحوب كالتأثم والمتحوب والمحوب
كمحدث من يذهب ماله ثم يعود والحوباء النفس ج حوباوات وحوبان ع باليمن وأحوب
صار إلى الإثم وحوب تحويبا زجر بالجمل والحواب في أول الفصل ﴿فصل الخاء﴾
(الخب) الخداع الجربز ويكسر والحبل من الرمل اللاطي بالأرض وسهل بين حزنين
تكون فيه الكمأة وبالضم لحاء الشجر والغامض من الأرض وبالكسر ع وهيجان البحر
كالخباب بالكسر والخداع والخبث والغش خببت كعلمت وخببه والخبب محركة ضرب من العدو
أو كالرمل أو أن ينقل الفرس أيامنه جميعا وأياسره جميعا أو أن يراوح بين يديه والسرعة خب
خبا وخببا وخبيبا واختب وأخبها والخبة مثلثة طريقة من رمل أو سحاب أو خرقة كالعصابة
كالخبيبة وثوب أخباب وخبب كعنب وخبائب متقطع والخبيبة الشريحة من اللحم وليس
بصوف وغلط الجوهري وإنما الصوف بالجيم والنون وخب النبات طال وارتفع والرجل منع
ما عنده ونزل المنهبط من الأرض ليجهل موضعه بخلا والبحر اضطرب وفلان صار خداعا والخبة
بالضم مستنقع الماء و ع وبطن الوادي كالخبيبة والخبيب الخد في الأرض والخواب
القرابات واحدها خابة وخبخب غدر واسترخى بطنه ومن الظهيرة أبردوا والخبخاب رخاوة الشيء
المضطرب وقد تخبخب وبدنه هزل بعد السمن والحر سكن فورته وإبل مخبخبة بالفتح كثيرة أو سمينة
حسنة كل من رآها قال ما أحسنها وأخباب الفحث الحوايا وخب بالكسر وكزبير موضعان
والخبيبان أبو خبيب عبد الله بن الزبير وابنه أو وأخوه مصعب وكشداد قين بمكة كان يضرب
السيوف تكالم الزبير وعثمان فقال الزبير إن شئت تقاذفنا فقال أبالبعر يا أبا عبد الله قال بل
بضرب خباب وريش المقعد والمقعد كان يريش السهام وخباب بن الأرت وابن إبراهيم
وعبد الرحمن بن خباب صحابيون وعبد الله وصالح وهلال ويونس الرافضي ومحمد أولاد الخبابين
وأبو خباب الوليد بن بكير وصالح بن عطاء بن خباب محدثون وكزبير ابن يساف وابن الأسود وابن
الحرث وابن مالك وأبو عبد الله الجهني صحابيون وابن سليمن بن سمرة وابن عبد الله بن الزبير
وابن ثابت الجواد الفصيح وابن الزبير بن عبد الله وابن عبد الرحمن شيخ مالك ومعاذ بن خبيب
وأبو خبيب العباس بن البرتي محدثون * الخخبة شجر عن السهيلي ومنه بقيع الخخبة بالمدينة
لأنه كان منبتها أو هو بجيمين * خترب كقنفذ ع وختربه قطعه وعضاه ﴿الخنثعبة﴾
مثلثة الخاء والثاء المثلثة مفتوحة والخنثعبة بضمتين الناقة الغزيرة اللبن ﴿خدبه﴾ بالسيف

قوله والمحوب كمحدث ضبطه الصاغاني كمحمد اه شارح

قوله الخب الخداع وفي الحديث لا يدخل الجنة خب ولا خائن وهو المفسد اللئيم اه شارح

قوله والخداع الخ كالخبب محركة اه شارح

قوله خب خبا بضم الخاء في المضارع كما هو ظاهر إطلاقه لكن على غير قياس أفاده الشارح

قوله واحدها خابة في نسخ واحدها خاب وهو الأصح أفاده الشارح

قوله قال بل بضرب خباب الخ يعني به السيف وبريش المقعد بضم الميم النبل اه شارح

ضربه أو قطع اللحم دون العظم أو هو ضرب الرأس والعض والكذب والحلب الكثير وضربة خدباء هجمت على الجوف وحربة خدباء وخدبة كفرحة واسعة الجرح ودرع خدباء واسعة أو لينة والخدب محركة الهوج والطول وهو خدب ككتف وأخدب ومتخدب والخدب كهجف الشيخ والعظيم والضخم من النعام وغيره والجمل الشديد الصلب والأخدب الطويل والذى يركب رأسه والخيدب الطريق الواضح و ع من رمال بنى سعد وخيدبتك رأيك وأمرك الأول وكالكتف القاطع والتخدب السير الوسط ووادى خدبات بكسر الدال الهلاك أو الخروج عن القصد * خذرب كجعفر اسم * خذعبه قطعه والخذعوبة بالضم القطعة من القرعة أو القثاء أو الشحم * خذعرب كسفرجل اسم * الخذلب كزبرج الناقة المسنة المسترخية والخذلبة مشية فيها ضعف (الخراب) ضد العمران ج أخربة وخرب كعنب عن الخطابى ولقب زكرياء ابن أحمد الواسطى المحدث وهو كلقبه خرب كفرح وأخربه وخربه والخربة كفرحة موضع الخراب ج خربات وخرب ككتف وخرائب كالخربة بالكسر عن الليث ج كعنب وقرى بمصر خمس بالشرقية و ة بالمنوفية والخربة بالفتح الغربال وبالتحريك أرض لغسان وموضع لبنى عجل وسوق باليمامة والعيب والعورة والزلة ج خربات محركة وبالكسر هيئة الخارب وبالضم كل ثقب مستدير وسعة خرق الأذن كالأخرب ومن الإبرة والاست ثقبها كخربها وخرابتها مشددة ويضمان وعروة المزادة أو أذنها ج خرب وخروب وهذه نادرة وأخراب وعاء يجعل فيه الراعى زاده والفساد فى الدين كالخرب ويفتحان وخربه ضرب خربته وثقبه أو شقه وفلان صار لصا والدار خربها كأخربها وبإبل فلان خرابة بالكسر والفتح وخربا وخروبا سرقها والخرب محركة ذكر الحبارى والشعر المقشعر فى الخاصرة أو المختلف وسط المرفق ج أخراب وخراب وخربان بكسرهما والخرباء الأذن المشقوقة الشحمة ومعزى خربت أذنها وليس لخربتها طول ولا عرض والأخرب المشقوق الأذن والمصدر الخرب محركة وبضم الراء ع وككمون ع وفرس النعمان بن قريع وكجبل ع وكالعفتان الجبان وكجنينة ع بالبصرة يسمى البصيرة الصغرى وككتف جبل قرب تعار وأرض بين هيت والشأم و ع بين فيد والمدينة وحد من الجبل خارج واللحف من الأرض وأخراب ع بنجد وذو الخرب ككتف ة بسر من رأى وخربى كسكرى ع وخربة الملك كفرحة قرب قفط بها الزمرذ وخروبة مشددة حصن مشرف على عكا واستخرب انكسر من مصيبة وإليه اشتاق ومخربة بن عدى كمرحلة

قوله كعنب عن الخطابى فى حديث بناء مسجد المدينة كان فيه نخل وقبور المشركين وخرب فأمر بالخرب فسويت قال ابن الأثير الخرب يجوز أن يكون بكسر ففتح جمع خربة بكسر فسكون وان يكون بفتح فكسر جمع خربة كذلك قال وقد روى بالحاء المهملة والثاء المثلثة يريد به الموضع المحروث للزراعة اﻫ ملخصا

قوله لقب زكرياء بن أحمد الخ هكذا فى النسخ والصواب يحيى بدل أحمد اﻫ شارح

قوله والعيب والعورة الخ كالخربة والخرب بالضم فيهما والخرب بالتحريك اﻫ شارح

ومخربه

ومخربة كمحدثة مدرك بن خوط الصحابى وكذلك أسماء بنت مخربة وسلامة بن مخربة بن جندل والمثنى بن مخربة العبدى والخروب كتنور والخرنوب وقد تفتح هذه شجر برية شوك ذو حمل كالتفاح لكنه بشع وشاميه ذو حمل كالخيار شنبر إلا أنه عريض وله رب وسويق والخرابة كثمامة حبل من ليف وصفيحة من حجارة تنقب فيشد فيها حبل وثقب الإبرة ونحوها وخلية مخربة كمحسنة فارغة والتخاريب خروق كبيوت الزنابير والثقب التى تمج النحل العسل فيها وتخرب القادح الشجرة قدحها والخرابتان مشددة والخرنابتان بكسرهما الخنابتان والتخربوت فى ت خ ر ب * الخرخوب بخاءين كعصفور الناقة الخوارة الكثيرة اللبن فى سرعة انقطاع * خردب كجعفر اسم * خرشب عمله لم يحكمه وكالبرقع الضائط الجافى والطويل السمين واسم (الخرعب) والخرعوب والخرعوبة بضمهما الغصن لسنته أو الغض والسامق الناعم الحديث النبات والشابة الحسنة الخلق الرخصة أو البيضاء اللينة الجسيمة اللعيمة الرقيقة العظم والخرعب الطويل اللحيم وكزنبور الطويلة العظيمة من الإبل والغزيرة (خزب) كفرح ورم أو سمن حتى كأنه وارم والجلد تهيج كتخزب والناقة ورم ضرعها وضاق احليلها أو يبس وقل لبنه وناقة خزبة كفرحة وخزباء وارمة الضرع أو فى رحمها نابل تتأذى بها وذلك الورم خوزب وقد تخزب ضرعها والخزب محركة الخزف وجبل باليمامة أو أرض أو هى بهاء والخيزبان اللحم الرخص اللين كالخيزب والذكر من فراخ النعام واللحمة خيزبة ومعدن الذهب خزيبة كجهينة وخزبى كحبلى منزلة كانت لبنى سلمة فيما بين مسجد القبلتين إلى المذاد غيرها صلى الله عليه وسلم وسماها صالحة تفاؤلا بالخزب * الخزربة اختلاط الكلام وخطله * الخزلبة القطع السريع (الخشب) محركة ما غلظ من العيدان ج خشب محركة أيضا وبضمتين وخشب وخشبان بضمهما وخشبه يخشبه خلطه وانتقاه ضد والسيف صقله أو شحذه وطبعه ضد والشعر قاله من غير تنوق وتعمل له كاختشبه والقوس عملها عملها الأول والخشيب كأمير السيف الطبيع والصقيل كالمخشوب والردىء والمنتق والمنحوت من القسى والأقداح ج ككتب وخشائب والطويل الجافى العارى العظام فى صلابة كالخشب ككتف والخشبى وقد اخشوشب ورجل خشب قشب بكسرهما الأخير فيه وكالكتف الخشن كالأخشب والعيش غير المتأنق فيه واخشوشب فى عيشه صبر على الجهد أو تكلف فى ذلك ليكون أجلد له والأخشب الجبل الخشن العظيم والأخشبان جبلا مكة أبو قبيس والأحمر وجبلا منى والخشباء الشديدة والكريهة

قوله ذو حمل كالتفاح هكذا فى النسخ والصحيح النفاخ بضم النون وتشديد الفاء آخره خاء معجمة بمعنى الثمر اه شارح

قوله واللحمة خيزبة بفتح الزاى وضمها قاله ابن دريد والخزباء كحرباء ذباب يكون فى الروض كالخازباز ويأتى اه شارح

قوله وخزبى كحبلى الخ الصواب خربى بالراء وقد تقدم له ذلك فى خرب وهنالك ذكره الصاغانى وصاحب المعجم اه شارح

واليابسة والخشبية محركة قوم من الجهمية والخشبان بالضم الجبال الخشن ليست بضخام ولاصغار ورجل و ع وتخشبت الإبل أكلت الخشب أو اليبيس والأخاشب جبال الصمان وأرض خشاب كسحاب تسيل من أدنى مطر وذو خشب محركة ع باليمن ومال خشب هزلى والخشبي ع وراء الفسطاط وخشبة بن الخفيف تابعي فارس وكجنب واد باليمامة وواد بالمدينة وخشبات محركة ع وراء عبادان والخيشبة ة باليمن والخيشب ع بها والخشاب ككتاب بطون من تميم وطعام مخشوب إن كان لحافني والإقفار * الخشربة في العمل أن لا تحكمه (الخصب) بالكسر كثرة العشب ورفاغة العيش وبلد خصب بالكسر وأخصاب وكمحسن وأمير ومقدام وقد خصب كعلم وضرب خصبا بالكسر وأخصب وأرضون خصب وخصبة بكسرهما أو خصبة بالفتح وهي إما مصدر وصف به أو مخفف خصبة كفرحة وأخصبوا نالوه والعضاه جرى الماء فيها حتى اتصل بالعروق والخصب بالفتح الطلع والنخل أو الكثيرة الحمل كالخصاب ككتاب الواحدة بهاء وبالضم الجانب ج أخصاب وحية بيضاء جبلية ورجل خصيب بين الخصب بالكسر رحب الجناب كثير الخير وكأمير اسم ودير الخصيب ببابل والأخصاب ثياب معروفة (خضبه) يخضبه لونه كخضبه وكف وامرأة خضيب وبنان مخضوب وخضيب ومخضب كمعظم والكف الخضيب نجم والخضاب ككتاب ما يختضب به وكالهمزة المرأة الكثيرة الاختضاب والخاضب الظليم اغتلم فاحمرت ساقاه أو أكل الربيع فاحمر ظنبوباه أو اخضرا أو اصفرا خاص بالذكر لا يعرض للأنثى أو هو احمرار يبدأ في وظيفيه عند بدء احمرار البسر وينتهي بانتهائه وخضب الشجر يخضب وكسمع وعني خضوبا واخضوضب اخضر والنخل خضبا اخضر طلعه واسم تلك الخضرة الخضب ج خضوب والأرض طلع نباتها كاخضبت والخضب الجديد من النبات يمطر فيخضر كالخضوب كصبور أو ما يظهر من الشجر من خضرة في بدء الإيراق والمخضب كمنبر المركن وكغراب ع باليمن * الخضربة اضطراب الماء وماء خضارب كعلابط يموج بعضه في بعض ولا يكون إلا في غدير أو واد والخضرب بفتح الراء الفصيح البليغ * الخضعبة الضعف والمرأة السمينة والضعيفة وتخضعب أمرهم اختلط * تخضلب أمرهم ضعف أو اختلط (الخطب) الشأن والأمر صغر أو عظم ج خطوب وخطب المرأة خطبا وخطبة وخطيبى بكسرهما واختطبها وهي خطبه وخطبته وخطيباه وخطيبته وهو خطبها بكسرهن ويضم الثاني ج أخطاب وخطيبها كسكيت

قوله والخشبية محركة الخ قيل هم ضرب من الشيعة انظر الشارح

قوله والعضاه جرى الخ أي وأخصبت العضاه إذا جرى الخ قال الأزهري هذا تصحيف منكر وصوابه أخضبت بالضاد المعجمة اه شارح

قوله والخضب الجديد الخ وخضبت العضاه وأخضبت جرى الماء في عيدانها واخضرت هذا محل ذكره ووهم المؤلف فذكره في الصاد المهملة اه شارح والخضيبة ككريمة حنطة تطبخ بالماء حتى تنضج اه من ديوان الأدب فيما جاء على فعيل وفعيلة اه نصر

ج خطيبون ويقول الخاطب خطب بالكسر ويضم فيقول المخطوب نكح ويضم والخطاب
كشداد المتصرف في الخطبة واختطبوه دعوه إلى تزويج صاحبتهم وخطب الخاطب على المنبر
خطابة بالفتح وخطبة بالضم وذلك الكلام خطبة أيضا أو هي الكلام المنثور المسجع ونحوه
ورجل خطيب حسن الخطبة بالضم وإليه نسب أبو القاسم عبد الله بن محمد الخطيبي شيخ لابن
الجوزي وأبو حنيفة محمد بن عبد الله بن محمد الخطيبي المحدث والخطبة بالضم لون كدر مشرب
حمرة في صفرة أو غبرة ترهقها خضرة خطب كفرح فهو أخطب والأخطب الشقراق أو الصرد
والصقر والحمار تعلوه خضرة أو بمتنه خط أسود ومن الحنظل ما فيه خطوط خضر وهي خطباء
وخطبانة بالضم وجمعها خطبان ويكسر نادرا وقد أخطب الحنظل والخطبان بالضم نبت
كالهليون والخضر من ورق السمر وأورق خطباني مبالغة وأخطبان طائر ويد خطباء نصل
سواد خضابها وأبو سليمان الخطابي الإمام م والخطابية مشددة ة ببغداد وقوم من
الرافضة نسبوا إلى أبي الخطاب كان يأمرهم بشهادة الزور على مخالفيهم وخيطوب كقيصوم
ع وفصل الخطاب الحكم بالبينة أو اليمين أو الفقه في القضاء أو النطق بأما بعد وأخطب جبل
بنجد واسم * الخطربة بالخاء والحاء الضيق في المعاش ورجل خطرب وخطارب بضمهما متقول
وقد خطرب وتخطرب * الخطلبة كثرة الكلام واختلاطه * الخيعابة بالكسر الرجل
الردي الدنيء (الخلب) بالكسر الظفر خلبه بظفره يخلبه ويخلبه جرحه أو خدشه أو قطعه
كاستخلبه وشقه والفريسة أخذها بمخلبه وفلانا عقله سلبه إياه وعضه وكنصره خلبا وخلابا
وخلابة بكسرهما خدعه كاختلبه وخالبه وهو الخليبى كخليفى ورجل خالب وخلاب وخلبوت
محركة وخلبوب بياءين وامرأة خالبة وخلبة كفرحة وخلوب وخلابة وخلبوت والمخلب المنجل
وظفر كل سبع من الماشي والطائر أو هو لما يصيد من الطير والظفر لما لا يصيد والخلب بالكسر
لحمة رقيقة تصل بين الأضلاع أو الكبد أو زيادتها أو حجابها أو شيء أبيض رقيق لازق بها والفعل
وورق الكرم وخلب نساء يحبهن للحديث والفجور ويحبينه وهم أخلاب نساء وخلباء نساء
وبالضم وبضمتين لب النخلة أو قلبها والليف والحبل منه الصلب الرقيق والطين أو صلبه اللازب
أو أسوده وماء مخلب كمحسن ذو خلب وكقبر السحاب لا مطر فيه والبرق الخلب وبرق الخلب وبرق
خلب المطمع المخلف ومنه حسن بن قحطبة الخلبي المحدث والخلباء والخلبن الخرقاء خلبت كفرح
والخلبن المهزولة والمخلب كمعظم الكثير الوشي (الخنب) كقنب وجنان وسحاب الطويل

قوله ج خطيبون قال الشارح ولا يكسر اه

قوله ورجل خطيب من خطب خطابة ككرم كرامة ولم يذكرها اه نصر

قوله وأبو حنيفة محمد بن عبد الله هكذا في النسخ والصواب محمد بن عبيد الله ابن علي بن عبيد الله بن علي الحنفي الخطيبي الاصبهاني انظر الشارح

قوله الخيعابة بالكسر ضبطه الصاغاني بالفتح وروى خيعامة بالميم بدل الموحدة اه شارح

قوله وخلبوب بياءين كذا بضبط الأصل وقال الشارح بالتحريك اه مصححه

قوله والفعل في نسخة والفحل بالحاء وهو خطأ اه شارح

الأحمق المختلج وكتان الضخم الأنف والخنابتان بالكسر ويضم طرفا الأنف أو الخنابة الأرنبة العظيمة أو طرفها من أعلاها والكبر وقد تهمز الخنابة وابن كعب العبشمي شاعر معمر تابعي والخنب بالكسر باطن الركبة أو أسافل أطراف الفخذين وأعالي الساقين أو فروج ما بين الأضلاع وما بين الأصابع ج أخناب وبالتحريك الخنان في الأنف خنب كفرح ورجله وهنت وفلان عرج وهلك كأخنب وجارية خنبة كفرحة غنجة رخيمة وظبية خنبة عاقدة عنقها رابضة لا تبرح مكانها والخنابة كسحابة الأثر القبيح والشر وهو ذو خنبات بضمتين ويحرك أي غدر وكذب أو يصلح مرة ويفسد أخرى والخنبة الفساد والمخنبة القطيعة وخنب محدثون وتخنب تكبر وأخنب قطع وأوهن وأهلك * الخنتب كبرقع وجندب نوف الجارية قبل أن تخفض والمخنث والقصير * الخنثبة بكسر الخاء الناقة الغزيرة الكثيرة اللبن * الخنثعبة في خ ث ع ب * الخندب كقنفذ السيئ الخلق والخندبان الكثير اللحم * الخنزوب بالضم والخنزاب بالكسر الجريء على الفجور وخنزب بالفتح شيطان * الخنصاب بالكسر شحم المقل وامرأة خنصبة بالضم سمينة * الخنظبة بالضم دويبة * الخنعب الطويل من الشعر والخنعبة بالضم النونة أو الهنة المتدلية وسط الشفة العليا أو مشق ما بين الشارب بين حيال الوترة (خاب) خوبا افتقر والخوبة الجوع والأرض لم تمطر بين ممطورتين والأرض لا رعي بها (خاب) يخيب خيبة حرم وخيبه الله وخسر وكفر ولم ينل ما طلب وفي المثل الهيبة خيبة ويقال خيبة لزيد بالرفع والنصب دعاء عليه وسعيه في خياب بن هياب مشددتين أي خسار والخياب أيضا القدح لا يوري ووقع في وادي تخيب بضم التاء والخاء وفتحها وكسر الياء غير مصروف أي في الباطل

(فصل الدال)

(دأب) في عمله كمنع دأبا ويحرك ودؤوبا بالضم جد وتعب وأدأبه والدأب أيضا ويحرك الشأن والعادة والسوق الشديد والطرد والدائبان الجديدان ودوأب كجوهر فرس لبني العنبر وبنو دوأب قبيلة وعبد الرحمن بن دأب م ومحمد بن دأب كذاب وعيسى بن يزيد بن دأب هالك (دب) يدب دبا ودبيبا مشى على هينته وهو خفي الدبة كالجلسة والشراب والسقم في الجسم والبلى في الثوب سرى وعقارب به سرت نمائمه وأذاه وهو دبوب وديبوب أو الديبوب الجامع بين الرجال والنساء والدابة ما دب من الحيوان وغلب على ما يركب ويقع على المذكر ودابة الأرض من أشراط الساعة أو أولها تخرج بمكة من جبل الصفا ينصدع لها والناس سائرون إلى منى أو من الطائف أو بثلاثة أمكنة ثلاث مرات معها عصا موسى وخاتم

قوله الخنصاب الخ كذا بالأصل بالصاد المهملة لكن نسخة الشارح بالضاد المعجمة اه مصححه

قوله والخياب أيضا القدح الخ ضبط في الأصل بفتح القاف وظاهر الشارح أنه بكسرها وفي حديث علي كرم الله وجهه من فاز بكم فقد فاز بالقدح الأخيب أي بالسهم الخائب الذي لا نصيب له من قداح الميسر ذكره في النهاية اه مصححه

سليمان عليهما السلام تضرب المؤمن بالعصا وتطبع وجه الكافر بالخاتم فينتقش فيه هذا كافر وأكذب من دب ودرج أي الأحياء والأموات وأدببته حملته على الدبيب والبلاد ملأتها عدلا فدب أهلها وما بالدار دبي بالضم ويكسر أحد والديبوب النمام والقواد ومدب السيل والنمل وبكسر الدال مجراه والاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذا المفعل من كل ما كان على فعل يفعل ومن شب إلى دب بضمهما وينونان من الشباب إلى أن دب على العصا وطعنة دبوب تدب بالدم وجراحة دبوب يدب الدم منها سيلانا والأدب الجمل الكثير الشعر وبإظهار التضعيف جاء في الحديث صاحبة الجمل الأدبب والدبابة مشددة آلة تتخذ للحروب فتدفع في أصل الحصن فينقبون وهم في جوفها والديدب مشي المجروف من النمل والدبة بالضم الحال والطريقة كالدب وع قرب بدر وبالفتح ظرف للبزر والزيت والكثيب من الرمل أو الرملة الحمراء أو المستوية أو الأرض المستوية والفعلة الواحدة من الدبيب والجمع ككتاب والزغب على الوجه والجمع دب وبطة من الزجاج خاصة وبالكسر الدبيب والدب بالضم سبع م وهي بهاء ج أدباب ودببة كعنبة واسم والكبرى من بنات نعش قيل والصغرى أيضا فإن أريد الفصل قيل الدب الأصغر والدب الأكبر والمبارك بن نصر الله الدبي فقيه حنفي والدباء القرع كالدبة بالفتح الواحدة بهاء والدبوب الغار القعير والسمين من كل شيء و ع ببلاد هذيل والدبب والدبيان محركتين الزغب أو كثرة الشعر هو أدب وهي دباء ودببة كفرحة والدبدبة كل صوت كوقع الحافر على الأرض الصلبة والرائب يحلب عليه أو أخثر ما يكون من اللبن كالدبدبي كجحجبي والدبداب الطبل والدبادب الرجل الضخم والكثير الصياح وكسحاب جبل لطيء وككتاب ع بالحجاز كثير الرمل وكقطام دعاء للضبع أي دبي وكشداد ع واسم ورمل وكربى ع بالبصرة وكسبب ولد البقرة أول ما تلده ودبي جحل بالكسر لعبة لهم * الدجوب كشكور الوعاء والغرارة أو جويلق تكون مع المرأة في السفر للطعام وغيره * الدجاب بالكسر والدجبان بالضم ما علا من الأرض كالحرة * دحبه كمنعه دفعه وجاريته دحبا ودحابا بالضم جامعها كدحباها يدحبيها وكهمزة الكثيرة من الغنم ودحيبة كجهينة امرأة * دحقبه دفعه من ورائه دفعا عنيفا * جارية دخدبة بفتح الدالين وبكسرهما مكتنزة * الديدب حمار الوحش والرقيب والطليعة كالديدبان وهو معرب والديدبون اللهو هذا موضع ذكره لا النون ووهم الجوهري (الدرب) باب السكة الواسع والباب الأكبر ج دراب وكل مدخل إلى الروم أو النافذ منه بالتحريك وغيره بالسكون

قوله جاء في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لنسائه ليت شعري أيتكن (صاحبة الجمل الأدبب) تخرج فتنبحها كلاب الحوأب اهـ شارح

قوله والدباء القرع في التوشيح الدباء ويجوز قصره القرع وقيل خاص بالمستدير اهـ شارح

قوله هذا موضع ذكره لا النون أي فإنها زائدة فلا يعتبر بها وقوله (ووهم الجوهري) أي كما قاله الصاغاني ونقل شيخنا عن أبي حيان في شرح التسهيل وابن عصفور في الممتنع أنه كزيزفون وقال ابن جني إن وزن زيزفون فيعاول وأبو حيان فيفعول وعلى كل فعله النون فلا وهم ينسب للجوهري اهـ شارح

قوله الجمع دراب أي كرجال ويجمع على دروب كفلس وفلوس وعليه اقتصر في شفاء الغليل أفاده الشارح

والموضع يجعل فيه التمر ليقب و ة باليمن و ع بنهاوند ودرب به كفرح دربا ودربة بالضم ضرى كتدرب ودردب ودربه به وعليه وفيه تدريبا ضراه والمدرب كمعظم المنجذ المجرب والمصاب بالبلايا والأسد ومن الإبل المخرج المؤدب قد ألف الركوب وعود المشى فى الدروب وهى بهاء وكل ما فى معناه مما جاء على مفعل فالفتح والكسر جائزان فى عينه إلا المدرب والدربة بالضم عادة وجرأة على الأمر والحرب كالدرابة بالضم وسنام الثور الهجين وعقاب دارب على الصيد ودربة كفرحة وقد دربته تدريبا وجمل وناقة دروب ودربوت محركة ذلول أو هى التى إذا أخذت بمشفرها ونهزت عينها تبعتك والدربانية ضرب من البقر ترق أظلافها وجلودها ولها أسنمة والداربة العاقلة والحاذقة بصناعتها والطبالة ودربى فلانا ألقاه والدرب كعتل سمك أصفر ودربى كسكرى ع بالعراق والدردبة ستأتى وأحمد بن عبد الله الدربى كزبيرى محدث والتدريب الصبر فى الحرب وقت الفرار والدربان ويكسر البواب فارسية * درحبت الناقة ولدها رغمته * الدرحابة بالكسر والحاء المهملة القصير * الدردبة عدو كعدو الخائف كأنه يتوقع من ورائه شيأ فيعدو ويلتفت والدرداب صوت الطبل والدردبى الضراب بالكوبة وامرأة دردب تذهب وتجئ بالليل وفى المثل دردب لما عضه الثقاف أى خضع وذل * ادرعبت الإبل ادرعفت (دعب) كمنع دفع وجامع ومازح والدعابة والدعب بضمهما اللعب وداعبه مازحه ورجل دعابة مشددا ودعب ككتف ودعبب كقنفذ وداعب لاعب والدعبوب كعصفور رغل سود كالدعابة بالضم وحبة سوداء تؤكل أو أصل بقلة تقشر وتؤكل والمظلمة من الليالى والطريق المذلل الواضح والقصير الدميم والضعيف الذى يهزأ منه والنشيط والمخنث والأحمق والفرس الطويل والدعبب كقنفذ المغنى المجيد والغلام الشاب البض وعرنبت أو عنب الثعلب وتدعب عليه تدلل وتداعبوا تمازحوا والأدعب الأحمق والاسم الدعابة بالضم وماء داعب يستن فى سيله وريح دعيبة بالضم شديدة * دعتب كجعفر ع * الدعربة الغرامة * الدعسبة ضرب من العدو * دعشب كجعفر اسم * المدكوبة المعضوضة من القتال (الدلب) بالضم شجر الصنار واحدته بهاء وأرض مدلبة كثيرته وجنس من السودان والدالب الجمرة لا تطفأ والدلبة بالضم السواد والدولاب بالضم ويفتح شكل كالناعورة يستقى به الماء معرب وبالضم ع * الدلعب كسجل البعير الضخم * الذنب كقنب والذنبة والذنابة القصير وأحمد بن محمد بن على ابن ثابت الأزجى الذنابى بالضم محدث * الدنحبة بالحاء المهملة الخيانة * داب دوبا كداب

ودوبان

قوله إلا المدرب أى فإنه بالفتح فقط وهذه قاعدة مطردة اهـ شارح

قوله كالدرابة بالضم ظاهره أنه كثمامة والحال أنه مشدد عن ابن الأعرابى اهـ شارح

قوله الدعربة الغرامة فى بعض النسخ العرامة بالعين ومثله فى الجمهرة والتكملة وفى بعضها الغرافة بالغين والفاء وفى بعضها الفراسة قال شيخنا وهى متقاربة عند التأمل أفاده الشارح

قوله والدنابة بالكسر وتخفيف النون اهـ شارح

ودُوبانُ بالضم ة بالشام قرب صور * الدَّهْب بالفتح العسكر المنهزم * الدَّهْلَب كجعفر الثقيل
واسم شاعر (فصل الذال) * (الذِّئب) بالكسر ويترك همزه كلب البر ج
أذؤب وذئاب وذُؤْبان بالضم وهي بهاء وأرض مَذْأَبة كثيرته ورجل مذؤوب وقع الذئب في غنمه
وقد ذُئِبَ كعُني وذُؤبان العرب لصوصهم وصعاليكهم وذئاب الغضى بنو كعب بن مالك بن
حنظلة وذؤب ككرم وفرح خبث وصار كالذئب كتذأب والذئبان كسرحان الشعر على عنق
البعير ومشفره وبقية الوبر والذئبان مثنى كوكبان أبيضان بين العوائذ والفرقدين وأظفار
الذئب كواكب صغار قدامهما والذؤيبان مصغرا ماآن لهم وتذاءب للناقة وتذأب استخفى لها
متشبها بالذئب ليعطفها على غير ولدها والريح جاءت في ضعف من هنا وهنا والشيء تداوله وغرب
ذأب كثير الحركة بالصعود والنزول وذُئِب كعُني فزع كأذأب وكفرح وكرم وعُني فزع من الذئب
وكمنع جمعه وخوفه وساقه وحقره وطرده والقتب صنعه والغلام عمل له ذؤابة كأذأبه
وذأبه وفي السير أسرع وداء الذئب الجوع لا داء له غيره وبنو الذئب بطن وأبو ذؤيبة وابن الذئبة
وأبو ذؤيب القطيل خويلد بن خالد الهذلي وأبو ذؤيب الإيادي شعراء ودارة الذئب ع بنجد
لبني كلاب والذؤابة الناصية أو منبتها من الرأس وشعر في أعلى ناصية الفرس ومن النعل
ما أصاب الارض من المرسل على القدم ومن العز والشرف وكل شيء أعلاه والجلدة المعلقة على
آخرة الرحل ج ذوائب والأصل ذآئب لكنهم استثقلوا وقوع ألف الجمع بين همزتين والذئبة
أم ربيعة الشاعر وبلا لام فرس حاجز الأزدي وداء يأخذ الدواب في حلوقها فينقب عنه بحديدة
في أصل أذنه فيستخرج شيء كحب الجاورس وبرذون مذؤوب وفرجة ما بين دفتي الرحل
والسرج وما تحت مقدم ملتقى الحنوين وهو الذي يعض منسج الدابة وذأب الرحل تذئيبا
عمله له والذأب كالمنع الذم والصوت الشديد وغلام مذأب كمعظم له ذؤابة ودارة الذؤيب اسم
دارتين لبني الأضبط واستذأب النقد صار كالذئب مثل للذلان إذا علوا وابن أبي ذؤيب محمد
ابن عبد الرحمن محدث (ذب) عنه دفع ومنع وفلان اختلف فلم يستقم في مكان والغدير جف
في آخر الحر وشفته تذب ذبا وذبيا محركة وذبوبا جفت عطشا أو لغيره كذبب وجسمه هزل والنبت
ذوي والنهار لم يبق منه إلا بقية وفلان شحب لونه وذببنا ليلتنا تذبيبا أتعبنا في السير وراكب
مذبب كمحدث عجل منفرد وظمء مذبب طويل يسار إلى الماء من بعد فيعجل بالسير وبعير ذاب
لا يتقار في مكان ورجل مذب بالكسر وكشداد دفاع عن الحريم والذب الثور الوحشي ويقال

قوله بين العوائذ بالذال كما في نسخة الشارح لا بالدال اه مصححه

قوله وأبو ذؤيبة كذا في النسخ والصواب أبو ذئبة وهو من بني ربيعة من ذهل ابن شيبان اه شارح

قوله وابن الذئبة هي أمه وسيأتي ذكرها وأبوه عبد ياليل بن سالم اه أفاده الشارح

قوله مثل للذلان قال الشارح جمع ذليل اه مصححه

قوله وابن أبي ذؤيب كذا في النسخ والصواب ابن أبي ذئب اه شارح

قوله كذبب هكذا في النسخ والصواب كذببت اه شارح

له ذب الرياد والأذب والذنب كقنفذ أيضا وشفة ذبانة كربانة ذابلة والذباب م والنحل الواحدة بهاء ج أذبة وذبان بالكسر وذب بالضم وأرض مذبة ومذبوبة كثيرته والمذبة بالكسر ما يذب به والذباب أيضا نكتة سوداء في جوف حدقة الفرس ومن السيف حده أو طرفه المتطرف ومن الأذن ما حد من طرفها ومن الحناء بادرة نوره ومن العين إنسانها والجنون ذب بالضم فهو مذبوب والشؤم وجبل بالمدينة والشر ورجل ذب الرياد زوار للنساء والأذب الطويل ومن البعير نابه والذبى الجلواز والذبذبة تردد الشيء المعلق في الهواء وحماية الجوار والأهل وإيذاء الخلق والتحريك واللسان والذكر كالذبذب والذباذب وليس بجمع والخصية وأشياء تعلق بالهودج للزينة والذبابة كثمامة البقية من الدين و ع بأجأ و ع بعدن أبين ورجل مذبذب ويفتح متردد بين أمرين وذبذب ركبة وسموا ذبابا كغراب وشداد ﴿ذرب﴾ كفرح ذربا وذرابة فهو ذرب حد وكمنع أحد كذرب وقوم ذرب بالضم أحداء والذربة بالكسر السليطة اللسان وهو ذرب والغدة ج كقرب وكتراب السم وسيف مذرب كمعظم مسموم والذرب ككتف إزميل الإسكاف وبالكسر شيء يكون في عنق الإنسان أو الدابة مثل الحصاة كالذربة أو داء يكون في الكبد وبالضم جمع ذرب ككتف للحديد اللسان ومحركة فساد اللسان وبذاؤه ج أذراب وفساد الجرح واتساعه أو سيلان صديده وفساد المعدة كالذرابة والذروبة بالضم وصلاحها ضد والمرض الذي لا يبرأ والصدأ أو الفحش ورماه بالذربين بالشر والخلاف والتذريب حمل المرأة طفلها حتى يقضي حاجته وتذرب كتمنع ع والمذرب كمنبر اللسان والذربى كجمزى والذربيا العيب والذربى محركة مشددة الداهية كالذربيا والذريب كطريم الزهر الأصفر والأذربي نسبة إلى أذربيجان * تذعبته الجن أفزعته وانذعب الماء سال واتصل بجريانه والذعبان بالضم الفتي من الذئاب ورأيتهم مذعابين كأنهم عرف ضبعان هو أن يتلو بعضهم بعضا ﴿الذعلبة﴾ بالكسر الناقة السريعة كالذعلب والنعامة والحاجة الخفيفة وطرف الثوب أو ما تقطع منه فتعلق كالذعلوب وثوب ذعاليب خلق والمتذعلب الخفيف الثياب والمنطلق في استخفاء والمضطجع * المذكوبة المرأة الصالحة ﴿اذلعب﴾ انطلق في جد وإسراع والمذلعب المضطجع وإيراد الجوهري إياه في ذعلب وهم ﴿الذنب﴾ الإثم ج ذنوب و جج ذنوبات وقد أذنب وبالتحريك واحد الأذناب وذنب الفرس نجم يشبهه وذنب الثعلب نبت يشبهه وذنب الخيل نبات والذنابى والذنبى بضمهما والذنبى بالكسر الذنب وأذناب

الناس

قوله وكمنع الأولى كنصر لأن ذرب المتعدى مضارعه مضموم اهـ حاشية

قوله أزميل الإسكاف هي حديدته والاشفى هي التي يخيط بها اهـ حاشية

الناس وذنباتهم محركة أتباعهم وسفلتهم وذنبه يذنبه ويذنبه تلاه فلم يفارق إثره كاستذنبه والذنوب الفرس الوافر الذنب ومن الأيام الطويل الشر والدلو أو فيها ماء أو الملأى أو دون الملء والحظ والنصيب ج أذنبة وذنائب وذناب والقبر ولحم المتن أو الألية أو المأكم والذنوبان المتنان وككتاب خيط يشد به ذنب البعير إلى حقبه لئلا يخطر بذنبه فيملأ راكبه ومن كل شيء عقبه ومؤخره ومسيل ما بين كل تلعتين ج ذنائب وذنبة الوادي والدهر محركة وذنابته بالضم ويكسر أو آخره والذنابة بالضم التابع كالذانب ومن النعل أنفها وبالكسر من الطريق وجهه والقرابة والرحم وذنابة العيص ع وذنبت البسرة تذنيبا وكتت من ذنبها وهو تذنوب ويضم واحدته بهاء والمذنب كمنبر المغرفة ومسيل الماء إلى الأرض ومسيل في الحضيض والجدول يسيل عن الروضة بمائها إلى غيرها كالذنابة بالضم والكسر والذنب الطويل والذنبان محركة عشب أو نبت كالذرة واحدته بهاء وماء بالعيص والذنباء كالغبيراء حبة تكون في البر تنقى منه والذنابة بالكسر والذنائب والمذانب والذنابة بالضم مواضع والذنبي كزبيري من البرود وفرس مذانب وقد ذانبت وقع ولدها في القحقح ودنا خروج السقي وضرب فلان بذنبه أقام وثبت وركب ذنب الريح سبق فلم يدرك وركب ذنب البعير رضي بحظ ناقص واستذنب الأمر استتب والذنبة محركة ماء بين أمرة وأضاخ وذنب الخليف ماء لبني عقيل وتذنب الطريق أخذه والمعتم ذنب عمامته والمذانب من الإبل الذي يكون في آخر الإبل وكجحدث التي تجد من الطلق شدة فتمد ذنبها

(ذاب) ذوبا وذوبانا محركة ضد جمد وأذابه غيره وذوبه والشمس اشتد حرها ودام على أكل العسل وحمق بعد عقل وعليه حق وجب وما ذاب في يدي منه خير ما حصل واستذبته طلبت منه الذوب والذوب العسل أو ما في أبيات النحل أو ما خلص من شمعه والمذوب بالكسر ما يذاب فيه وبهاء المغرفة والإذواب والإذوابة بكسرهما الزبد يذاب في البرمة للسمن فلا يزال ذلك اسمه حتى يحقن في سقاء وأذابوا عليهم أغاروا وأمرهم أصلحوه والذوبان بالضم والذيبان بالكسر بقية الوبر أو الشعر على عنق الفرس أو البعير والذاب العيب وناقة ذووب كصبور سمينة وكشداد صحابي وذوبه تذويبا عمل له ذوابة والأصل الهمز ولكنه جاء على غير قياس

(ذهب) كمنع ذهابا وذهوبا ومذهبا فهو ذاهب وذهوب سار أو مر وبه أزاله كأذهبه وبه والمذهب المتوضأ والمعتقد الذي يذهب إليه والطريقة والأصل وبضم الميم الكعبة وفرس أبرهة بن عمير وغني بن أعصر وشيطان الوضوء وكسر هائه الصواب ووهم

قوله وكسر هائه الصواب قال شيخنا عرف الجزءين لإفادة الحصر يعني أن الصواب فيه هو الكسر لا غير لكن الذي جزم به القرطبي وجماعة من المحدثين هو الفتح موافقين لضبط الجوهري له بالقلم لا بالعبارة وحينئذ فلا وهم أفاده الشارح

الجوهرى والذهب التبر ويؤنث واحدته بهاء ج أذهاب وذهوب وذهبان بالضم عن النهاية وأذهبه طلاه به كذهبه فهو مذهب وذهيب ومذهب والذهبيون من المحدثين جماعة وذهب كفرح وذهب بكسرتين لغة هجم فى المعدن على ذهب كثير فزال عقله وبرق بصره والذهبة بالكسر المطرة الضعيفة أو الجود ج ذهاب والذهب محركة مخ البيض ومكيال لأهل اليمن ج ذهاب وأذهاب وج أذاهيب وكصبور امرأة وكغراب ع وكسحاب ع باليمن وكشداد لقب عمرو أو مالك بن جندل الشاعر وككتاب جبل ويضم وكسحاب يوم من أيام العرب واسم قبيلة * الأذيب كالأحمر الماء الكثير والفزع والنشاط والذيب العيب

(فصل الراء)

(رأب) الصدع كمنع أصلحه وشعبه كارتأبه وهو مرأب كمنبر ورآب كشداد وبينهم أصلح والأرض نبتت رطبتها بعد الجزء والرؤبة بالضم القطعة التى يرأب بها الإناء قيل وبه سمى رؤبة بن العجاج بن رؤبة والرأب السبعون من الإبل والسيد الضخم والمرتاب المغتفر وككتاب هرون بن رئاب الصحابى البدرى ورئاب بن عبد الله المحدث وجد جابر ابن عبد الله الصحابى وجد زينب بنت جحش رضى الله عنهم (الرب) باللام لا يطلق لغير الله عز وجل وقد يخفف والاسم الربابة بالكسر والربوبية بالضم وعلم ربوبى بالفتح نسبة إلى الرب على غير قياس ولا وربيك مخففة لا أفعل أى لا وربك أبدل الباء ياء للتضعيف ورب كل شئ مالكه ومستحقه أو صاحبه ج أرباب وربوب والربانى المتأله العارف بالله عز وجل ومحمد بن أبى العلاء الربانى كان شيخا للصوفية ببعلبك والحبر منسوب إلى الربان وفعلان يبنى من فعل كثيرا كعطشان وسكران ومن فعل قليلا كنعسان أو منسوب إلى الرب أى الله تعالى والربانى كقولهم الهى ونونه كلحيانى أو هو لفظة سريانية وطالت مربته وربابته بالكسر مملكته ومربوب بين الربوبة مملوك وتربب الرجل والأرض ادعى أنه ربهما ورب جمع وزاد ولزم وأقام كأرب والأمر أصلحه والدهن طيبه كربيه والشئ ملكه والزق ربا ويضم رباه بالرب والصبى رباه حتى أدرك كربيه تربيبا وتربة كتحلة وارتبه وتربيه وربيته كسمع لغة فيه والشاة وضعت والربيب المربوب والمعاهد والملك وابن امرأة الرجل من غيره كالربوب وزوج الأم كالراب وجد الحسين بن إبراهيم المحدث والربابة بالكسر العهد كالرباب وجماعة السهام أو خيط تشد به السهام أو خرقة تجمع فيها أو سلفة تلف على يد مخرج القداح لئلا يجد مس قدح يكون له فى صاحبه هوى والربيبة الحاضنة وبنت الزوجة والشاة تربى فى البيت للبنها والربة لعبة لمذحج واللات فى حديث عروة

والدار

قوله والذهب التبر قاله غير واحد من أئمة اللغة فصريحه ترادفهما والذى يظهر أن الذهب أعم من التبر فان التبر خصوه بما فى المعدن أو بالذى لم يضرب ولم يصنع (ويؤنث) فيقال هى ذهب حمراء ويقال إن التأنيث لغة أهل الحجاز أفاده الشارح

قوله وكسحاب ع صوابه كسحبان كما فى النسخة التى شرح عليها الشارح اهـ

قوله وككتاب هرون الخ هكذا فى النسخ وهو خطأ والصواب وككتاب هرون ابن رئاب مشهور ورئاب ابن حنيف بن رئاب الصحابى الخ وذلك لأن هرون بن رئاب ليس بصحابى بل هو من طبقة التابعين تميمى كنيته أبو الحسن وأما رئاب ابن حنيف فهو أنصارى بدرى واستشهد ببئر معونة أفاده الشارح

قوله رضى الله عنهم فى نسخة الشرح عنها اهـ

قوله وقد يخفف قال الشارح ورب بلا لام قد يخفف اهـ

قوله لعبة لمذحج فى نسخة الشرح كعبة وهى الصواب كما نبه عليه فى هامشه اهـ

والدار الضخمة وبالكسر نبات وشجرة أو هى الخروب والجماعة الكثيرة ج أربة أو عشرة آلاف ويضم وبالضم كثرة العيش وطثرته والمرب الأرض الكثيرة النبات كالمرباب بالكسر والمحل ومكان الإقامة والرجل يجمع الناس والمربى كحبلى الشاة إذا ولدت وإذا مات ولدها أيضا والحديثة النتاج والإحسان والنعمة والحاجة والعقدة المحكمة ج رباب بالضم نادر والمصدر ككتاب والإرباب بالكسر الدنو والرباب السحاب الأبيض واحدته بهاء و ع بمكة وجبل بين المدينة وفيد ومحدث وآلة لهو يضرب بها ومحمود بن عبد الله الواسطى الربابى يضرب به المثل فى معرفة الموسيقى بالرباب وكغراب ع وكذا أبو الرباب المحدث عن معقل بن يسار وبالكسر العشور وجمع ربة والأصحاب وأحياء ضبة لأنهم أدخلوا أيديهم فى رب وتعاقدوا والرب محركة الماء الكثير وأخذه بربانه بالضم ويفتح أى أوله أو جميعه ورب وربة وربما وربتما بضمهن مشددات ومخففات وبفتحهن كذلك ورب بضمتين مخففة ورب كمذ حرف خافض لا يقع إلا على نكرة أو اسم وقيل كلمة تقليل أو تكثير أو لهما أو فى موضع المباهاة للتكثير أو لم توضع لتقليل ولا تكثير بل يستفادان من سياق الكلام واسم جمادى الأولى ربى ورب والآخرة ربى وربة وذى القعدة ربة بضمهن والرابة امرأة الأب والرب بالضم سلافة خثارة كل ثمرة بعد اعتصارها وثفل السمن والحسن بن على الربى محدث كأنه نسبة إلى بيعه الرب والمربيات الأنبجات أى المعمولات بالرب زنجبيل مربى ومربب والربان بالضم رئيس الملاحين كالربانى وركن ضخم من أجا وكرمان وشداد الجماعة وكشداد أحمد بن موسى الفقيه ابن الرباب وأبو الحسن بن عبد الله الصيرفى ابن الرباب والربابية ماء باليمامة والمرتب المنعم والمنعم عليه والربى بالكسر واحد الربيين وهم الألوف من الناس والربرب القطيع من بقر الوحش والأربة أهل الميثاق (رتب) رتوبا ثبت ولم يتحرك كترتب ورتبته أنا ترتيبا والترتب كقنفذ وجندب الشئ المقيم الثابت وكجندب الأبد والعبد السوء والتراب ويضم وكذا جاؤا ترتبا جميعا واتخذ ترتبة كطرطبة أى شبه طريق يطؤه والرتبة بالضم والمرتبة المنزلة والرتب محركة الشدة والانصباب وقد أرتب وما أشرف من الأرض والصخور المتقاربة بعضها أرفع من بعض وغلظ العيش والفوت بين الخنصر والبنصر وكذا بين البنصر والوسطى وأن تجعل أربع أصابعك مضمومة والرتباء الناقة المنتصبة فى سيرها وأرتب ارتابا سأل بعد غنى (رجب) كفرح فزع واستحيا كرجب كنصر وفلانا هابه وعظمه كرجبه رجبا ورجوبا ورجبه

قوله والمرب الأرض قال الشارح والمرب بالفتح الأرض اه

قوله والرباب السحاب الأبيض وقيل هو السحاب المتعلق الذى تراه كأنه دون السحاب قال ابن برى وهذا القول هو المعروف وقد يكون أبيض وقد يكون أسود اه شارح

قوله الموسيقى هكذا فى النسخ بكسر القاف وهو اشتباه سببه رسم الكلمة بالياء وصوابه فتح القاف كما هو فى اللغة الرومية والعامل بتلك الآلة يقال له موسيقار بزيادة راء فى الآخر كأن هذه الزيادة عندهم كالنسب فى جمال وجمار أفاده نصر

قوله كالربانى قال الشارح بالضم منسوبا اه

قوله وأبو الحسن هكذا فى النسخ والصواب وأبو على الحسن بن عبد الله اه شارح

قوله والانصباب فى النسخة التى شرح عليها الشارح والانتصاب اه مصححه

وأرجبه ومنه رجب لتعظيمهم إياه ج أرجاب ورجوب ورجاب ورجبات محركة والترجيب
ذبح النسائك فيه وأن يبنى تحت النخلة دكان تعتمد عليه والرجبة بالضم اسم الدكان وهى نخلة
رجبية كعمرية وتشدد جيمه نسب نادر أو ترجيبها ضم أعذاقها إلى سعفاتها وشدها
بالخوص لئلا تنفضها الريح أو وضع الشوك حولها لئلا يصل إليها آكل ومنه أنا جذيلها المحكك
وعذيقها المرجب وفى الكرم أن تسوى سروغه ويوضع مواضعه ورجب العود خرج منفردا
وفلانا بقول سيء رجمه به والرجب بالضم ما بين الضلع والقص وبهاء بناء يصاد بها الصيد
والأرجاب الأمعاء لا واحد لها أو الواحد رجب محركة أو كقفل والرواجب مفاصل
أصول الأصابع أو بواطن مفاصلها أو هى قصب الأصابع أو مفاصلها أو ظهور السلاميات
أو ما بين البراجم من السلاميات أو المفاصل التى تلى الأنامل واحدتها راجبة ورجبة بالضم
ومن الحمار عروق مخارج صوته (الرحب) بالضم ع لهذيل وكغراب ع بحوران
ورحب ككرم وسمع رحبا بالضم ورحابة فهو رحب ورحيب ورحاب بالضم اتسع كأرحب
وأرحبه وسعه وأرحب وأرحبى زجران للفرس أى توسعى وتباعدى وامرأة رحاب بالضم واسعة
ومرحبا وسهلا أى صادفت سعة ومرحبك الله ومسهلك ومرحبا بك الله ومسهلا ورحب به
ترحيبا دعاه إلى الرحب ورحبة المكان وتسكن ساحته ومتسعه ومن الوادى مسيل مائه من
جانبيه فيه ومن الثمام مجتمعه ومنبته وموضع العنب والأرض الواسعة المنبات المحلال ج
رحاب ورحب ورحبات محركتين ويسكان ورحبكم الدخول فى طاعته ككرم وسعكم شاذ لأن
فعل ليست متعدية إلا أن أبا على حكى عن هذيل تعديتها والرحبى كحبلى أعرض ضلع فى الصدر
وسمة فى جنب البعير والرحبيان الضلعان تليان الإبطين فى أعلى الأضلاع أو مرجع المرفقين
أو هى منبض القلب والرحبة بالضم ماءة بأجأ وبئر فى ذى ذروان من أرض مكة وبوادى جبل
شمنصير و ة حذاء القادسية وواد قرب صنعاء وناحية بين المدينة والشام قرب وادى القرى
و ع بناحية اللجاة وبالفتح رحبة مالك بن طوق على الفرات و ة بدمشق ومحلة بها أيضا
ومحلة بالكوفة و ع ببغداد وواد يسيل فى الثعلبوت و ع بالبادية و ة باليمامة وصحراء بها أيضا
فيهما مياه وقرى والنسبة رحبى محركة وبنو رحبة بطن من حمير وكقمامة ع بالمدينة وككتاب
اسم ناحية بأذربيجان ودربند وأكثر أرمينية وبنو رحب محركة بطن من همدان وأرحب قبيلة
منهم أو فحل أو مكان ومنه النجائب الأرحبيات وكأمير الأكول ورحائب التخوم سعة أقطار

الأرض

قوله سروغه أى قضبانه اه حاشية

قوله الرحب بالضم موضع ضبطه الصاغانى بالفتح من غير لام اه شارح

قوله تعديتها أى إذا كانت قابلة للتعدى بمعناها كقوله ولم تبصر العين فيها كلابا اه شارح

الأرض وسموا رحبًا وكمعظم ومقعد وكقعدد فرس عبد الله بن عبد الحنفي وصنم كان بحضرموت
وذو مرحب ربيعة بن معدي كرب كان سادنه (الردب) الطريق الذي لا ينفذ والإردب
كقرشب مكيال ضخم بمصر أو يضم أربعة وعشرين صاعًا أو ست ويبات والقناة يجري فيها الماء
على وجه الأرض وبهاء البالوعة الواسعة من الخزف والآجر الكثير والتردب الرثمان
واللطافة (رزبه) لزمه فلم يبرح والإرزب كقرشب القصير والكبير والغليظ الشديد
والضخم وفرج المرأة أو الضخم منه والمرزاب الميزاب والسفينة العظيمة أو الطويلة والإرزبة
والمرزبة مشددتان أو الأولى فقط عصية من حديد والمرزبة كمرحلة رياسة الفرس وهو مرزبانهم
بضم الزاي ج مرازبة والمرزبانية ة ببغداد ومرزبان الزارة الأسد ورأس المرزبان ع قرب
الشحر (رسب) في الماء كنصر وكرم رسوبًا ذهب سفلًا والرسوب الكمرة والسيف يغيب
في الضريبة كالرسب محركة وكصرد ومنبر وسيف رسول الله صلى الله عليه وسلم أو هو من
السيوف السبعة التي أهدت بلقيس لسليمان عليه السلام وسيف الحرث بن أبي شمر والرجل
الحليم كالراسب وجبل راسب ثابت وبنو راسب حي وأرسبوا ذهبت أعينهم في رؤوسهم جوعًا
والرسب الداهية وراسب أرض والمراسب الأواسي * الرستي بالضم وفتح ثالثه هو أبو شعيب
صالح بن زياد الرستي المحدث * الرشبة بالضم النارجيل الفارغ الذي يغترف به والمراشب طين
رؤوس الدنان * الرصب محركة ما بين السبابة والوسطى من أصولهما (رضب) ريقها رشفه
كترضبه وكغراب الريق المرشوف أو قطع الريق في الفم وفتات المسك وقطع الثلج والسكر
والبرد ولعاب العسل ورغوته وما تقطع من الندى على الشجر والراضب ضرب من السدر
الواحدة راضبة ورضبة محركة ومن المطر السح وقد رضب المطر والشاة ربضت والمراضب
الأرياق العذبة (الرطب) ضد اليابس ومن الغصن والريش وغيره الناعم رطب ككرم
وسمع رطوبة ورطابة فهو رطب ورطيب وبضمة وبضمتين الرعي الأخضر من البقل والشجر أو جماعة
العشب الأخضر وأرض مرطبة بالضم كثيرته وكصرد نضيج البسر واحدته بهاء ج
أرطاب وأحمد بن سلامة الرطبي من كبار الشافعية وحفيده القاضي أبو إسحق إبراهيم بن
عبد الله بن أحمد وابن أخيه محمد بن عبيد الله الرطبي حدث عن أبي القاسم بن البسري ورطب
الرطب ورطب ككرم ورطب وتمر رطيب مرطب وأرطب النخل حان أوان رطبه والقوم أرطب
نخلهم والثوب بله كرطبه ورطب الدابة رطبًا ورطوبًا علفها رطبة أي فصفصة ج رطاب والقوم

قوله مشددتان الوجه في الثانية التخفيف ونسب في المصباح التشديد للعامة كما في الفصيح وشروحه وقال ابن السكيت انه خطأ أفاده شيخنا اه شارح

قوله ورطب الرطب غلط والأولى ورطب البسر كما في الشارح

أطعمهم الرطب كرطبهم وكفرح تكلم بما عنده من الصواب والخطإ وجارية رطبة رخصة وغلام
رطب فيه لين النساء ويا رطاب كقطام سب لها والمرطوب من به رطوبة وركية مرطبة بالفتح
عذبة بين أملاح (الرعب) بالضم وبضمتين القزع رعبه كمنعه خوفه فهو مرعوب ورعيب
كرعبه ترعيبا وترعابا فرعب كمنع رعبا بالضم وارتعب والترعابة بالكسر الفروقة ورعبه كمنعه
ملأه والحمامة رفعت هديلها وشدته والسنام وغيره قطعه كرعبه فيهما والترعيبة بالكسر
القطعة منه ج ترعيب كالرعبوبة وجارية رعبوبة ورعبوب ورعبيب بالكسر شطبة تارة
أو بيضاء حسنة رطبة حلوة أو ناعمة ومن النوق طياشة والرعب الرقية من السحر وغيره والوعيد
وكلام تسجع به العرب والفعل كمنع وهو راعب ورعاب وبالضم الرعظ ج كقردة ورعبه كسر
رعبه ورعبه ترعيبا أصلح رعبه والرعيب كأمير السمين يقطر دسما كالمرعب للفاعل والمرعبة
كمرحلة القفرة المخيفة وأن يثب أحد فيقعد عندك وأنت غافل فتفزع والرعبوب الضعيف
الجبان وبهاء أصل الطلعة كالرعبب كجندب وراعب أرض منها الحمام الراعبية والرعباء ع
* الرعبليب كزنجبيل المرأة الملاطفة والذي يمزق ما قدر عليه (رغب) فيه كسمع رغبا
ويضم ورغبة أراده كارتغب وعنه لم يرده وإليه رغبا محركة ورغبى ويضم ورغباء كصحراء
ورغبوتا ورغبوتى ورغبانا محركات ورغبة بالضم ويحرك ابتهل أو هو الضراعة والمسئلة
وأرغبه غيره ورغبه والرغيبة الأمر المرغوب فيه والعطاء الكثير ورغب بنفسه عنه بالكسر رأى
لنفسه عليه فضلا والرغب بالضم وبضمتين كثرة الأكل وشدة النهم فعله ككرم فهو رغيب كأمير
وأرض رغاب كسحاب وجنب لا تسيل إلا من مطر كثير أو لينة واسعة دمثة وواد رغيب ضخم
كثير الأخذ واسع كرغب بضمتين فعله ككرم رغبا بالضم وبضمتين والمرغب كمحسن الموسر
والمراغب المضطربات للمعاش والمرغاب ع ونهر بمرو الشاهجان و ة بهراة وبالكسر سيف
مالك بن جماز ومرغابين مثنى ع بالبصرة وكالرغامى زيادة الكبد ورغباء بئر وعبد العظيم
ابن حبيب بن رغبان حدث عن أبي حنيفة متروك ومرغبون ة ببخارى والرغبانة بالضم
سعدانة النعل وكأمير الواسع الجوف من الناس وغيرهم (الرقيب) الله والحافظ والمنتظر
والحارس وأمين أصحاب الميسر أو الأمين على الضريب والثالث من قداح الميسر ونجم من نجوم
المطر يراقب نجما آخر وفرس الزبرقان بن بدر وابن العم وحية خبيثة ج رقيبات ورقب بضمتين
وخلف الرجل من ولده وعشيرته والنجم الذي في المشرق يراقب الغارب أو منازل القمر كل منها

رقيب

قوله الرعب بالضم وبضمتين هما لغتان وقيل الأصل الضم والسكون تخفيف وقيل بالعكس والضم اتباع وقيل الأول مصدر والثاني اسم وقيل كلاهما اسم وقيل كلاهما مصدر ورجح شيخنا الضم لأنه أكثر في المصادر اهـ شارح

قوله رعبه كمنعه ولا تقل أرعبه وجوزه بعضهم أفاده الشارح

قوله وراعب أرض الخ قال شيخنا هذه الأرض غير معروفة ولم يذكرها البكري ولا صاحب المراصد والذي في المجمل وغيره الحمامة الراعبية ترعب في صوتها ترعيبا وذلك قوة صوتها وهو الصواب اهـ قلت ومثله في لسان العرب فإنه قال الراعبي جنس من الحمام جاء على لفظ النسب وليس به وقيل هو نسب إلى موضع لا أعرف صيغة اسمه اهـ شارح

قوله ابن جماز في بعض النسخ حمار بكسر أوله المهمل وآخره مهمل واستصوبه الشارح اهـ

رقيب لصاحبه ورقبه رقبة ورقبانا بكسرهما ورقوبا بالضم ورقابة ورقوبا ورقبة بفتحهن انتظره كترقبه وارتقبه والشيء حرسه كراقبه مراقبة ورقابا وفلانا جعل الحبل فى رقبته وارتقب أشرف وعلا والمرقبة والمرقب موضعه والرقبة بالكسر التحفظ والفرق والرقبى كبشرى أن يعطى إنسانا ملكا فأيهما مات رجع الملك لورثته أو أن يجعله لفلان يسكنه فإن مات ففلان وقد أرقبه الرقبى وأرقبه الدار جعلها له رقبى والرقوب كصبور المرأة تراقب موت بعلها والناقة لا تدنو إلى الحوض من الزحام والتى لا يبقى لها ولد أو مات ولدها وأم الرقوب الداهية والرقبة محركة العنق أو أصل مؤخره ج رقاب ورقب وأرقب ورقبات والمملوك واسم ورقبة مولى جعدة تابعى وابن مصقلة تابع التابع ومليح بن رقبة محدث والأرقب الأسد والغليظ الرقبة كالرقبانى والرقبان محركتين والاسم الرقب محركة وذو الرقيبة كجهينة مالك القشيرى وابن عبد الرحمن بن كعب بن زهير ورقبان محركة ع والأشعر الرقبان شاعر وورث مالا عن رقبة بالكسر أى عن كلالة لم يرثه عن آبائه والمراقبة فى عروض المضارع والمقتضب أن يكون الجزء مرة مفاعيل ومرة مفاعيلن والرقابة مشددة الرجل الوغد والمرقب كمعظم الجلد يسلخ من قبل رأسه والرقبة بالضم للنمر كالزبية للأسد (ركبه) كسمعه ركوبا ومركبا علاه كارتكبه والاسم الركبة بالكسر والذنب اقترفه كارتكبه أو الراكب للبعير خاصة ج ركاب وركبان وركوب بضمهن وكفلة ورجل ركوب وركاب والركب ركبان الإبل اسم جمع أو جمع وهم العشرة فصاعدا وقد يكون للخيل ج أركب وركوب والأركوب بالضم أكثر من الركب والركبة محركة أقل والركاب ككتاب الإبل واحدتها راحلة ج ككتب وركابات وركائب ومن السرج كالغرز من الرحل ج ككتب وزيت ركابى لأنه يحمل من الشام على الإبل وكشداد جد على بن عمر المحدث وككتاب جد لإبراهيم بن الخباز المحدث وكمقعد واحد مراكب البر والبحر وكمعظم الأصل والمنبت والمستعير فرسا يغزو عليه فيكون له نصف الغنيمة ونصفها للمعير وقد ركبه الفرس وأركب المهر حان أن يركب والركوب وبهاء التى تركب من الإبل أو الركوب المركوبة والركوبة المعينة للركوب واللازمة للعمل من الدواب وناقة ركوبة وركبانة وركباة وركبوت محركة تركب أو مذللة والراكب والراكبة والراكوب والراكوبة والركابة مشددة فسيلة فى أعلى النخل متدلية لا تبلغ الأرض وركبه تركيبا وضع بعضه على بعض فتركب وتراكب والركيب المركب فى الشيء كالفص ومن يركب مع آخر وركبان السنبل بالضم سوابقه التى تخرج

قوله والتى لا يبقى لها ولد الخ قال ابن الأثير الرقوب فى اللغة للرجل والمرأة إذا لم يعش لهما ولد لأنه يرقب موته ويرصده خوفا عليه اﻫ شارح

قوله مفاعيلن هكذا وجد بخط المصنف وصوابه مفاعلن بحذف الياء ثم إن المؤلف ذكر المضارع والمقتضب ولم يذكر فى المثال إلا ما يختص بالمضارع فإن المراقبة فى المقتضب أن تراقب واو مفعولات فاؤه وبالعكس فيكون الجزء مرة معولات فينقل إلى مفاعيل ومرة إلى مفعلات فينقل إلى فاعلات أفاده الشارح

من القنبع وروا كب الشحم طرائق مترا كبة فى مقدم السنام والتى فى مؤخره الروادف والركبة بالضم أصل الصليلة إذا قطعت وموصل ما بين أسافل أطراف الفخذ وأعالى الساق أو موضع الوظيف والذراع أو مرفق الذراع من كل شئ ج ركب ومحمد بن مسعود بن أبى ركب الخشنى من كبار نحاة المغرب وكذلك ابنه أبو ذر مصعب والأركب العظيمها وقد ركب كفرح وكنصر ضرب ركبته أو أخذ بشعره فضرب جبهته بركبته أو ضربه بركبته والركيب المشارة أو الجدول بين الدبرتين أو ما بين الحائطين من النخل والكرم أو المزرعة ج ككتب والركب محركة العانة أو منبتها أو الفرج أو ظاهره أو الركبان أصل الفخذين عليهما لحم الفرج أو خاص بهن ج أركاب وأراكيب ومركوب ع بالحجاز وركب المصرى صحابى أو تابعى وأبو قبيلة وركوبة ثنية بين الحرمين والركابية بالكسر ع قرب المدينة وكصرد مخلاف باليمن وركبة بالضم واد بالطائف وذو الركبة شاعر وبنت ركبة رقاش أم كعب بن لؤى وكسحبان ع بالحجاز وركاب السحاب بالكسر الرياح والراكب رأس الجبل وبعير أركب إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى ونخل ركيب غرس سطرا على جدول أو غير جدول[٣] (الأرنب) م للذكر والأنثى أو لها والخزز للذكر ج أرانب وأران وكساء مرنبانى بلونه ومؤرنب للمفعول ومرنب كمقعد خلط بغزله وبره وأرض مرنبة ومؤرنبة ومؤرنبة كثيرته والأرنب جرذ قصير الذنب كاليرنب وضرب من الحلى وامرأة وبهاء طرف الأنف والأرنبة عشبة كالنصى والأرنبانى الخز الأدكن ورنبوية أو أرنبوية ة بالرى مات بها الكسائى وذات الأرانب ع والمرنب فأرة عظيمة (رهب) كعلم رهبة ورهبا بالضم والفتح وبالتحريك ورهبانا بالضم ويحرك خاف والاسم الرهبى ويضم ويمد ان والرهبوتى ورهبوت محركتين خير من رحموت أى لأن ترهب خير من أن ترحم وأرهبه واسترهبه أخافه وترهبه توعده والمرهوب الأسد كالراهب وفرس الجميح بن الطماح والترهب التعبد والرهب الناقة المهزولة أو الجمل العالى وأرهب ركبه والنصل الرقيق ج كحبال وبالتحريك الكم وكالسحابة ويضم وشددها ه الحرمازى عظم فى الصدر مشرف على البطن ج كسحاب والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة والرهبانية أو الرهبان بالضم قد يكون واحدا ج رهابين ورهابنة ورهبانون ولا رهبانية فى الإسلام هى كالاختصاء واعتناق السلاسل ولبس المسوح وترك اللحم ونحوها وأرهب طال كمه والأرهاب بالفتح ما لا يصيد من الطير وبالكسر قدع الإبل عن الحوض وكسكرى ع وسموا راهبا ومرهبا كمحسن ومرهوبا ورهبت الناقة ترهيبا

قوله أو موضع الوظيف صوابه أو موصل الوظيف الخ اه شارح

قوله وأراكيب هكذا فى النسخ وفى بعضها أراكب كمساجد أى وأما أراكيب كمصابيح فهو جمع الجمع لأنه جمع أركاب أشار اليه شيخنا فإطلاقه من غير بيان فى غير محله اه شارح

(٣) فى الأساس ومن المجاز ركب رأسه مضى على وجهه بغير روية لا يطيع مرشدا وهو يمشى الركبة وهم يمشون الركبات قلت وفى لسان العرب وفى حديث حذيفة إنما تهلكون إذا صرتم تمشون الركبات كأنكم يعاقيب الحجل لا تعرفون معروفا ولا تنكرون منكرا معناه أنكم تركبون رءوسكم فى الباطل والفتن يتبع بعضكم بعضا بلا روية كأنكم فى تسرعكم إليه ذكور الحجل فى سرعتها وتهافتها حتى انها إذا رأت الأنثى مع الصائد ألقت أنفسها عليه حتى تسقط فى يده وفى الأساس ومن المجاز وعلاه الركاب ككتاب الكابوس أفاده الشارح

فقعد يحايبها جهدها السير فعلقها حتى ثابت إليها نفسها (راب) اللبن روبا وروءبا خثر ولبن روب ورائب أو هو ما يمخض ويخرج زبده وروبه وأرابه والمروب كمنبر السقاء يروب فيه وسقاء مروب كمعظم روب فيه اللبن والروبة ويضم خميرة اللبن أو بقية اللبن وجمام ماء الفحل وهو اجتماعه أو ماؤه فى رحم الناقة والحاجة وقوام العيش ومن الأمر جماعه والقطعة من الليل ومنه ابن العجاج فيمن لا يهمز والقطعة من اللحم وكلوب يخرج الصيد من جحره والفقر وشجرة النلك والكسل والتوانى والمكرمة من الأرض الكثيرة النبات وراب روبا وروبا تحير وفترت نفسه من شبع أو نعاس أو قام خاثر البدن والنفس أو سكر من نوم ورجل رائب وأروب وروبان وأعيا وكذب واختلط عقله وراب دمه حان هلاكه وكطوب ة ببلخ وكطوبى ة ببغداد والترويب الإعياء وراب كذا قدره (الريب) صرف الدهر والحاجة والظنة والتهمة كالريبة بالكسر وقد رابنى وأرابنى وأربته جعلت فيه ريبة وربته أوصلتها إليه وأرابنى ظننت ذلك به وجعل فى الريبة أو أوهمنى الريبة أو أرابنى أمره يريبنى ريبا وريبة بالكسر إذا كنوا ألحقوا الألف وإذا لم يكنوا ألقوها أو يجوز أرابنى الأمر وأراب الأمر صار ذا ريب واستراب به رأى منه ما يريبه وأمر رياب كشداد مفزع وارتاب شك وبه اتهمه والريب ع وبيت ريب حصن باليمن

﴿(فصل الزاى)﴾

(زأب) القربة كمنع حملها ثم أقبل بها سريعا كازدأبها وشرب شربا شديدا والإبل ساقها والدهر ذو زؤاب كغراب أى انقلاب وقد زابه أو هو تصحيف صوابه زوآت وقد زاءه يزوءه (الزآنب) القوارير لا واحد لها (الزبب) محركة الزغب وفينا كثرة الشعر وفى الإبل كثرة شعر الوجه والعثنون زبب يزبب فهو أزب والشمس دنت للغروب كأزبت وزببت والقربة كدملأها فازدبت وعام أزب مخصب والأزب من أسماء الشياطين ومنه حديث ابن الزبير مختصرا أنه وجد رجلا طوله شبران فأخذ السوط فأتاه فقال من أنت فقال أزب قال وما أزب قال رجل من الجن فقلب السوط فوضعه فى رأس أزب حتى باص وفى حديث العقبة هو شيطان اسمه أزب العقبة والزباء الاست ومن الدواهى الشديدة و د على الفرات وفرس الأصيدف الطائى وماءة لطهية وملكة الجزيرة وتعد من ملوك الطوائف وماءة لبنى سليط وعين باليمامة والزب بالضم الذكر أو خاص بالإنسان ج أزب وأزباب وزببة محركة واللحية أو مقدمها والأنف والزبيب ذاوى العنب والتين وأزبه وزببه وإلى بيعه نسب إبراهيم بن عبد الله العسكرى وعبد الله بن إبراهيم بن جعفر وأبو نعيم الراوى

قوله خثر بالتثليث أى أدرك اه شارح

قوله روب كقول وفى بعض النسخ بالتشديد اه شارح

قوله جماعه هكذا فى النسخ المطبوعة بكسر الجيم وضبطه الشارح بضمها اه

قوله النلك بكسر النون وضمها اه شارح

قوله وقد رابنى وأرابنى اعلم أن أراب قد يأتى متعديا وغير متعد فمن عداه جعله بمعنى راب وأما أراب الذى لا يتعدى فمعناه أتى بريبة اه أفاده الشارح

قوله أرابنى الأمر قاله اللحيانى وفى التهذيب أنه لغة رديئة اه أفاده الشارح

قوله زوآت بفتح فسكون جمع زوأة اه شارح

قوله لا واحد لها على الأفصح ويقال واحدها زئناب أو مقدر قاله شيخنا اه شارح

قوله زبب يزبب قال شيخنا مقتضى اصطلاحه أن يكون كضرب وهو غير صواب فإنه من باب فرح بدليل تحريك مصدره والإتيان بوصفه على أفعل والواجب ضبطه اه شارح

قوله حتى باص أى استتر وهرب وهو من باب طال

وقوله وفى حديث العقبة أى بيعة العقبة كما فى النهاية والسيرة اه

عن محمد بن شريك وعلى بن عمر السمرقندى المحدثون الزبيبيون وزبد الماء والسم فى فم الحية وبهاء قرحة تخرج فى اليد وزبدة فى شدق مكثر الكلام وقد زبب وزبب شدقاه اجتمع الريق فى صامغيهما واسم ذلك الريق الزبيبتان وزبب فمه وهما نقطتان سوداوان فوق عينى الحية والكلب والتزبب التزيد فى الكلام وكسحاب فأر عظيم أصم أو أحمر الشعر أو بلا شعر وابن رميلة الشاعر أخو الأشهب وكزبير ابن ثعلبة صحابى عنبرى وعبد الله بن زبيب تابعى جندى وكشداد بائع الزبيب كالزبيبى ومجير بن زباب فى بنى عامر بن صعصعة وعلى بن ابراهيم الزباب محدث والزبيبية محلة ببغداد منها أبو بكر عبد الله بن طالب الزبيبى وزبيبى بكسر الزاى والباء الأولى جد محمد بن على بن أبى طالب بن زبيبى الزبيبى المحدث والزبيبى بالفتح النقيع من الزبيب والزبزب دابة كالسنور وضرب من السفن وزبزب غضب أو انهزم فى الحرب والمزبب كمحدث الكثير المال كالمزب بالضم وعبد الرحمن بن زبيبة كحبيبة والزباوان روضتان لآل عبد الله بن عامر بن كريز * ما سمعت زجبة بالضم أى كلمة * زحب إليه كدفع دنا * الزخباء الناقة الصلبة على السير (الزخزب) بالضم وبزايين وتشديد الباء الغليظ القوى الشديد اللحم * رجل مزخلب للفاعل إذا كان يهزأ بالناس * الزدب بالكسر النصيب ج الأزداب * الزدابية كثمانية أهل بيت باليمامة (الزرب) المدخل وموضع الغنم ويكسر ج زروب وقترة الصائد كالزريبة فيهما وشاء الزريبة للغنم وبالكسر مسيل الماء وزرب كسمع سال والزرياب بالكسر الذهب أو ماؤه معرب والزرابى النمارق والبسط أو كل ما بسط واتكئ عليه الواحد زربى بالكسر ويضم ومن النبت ما اصفر أو احمر وفيه خضرة وقد ازرب ازربابا والمزراب المرزاب وعين زربة أو زربى تغرقرب المصيصة وذات الزراب بالكسر من مساجد النبى صلى الله عليه وسلم وزريبة السبع مكتنه ويوم الزريب من ايامهم وزربى له مناكير * زرد به خنقه * الزرغب بالغين المعجمة كجعفر الكيمخت (الزرنب) طيب أو شجر طيب الرائحة والزعفران وبقر الوحش والحر أو عظيمه أو ظاهره أو لحمة خلف الكتنة (زعب) الإناء كمنع ملأه وقطعه كازدعبه والوادى تملأ والقربة احتملها ممتلئة والمرأة جامعها فلانا هامنيا والبعير بحمله مر مثقلا أو تدافع كازدعب فيهما وله من المال زعبة ويضم وزعبا بالكسر دفع له قطعة منه والغراب زعيبا نعب وزاعب د أو رجل ومنه الرماح الزاعبية أو هى التى إذا هزت كأن كعوبها يجرى بعضها فى بعض وزعيب النحل دويها وكسحابة ة باليمامة وكغراب موضع

بالمدينة

قوله ابن طالب كذا فى النسخ والصواب ابن أبى طالب اه شارح

قوله كحبيبة وفى نسخة شيخنا كجهينة والأول الصواب تابعى عن ابن عمر اه شارح

قوله زحب إليه الخ يقال زحبت إلى فلان وزحب إلى إذا تدانيا قال الأزهرى زحب بمعنى زحف قال ولعلها لغة قال ولا أحفظها لغيره اه شارح

قوله الزخزب بالضم وبخاء معجمة رواه أبو عبيد فى كتابه وقال هذا هو الصحيح والحاء عندنا تصحيف اه شارح

قوله الزدابية كثمانية الخ قال شيخنا هو من مادة ما قبله كما هو ظاهر فلا معنى لإفراده بالترجمة كما لا يخفى قلت وهذا بناء على أنه بالدال المهملة بعد الزاى وليس كذلك بل هو بالذال المعجمة كما فى نسختنا وفى غير نسخ فلا يتوجه على المؤلف ما قاله شيخنا كما لا يخفى اه شارح

قوله أو ماؤه فى بعض النسخ زيادة والأصفر من كل شئ اه شارح

بالمدينة أو الصواب بالعين وكزبير اسم وخالد أبو قبيلة منها معن بن يزيد بن زغب ولمعن ولأبيه صحبة وتزغب نشط وتغيظ وفي أكله وشربه أكثر والقوم المال اقتسموه والزغبوب بالضم اللئيم القصير كالأزغب ج زغب بالضم شاذ والأزغب الغليظ وزغبب كقنفذ اسم وزغبة بالضم حمار والزاغب الهادي السباح في الأرض ومحمد بن نعمة بن محمود بن زغبان شاعر متأخر (الزغب) محركة صغار الشعر والريش ولينه أو أول ما يبدو منهما وما يبقى في رأس الشيخ عند رقة شعره زغب كفرح وزغب وازغاب وأخذه بزغبه محركة بحدثانه والزغابة والزغابى بضمهما أصغر الزغب وما أصبت منه زغابة شيأ والزغبة بالضم دويبة كالفأر وبلا لام حمار لجرير الشاعر و ع ويفتح ولقب عيسى بن حماد شيخ مسلم وجد والد المحدث أحمد بن عيسى بن أحمد بن خلف والأزغب تين كبير والفرس الأبلق والزغبب كقنفذ القصير البخيل وكصرد ما اختلط بياضه بسواده من الجبال كالأزغب والزغباء جبل بالقبلية ورجل وكجهينة ماء شرقي سميراء وعبد الله بن زغب بالضم صحابي وزغابة بالضم ع قرب المدينة وأزغب الكرم جرى فيه الماء وبدا أو ورق * الزغدب كجعفر الهدير الشديد والزبد الكثير كالزغادب بالضم والإهالة والزغدبة الغضب والإلحاف في المسئلة والزغادب أيضا الضخم الوجه السمجه العظيم الشفتين (الزغرب) الماء الكثير والبول الكثير وبحر زغرب وزغربى وبئر زغرب وزغربة ورجل زغرب المعروف كثيره والزغربة الضحك (زقبه) في الجحر أدخله فزقب هو وانزقب والزقب محركة الطريق الضيق واحدته بهاء أو هي والجمع سواء ورميته من زقب محركة من قرب وأزقبان ع وتزقيب المكاء تصويته * زقلاب بن حكمة شمر بالهازل الوليد بن عبد الملك * الزكب إلقاء المرأة ولدها بدفعة واحدة والنكاح والملء والزكبة بالضم النطفة والولد والزكيبة شبه الجوالق مصرية والمزكوبة المرأة الملقوطة وهي الأم زكبة الأم شيء لقطه شيء وازكب انقحم في وهدة أو سرب * زلب الصبي بأمه كفرح لزمها ولم يفارقها والزلابية حلواء م والزلبة بالضم النبلة وزولاب بالضم ع بخراسان وازدلب استلب * تزلحب عنه زل وهو زلحب * زلدب اللقمة ابتلعها * ازلعب السحاب كثف والسيل كثر وتدافع سيل مزلعب هذا موضعه لا زع ب ووهم الجوهري * ازلغب الشعر نبت بعد الحلق والفرخ طلع ريشه هذا موضعه لا زغ ب * الزلهب كجعفر الخفيف اللحية والخفيف اللحم * زنب كفرح سمن والأزنب السمين وبه سميت المرأة زينب أو من زباني العقرب لزباناها أو من الزينب لشجر حسن المنظر طيب الرائحة أو أصلها زين أب

قوله وزغابة بالضم موضع ضبطوه بالفتح في غزوة الخندق أيضا مع إهمال العين ففي كلام المصنف نظر من وجهين اه محشي

قوله وأزغب الكرم ظاهر ضبط المؤلف كأكرم ويفهم من عبارة غيره من الأئمة أنه كاحمر اه شارح

قوله وأزقبان ظاهره أنه بفتح القاف ومثله مضبوط في نسختنا والصواب ضمها كما في المعجم اه شارح

وبهامشه أزقبان ضبطه منتهى الارب والاوقيانوس بفتح القاف اه

قوله وهي ألام في نسخة الشرح وهو الخ اه

قوله زكبة بالفتح ويضم اه شارح

قوله انقحم وفي نسخة اقتحم اه شارح

قوله وازدلب استلب هذا التفسير رواه الجرشي عن الليث قال وهي لغة رديئة اه شارح

قوله ووهم الجوهري أي حيث ذكره في زغب وتبعه أبو حيان اه شارح

قوله لزباناها أي إبرتها التي تلدغ بها كما نقله ابن دريد في باب فيعل اه شارح

قوله أو أصلها زين أب حذفت الألف لكثرة الاستعمال اه شارح

وزنبة امرأة والزينب الجبان والزينابة بالكسر سمكة دقيقة وأبو زنيبة كجهينة من كناهم وعمرو ابن زنيب كزبير تابعي والزأنبي كقهقرى مشى فى بطء وزينب بنت أم سلمة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعوها زناب بالضم * الزنجب بالضم والزنجبان بفتح الزاى وضم الجيم المنطقة والزنجبة العظامة * زنقب بالضم ماء لعبس * زاب زوبا انسل هربا والماء جرى والزاب د بالأندلس أو كورة منها محمد بن الحسن التميمي وجعفر بن عبد الله الصباح أو هو من زاب العراق ونهر بالموصل ونهر بإربل ونهر بين سوراء وواسط ونهر آخر بقربه وعلى كل منهما كورة وهما الزابان أو الأصل الزابيان والعامة تقول الزابان من أحدهما عبد المحسن بن أحمد البزاز المحدث ويجمع بما حواليهما من الأنهار الزوابي وزاب ملك للفرس حفرها جميعها * الزهبة بالضم والزهب بالكسر القطعة من المال وازدهبه احتمله * زهدب كجعفر اسم رجل * زهلب كجعفر خفيف اللحية (الأزيب) كالأحمر الجنوب أو النكباء تجرى بينها وبين الصبا والعداوة والقنفذ والنشاط والنشيط والقصير المتقارب الخطو واللئيم والدعى والأمر المنكر والشيطان والفزع والداهية وركب ازيب كقرشب عظيم وانه لإزيب البطش شديده والإزيبة البخيلة وتزيب لحمه تكتل واجتمع والزيبة بساحل بحر الروم

(فصل السين)

(سأبه) كمنعه خنقه أو حتى قتله ومن الشراب روى كسئب كفرح والسقاء وسعه والسأب الزق أو العظيم منه أو وعاء من أدم يوضع فيه الزق ج سؤب كالمسأب فى الكل كمنبر أو هو سقاء العسل وفى شعر أبى ذؤيب مسأب ككتاب والكثير الشرب للماء وإنه لسؤبان مال أى إزاؤه (سبه) قطعه وطعنه فى السبة أى الاست وشتمه سبا وسبيبى كخليفى كسببه وعقره والسبابة تلي الإبهام وتسابا تقاطعا والسبة بالضم العار ومن يكثر الناس سبه وبالكسر الإصبع السبابة وبلا لام جد محمد بن إسمعيل القرشى المحدث وبالفتح من الحر والبرد والصحو أن يدوم أياما والزمن من الدهر وبلا لام ابن ثوبان فى حضرموت والمسب كمكر الكثير السباب كالسب بالكسر والمسبة بالفتح وكهمزة يسب الناس والسب بالكسر الحبل والخمار والعمامة والوتد وشقة رقيقة كالسبيبة ج سبوب وسبائب وسبيبك وسبك بالكسر من يسابك وإبل مسبة كمعظمة خيار وبينهم أسبوبة بالضم يتسابون بها والسبب الحبل وما يتوصل به إلى غيره واعتلاق قرابة ومن مقطعات الشعر حرف متحرك وحرف ساكن ج أسباب وأسباب السماء مراقيها أو نواحيها أو أبوابها وقطع الله به السبب الحياة والسبيب كأمير من الفرس شعر الذنب والعرف

والناصية

قوله ماء لعبس كما نقله الصاغانى فى زقب وقيل هو ماء بالقوارة لبنى سليط بن يربوع كما نقله غيره اهـ شارح

قوله بالأندلس ضبطه ابن خلكان بفتح الهمزة والدال وكذلك الصبان على الأشمونى ثم نقل عن بعض الطلبة ضبطا آخر بضمهما واللام على كل مضمومة اهـ

قوله زهلب كجعفر خفيف اللحية زعموا هذا هو الصواب وقد أورده المصنف فى زلهب وهو مقلوب منه اهـ شارح

قوله وبالكسر الاصبع السبابة هكذا فى النسخ والصواب المسبة بكسر الميم كما قيده الصاغانى اهـ شارح

قوله ومن مقطعات الشعر الصواب ومن تفاعيل الشعر لأنها المشتملة على الأسباب والأوتاد وأما المقطعات فهى الأبيات القليلة من ستة فأقل وفى بعض النسخ زيادة أو حرفان متحركان لبيان السبب الثقيل وما قبله للسبب الخفيف اهـ

والنَّاصيةَ والخُصْلَةُ مِنَ الشَّعَرِ كالسَّبِيبَةِ والسَّبِيبَةُ العِضاهُ تَكْثُرُ فى المكان و ع وناحيةٌ مِنْ عَمَلِ إفريقيَّةَ وذو الأسباب المِلْطاطُ بنُ عَمْرٍو مَلِكٌ وحَتَّى ماءٌ لأسلم وتَسَبْسَبَ الماءُ جَرَى وسال وسَبْسَبَه أساله والسَّبْسَبُ المَفازةُ أو الأرضُ المُسْتَوِيَةُ البعيدةُ بلدٌ سَبْسَبٌ وسَباسِبُ وسَبْسَبَ بوله أرسله والسَّباسِبُ أيامُ السَّعانين وسَبَّابُ العَراقيبِ السَّيفُ ومحمدُ بنُ إسحقَ بنِ سَبُّويَةَ المجاورُ مُحَدِّثٌ أو هو بعجمةٍ وسَبُّويَةُ لقبُ عبدِ الرحمن بنِ عبدِ العزيزِ المُحَدِّثِ * السَّتْبُ سَيْرٌ فوقَ العَنَقِ (سَحَبَهُ) كَمَنَعَهُ جَرَّهُ على وجهِ الأرضِ فانْسَحَبَ وأكلَ وشَرِبَ أكلاً وشُرْباً شديداً فهو أُسْحُوبٌ والسَّحابةُ الغَيْمُ ج سَحابٌ وسُحُبٌ وسَحائِبُ وما أفعله سَحابَةَ يومي طولَه والسَّحابُ سيفُ ضِرارِ بنِ الخطَّابِ ورجلٌ سَحْبانٌ جُرافٌ يَجْرُفُ ما مَرَّ به وبليغٌ يُضْرَبُ به المَثَلُ وبالضم فَحْلٌ والسُّحْبَةُ بالضم الغِشاوةُ وفَضْلَةُ ماءٍ فى الغديرِ كالسُّحابةِ بالضم * السَّحْتَبُ كجعفرٍ الجرىءُ المُقْدِمُ واسمٌ (السَّخَبُ) مُحَرَّكةً الصَّخَبُ وككتابٍ قِلادةٌ من سُكٍّ وقَرَنْفُلٍ ومَحْلَبٍ بلا جوهرٍ ج كَكُتُبٍ * جملٌ سَنْدَأْبٌ كجِرْدَحْلٍ صُلْبٌ شديدٌ * السَّذابُ الفَيْجَنُ وهو بَقْلٌ م وعُمَرُ السَّذابِيُّ مُحَدِّثٌ والسُّذْبَةُ بالضم وعاءٌ (السَّرْبُ) الماشيةُ كلُّها والطريقُ والوجهةُ والصدرُ والخَرْزُ وبالكسر القطيعُ من الظِّباءِ والنساءِ وغيرِها والطريقُ والبالُ والقلبُ والنفسُ وجماعةُ النخلِ وبالتحريكِ جُحْرُ الوحشيِّ والحفيرُ تحتَ الأرضِ والقناةُ يدخُلُ منها الماءُ الحائطَ والماءُ يُصَبُّ فى القِرْبَةِ لِيَبْتَلَّ سَيْرُها والماءُ السائلُ ومحمودُ بنُ عبدِ اللهِ بنِ أحمدَ الأصبهانيُّ الزاهدُ الواعظُ وأختُه ضَوْءٌ ومُبَشِّرُ بنُ سعدِ بنِ محمودٍ السَّرَبِيُّونَ مُحَدِّثونَ والسُّرْبَةُ بالضم المَذْهَبُ والطريقةُ وجماعةُ الخيلِ ما بينَ العشرينَ إلى الثلاثينَ والصَّفُّ من الكَرْمِ والشَّعَرُ وسطَ الصدرِ إلى البطنِ كالمَسْرُبَةِ وجماعةُ النخلِ ج سُرَبٌ و ع وبالفتح الخَرْزَةُ والسَّفَرُ القريبُ والمَسْرَبَةُ المرعى ج المَسارِبُ والسَّرابُ ما تراه نصفَ النهارِ كأنه ماءٌ وسَرابٌ مَعْرِفَةً وكَقَطامِ اسمُ ناقةِ البَسُوسِ ومنه أشأمُ من سَرابِ وسَرِبَ كفَرِحَ فهو مَسْرُوبٌ دَخَلَ فى خياشيمِه ومَنافِذِه دخانُ الفضةِ فأخذه حَصْرٌ والسارِبُ الذاهبُ على وجهه فى الأرضِ وسَرَبَ سُرُوباً توجَّهَ للرعى والمَزادةُ كفَرِحَ سالت فهى سَرِبَةٌ وانْسَرَبَ فى جُحْرِه وتَسَرَّبَ دَخَلَ وسَرَّبَ على الإبلِ أرسلها قطعةً قطعةً وتَسْرِيبُ الحافرِ أخذُه فى الحفرِ يَمْنَةً أو يَسْرَةً وفى القِرْبةِ أن يَصُبَّ فيها الماءَ لِتَبْتَلَّ عيونُ الخُرَزِ فتَنْسَدَّ وكَسَكْرَى ع بنواحي الجزيرةِ وسُورابُ ة بمازندرانَ والمُنْسَرِبُ الطويلُ جداً والأُسْرُبُّ كقُنْفُذٍ وأُسْقُفٍّ الآنُكُ (فَرَسٌ سُرْحُوبٌ) بالضم طويلةٌ ويقال رجلٌ سُرْحُوبٌ والسُّرْحُوبُ ابنُ آوى

قوله والسباسب الخ فى الحديث ان الله تعالى أبدلكم بيوم السباسب يوم العيد ويوم السباسب عيد للنصارى ويسمونه يوم السعانين كذا فى الشارح

قوله جراف كغراب أى أكول جدا لا يدع شيأ إلا أكله اه

قوله كالمسربة بضم الراء وفتحها إذا كانت بمعنى الشعر ومثلها المأدبة والمشرفة والمقبرة والمقدرة والمزرعة والمقبرة والمشربة للغرفة والعلية وأما مكرمة فهى بالضم لاغير كما أن المسربة التى يسرب منها الغائط فهى بالفتح لاغير اه

قوله أو يسرة فى بعض النسخ ويسرة بالواو وهو الصواب عن الأصمعى يقال للرجل إذا حفر قد سرب أى أخذ يمينا وشمالا اه شارح

قوله الآنك بمد الهمزة الرصاص الأبيض اه

وشيطان أعمى يسكن البحر ولقب أبي الجارود إمام الجارودية لقبه به الباقر وسرحوب سرحوب إشلاء للنعجة عند الحلب * السرداب بالكسر بناء تحت الأرض للصيف معرب * السرعوب بالضم ابن عرس * سرنديب د بالهند م * امرأة سرهبة جسيمة طويلة والسرهب المائق والأكول الشروب * السيسبان شجر كالسيسبى وجعله رؤبة في الشعر سيسابا أو الساسب والسيسب شجر تتخذ منها السهام * المساطب سنادين الحدادين والمياه السدم والدكاكين يقعد عليها جمع مسطبة وتكسر والأسطبة مشاقة الكتان (السعابيب) التي تمد شبه الخيوط من العسل والخطمي ونحوه وسال فمه سعابيب امتد لعابه كالخيوط وتسعب تمطط والسعب كل ما تسعب من شراب وغيره وانسعب الماء سال وهو مسعب له كذا مسوغ (سغب) كفرح ونصر سغبا وسغبا وسغابة وسغوبا ومسغبة جاع أو لا يكون إلا مع تعب فهو ساغب وسغبان وسغب وهي سغبى وجمعهما سغاب والسغب محركة العطش وليس بمستعمل وأسغب دخل في المجاعة وهو مسغب له كذا ومسغب مسوغ (السقب) ولد الناقة أو ساعة يولد أو خاص بالذكر ولا يقال لها سقبة أو يقال ج أسقب وسقاب وسقوب وسقبان بالضم وأمها مسقب ومسقاب والطويل وعمود الخباء ج ككغربان و ع بغوطة دمشق منه أحمد بن عبيد بن أحمد السقباني المحدث و بالتحريك القرب سقبت الدار سقوبا وأسقبت وأبياتهم متساقبة متقاربة وأسقبه قربه ومنزل سقب محركة ومسقب كمحسن والساقب القريب والبعيد ضد والسقبة الجحشة وسقوب الإبل أرجلها والسقاب ككتاب قطنة كانت المصابة تحمرها بدمها فتضعها على رأسها وتخرج طرفها من قناعها ليعلم أنها مصابة * السقلبة مصدر سقلبه صرعه والسقلب اسم وجيل من الناس وهو سقلبي ج سقالبة (سكب) الماء سكبا وتسكابا فسكب هو سكوبا وانسكب صبه فانصب وماء سكب وساكب وسكوب وسيكب وأسكوب منسكب أو مسكوب والسكب الطويل من الرجال والهطلان الدائم كالأسكوب وضرب من الثياب ومن الخيل الجواد أو الذريع والخفيف الروح النشيط والأمر اللازم وأول فرس ملكه النبي صلى الله عليه وسلم وكان كميتا أغر محجلا مطلق اليمنى ويحرك وفرس شبيب بن معوية والنحاس أو الرصاص ويحرك و بالتحريك شجر وشقائق النعمان والسكبة الخرقة تقور للرأس كالشبكة والغرس يخرج على الولد و بالتحريك الهبرية تسقط من الرأس وابن الحرث صحابي والأسكوب الإسكاف كالإسكاب أو القين ومن البرق

قوله سقبت الدار قاعدته صريحة في أنه من باب كتب لكن الجوهري قيده بالكسر والمصباح بأنه من باب تعب وكذا ابن القطاع وغيره فلا اعتداد بإطلاقه اه محشي

الذي يَمتدُّ إلى جهةِ الأرض والسَّكَّةُ من النَّخل وأُسكُبَّةُ الباب أُسكُفَّتُه والإِسكابةُ الفَلكةُ توضع
في قَمعِ الدُّهنِ ونحوِه أو قطعةُ خشبٍ تُدخَلُ في خَرقِ الزِّقِّ كالأُسكوبة وسَكابُ كسَحابٍ فرسُ
الأجدعِ بنِ مالكٍ وكقَطامِ آخَرُ لتميميٍّ أو لكلبيٍّ أو لعُبيدةَ بنِ ربيعةَ بنِ قحطانَ وككَتّانٍ آخَرُ
(سَلَبَه) سَلْبًا وسَلَبًا اختلسه كاستلبه ورجلٌ وامرأةٌ سَلُوبٌ وسَلّابةٌ والسَّليبُ المُستَلَبُ
العقلِ ج سَلْبى وناقةٌ وامرأةٌ سالبٌ وسَلوبٌ وسَليبٌ ومُسَلِّبٌ وسُلُبٌ ماتَ ولدُها أو ألقتْه لغيرِ تمامٍ
ج سُلُبٌ وسَلائبُ وقد أسلبتْ فهي مُسلِبٌ وشجرةٌ سَليبٌ سُلِبَتْ ورقَها وأغصانَها وفرسٌ سَلِبُ
القوائمِ خفيفُها والسَّلْبُ السَّيرُ الخفيفُ السَّريعُ وبالكسرِ أطولُ أداةِ الفَدّانِ أو خشبةٌ
تُجمَعُ إلى أصلِ اللُّؤَمةِ طرفُها في ثَقبِ اللُّؤَمة وككَتِفٍ الطويلُ والخفيفُ وبالتحريكِ ما يُسلَبُ
ج أسلابٌ وشجرٌ طويلٌ ونباتٌ ومن الذَّبيحةِ إهابُها وأكرُعُها وبطنُها ومن القَصَبةِ قشرُها
وليفُ المُقْلِ ولحاءُ شجرٍ باليمنِ يُعمَلُ منه الحبالُ وسوقُ السَّلّابينَ بالمدينةِ الشريفةِ م وأسلَبَ
الشجرُ ذهبَ حَملُها وسقطَ ورقُها والأُسلوبُ الطريقُ وعُنُقُ الأسدِ والشُّموخُ في الأنفِ وانسلَبَ
أسرعَ في السيرِ جدًّا وتسلَّبتْ أحدّتْ على زوجِها والسُّلْبةُ بالضمِّ الجُرْدةُ تقولُ ما أحسنَ سُلبتَها
وكمُعظَّمٍ ع قربَ زَبيدَ وسَلِبَ كفرِحَ لبِسَ السِّلابَ وهي الثيابُ السُّودُ ج ككُتُبٍ والمُستَلِبُ
سيفُ عمرِو بنِ كلثومٍ وآخرُ لأبي دَهبَلٍ * المُسلَنثِبُ كمُشمَعِلٍّ المطرُ الكثيرُ (المُسلَحِبُّ)
المستقيمُ والطريقُ البيِّنُ المُمتدُّ وقد اسلَحَبَّ * السَّلْغَبُ كجعفرٍ القَدَمُ الغليظُ أو بالمعجمة
(السَّلْهَبُ) الطويلُ أو من الرجالِ ج سَلاهِبةٌ وكَلْبٌ ومن الخيلِ ما عظُمَ وطالَ عظامُه
كالسَّلْهَبةِ وهي الجسيمةُ والسِّلهابةُ الجريئةُ كالسِّلهابِ بكسرِهما * اسلَغَبَّ الطائرُ شوَّكَ
ريشُه قبلَ أن يَسودَّ (السَّنْبَةُ) الدهرُ والحِقبةُ كالسَّنْبَتةِ وسوءُ الخُلُقِ في سرعةِ الغضبِ
كالسِّنْبات ويُكسَرانِ ورجلٌ سَنُوبٌ وسَنْبوتٌ متغضِّبٌ والسَّنُوبُ الكذّابُ وع والسِّنْبابُ
الكثيرُ الشرِّ وبالفتحِ الاستُ كالسِّنْباءِ وكسَحابٍ الشرُّ الشديدُ وبالكسرِ الطويلُ الظهرِ
والبطنِ كالسِّنابةِ بالكسرِ والمَسْنَبةُ الشِّرّةُ وككَتِفٍ الكثيرُ الجَرْيِ * السَّنْتَبةُ العَيْسةُ المُحكَمةُ
وكقُنفُذٍ السيِّئُ الخُلُقِ * جملٌ سِنْدابٌ صُلْبٌ وقد تقدَّمَ * السَّنْطَبةُ طولٌ مُضطربٌ
والسِّنْطابُ بالكسرِ مِطرقةُ الحدّادِ * السُّنْعُبةُ بالضمِّ ابنُ عِرسٍ واللَّحمةُ الناتئةُ في وسطِ
الشَّفةِ العُليا * سَنْهَبٌ كجعفرٍ اسمٌ * السُّوبةُ بالضمِّ السَّفرُ البعيدُ كالسُّباةِ وسُوبانُ
كطُوفانٍ وادٍ أو جبلٌ أو أرضٌ (السَّهْبُ) الفلاةُ والفرسُ الواسعُ الجَريِ الشديدُ

قوله أو بالمعجمة أي الشين المعجمة اهـ

قوله العيسة بإهمال العين وفتحها وهو غلط وصوابه الغيسة بكسر الغين المعجمة كما في بعض النسخ أفاده الشارح

كالمسهب ويكسر هاؤه والأخذ وسجنة م وبالضم المستوى من الأرض فى سهولة ج سهوب
أو سهوب الفلاة نواحيها التى لا مسلك فيها وأسهب أكثر الكلام فهو مسهب ومسهب أو شره
وطمع حتى لا تنتهى نفسه عن شئ وأسهب بالضم ذهب عقله من لدغ الحية أو تغير لونه من حب
أو فزع أو مرض وبئر سهبة بعيدة القعر ومسهبة إذا غلبتك سهبتها حتى لا تقدر على الماء
وأسهبوا حفروا فهجموا على الرمل أو الريح أو حفروا فلم يصيبوا خيرا والدابة أهملوها
والشاة ولدها رغثها والرجل أكثر من العطاء كاستهب والسهبى مفازة وبالمدبر لبنى سعد
وروضة وراشد بن سهاب ككتاب شاعر وليس لهم سهاب بالمهملة غيره (السيب) العطاء
والعرف ومردى السفينة وشعر ذنب الفرس ومصدر ساب جرى ومشى مسرعا كانساب
والسيوب الركاز وذات السيب رحبة لإضم والسيب بالكسر مجرى الماء ونهر بخوارزم
وبالبصرة وآخر فى ذنابة الفرات وعليه بلد منه صباح بن هرون ويحيى بن أحمد المقرى وهبة الله
ابن عبد الله مؤدب المقتدر وأحمد بن عبد الوهاب وهو مؤدب المقتفى لا أبوه والتفاح فارسى
ومنه سيبويه أى رائحته لقب عمرو بن عثمان الشيرازى إمام النحاة ومحمد بن موسى الفقيه
المصرى والسائبة المهملة والعبد يعتق على أن لا ولاء له والبعير يدرك نتاج نتاجه فيسيب أى
يترك لا يركب والناقة كانت تسيب فى الجاهلية لنذر ونحوه أو كانت إذا ولدت عشرة أبطن
كلهن إناث سيبت أو كان الرجل إذا قدم من سفر بعيد أو نجت دابته من مشقة أو حرب قال
هى سائبة أو كان ينزع من ظهرها فقارة أو عظما وكانت لا تمنع عن ماء ولا كلإ ولا تركب
والسياب ويشدد وكرمان البلح أو البسر وكسحابة الخمر وسيبان بن الغوث بالفتح والكسر قليل
أبو قبيلة منهم أبو العجماء عمرو بن عبد الله ويحيى بن أبى عمرو وأيوب بن سويد وبالفتح جبل وراء
وادى القرى ودير السابان ع بين حلب وأنطاكية والمسيب كمسيل واد وكمعظم ابن علس
الشاعر وسيابة بن عاصم صحابى وسيابة تابعية وكمحدث والد سعيد ويفتح

قوله راشد بن سهاب الخ تبع المصنف التكملة والصواب راشد بن جهبل كذا فى الشارح اه

قوله أبو العجماء كذا فى النسخ وصوابه أبو العجفاء اه شارح

(فصل الشين)

(الشؤبوب) الدفعة من المطر وحد كل شئ وشدة دفعه
وأول ما يظهر من الحسن وشدة حر الشمس وطريقتها ج شآبيب (الشباب) الفتاء
كالشبيبة وقد شب يشب وجمع شاب كالشبان وأول الشئ وبالكسر ما شب به أى أوقد
كالشبوب وشبت النار وشبت شبا وشبوبا لازم متعد ولا يقال شابة بل مشبوبة والفرس يشب
ويشب شبابا بالكسر وشبيبا وشبوبا رفع يديه والخمار والشعر لونها زادا فى حسنها وأظهرا

جمالها

جمالها وأشب شب ولده والشبوب المحسن للشئ والفرس تجوز رجلاه يديه وما توقد به النار والشاب من الثيران والغنم أو المسن كالشبب والمشب والشب الإيقاد كالشبوب وارتفاع كل شئ وحجارة الزاج وداء م وع باليمن ومحمد بن هلال بن بلال وأحمد بن القسم والحسن بن أبي ذر الشبيون محدثون وامرأة شببة شابة وأشب له أتيح كشب بالضم فيهما ومن شب إلى دب في دبب والتشبيب النسيب بالنساء والشباب بالكسر النشاط ورفع اليدين وأشببته هيجته والثور أسن فهو مشب ومشب والمشب الأسد ونسوة شبائب شواب وشبشب تمم والشوشب العقرب والقمل وشبان كرمان في ش ب ن لقب جعفر بن جسر وبالفتح عبد العزيز بن محمد العطار وشبة وشباب وشبيب أسماء وشبابة بن المعتمر وابن سوار م وشبابة بطن من بني فهم نزلوا السراة أو الطائف وكسحاب لقب خليفة بن الخياط الحافظ وابن شباب جماعة وشبويه اسم جماعة ومحمد بن عمر بن شبويه الشبوبي راوي الصحيح عن الفربري ومعلى بن سعيد الشبيي محدث وكزبير ابن الحكم بن ميناء فردوشب ع باليمن (شجب) كنصر وفرح شجوبا وشجبا فهو شاجب وشجب هلك والشجب الحاجة والهم وعمود من عمد البيت وسقاء يابس يحرك فيه حصى تذعر بذلك الإبل وأبو قبيلة والطويل وسقاء يقطع نصفه فيتخذ أسفله دلوا وبالتحريك الحزن والعنت يصيب من مرض أو قتال وبضمتين الخشبات الثلاث يعلق عليها الراعي دلوه وككتاب خشبات منصوبة يوضع عليها الثياب كالمشجب وشجبه أهلكه وحزنه وشغله وجذبه والظبي رماه فأصابه فأبان بعض قوائمه فلم يستطع أن يبرح وتشاجب اختلط ودخل بعضه في بعض وامرأة شجوب ذات هم قلبها متعلق به وتشجب تحزن ويشجب كينصر ابن يعرب بن قحطان وشاجب واد بالعرمة وهو الهداء المكثار ومن الغربان الشديد النعيق (شحب) لونه كجمع ونصر وكرم وعني شحوبا وشحوبة تغير من هزال أو جوع أو سفر والأرض كمنع قشرها بمسحاة (الشخب) ويضم ما خرج من الضرع من اللبن وبالفتح الدم وبالتحريك حصن باليمن وككتاب اللبن إذا احتلب والشخبة بالضم الدفعة منه ج شخاب أو ما امتد منه من الضرع إلى الإناء متصلا وشخب اللبن كمنع ونصر فانشخب والأشخوب صوت درته وانشخب عرقه دما انفجر والشخوب والشخوبة رأس الجبل ج شناخيب * الشخذب كقنفذ دويبة من أجناس الأرض * الشخرب كجعفر وعلابط الغليظ الشديد * المشخلبة كلمة عراقية خرز بيض يشاكل اللؤلؤ والحلي يتخذ من الليف والخرز وقد تسمى الجارية مشخلبة

قوله وكزبير ابن الحكم الخ قال الشارح قلت وهو خطأ والصواب شبيث آخره ثاء مثلثة وقد ذكره على الصواب في الثاء المثلثة كما سيأتي وليت شعري إذا كان بالموحدة كما وهم كيف يكون فردا فاعرف ذلك اه

بما عليها من الخرز وليس على بناء نهاشئ (الشذب) محركة قطع الشجر أو قشره والمسناة وبقية الكلإ ومتاع البيت من القماش وغيره والقشور والعيدان المتفرقة ج أشذاب وشذب اللحاء يشذبه ويشذبه قشره كشذبه والشجر ألقى ما عليه من الأغصان حتى يبدو وعنه ذب والشئ قطعه والتشذيب الطرد وإصلاح الجذع والعمل الأول في القدح والتفريق والتمزيق في المال والتقشير والمشذب المنجل وكمعظم الطويل الحسن الخلق كالشوذب والشاذب المتنحي عن وطنه والمفرد المايوس من فلاحه وذو الشوذب ملك وتشذبوا تفرقوا ورجل شسذب العروق ظاهرها (شرب) كسمع شربا ويثلث ومشربا وتشرابا جرع وأشربته أنا والشرب مصدر وبالضم والكسر اسمان وبالفتح القوم يشربون كالشروب وبالكسر الماء كالمشرب والحظ منه والمورد ووقت الشرب والشراب ما يشرب كالشريب والشروب أو هما الماء دون العذب وأشرب سقى وعطش ورويت إبله وعطشت ضد وحان أن تشرب واللون أشبعه والشريب من يستقى أو يسقى معك ومن يشاربك وكسكيت المولع بالشراب والشاربة القوم يسكنون على ضفة النهر والشربة النخلة تنبت من النوى وبالضم حمرة في الوجه وع ويفتح ومقدار الري من الماء كالحسوة وكهمزة الكثير الشرب كالشروب والشراب وبالتحريك كثرة الشرب والحويض حول النخلة يسع ريها وكرد الدبرة والعطش وشدة الحر والشوارب عروق في الحلق ومجاري الماء في العنق وما سال على الفم من الشعر وما طال من ناحية السبلة أو السبلة كلها شارب وأشرب فلان حب فلان خالط قلبه وتشرب سرى والثوب العرق نشفه واستشرب لونه اشتد والمشربة وتضم الراء أرض لينة دائمة النبات والغرفة والعلية والصفة والمشرعة وكمكنسة الإناء يشرب فيه والشروب التي تشتهي الفحل وتشريب القربة تطيينها بالطين وشرب به كسمع وأشرب به كذب عليه وأشرب إبله جعل لكل جمل قرينا والخيل جعل الحبال في أعناقها وفلانا الحبل جعله في عنقه واشرأب إليه مد عنقه لينظر أو ارتفع والاسم الشرأبيبة كالطمأنينة والشربة كجربة ولا ثالث لهما الأرض المعشبة لا شجر بها وع والطريقة وشرب كنصر فهم وكفرح عطش وشرب أيضا ضعف بعيره أو عطشت إبله ورويت ضد وشرب بالكسر ع وبالفتح ع بقرب مكة حرسها الله تعالى وشريب د بين مكة والبحرين وجبل نجدي وشوربان ة بكش وشرب ككتف وشريب وشربب وشربية وشربوب وشربة بضمهن مواضع والشارب الخور والضعف في الحيوان

والشاربان

قوله شرب اهو مضبوط عندنا بالضم وضبطه شيخنا بالفتح وقال انه على القياس ونقل أيضا أنه أفصح وأقيس شارح

وقوله ويثلث وبالتثليث قرئ قوله تعالى فشاربون شرب الهيم أفاده الشارح

قوله ضفة بفتح الضاد المعجمة وفي نسخة صفة بالصاد وعليها كتب الشارح اه

قوله ومجاري الماء قال الشارح وهي التي يقع فيها الشرق ومنها يخرج الريق اه

قوله أو السبلة كلها الخ وليس بصواب اه شارح

قوله ولا ثالث لهما قلت هنا ثالث وهو غضبة اه نصر

قوله بكش هكذا بكسر الكاف والشين المعجمة في نسخ الطبع وضبطها الشارح بكسر الكاف وفتحها وإهمال السين وأحال على ما يأتي للمصنف في باب السين اه

والشاربان أنفان طويلان فى أسفل قائم السيف وأشربتنى مالم أشرب ادعيت على مالم أفعل وذو الشويرب شاعر والشربب كقنفذ الغملى من النبات (الشرجب) الطويل والفرس الكريم والشرجبان ويضم شجرة م كالباذنجان نبتة وثمرة يدبغ بها * الشرحب الطويل واسم * الشرخوب كعصفور عظم الفقار (الشرعب) الطويل وشرعب الأديم قطعه طولا والشرعبى ضرب من البرود والطويل الحسن الجسم وعبيدة التابعى والشرعوب نبت أو ثمرة والشرعبية ع (الشازب) الخشن والضامر اليابس ج شزب كركع وشوازب وقد شزب كنصر وكرم شزبا وشزوبا والشزيب القضيب قبل أن يصلح ج شزوب والقوس ليست بجديد ولا خلق كالشزبة والشزبة من الأتن الضامر وبالضم الفرصة والشوزب العلامة وشزبه تشزيبا ذبله وهم متشازبون أى لكل واحد حظ ينتظره (الشاسب) اليابس ضمرا والمهزول أو لغة فى الشازب ج شسب وقد شسب كعلم وحسن والشسيب قوس شسب قضيبها حتى ذبل كالشسب بالكسر والناقة ترضع ولدها فإذا صارت شائلة هلك ولدها والشسوب يموت ولدها فى الشتاء ثم لا تحلب * الشوشب العقرب والقمل وتقدم فى شب (الشصب) بالكسر الشدة والجدب ج أشصاب كالشصيبة والنصيب والحظ كالشصيب وبالفتح السمط والسلخ واليبس ويحرك والشصاب القصاب وكعنق الشاة المسلوخة وعيش شاصب شاق وقد شصب شصوبا وأشصب الله عيشه وشصبت الناقة على الفحل كثر ضرابها ولم تلقح والشصيب الغريب وبهاء قعر البئر والشيصبان ذكر النمل أو جحره وقبيلة من الجن واسم الشيطان والشصائب عيدان الرحل * الشصلب القوى الشديد (الشطب) الطويل الحسن الخلق والأخضر الرطب من جريد النخل وككتف جبل والشطبة السعفة الخضراء والسيف وبالكسر الجارية الحسنة الغضة الطويلة والفرس السبطة اللحم ويفتح وطريق السيف كالشطبة بالضم وكهمزة ج شطوب وشطب كغرف وكتب وسيف مشطب كمعظم ومشطوب فيه شطب والقطعة من سنام البعير تقطع طولا كالشطيبة وشطب قطع ومال وعنه عدل وبعد والشطائب الفرق المختلفة وناقة شطيبة يابسة وشاطبة د بالمغرب وشطيب جبل وككتف آخر والشطيبية ماء بأجإ وأرض مشطبة كمعظمة خط فيها السيل قليلا ومن البرادع المضربة وشطابها ما تضرب به والشطائب الشدائد وكغراب نخل لبنى يشكر والشطبتان من أودية اليمامة وفرس مشطوب المتن والكفل انتبر متناه سمنا وانشطب الماء وغيره سال

قوله الغملى أى المتكاثف اه

قوله الشرحب بالحاء المهملة لغة فى الجيم قال الصاغانى أهمله الجوهرى قلت وهو موجود فى نسخ الصحاح فالصواب كتبه بالمداد الأسود كذا فى الشارح وفيه أنه غير موجود فى نسخ الصحاح التى بأيدينا بل أهمل مادة شرحب بالمرة فالاعتراض على المجد ساقط اه

قوله الجمع شسب كذا فى النسخ بسكون السين والظاهر أنه ككتب كذا فى الشارح بزيادة

قوله وشطب كغرف وكتب قال شيخنا نقلا عن شروح الفصيح ظاهره أنهما جمعان لمفرد واحد وقال الفراء إنهما لغتان فالشطب كأنه واحد كالحلم والشطب كأنه جمع شطبة كغرفة وغرف وصريح كلام ابن هشام اللخمى أن كل واحد منهما جمع لمفرد لفظه غير لفظ الآخر فالشطب بضمتين جمع شطيبة كصحيفة وصحف وأما الشطب بفتح الطاء فجمع الشطبة فانظره مع كلام المصنف اه شارح

والشاطب اللاتى يقددن الأديم بعد ما يخلقنه (الشعب) كالمنع الجمع والتفريق والإصلاح والإفساد والصدع والتفرق والقبيلة العظيمة والجبل وموصل قبائل الرأس والبعد والبعيد. وبطن من همدان وبالكسر الطريق فى الجبل ومسيل الماء فى بطن أرض أو ما انفرج بين الجبلين وسمة للإبل وهو مشعوب و ع وبالتحريك بعد ما بين المنكبين وما بين القرنين شعب كفرح والشاعبان المنكبان والشعب كصرد الأصابع والشعيب المزادة أو من أديمين أو المخروزة من وجهين والسقاء البالى ج ككتب والشعبة بالضم ما بين القرنين والغصنين والطائفة من الشئ وطرف الغصن والمسيل فى الرمل وما صغر من التلعة وما عظم من سواقى الأودية وصدع فى الجبل يأوى إليه المطر ج شعب وشعاب وشعب الفرس نواحيه كلها أو ما أشرف منها وشعوب قبيلة والمنية كالشعوب و ع باليمن وشعب كمنع ظهر والبعير اهتضم الشجر من أعلاه وفلانا شغله ورسولا إليه أرسله واللجام الفرس كفه عن جهة قصده وصرفه وإليهم نزع وفارق صحبه وشعبان قبيلة و ع بالشام وشهر م ج شعبانات وشعابين من تشعب تفرق كانشعب وصار ذا شعب وأشعب مات كالشعب وفارق فراقا لا يرجع كشعب والمشعب الطريق وكمنبر المثقب وشاعبه باعده ونفسه مات كانشعب وانشعب تباعد وأصلح وتفرق كتشعب فى الكل والشعوبى ة باليمن وبالضم محتقر أمر العرب وهم الشعوبية وشعبان بالكسر ماء لبنى بكر بن كلاب وكقفل واد بين الحرمين وذات الشعبين ة باليمامة وشعبة ع قرب يليل والشعبتان أكمة ولا تكن أشعب فتتعب هو طماع م وبين شعبها الأربع هى يداها ورجلاها أو رجلاها وشفرا فرجها كنى بذلك عن تغييب الحشفة فى فرجها والشعيبة كجهينة واد وغزال شعبان دويبة وشعيب من الأنبياء و ع ومحمد بن أحمد بن شعيب وجعفر بن محمد بن إبراهيم بن شعيب وصاعد بن أبى الفضل وعبد الأول الشعيبيون محدثون وشعبعب ع وشعبى كأربى ع والأشعب ة باليمامة ومشعب الحق طريقه الفارق بينه وبين الباطل والشعبتان أكمة لها قرنان نائتان والشعبى من شعب همدان وبالضم معاوية بن حفص الشعبى نسبة إلى جده وبالكسر عبد الله بن المظفر الشعبى محدثون * الشعصب كجعفر العاسى وشعصب الشيخ عسا * الشعنبة أن يستقيم قرن الكبش ثم يلتوى على رأسه قبل أذنه وإنه لمشعنب القرن وتكسر نونه (الشغب) ويحرك وقيل لا تهييج الشر كالتشغيب و ع وبه قال الزهرى وشغبهم وبهم وعليهم كمنع وفرح هيج الشر عليهم وهو شغب ومشغب كمنبر وشغاب وشغب ككتف ومشاغب

قوله الجبل هكذا فى النسخ وصوابه الجيل بكسر الجيم والياء التحتية الساكنة اه شارح

قوله المطر كذا فى النسخ وصوابه الطير كما فى الشارح

قوله كشعب مضبوط عندنا فى النسخ بالتشديد وفى بعض كمنع ومثله فى اللسان اه شارح

قوله يليل ضبطه الشارح كجعفر على ما للمراصد وغيره وكأمير على ما سيأتى للمصنف اه

قوله الشعبتان أكمة لها قرنان الخ هو تكرار مع ما قبله كما قاله الشارح اه

وذو مَشاغبَ وعن الطَّريق كمَنَع مالَ وشاغبه شارّه وعبدُ الملكِ بنُ علي بن شَغبة الشَّغبيّ محركةً مُحدِّثٌ بصْريٌّ وشَغَبُ محركةً ممنوعةً امرأةٌ وشَغْبٌ بالفتح مَنهلٌ بين مصرَ والشامِ منه زكريا بنُ عيسى الشَّغبيّ المُحدِّثُ * الشَّغْرَبِيّةُ اعتقالُ المصارعِ رجلَه برجلِ آخرَ وصرعُه إياه (كالشَّغْزَبِيّة) والشَّغْزَبي وشَغْزَبه شَغْزَبةً صرعه كذلك وأخذه بالعنف والشَّغْزَبيُّ الصَّعبُ ومن المناهل المُلتوي عن الطريق وتَشَغْزَبت الريحُ التوتْ في هبوبها * الشُّغْنوبُ بالضم الغُصنُ الناعمُ الرَّطبُ كالشُّغْنُب واسمٌ وابنُ شَغْنَب شاعرٌ م وتَيسٌ مُشَغْنَبٌ وتكسر نونه مُشَغْنِبٌ (الشَّقْبُ) ويكسر مهواةٌ ما بين كل جبلين أو صدعٌ في كهوف الجبال ولُصوب الأودية دون الكهف يوكّر فيه الطير ج شِقابٌ وشُقوبٌ وشِقَبةٌ وبالتحريك أو بالكسر شجرٌ جَناه كالنَّبق واحدته بهاء والشَّوْقَبُ الرجلُ الطويلُ والواسعُ من الحوافر وخشبتا القتب اللَّتان يُعلَّقُ فيهما الحبالُ والشِّقبانُ محركةً طائرٌ و ة والأشقابُ بالفتح ع قربَ مكة * شَقْعَبُ كجعفرٍ ع قربَ دمشق (الشَّقْحَطبُ) كسفرجلٍ الكبشُ له قرنان أو أربعةٌ كلٌّ منها كشقِّ حطبٍ ج شَقاحطُ وشَقاطبُ * الشُّكْبُ بالضم العطاءُ والجزاءُ والشُّكْبانُ بالضم شِباكٌ للعشّاشين يحتشّون فيه وأحمدُ بنُ إشكابَ بالكسر ممنوعاً محدِّثٌ * اشْكَرْبُ كاصْطَخْر د شرقيَّ الأندلس * شَلْبُ بالكسر د غربيَّ الأندلس * رجلٌ شَلْحَبٌ كجعفر قدمٌ كشَلْخَب وهذا أصحُّ (الشَّنَبُ) محركةً ماءٌ ورقّةٌ وبردٌ وعذوبةٌ في الأسنان أو نُقَطٌ بيضٌ فيها أو حِدّةُ الأنياب كالغَرْب تراها كالمنشار شَنِبَ كفرح فهو شانبٌ وشَنِيبٌ وأشنبُ وهي شَنْباءُ وشَمْباءُ عن سيبويه والشَّنْباءُ من الرُّمّان الإمليسيّةُ ليس لها حبٌّ إنما هي ماءٌ في قشر وشَنِبَ يومُنا كفرح بَرَدَ فهو شَنِبٌ وشانبٌ والاسمُ الشُّنْبةُ بالضم والمَشانبُ الأفواهُ الطيّبةُ وشَنَبُويه كعمرويه حدّث عن حجّاج بن أرطاةَ ومحمدُ بنُ حسين بن يوسف بن شَنَبويه الأصبهانيُّ وأبو جعفرٍ محمدُ بنُ شَنَبويه وعليُّ بنُ قاسم بن إبراهيم بن شَنَبويه ومحمدُ بنُ عبد الله بن نصر بن شَنَبويه صاحبُ تلك الأربعين وبالضم أبو عبد الرحمن بنُ شُنْبويه محدِّثون * الشُّنْخوبُ بالضم أعلى الجبل كالشُّنْخوبة والشِّنْخابُ بالكسر وفَرعُ الكاهل وفقرةُ الظهر والشِّنْخبُ الطويلُ * الشِّنْزَبُ كجعفر الصُّلبُ الشديدُ وشُنْزوبٌ ع * الشُّنْظُبُ بالظاء المعجمة وبالضم كقنفذ ع بالبادية والطويلُ الحسنُ الخَلق وكلُّ جرفٍ فيه ماءٌ * شَنْعَبُ اسمٌ والشِّنْعابُ بالكسر الرجلُ الطويلُ * كالشِّنْغاب وهو أيضاً الطويلُ الدقيقُ من الأرشية والأغصان كالشُّنْغُب والشُّنْغوب أو الشُّنْغُبُ بالضم

قوله بالفتح ذكر الفتح مستدرك كما في الشارح اهـ

قوله الشنخوب بالضم قال الشارح قال الصاغاني أهمله الجوهري مع أنه ذكره في ش خ ب لأن النون زائدة اهـ

الطويل من الحيوان والشُّنْغوب عرق طويل من الأرض دقيق * الشُّنْقُبُ كقنفذ وقنطار
ضرب من الطير (الشَّوْبُ) الخلط كالشياب وماله شوب ولا روب مرق ولا لبن والقطعة من
العجين وما شُبْته من ماء أو لبن والعسل واشتاب وانشاب اختلط والمشاوب بالضم وفتح الواو
غلاف القارورة وبكسرها وفتح الميم جمعه والشَّوْبة الخديعة وشاب عنه وشوّب دافع ونضح عنه
فلم يبالغ وشابة جبل بمكة أو بنجد وشيبان قبيلة وباتت بليلة شيباء بالإضافة وبليلة الشيباء إذا
غلبت على نفسها ليلة هدائها والشوائب الأقذار والأدناس (الشَّهَبُ) محركة بياض
يصدعه سواد كالشُّهبة بالضم وقد شهب ككرم وسمع وأشهب وهو أشهب وشاهب وسنة شهباء
لا خضرة فيها أو لا مطر والشهاب بالفتح اللبن الذي ثلثاه ماء كالشهابة بالضم وككتاب شعلة من
نار ساطعة والماضي في الأمر ج شهب وشهبان بالضم وبالكسر وأشهب ويوم أشهب بارد
والشهب ككتب الدراري وثلاث ليال من الشهر وبالفتح الجبل علاه الثلج وبالضم ع والأشهب
الأسد والأمر الصعب واسم ومن العنبر الضارب إلى البياض والأشهبان عامان أبيضان
ما بينهما خضرة والشهباء من المعز كالملحاء من الضأن ومن الكتائب العظيمة الكثيرة السلاح
وفرس للقتال البجلي والأشاهب بنو المنذر لجمالهم والشهبان محركة شجر كالثمام والشوهب
القنفذ وشهبه الحر والبرد كمنعه لوّحه وغيّر لونه كشهّبه وأشهب الفحل ولد له الشهب والسنة
القوم جردت أموالهم * الشَّهْجَبَةُ اختلاط الأمر وتشهجب الأمر دخل بعضه في بعض
(الشَّهْرَبَةُ) العجوز الكبيرة والشيخ شهرب والحويض أسفل النخلة وشهربان ة بنواحي
الخالص (الشَّيْبُ) الشعر وبياضه كالمشيب وهو أشيب ولا فعلاء له وشيّب الحزن رأسه
وبرأسه وكذلك أشاب وقوم شيب وشيّب وشيب بضمتين وليلة الشيباء في ش و ب وهي آخر ليلة
من الشهر ويوم أشيب وشيبان فيه برد وغيم وصراد وشيبان وقد يكسر وملحان شهرا قماح وهما
أشد الشهور بردا وشيبان بن ثعلبة وابن ذهل قبيلتان وعبد الله بن الشياب كشداد صحابي
والشيب بالكسر سير السوط وجبل وحكاية أصوات مشافر الإبل وبها جبل بالأندلس وشيبين
ة قرب القاهرة وشيبة بن عثمان الحجبي مفتاح الكعبة مسلم إلى أولاده وجبل شيبة مطل على
المروة وأبو شيبة الخدري صحابي وأبو بكر بن الشائب محدث روينا عن أصحابه

(فصل الصاد)

(صَئِبَ) من الشراب كفرح روي وامتلأ فهو مصأب
كمنبر والصؤابة كغرابة بيضة القمل والبرغوث ج صؤاب وصئبان وقد صئب رأسه وأصأب

كثر

قوله والسنة القوم الخ وكذلك شهبتهم وشهاب ككتاب اسم شيطان كما ورد في الحديث ولذا غير النبي صلى الله عليه وسلم اسم رجل اسمه شهاب وأشهبان اسم موضع في ديار العرب أفاده الشارح

قوله وشهربان في نسخة شهرابان بألف بعد الراء وهو الصحيح كما في الشارح والمعجم اه

قوله وهو أشيب أي وصفا على غير قياس لأن الوصف على أفعل إنما يكون من فعل كفرح وشرطه الدلالة على العيوب أو الألوان كذا قال شيخنا وقال أيضا رأيت بخط شيخ شيوخنا الشهاب الخفاجي انه على وزن الوصف من المصائب الخلقية فعدّوه من العيوب ولأبي الحسن الزوزني

كفى الشيب عيبا أن صاحبه إذا
أردت به وصفا له قلت أشيب
وكان قياس الأصل لو قلت شائبا
ولكنه في جملة العيب يحسب

فشائب خطأ لم يستعمل أفاده الشارح

كثر صوابه والصوبة أنبار الطعام ونبيه بن صواب تابعي (صبه) أراقه فصب وانصب
واصطب وتصبب وفي الوادي انحدر والصبة بالضم ما صب من طعام وغيره كالصب والسفرة
أو شبهها والسربة من الخيل والإبل والغنم أو ما بين العشرة إلى الأربعين أو هي من الإبل ما دون
المائة والجماعة من الناس والقليل من المال والبقية من الماء واللبن كالصبابة وتصاببت الماء
شربت صبابته والصبب محركة تصبب نهر أو طريق يكون في حدور وما انصب من الرمل
وما انحدر من الأرض وأصبوا أخذوا فيه ج أصباب والصبيب العصفر والجليد والدم
والعرق وشجر كالسذاب والسناء وماء شجر السمسم وشيء كالوسمة وعصارة العندم وصبغ أحمر
والماء المصبوب والعسل الجيد وطرف السيف و ع أو هو كزبير والصبابة الشوق أو رقته أو رقة
الهوى صببت كقنعت تصب فأنت صب وهي صبة وكزبير فرس وكخباب جفر لبني كلاب
وصبصبه فرقه ومحقه فتصبصب والرجل فرق جيشا أو ما لأوصب محق والتصبصب ذهاب أكثر
الليل وشدة الجرأة والخلاف واشتداد الحر والصبصاب الغليظ الشديد كالصبصب والصباصب
وما بقي من الشيء أو ما صب منه وخمس صبصاب بصباص (صحبه) كسمعه صحابة ويكسر
وصحبة عاشره وهم أصحاب وأصاحيب وصحبان وصحاب وصحابة وصحابة وصحب واستصحبه دعاه
إلى الصحبة ولازمه والمصحب كمحسن الذليل المنقاد بعد صعوبة كالمصاحب والمستقيم الذاهب
لا يتلبث والماء علاه الطحلب والرجل بلغ ابنه فصار مثله والرجل الذي يحدث نفسه وقد تفتح
حاؤه وبفتح الحاء المجنون وأديم بقي عليه صوفه وشعره ووبره ومنه قربة مصحبة وصحب المذبوح
كمنع سلخه وأصحبته الشيء جعلته له صاحبا وفلانا حفظه كاصطحبه ومنعه والرجل صار
ذا صاحب وصحب بن سعد بالفتح قبيلة منها الأشعث الصحبي الشاعر وبنو صحب بالضم بطنان
وصحبان رجل والأصحب الأصحر واصطحبوا اصحب بعضهم بعضا وتصحب منا يستحي والصاحب
فرس من نسل الحرون والمصحبة ما ألقشير وهو مصحاب لنا بما نحب بالكسر كمحراب منقاد
(الصخب) محركة شدة الصوت صخب كفرح فهو صخاب وصخب وصخوب وصخبان وجمع
الأخير صخبان بالضم وهي صخبة وصخابة وصخبة كعتلة وصخوب وعين صخبة مصطفقة عند
الجيشان وماء صخب الآذي ومصطخبه كذلك والصخبة خرزة تستعمل في الحب والبغض
وتصاخبوا تصايحوا وتضاربوا واصطخاب الطير اختلاط أصواتها وحمار صخب الشوارب
يردد نهاقه في شواربه (الصرب) ويحرك اللبن الحقين الحامض والصبغ الأحمر وما يزود

قوله فصب أى فيتعدى ويلزم إلا أن المتعدى كنصر واللازم كضرب وكان حقه التنبيه على ذلك وأشار له شيخنا وكذا ضبطه الفيومى فى المصباح أفاده الشارح

قوله تصبب نهر هكذا فى النسخ وصوابه تصوّب كما فى المحكم ولسان العرب اهـ شارح

قوله والسناء هو كسحاب ما يخضب به اللحى وهو بالرفع معطوف على شجر وما يوجد فى بعض النسخ من ضبطه بالجر خطأ كذا فى الشارح ولم يذكره المصنف بهذا المعنى فى المعتل اهـ

قوله بالكسر ثبتت هذه اللفظة فى نسخ الطبع لا فى نسخة الشارح ووزنه بمحراب يغنى عنها اهـ مصححه

قوله صخب الآذى صخب ككتف والآذى بالمد الموج كذا فى المعتل منه

قوله فى شواربه الشوارب هنا مجارى الماء فى الحلق كما فى الشارح

قوله والصبغ كذا فى النسخ بالباء والصواب كما فى التهذيب والمحكم ولسان العرب الصمغ بالميم أفاده الشارح

من اللبن فى السقاء وبالكسر البيوت القليلة من ضعفى الأعراب وبالضم الألبان الحامضة والواحد صريب وصرب قطع وكسب وعمل الصرب وحقن البول وعقد بطن الصبى ليسمن والصربة محركة ما يتحسر من العشب وقد صربت الأرض وشئ كرأس السنور فيه شئ كالدبس يمص ويؤكل واصرأب الشئ املاس والتصريب أكل الصمغ وشرب اللبن الحامض وكمنبر إناء يصرب فيه والصربى كسكرى البحيرة لأنهم كانوا لا يحلبونها إلا للضيف فيجتمع لبنها وأصرب أعطى والصراب ككتاب من الزرع ما يزرع بعد ما يرفع فى الخريف وكفرح اجتمع * الصرخبة الخفة والنزق * الأصطبة بالضم وشد الباء مشاقة الكتان والمصطبة بكسر الميم كالدكان للجلوس عليه (الصعب) العسر كالصعبوب والأبى والأسد ورجل ولقب المنذر بن ماء السماء وابن جثامة الصحابى و ع باليمن واستصعب الأمر صار صعبا كأصعب وصعب ككرم صعوبة والشئ وجده صعبا لازم متعد كأصعبه وصعبه جعله صعبا كتصعبه والمصعب كمكرم الفحل والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى أو أخوه عبد الله بن الزبير وأصعب الجمل تركه فلم يركبه فأصعب هو صار صعبا والصعبة بنت جبل أخت معاذ بن جبل وبنت سهل صحابيتان وصعبة وصعيبة امرأتان والصاعب الأرض ذات النقل والحجارة تحرث والصعيبة ماء لبنى خفاف وككتاب جبل بين اليمامة والبحرين ويوم الصعاب م * الصعروب كعصفور الصغير الرأس من الناس وغيرهم (كالصعنب) وصعنب الثريدة جمع وسطها وقور رأسها والصعنبة الانقباض وصعنبى ع باليمامة * الصغاب بالضم بيض القملة والمصغبة المسغبة (الصقب) الطويل التار من كل شئ ومن الناقة ولدها ج صقاب وصقبان وعمود للبيت أو العمود الأطول فى وسطه ج صقوب وبالتحريك القريب والقرب والبعد ضد صقب كفرح وأصقبته وأصقبت دارهم دنت وصاقبهم مصاقبة وصقابا واجههم والصقاب السقاب وصقبه ضربه بجمع كفه والبناء وغيره رفعه والشئ جمعه والطائر صوت والصيقبانى العطار وأصقبك الصيد دنا منك وأمكنك رميه والجار أحق بصقبه أى بما يليه ويقرب منه (الصقعب) الطويل ورجل والمصوت من الأنياب أو الأبواب * صقلب كجعفر د بصقلية والصقلاب بالكسر الأكول والأبيض والأحمر والشديد من الروس ومن الجمال الشديد الأكل والصقالبة جيل تتاخم بلادهم بلاد الخزر بين بلغر وقسطنطينية (الصلب) بالضم وكسكر وأمير الشديد صلب ككرم وسمع صلابة وصلب تصليبا وصلبته أنا وبالضم وبالتحريك عظم من لدن الكاهل

قوله الأصطبة زادها على الجوهرى وهى غير عربية كما فى شفاء الغليل بل معربة من أستبى وأهمل المصنف التنبيه على تعريبها أفاده الشيخ نصر وقوله المصطبة ضبطه الشارح بتشديد الموحدة أيضا وبهامشه لا دلالة على تشديدها فى الاوقيانوس ومنتهى الأرب اه مصححه

قوله ومن الجمال الشديد الأكل لا يخفى إن ذلك علم من عموم قوله فيما تقدم الأكول أفاده الشارح

قوله وبالضم زاد فى المصباح و تضم اللام اتباعا وهو الصواب وقول بعضهم انه بضمتين لغة غير ثابت قاله شيخنا اهـ شارح

إلى العجب كالصالب ج أصلب وأصلاب وصلبه والمكان الغليظ المحجر ج صلبة وبالضم الحسب والقوة وع بالصمان وقوله سقناه الصلبين والصمانا إما تثنية للضرورة كرامتين فى رامة وإما هما موضعان تغلب عليهما هذه الصفة وصلبه كضربه جعله مصلوبا كصلبه تصليبا وحماه عليه دامت واشتدت واللحم شواه والعظام استخرج ودكها كاصطلبها وأحرقه يصلبه ويصلبه والدلو جعل عليها صليبين والصليب الودك كالصلب محركة والمصلوب ج ككتب ومنه الحديث لما قدم مكة أتاه أصحاب الصلب أى الذين يجمعون العظام ويستخرجون ودكها ويأتدمون به والعلم والأنجم الاربعة التى خلف النسر الطائر وقول الجوهرى التى خلف الواقع سهو والذى للنصارى وصلبوا اتخذوا صليبا وسمة للإبل وحمى صالب فيها الرعدة والصليب كزبير ع وجبل وكصرد طائر والصولب والصوليب البذر ينثر ثم يكرب عليه وذو الصليب الأخطل التغلبى الشاعر والصلبوب المزمار والتصليب خمرة للمرأة ودير صليبا بدمشق ودير صلوبا ة بالموصل والصلوب ع وتصلب كتمنع ماءة بنجد وأصلبت الناقة قامت ومدت عنقها نحو السماء لتدر لولدها جهدها والصلب كسكر والصلبية والصلبى حجارة المسن والصلبى ما جلى وشحذ بها وصلب الرطب يبس فهو مصلب بالكسر * الصلقاب بالكسر الذى يسن بعض أسنانه ببعض ((الصلهب)) الرجل الطويل كالمصلهب والبيت الكبير والشديد من الإبل كالصلهبى وهى صلهباة واصلهبت الأشياء امتدت على جهتها ((الصناب)) ككتاب الطويل الظهر والبطن كالصنابة وصباغ يتخذ من الخردل والزبيب والمصنب كمنبر المولع بأكله والصنابى بالكسر الكميت أو الاشقر وكزبير فرس شنيبان النهدى * الصنخاب بالكسر الجمل الضخم * الصنعبة الناقة الصلبة ((الصوب)) الانصباب كالانصياب والصيب كالصوب وضد الخطإ كالصواب والقصد كالإصابة والمجىء من عل كالتصوب وأبو قبيلة والإراقة ومجىء السماء بالمطر والإصابة خلاف الإصعاد والإتيان بالصواب وارادته والوجدان والاحتياج والتفجيع كالمصابة والصابة المصيبة كالمصابة والمصوبة والضعف فى العقل وشجر مر ج صاب ووهم الجوهرى فى قوله عصارة شجر والصيوب الصائب كالصويب وصوابة القوم لبابهم كصيابتهم وصيابهم واستصابه استصوبه وصوبه قال له أصبت ورأسه خفضه والمصوب المغرفة والصوبة كل مجتمع أو من الطعام وبالفتح فرسان لحسان بن مرة والعباس بن مرداس ((الصهب)) محركة حمرة أو شقرة فى الشعر كالصهبة بالضم والصهوبة والأصهب بعير ليس

قوله وتصلب كتمنع ضبطه الصاغانى كتنصر ونقل شيخنا عن المراصد انه بضم فسكون غير مضبوط اللام أفاده الشارح

قوله و الصيب هو بالرفع معطوف على الانصباب وقوله كالصيوب هو أصل صيب ورد بدون إعلال شذوذا للضرورة وإن كان ظاهر المصنف وروده كذلك بدون ضرورة وضبط فى أكثر النسخ بضم الياء مشددة وهو موافق لجعله فى عاصم افندى على و زن تنور وكذا نقله ابن دريد وعليه فلا اعتراض على المصنف اهـ ملخصا من عبارة الشارح والشيخ نصر

قوله لحسان كذا فى نسخ الطبع وفى نسخة الشارح حيان بالتحتية بدل السين وحرر اهـ مصححه

بشديد البياض كالصهابي والأسد وعين بالبحرين وجمعه ذو الرمة على الأصهبيات واليوم البارد وشعر يخالط بياضه حمرة والأعداء صهب السبال وإن لم يكونوا كذلك والصهباء الخمر أو المعصورة من عنب أبيض اسم لها كالعلم و ع قرب خيبر والصهابى كغرابى الوافر الذى لم ينقص والرجل لا ديوان له والنعم لم تؤخذ صدقته والشديد ومنه موت صهابى والصيهب كصيقل شدة الحر واليوم الحار والرجل الطويل والصخرة الصلبة والموضع الشديد والأرض المستوية والحجارة وكل موضع تحمى عليه الشمس حتى ينشوى اللحم عليه وكغراب ع أو فحل ينسب إليه الجمل الصهابى والمصهب كمعظم ضعيف الشواء والوحش المختلط وأصهب الفحل ولد له الصهب واصهب صاهب دعاء للضأن إلى الحلب وعين الأصهب بين البصرة والبحرين

* الصياب والصيابة بضمهما ويخففان الخالص والصميم والأصل والخيار من الشيء والصيابة السيد وصاب يصيب صيبا أصاب وسهم صيوب كغيور ج ككتب

(فصل الضاد)

* الضب بالكسر من دواب البحر أو حب اللؤلؤ والضوبان كقربان السمين الشديد من الجمال والضياب الذى ينقحم فى الأمور أو هو تصحيف ضياز (الضب) م ج أضب وضباب وضبان ومضبة وهى بهاء وأرض مضبة وضبية كثيرته وقد ضبيت كفرح وكرم وأضبت والمضب الحارش له ليخرج مذنبا فيأخذ بذنبه والضب السيلان أو سيلان الدم والريق وقد ضب يضب وداء فى مرفق البعير وورم فى صدره وآخر فى خفه ضب يضب بالفتح وهو أضب وهى ضباء بينة الضبب والحلب بالكف كلها أو أن تجعل إبهامك على الخلف فترد أصابعك على الإبهام أو جمع الخلفين فى الكف للحلب والسكوت كالإضباب والاحتواء على الشيء كالتضبيب والإضباب وجبل بلحفه مسجد الخيف ورجل والغيظ والحقد ويكسر وداء فى الشفة وقد ضبت تضب ضبا وضبوبا واللصوق بالأرض يضب بالكسر فى الكل والضبة الطلعة قبل أن تنفلق ومسك الضب يدبغ للسمن وحديدة عريضة يضبب بها و ة بتهامة وناقة الأخنس بن قلع العنبرى وضبة بن أد عم تميم بن مر وأضب صاح وتكلم واستغار وأخفى والنعم أقبل وفيه تفرق والشعر كثر والأرض كثر نباتها وفلانا لزمه فلم يفارقه وعليه أمسكه وعلى المطلوب أشرف أن يظفر به والسقاء هريق ماؤه من خرزه فيه واليوم صار ذا ضباب بالفتح أى ندى كالغيم أو سحاب رقيق كالدخان وعلى ما فى نفسه سكت ضد والقوم نهضوا فى الأمر جميعا والضبيبة سمن ورب يجعل للصبى فى عكة وضببه أطعمه إياه والضبوب الدابة تبول وتعدو والشاة الضيقة الإحليل

قوله ضعيف الشواء كذا فى نسخ الطبع وفى نسخة الشارح غليظ وحرر اه مصححه

قوله بالكسر فى الكل قال شيخنا ذكر الكسر مستدرك فإن اتباع الماضى بالمضارع نص فى الكسر اه شارح

وفرس

وفرس جمانة الحارثى وكزبير فرسان لحسان بن حنظلة وحضرمى بن عامر وماء وواد والضنضب بالكسر السمين والفحاش الجرى كالضباضب وضبيب السيف حده ومضب ع ورجل ضباضب قوى أو قصير فحاش أو جلد شديد وسموا ضبا وضبابا وضبابا ومضبا كشداد وكتاب ومحب وقلعة الضباب ككتاب بالكوفة (ضربه) يضربه وضربه وهو ضارب وضريب وضروب وضرب ومضرب كمنبر ومضروب وضريب والمضرب والمضراب ما ضرب به وضربت يده ككرم جاد ضربها وضربت الطير تضرب ذهبت تبتغى الرزق وعلى يديه أمسك وفى الأرض ضربا وضربانا خرج تاجرا أو غازيا أو اسرع أو ذهب وبنفسه الأرض أقام كأضرب ضد والفحل ضرابا نكح والناقة شالت بذنبها فضربت فرجها فمشت وهى ضارب وضاربة والشئ بالشئ خلطه كضربه وفى الماء سبح ولدغ وتحرك وطال وأعرض وأشار والدهر بيننا بعد وبذقنه الأرض جبن وخاف والزمان مضى والضرب المثل والرجل الماضى الندب والخفيف اللحم والصنف من الشئ كالضريب والمضروب والمطر الخفيف والعسل الأبيض وبالتحريك أشهر ومن بيت الشعر آخره والضريب الرأس والموكل بالقداح أو الذى يضرب بها كالضارب والقدح الثالث واللبن يحلب من عدة لقاح فى إناء والنصيب والبطين من الناس والثلج والجليد والصقيع وردئ الحمض أو ما تكسر منه وكزبير ضريب بن نقير فى ن ق ر والمضرب الفسطاط العظيم وبفتح الميم العظم الذى فيه المخ واضطرب تحرك وماج كتضرب وطال مع رخاوة واختل واكتسب وسأل أن يضرب له والقوم ضاربوا كتضاربوا وخيلهم اختلفت كلمتهم والضريبة الطبيعة والسيف وحده كالمضرب والمضربة وتكسر راؤهما والقطعة من القطن والرجل المضروب بالسيف وواد يدفع فى ذات عرق وواحدة الضرائب التى تؤخذ فى الجزية ونحوها وغلة العبد وضرب كفرح ضربه البرد والضارب المكان المطمئن به شجر والقطعة الغليظة تستطيل فى السهل والليل المظلم والناقة تضرب حالبها وشبه الرحبة فى الوادى ج ضوارب وهو يضرب المجد يكتسبه ويطلبه واستضرب العسل ابيض وغلظ والناقة اشتهت الفحل وضرابية كقراسية كورة بمصر من الحوف وضاربه اتجر فى ماله وهى القراض وضارب السلم ع باليمامة وما يعرف له مضرب عسلة أى أصل ولا قوم ولا أب ولا شرف وضربنا على آذانهم منعناهم أن يسمعوا وجاء مضطرب العنان منهزما منفردا وضرب تضريبا تعرض للثلج وشرب الضريب وعينه غارت وأضرب القوم وقع عليهم الصقيع والسموم الماء أنشفه الأرض

قوله والضرب المثل هو بالفتح على مقتضى اصطلاحه وروى عن الزمخشرى بالكسر أيضا اه شارح

قوله وتكسر راؤهما أى وتضم فى الأخير حكاه سيبويه وقال جعلوه اسما كالحديدة يعنى أنهما ليستا على الفعل اه شارح

قوله والبطين من الناس كذا فى نسخة الشارح ووقع فى النسخ المطبوعة البطن وهو تحريف نبه عليه الشيخ نصر اه

والخبز نضج وضاربه فضربه كنصره غلبه فى الضرب (الضاغب) الرجل يختبئ فيفزع الإنسان بصوت كصوت الوحش والضغيب صوت الأرنب والذئب كالضغاب بالضم وصوت تقلقل الجردان فى قنب الفرس وأرض مضغبة كثيرة الضغابيس ورجل ضغب بالفتح وهى بهاء مشتهٍ للضغابيس أو مولع بحبها وضغب كمنع صوّت كالارانب والذئاب وفزع والمرأة نكحها * ضنب به الأرض يضنب ضرب وبالشئ قبض عليه (الضوبان) بالفتح وبالضم لغتان فى الضؤبان بالهمز واحده كجمعه وبالضم كاهل البعير وضاب استخفى وختل عدوّا (ضهبه) بالنار كمنعه غيّره والرجل ضهوبا اختلف وضعف ولم يشبه الرجال وضهب القوم أخلاطهم وضهّبه تضهيبا شواه على حجارة محماة أو شواه ولم يبالغ فى نضجه والقوس عرضها على النار للتثقيف والضهباء القوس عملت فيها النار والضيهب الصيهب لمشوى اللحم ولحم مضهب مقطع وضهضب النار جمعها والمضاهبة المقابحة * الضيب بالفتح لغة فى الضئب بالكسر مهموزا

(فصل الطاء)

(الطب) مثلثة الطاء علاج الجسم والنفس يطب ويطب والرفق والسحر وبالكسر الشهوة والإرادة والشأن والعادة وبالفتح الماهر الحاذق بعمله كالطبيب والبعير يتعاهد موضع خفه والفحل الحاذق بالضراب وتغطية الخرز بالطبابة كالتطبيب وبالضم ع والطبة والطبابة بكسرهما والطبيبة المستطيلة من الأرض والثوب والسحاب والجلد ج طباب وطبب والطبة بالضم والطبابة بالكسر السير يكون فى أسفل القربة بين الخرزتين وما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر والفتح ج أطبة وأطباء والمتطبب متعاطى علم الطب وإن كنت ذا طب فطب لعينك مثلثة الطاء فيهما ومن أحب طب تأنى للامور وتلطف وهو يستطب لوجعه يستوصف وطبابة السماء وطبابها طرتها المستطيلة والطبطبة صوت الماء وصوت تلاطم السيل والطبطابة خشبة عريضة يلعب بها بالكرة وتزوج رجل امرأة فهديت إليه فلما قعد منها مقعده من النساء قال لها أبكر أنت أم ثيب فقالت قرب طب ويروى طبا فذهبت مثلا والمطابة المداورة والتطبيب أن تعلق السقاء من عود ثم تمخضه وأن تدخل فى الديباج بنيقة توسعه بها والطبطبية الدرة وطبطب صوّت وطباطبا إسمعيل بن إبراهيم ابن الحسن بن الحسن بن على لقب به لأنه كان يبدل القاف طاء أو لأنه أعطى قباء فقال طبا طبا يريد قبا قبا والطبطاب طائر له أذنان كبيرتان * طحاب ككتاب ع وله يوم م (الطحربة) بفتح الطاء والراء وبكسرهما وبضمهما القطعة من الغيم ومن الثوب وقيل خاص بالخرق ما عليه

قوله كنصره غلبه فى الضرب فيه اشارة إلى ما قالوا أن أفعال المغالبة من باب نصر ولو كان أصلها من غير بابه كهذا وفارصته ففرصته ونحو ذلك الاما شذ كخاصمته فخصمته فأنا أخصمه فان مضارعه جاء بالكسر على غير قياس قاله شيخنا اهـ شارح

قوله لمشوى اللحم قال الشارح هذا غير سديد وسكت عنه شيخنا مع سعة اطلاعه اهـ ولعل تشديد الياء تحريف ومشوى مفعل موضع الذى يشوى عليه اللحم كما تقدم فى صهب وبذلك يكون كلامه سديدا اهـ مصححه

قوله من عود كذا فى نسختنا وصوابه فى عود أى من البيت اهـ شارح

قوله الدرة أى وهى منسوبة إلى صوت وقعها وهو طب طب أفاده الشارح

طربة وكزبرج الغناء وطحرب القربة ملأها وقصع وعدا فارا وفسا (الطحلب) بضم اللام
وفتحها وكزبرج خضرة تعلو الماء المزمن وقد طحلب الماء فهو مطحلب وتفتح لامه كثر طحلبه
والإبل جزها وفلا ناقته والأرض اخضرت بالنبات وما عليه طحلبة بالكسر شعرة * ما عليه
طخربة كما تقدم في الحاء آنفا وزادوا ههنا طخربة بالضم (الطرب) محركة الفرح والحزن
ضد أو خفة تلحقك تسرك أو تحزنك وتخصيصه بالفرح وهم والحركة والشوق ورجل مطراب
ومطرابة طروب واستطرب طلب الطرب والإبل حركها بالحداء والتطريب الإطراب كالتطرب
والتغني والأطراب نقاوة الرياحين والمطرب والمطربة بفتحهما الطريق الضيق وككتف فرس
النبي صلى الله عليه وسلم والمطارب مخلاف باليمن وطيروب رجل وطاراب ة بخارى وطرابية
كقراسية كورة بمصر أو هي ضرابية (الطرطبة) صوت الحالب للمعز بشفتيه واضطراب
الماء في الجوف وإشلاء الغنم والطرطب كقنفذ وأسقف الثدي الضخم المسترخي ويقال للواحد
طرطبي فمن يؤنث الثدي والذكر والطرطبانية الطويلة الضرع كالطرطبة ويقال لمن يهزأ منه
دهدرين وطرطبين * الطرعب كجعفر الطويل القبيح الطول * المطاسب المياه السدم
* ما به من الطعب شيء ما به من اللذة والطيب * الطعزبة الهزء والسخرية * الطعسبة
عدو في تعسف * طعشب كجعفر اسم رجل * طوغاب بالضم د بأرزن الروم (طلبه)
طلبا محركة وتطلبه واطلبه كافتعله حاول وجوده وأخذه وإلي رغب وهو طالب ج طلب
وطلاب وطلبة وطلب وهو طلوب ج طلب ككتب وهو طلاب ج طلابون وهو طليب ج
طلباء وطلبه تطليبا طلبه في مهلة وطالبه مطالبة وطلابا طلبه بحق والاسم الطلب محركة والطلبة
بالكسر وأطلبه أعطاه ما طلبه وألجأه إلى الطلب ضد وكلأ مطلب كمحسن بعيد وماء مطلب
بعيد عن الكلإ أو بينهما ميلان أو يوم أو يومان وعلي بن مطلب كمحسن محدث وهو طلب نساء
بالكسر طالبهن ج أطلاب وطلبة وهي طلبه وطلبته إذا كان يهواها والطلبة بكسر اللام
ما طلبته والطلبة بالضم السفرة البعيدة وكفرح تباعد وأم طلبة بالكسر العقاب وبئر مطلب
منسوبة إلى المطلب بن عبد الله بن حنطب بطريق العراق وعبد المطلب بن هاشم اسمه عامر
وطلوب بئر قرب سميراء وطلوبة جبل ومطلوب ع وسموا طليبا وطالبا وطلابا ومطلبا وطلبة
* المطلخب الممتد كالمطلحب (الطنب) بضمتين حبل طويل يشد به سرادق البيت أو الوتد
ج أطناب وطنبة وسير يوصل بوتر القوس ثم يدار على كظرها كالإطنابة وعصبة في النحر وع

قوله وككتف فرس النبي صلى الله عليه وسلم كذا في لسان العرب والسيرة الجزرية قال شيخنا والمعروف المشهور الظرب بالمعجمة كما سيأتي اه شارح

قوله أو هي ضرابية هو الصحيح ذكره البكري وياقوت والحنبلي وقد تقدم وإما بالطاء فتصحيف اه شارح

قوله ما به من اللذة الخ كذا في النسخ المطبوعة وفي نسخة الشارح اسقاط ما به اه مصححه

قوله الطعزبة بالزاي بعد العين قال ابن دريد هو الهزء والسخرية ولا أدري ما حقيقته اه شارح

قوله أو الوتد معطوف على حبل لا على سرادق كما وهم وقوله كظرها بضم الكاف وهو محز القوس يقع فيه حلقة الوتر اه محشي

بين ماوية وذات العشر وعرق الشجر وعصب الجسد وبفتحتين اعوجاج فى الرمح وطول فى الرجلين فى استرخاء وطول فى الظهر وهو عيب والنعت أطنب وطنباء وطنبه تطنيبا مده بأطنابه وشده والذئب عوى وبالمكان أقام والإطنابة المظلة وامرأة وعمرو ابنها شاعر وأطنبت الريح اشتدت فى غبار والإبل اتبع بعضها بعضا فى السير والنهر بعد ذهابه والرجل أتى بالبلاغة فى الوصف مدحا كان أو ذما والمطنب كمقعد المنكب والعاتق وجيش مطناب عظيم وتطنيب السقاء تطييبه وجارى مطانبى طنب بيته إلى طنب بيتى * الطهب محركة من أسماء الأشجار الصغار * الطهلبة الذهاب فى الأرض * بعير طهنبى شديد (طاب) يطيب طابا وطيبا وطيبة وتطيابا بالذوز كا والأرض أكلأت والطاب الطيب كالطياب كزنار و ة بالبحرين ونهر بفارس والطوبى الطيب وجمع الطيبة وتأنيث الأطيب والحسنى والخير والخيرة وشجرة فى الجنة أو الجنة بالهندية كطيبى وطوبى لك وطوباك لغتان أو طوباك لحن وطابه وأطابه طيبه والطيب م والحل كالطيبة والأفضل من كل شئ و د بين واسط وتستر وسبى طيبة كعنبة أى بلا غدر ونقض عهد والأطيبان الأكل والنكاح أو الفم والفرج أو الشحم والشباب والمطايب الخيار من الشئ ولا واحد لها كالأطايب أو مطايب الرطب وأطايب الجزور أو واحدها مطيب أو مطاب ومطابة واستطاب استنجى كأطاب وحلق العانة والشئ وجده طيبا كأطيبه وطيبه واستطيبه والقوم سألهم ماء عذبا والطابة الخمر وطيبتها أصفاها وطيبة المدينة النبوية كطابة والطيبة والمطيبة وعذق بن طاب نخل بها وابن طاب ضرب من الرطب والطياب ككتاب نخل بالبصرة والطيب الحلال وبهاء قريتان بمصر وأطاب تكلم بكلام طيب وقدم طعاما طيبا وولد بنين طيبين وتزوج حلالا وأبو طيبة كعيبة حاجم النبى صلى الله عليه وسلم وطابان ة بالخابور وأيطبة العنز ويخفف استحرامها وطيبة بالكسر اسم زمزم و ة عند زرود وطبت به نفسا طابت به نفسى والطوب بالضم الآجر والطيب والمطيب ابنا النبى صلى الله عليه وسلم وطايبه مازحه وحلف المطيبين سموا به لما أرادت بنو عبد مناف أخذ ما فى أيدى بنى عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وأبت بنو عبد الدار عقد كل قوم على أمرهم حلفا مؤكدا على أن لا يتخاذلوا ثم خلطوا أطيابا وغمسوا أيديهم فيها وتعاقدوا ثم مسحوا الكعبة بأيديهم توكيدا فسموا المطيبين وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤها حلفا آخر مؤكدا فسموا الأحلاف وكان النبى صلى الله عليه وسلم من المطيبين

(فصل الظاء)

الظاب

قوله طهنبى ضبطه الشارح بالقصر وما فى نسخ الطبع من تشديد يائه تحريف اهـ مصححه

قوله وعذق بن طاب الخ ضبط فى النسخ التى بايدينا عذق بكسر العين وفى باب القاف منه العذق بالفتح النخلة بحملها وعبارة الصحاح ونوع من تمر المدينة يقال له عذق بن طاب ورطب بن طاب اهـ

قوله كعيبة كذا فى النسخ المطبوعة وفى نسخة الشارح كنية اهـ مصححه

(الظأب) كالمنع الزجل والصوت والتزوج والجلبة والظلم وصياح التيس وسلف الرجل ج أظؤب وظؤوب والمظاءبة أن يتزوج انسان امرأة ويتزوج آخر أختها (الظبظاب) القلبة والوجع والعيب وبثر في جفن العين وفي وجوه الملاح والصياح والجلبة وكلام الموعد بشر وملك لليمن وظبظب الرجل بالضم حم وتظبظب الشيء إذا كان له وقع يسير (الظرب) ككتف ما نتأ من الحجارة وحد طرفه أو الجبل المنبسط أو الصغير ج ظراب ورجل وفرس للنبي صلى الله عليه وسلم وبركة بين القرعاء وواقصة وظرب لبن ع وكالعتل القصير الغليظ وكالقطران دويبة كالهرة منتنة كالظرباء ج ظرابين وظرابي وظربى وظرباء بكسرهما اسمان للجمع وفسا بينهم الظربان أي تقاطعوا لأنها إذا فست في ثوب لا تذهب رائحته حتى يبلى ويقال تفسو في جحر الضب فيسدر من خبث رائحته فتأكله وظربت الحوافر بالضم تظريبا فهي مظربة صلبت واشتدت والأظراب أربع أسنان خلف النواجذ أو هي أسناخ الأسنان وظريب ع وظرب به كفرح لصق وظربية كجهينة ع (الظنب) بالكسر أصل الشجرة والظنبة بالضم عقبة تلف على أطراف الريش مما يلي الفوق والظنبوب حرف الساق من قدم أو عظمه أو حرف عظمه ومسمار يكون في جبة السنان وقرع ظنابيب الأمر ذلله * الظاب الكلام والجلبة وصياح التيس عند الهياج

(فصل العين)

(العب) شرب الماء أو الجرع أو تتابعه والكرع وبالضم الردن والعباب كغراب الخوصة ومعظم السيل وارتفاعه وكثرته أو موجه وأول الشيء وفرس لمالك بن نويرة أو صوابه عناب بالنون والعنبب كجندب كثرة الماء وواد ونبات وبنو العباب ككتان من العرب سموا لأنهم خالطوا فارس حتى عبت خيلهم في الفرات واليعبوب الفرس السريع الطويل أو الجواد السهل في عدوه أو البعيد القدر في الجري والجدول الكثير الماء والسحاب وأفراس للربيع بن زياد والنعمان بن المنذر والأجلح بن قاسط والعبيبة طعام وشراب من العرفط حلو أو عرق الصمغ والرمث إذا كان في وطاء من الأرض والعبية وبالكسر الكبر والفخر والنخوة والعبعب نعمة الشباب والشاب الممتلئ وثوب واسع وكساء ناعم من وبر الإبل وصنم ورجل وموضع الصنم والرجل الطويل كالعبعاب والأعب الفقير والغليظ الأنف والعبعاب الواسع الحلق والجوف والتام الحسن الخلق وعب الشمس ويخفف ضوءها وذو عبب كصرد واد والعبب حب الكاكنج أو عنب الثعلب أو الراء أو شجرة من الأغلاث وبضمتين المياه المتدفقة وعبعب انهزم وتعبعبته أتيت

قوله القلبة قال الشارح محركة هكذا في النسخ اه

قوله والعنبب وقع في النسخ المطبوعة تحريف هذه الكلمة بالعندب بدال مهملة قبل الآخر فاحذره اه مصححه

قوله والعبية وبالكسر قال الشارح أوهم اطلاقه فتح الأول ولم يقل به أحد من الأئمة فلو قال بالضم ويكسر لسلم من ذلك ومنه الحديث إن الله وضع عنكم عبية الجاهلية يعني الكبر اه

قوله أو عنب الثعلب قال ابن حبيب هو العبب بياءين بوزن زفر ومن قال عنب الثعلب بالنون فقد أخطأ ومثله في شفاء الغليل وقال أبو منصور عنب الثعلب صحيح وليس بخطأ وهو الذي قاله ابن الأعرابي أفاده الشارح

عليه كله وعُباعِبُ بالضم ماءٌ لقيس بن ثعلبة والعُبْكَرُبى المرأة لا يكاد يموت لها ولد وعبّت الدلو صوّتت عند غرف الماء وتعبب النبيذ ألح فى شربه وقولهم إذا أصابت الظباءُ الماءَ فلا عباب وإن لم تصبه فلا أباب أى إن وجدته لم تعبّ وإن لم تجده لم تتهيأ لطلبه ولشربه والعبعبة الصوفة الحمراء و والدهدرنى الشاعرة * العَبْرَبُ والعَرْبَرُبُ السماق وقدر عَبْرَبِيّة وعربريّة أى سماقية

(العتبة) محركة أسكفة الباب أو العليا منهما والشدة والأمر الكريه كالعتب محركة والمرأة والعتب ما بين السبابة والوسطى أو ما بين الوسطى والبنصر والفساد والعيدان المعروضة على وجه العود منها تمد الأوتار إلى طرف العود والغليظ من الأرض وجمع العتبة والعتب الموجدة كالعُتبان والمَعتب والمعتبة والمعتبة والملامة كالعتاب والمعاتبة والعتيبى والظلع والمشى على ثلاث قوائم من العقر وأن تثب برجل وترفع الأخرى كالعَتَبان محركة والتعتاب يعتب ويعتب فى الكل والتعتب والتعاتب والمعاتبة تواصف الموجدة ومخاطبة الإدلال والعتب بالكسر المعاتب كثيرا والأعتوبة ما تعوتب به والعتبى بالضم الرضا واستعتبه أعطاه العتبى كأعتبه وطلب إليه العتبى ضد وأعتب انصرف كاعتتب وأم عتاب ككتاب وأم عِثبان بالكسر الضبع وعتيب قبيلة أغار عليهم ملك فسبى الرجال وكانوا يقولون إذا كبر صبياننا لم يتركونا حتى يفتكونا فلم يزالوا عنده حتى هلكوا فقيل أودى عتيب وعتبان بالكسر ومعتب كمحدث وعتبة بالضم وعتيبة كجهينة أسماء وجفرة عتيب محلة بالبصرة والعتوب من لا يعمل فيه العتاب والطريق وقرية عتيبة قليلة الخير واعتتب رجع عن أمر كان فيه إلى غيره ومن الجبل ركبه ولم ينب عنه والطريق ترك سهله وأخذ فى وعره وقصد فى الأمر والتعتيب أن تجمع الحجزة وتطويها من قدام وأن تتخذ عتبة وفلان لا يتعتب بشىء لا يعاب وإن يستعتبوا فما هم من المعتبين أى إن يستقيلوا ربهم لم يقلهم أى لم يردهم إلى الدنيا وعتابة من أسمائهن وما عتبت بابه لم أطأ عتبته * العُتْرُبُ بالضم وبالتاء والراء المهملة السماق وليس تصحيف عنزب ولا عبرب البتة لكن الكل بمعنى * المعتلب كعصفر الرخو * العُثْرُبُ بالضم شجر كشجر الرمان له عساليج حمر كالريباس تقشر وتؤكل واحدته عثربة (عنلب) كجعفر ماء وعنلب زنده أخذه من شجر لا يدرى أيورى أم لا والطعام رمده فى الرماد أو طعنه بخشبة لضرورة عرضت والماء جرعه شديدا وامر معنلب بالكسر غير محكم ونؤى معنلب مهدوم وشيخ معنلب أدبر كبرا وتعنلب ساءت حاله وهزل والعنلبة البظرة (العجب) بالفتح أصل الذنب ومؤخر كل شىء وقبيلة وبالضم الزهو والكبر

قوله كالعتبان ضبطه شيخنا بالضم وفى نسختنا بالتحريك وفى بعض الأمهات بالكسر اهـ شارح

قوله يعتب ويعتب فى الكل أى فى كل مما ذكر وكذا فى عتب البرق عتبانا محركة اذا برق وتلا "لا" وبالكسر فقط فى مضارع عتب من مكان إلى مكان ومن قول إلى قول إذا اجتاز وهذان قد أغفلهما المصنف أفاده الشارح

قوله عنزب ضبط عندنا كجعفر وصوابه كقنفذ كما يأتى أفاده الشارح

قوله وشيخ معنلب ضبطه الشارح بالفتح ولم يتعرض لما قبله وفى الاوقيانوس المعنلب ببنية الفاعل فى المعانى كلها. وفى منتهى الأرب أمر معنلب ببناء الفاعل غير محكم ونؤى معنلب وشيخ معنلب بفتح اللام اهـ

والرجل

والرجل يعجبه القعود مع النساء أو تعجب النساء به ويثلث وانكار ما يرد عليك كالعجب محركة وجمعهما أعجاب وجمع عجيب عجائب أو لا يجمعان والاسم العجيبة والأعجوبة وتعجبت منه واستعجبت منه كعجبت منه وعجبته تعجيبا وما أعجبه برأيه شاذ والتعاجيب العجائب وأعجبه حمله على العجب منه وأعجب به عجب وسر كأعجبه وأمر عجب وعجيب وعجاب وعجاب وعجب عاجب وعجاب أو العجيب كالعجب والعجاب ما جاوز حد العجب والعجباء التي يتعجب من حسنها ومن قبحها ضد والناقة ذو مؤخرها وأشرف جاعرتاها والغليظة وبعير أعجب ورجل تعجابة بالكسر ذو أعاجيب والعجب من الله الرضا وأحمد بن سعيد البكري شهر بابن عجب وسعيد بن عجب محركتين ومنية عجب د بالمغرب وتعجبي تصابي وكجهينة رجل وأعجب جاهلا لقب رجل * العجرقب كسفرجل المريب الخبيث ((العداب)) كسحاب ما استرق من الرمل أو جانبه الذي يرق ويلي الجدد من الأرض للواحد والجمع و ع والعدابة الرحم والركب والعدوب الرمل الكثير والعدبي كعربي الكريم الأخلاق أو من لا عيب فيه ((العذب)) من الطعام والشراب كل مستساغ وترك الأكل من شدة العطش وهو عاذب وعذوب والمنع كالإعذاب والتعذيب والكف والترك كالإعذاب والاستعذاب يعذب في الكل وبالتحريك القذى وما يخرج في اثر الولد من الرحم وشجر وما آلى النوائح كالمعاذب والخيط الذي يرفع به الميزان وطرف كل شيء ومن البعير طرف قضيبه والجلدة المعلقة خلف مؤخرة الرحل الواحدة بهاء في الكل واستعذب استقى عذبا والعذوب والعاذب الذي ليس بينه وبين السماء ستر والعذبة بالفتح وبالتحريك وبكسر الثانية الطحلب وماء عذب ككتف مطحلب وأعذبه نزع طحلبه والقوم عذب ماؤهم والعذبة بكسر الذال ما يخرج من الطعام فيرمى والقذاة وما أحاط من الدرة والأعذبان الطعام والنكاح أو الريق والخمر والعذاب النكال ج أعذبة وقد عذبه تعذيبا وأصابه عذاب عذبين كبلغين أي لا يرفع عنه العذاب وككتان فرس البداء بن قيس وكز بير ماء وأربعة مواضع وكجهينة ماء وعيذاب كيدان د والعذب شجر والعذابة العداية والعذبي العدبي والعذبة شجرة تموت البعران ودواء م وذات العذبة ع والاعتذاب أن تسبل للعمامة عذبتين من خلفها والعذبات محركة فرس يزيد بن سبيع ويوم العذبات من أيامهم ((العرب)) بالضم وبالتحريك خلاف العجم مؤنث وهم سكان الأمصار أو عام والأعراب منهم سكان البادية لا واحد له ويجمع أعاريب وعرب عاربة وعرباء وعربة صرحاء ومتعربة ومستعربة دخلاء وعربي

قوله وجمعهما كذا في المطبوعة بتثنية الضمير وعبارة الشارح (وجمعها) هكذا في نسختنا ولعل المراد به جمع الثلاثة عجب الذنب والعجب بلغتيه أو الصواب تذكير الضمير كما في غير كتاب اه

قوله ضد قال شيخنا إذا كان متعلق التعجب في حالتي الحسن والقبح واحدا وهو بلوغ النهاية في كلتا الحالتين فقوله ضد محل تأمل اه شارح

قوله وسعيد بن عجب الخ هكذا في سائر النسخ ومثله بالرفع وهو مشعر بالمغايرة ولهذا اعترضه الشارح بأن أحمد بن سعيد هو ابن الذي تلاه اه

قوله يعذب في الكل أي غير عذب الطعام والشراب فانه من باب سهل كما في المصباح اه

قوله وما آلى النوائح في الصحاح والمئلاة بالهمز على وزن المعلاة الخرقة التي تمسكها المرأة عند النوح والجمع المآلي اه لم ويذكرها المجد في مادة ألا اه مصححه

قوله والجمع اعذبة هذا قول الزجاج وسيأتي في نهر أنه لا يجمع وقاس بعضهم جمعه كطعام وأطعمة ويكون اسما لما يعذب به اه ملخصا من الشارح

قوله وعيذاب كيدان ضبط ياقوت والشارح الموزون بالفتح ليس إلا والميزان يفتح ويكسر كما في مادة م ي د وسقط من نسخة الشارح اه مصححه

بين العروبة والعروبية والعربى شعيرا بيض وسنبله حرفان والإعراب الإبانة والإفصاح عن الشئ واجراء الفرس ومعرفتك بالفرس العربى من الهجين إذا صهل وأن يصهل الفرس فيعرف عتقه وسلامته من الهجنة وهذه خيل عراب وأعرب ومعربة وإبل عراب وأن لا تلحن فى الكلام وأن يولد لك ولد عربى اللون والفحش وقبيح الكلام كالتعريب والعرابة والاستعراب والرد عن القبيح ضد والنكاح أو التعريض به وإعطاء العربون كالتعريب والتزوج بالعروب للمرأة المتحببة إلى زوجها أو العاصية له أو العاشقة له أو المتحببة إليه المظهرة له ذلك أو الضحاكة ج عرب كالعروبة والعربة ج عربات والعرب النشاط ويحرك وبالكسر يبيس البهمى وبالتحريك فساد المعدة والماء الكثير الصافى ويكسر راؤه كالعرب وناحية بالمدينة وبقاء أثر الجرح بعد البرء والتعريب تهذيب المنطق من اللحن وقطع سعف النخل وأن تبزغ القرحة على أشاعر الدابة ثم تكويها وتقبيح قول القائل والرد عليه والتكلم عن القوم والإكثار من شرب الماء الصافى واتخاذ قوس عربى وتمريض العرب أى الذرب المعدة وعروبة وباللام يوم الجمعة وابن أبى العروبة باللام وتركها لحن أو قليل والعرابات مخففة واحدتها عرابة شمل ضروع الغنم وعاملها عراب وعرب كفرح نشط وورم وتقيح والجرح بقى أثره بعد البرء ومعدته فسدت والنهر غمر فهو عارب وعاربة والبئر كثر ماؤها فهى عربة وكضرب أكل والعربة محركة النهر الشديد الجرى والنفس وناحية قرب المدينة وأقامت قريش بعربة فنسبت العرب إليها وهى باحة العرب وباحة دار أبى الفصاحة إسمعيل عليه السلام واضطر الشاعر إلى تسكين رائها فقال

وعربة أرض ما يحل حرامها * من الناس إلا اللوذعى الحلاحل

يعنى النبى صلى الله عليه وسلم والعربات طريق فى جبل بطريق مصر وسفن رواكد كانت فى دجلة وما بها عريب ومعرب أحد والعربان والعربون بضمهما والعربون محركة وتبدل عينهن همزة ما عقد به المبايعة من الثمن وعربان محركة د بالخابور وعرابة بن أوس بن قيظى كريم م ويعرب بن قحطان أبو اليمن قيل أول من تكلم بالعربية وبشير بن جابر بن عراب كغراب صحابى وعرابى بن معوية بن عرابى بالضم من أتباع التابعين وعرابى بالفتح لقب محمد بن الحسين بن المبارك وعريب كغريب رجل وفرس وكسحاب حمل الحزم لشجر يفتل من لحائه الحبال وألقى عربونه ذا بطنه واستعربت البقرة اشتهت الفحل وعربها الثور رشها ولا تنقشوا فى خواتمكم عربيا أى لا تنقشوا محمد رسول الله كأنه قال نبيا عربيا يعنى نفسه صلى الله عليه وسلم وتعرب

قوله والعرابة ضبط فى نسختنا بالفتح والكسر وتكرر هذا اللفظ فى نسخة الشارح وضبطه بهما اه مصححه

قوله وعروبة وباللام نقل شيخنا عن بعض أئمة اللغة أن أل فى العروبة لازمة قال ابن النحاس لا يعرفه أهل اللغة الا بالالف واللام الا شاذا اه شارح

قوله وتركها لحن أو قليل قال شيخنا وذهب بعض الى خلافه وان اثباتها هو اللحن لان الاسم وضع مجردا اه شارح

أقام بالبادية وعروبا اسم السماء السابعة وابن العربي القاضي أبو بكر المالكي وابن عربي محمد ابن عبد الله الحاتمي الطائي (العرتبة) الأنف أو ما لان منه أو الدائرة تحته وسط الشفة أو طرف وترة الأنف * العرزب كجعفر وإردب الصلب الشديد الغليظ والضحاك بن عرزب كجعفر تابعي (العرطبة) العود أو الطنبور أو الطبل أو طبل الحبشة ويضم (العرقوب) عصب غليظ فوق عقب الانسان ومن الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها وما انحنى من الوادي ومن القطا ساقها وطريق في الجبل والحيلة وعرقان الجحة وفرس وابن صخر أو ابن معبد ابن أسد من العمالقة أكذب أهل زمانه وأتاه سائل فقال إذا أطلع نخلي فلما أطلع قال إذا أبلح فلما أبلح قال إذا أزهى فلما أزهى قال إذا أرطب فلما أرطب قال إذا أتمر فلما أتمر جده ليلا ولم يعطه شيأ وقال جبيهاء الأشجعي وعدت وكان الخلف منك سجية * مواعيد عرقوب أخاه بيترب وشر ما أجاءك إلى مخة عرقوب يضرب عند طلبك من اللئيم والعراقيب خياشيم الجبال أو الطرق الضيقة في متونها وتعرقب سلكها ومن الأمور عصاويدها و ة قرب حمى ضرية وطير العراقيب الشقراق وعرقبه قطع عرقوبه ورفع بعرقوبيه ليقوم ضد والرجل احتال وتعرقب عن الأمر عدل (العزب) محركة من لا أهل له كالمعزابة والعزيب ولا تقل أعزب أو قليل ج أعزاب وهي عزبة وعزب والاسم العزبة والعزوبة مضمومتين والفعل كنصر وتعزب ترك النكاح والعزوب الغيبة يعزب ويعزب والذهاب والمعزابة من طالت عزوبته ومن يعزب بماشيته كالمعزاب والعزيب الرجل يعزب عن أهله وماله ومن الإبل والشاء التي تعزب عن أهلها في المرعى وإبل عزيب لا تروح على الحي جمع عازب كغزى جمع غاز وأعزب بعد وأبعد والقوم عزبت إبلهم والمعزبة كالمغرفة الأمة وامرأة الرجل كالعازبة والمعزبة والعازب الكلأ البعيد وجبل والمعزب كمعظم الذي عزب به عن الدار وعزب طهر المرأة غاب عنها زوجها والأرض لم يكن بها أحد مخصبة كانت أو مجدبة والعزوبة الأرض البعيدة المضرب إلى الكلإ والعوزب العجوز والعازبة الإبل وكان لرجل إبل فباعها واشترى غنما لئلا تعزب فعزبت غنمه فقال إنما اشتريت الغنم حذار العازبة فذهبت مثلا وهراوة الأعزاب فرس مشهورة كانت موقوفة على الأعزاب يغزون عليها ويستفيدون المال ليتزوجوا * العزلبة النكاح (العسب) ضراب الفحل أو ماؤه أو نسله والولد وإعطاء الكراء على الضراب والفعل كضرب والعسيب عظم الذنب كالعسيبة أو منبت الشعر منه وظاهر القدم والريش طولا وجريدة من النخل مستقيمة دقيقة

قوله محمد بن عبد الله قال الشارح وهم المصنف في ايراده هكذا والصواب ان القاضي أبا بكر هو محمد بن عبد الله والحاتمي هو محمد ابن علي كما حققه الحافظ في التبصير وفيه أيضا كلاهما ابن عربي بغير لام اهـ ملخصا

قوله بيترب بالتاء وهي باليمامة ويروى بالمثلثة وهي المدينة افاده الشارح

قوله عصاويدها جمع عصواد بالكسر أي عظامها وصعابها كما في الشارح

يُكْشَطُ خُوصُها والذى لم يَنْبُتْ عليه الخُوصُ من السَّعَف وشَقٌّ فى الجَبَل كالعَسْبَة وجَبَلٌ واليَعْسُوبُ أميرُ النَّحْل وذَكَرُها والرَّئيسُ الكبيرُ كالعَسُوب وضَرْبٌ من الحِجْلان وطائرٌ أصغرُ من الجَرادة أو أعظمُ وغُرَّةٌ فى وجه الفَرَس ودائرةٌ فى مَرْكَضِها وفَرَسٌ للنبى صلى الله عليه وسلم وأُخْرَى للزُّبَيْر رضى الله عنه وأُخْرَى لآخَر وجَبَلٌ واسْتَعْسَبَ منه كَرِهَه وأَعْسَبَ الذِّئْبُ عَدَا وفَرَّ ورَأْسٌ عَسِبٌ كَكَتِفٍ بَعِيدُ العَهْدِ بالتَّرْجِيل وكَكِتاب ع قُرْبَ مكة * العَسْرَبُ كجَعْفَر الأَسَدُ * العَسْقَبَةُ جُمُودُ العَيْن فى وقتِ البُكاء وبالكسر عُنَيْقِيدٌ مُنْفَرِدٌ مُلْتَزِقٌ بأَصْل العُنْقُود ج عَسْقَبٌ وعَساقِبُ * العِسْكِبَةُ بالكسر العِسْقِبَةُ ويكونُ فيه عَشْرُ حَبّات (العُشْبُ) بالضم الكَلَأُ الرَّطْبُ وأرضٌ عاشِبَةٌ وعَشِبَةٌ وعَشِيبَةٌ بَيِّنَةُ العَشابَة كثيرةُ العُشْب وأرضٌ مِعْشابٌ وأَرَضُونَ مَعاشِيبُ والتَّعاشِيبُ القِطَعُ المُتَفَرِّقَةُ منه وأَعْشَبَت الأرضُ أَنْبَتَتْه كعَشِبَتْ واعْشَوْشَبَتْ والقومُ أصابوا عُشْبًا كاعْشَوْشَبُوا وتَعَشَّبَت الإبلُ رَعَتْه وسَمِنَتْ كأَعْشَبَتْ والعَشَبَةُ محركةً النابُ الكبيرةُ والرَّجُلُ القصيرُ كالعَشِيب والمرأةُ القصيرةُ فى دَمامَة والشيخُ المُنْحَنِى كِبَرًا أو النَّعْجَةُ الكبيرةُ المُسِنَّةُ وأَعْشَبَه أعطاه ناقةً مُسِنَّةً وكفَرِحَ يَبِسَ وعِيالٌ عَشَبٌ ليس فيهم صغيرٌ * العَشْجَبُ كجَعْفَر الرجلُ المُسْتَرْخِى * العَشْرَبُ كجَعْفَر وهَمَلَّع السَّهْمُ الماضى والأَسَدُ كالعُشارِب والشديدُ الجَرِى * العَشْزَبُ والعَشَزَّبُ الشديدُ من الأُسُود (العَصَبُ) محركةً أَطْنابُ المَفاصِل وشَجَرُ اللَّبْلاب كالعَصْب ويُضَمُّ وخِيارُ القوم وعَصِبَ اللحمُ كفَرِحَ كَثُرَ عَصَبُه والعَصْبُ الطَّىُّ واللَّىُّ والشَّدُّ وضَمُّ ما تَفَرَّقَ من الشَّجَر وخَبْطُه وشَدُّ خُصْيَىِ التَّيْس والكَبْش حتى يَسْقُطا من غير نَزْع وضَرْبٌ من البُرُود وغَيْمٌ أحمرُ يكونُ فى الجَدْب كالعِصابَة بالكسر وشَدُّ فَخِذَى الناقة لتَدِرَّ واتِّساخُ الأسنان من غُبار ونحوه كالعُصُوب والغَزْلُ والقَبْضُ على الشئ كالعِصاب وجَفافُ الرِّيق فى الفم ولُزومُ الشئ والإطافةُ بالشئ وإسكانُ لامِ مُفاعَلَتُنْ فى عَرُوض الوافر وردُّ الجزء بذلك إلى مَفاعِيلُنْ وفعلُ الكُلِّ كضَرَب والعِصابَةُ بالكسر ما عُصِبَ به كالعِصاب والعِمامةُ والمَعْصُوبُ الجائعُ جِدًّا والسيفُ اللطيفُ وتَعَصَّبَ شَدَّ العِصابَةَ وأتى بالعَصَبِيَّة وتَقَنَّعَ بالشئ ورَضِىَ به كاعْتَصَبَ به وعَصَّبَه تَعْصِيبًا جَوَّعَه وأَهْلَكَه والعَصَبَةُ محركةً الذين يَرِثُونَ الرجلَ عن كَلالَةٍ من غير والدٍ ولا وَلَدٍ فأَمّا فى الفرائض فكُلُّ من لم يكن له فَرِيضَةٌ مُسَمّاةٌ فهو عَصَبَةٌ إنْ بَقِىَ شئٌ بعد الفَرْض أَخَذَ وقومُ الرَّجُلِ الذين يَتَعَصَّبُونَ له والعُصْبَةُ بالضم من الرِّجال والخَيْل والطَّيْر ما بين العَشَرَة إلى الأربعين كالعِصابَة بالكسر وهَنَةٌ تَلْتَفُّ على القَتادَة لا تُنْزَعُ عنها إلا بجُهْد واعْتَصَبُوا صاروا

قوله ودائرة فى مركضها أى حيث يركضها الفارس برجله من جنبها قاله الليث قال الازهرى وهو غلط اليعسوب عند أبى عبيد وغيره خط من بياض الغرة ينحدر حتى يمس خطم الدابة ثم ينقطع اهـ شارح

قوله كأعشبت هكذا عندنا فى النسخ من باب الافعال وهو خطأ والصواب كاعتشبت من باب الافتعال كما فى الاصول اهـ شارح

قوله والشديد الجرى بالاضافة أو الجرىء على مثال فعيل كما فى نسخة اخرى اهـ شارح

قوله وجفاف الريق فى الفم ومنه فوه عاصب وعصب الريق بفيه بالفتح يعصب عصبا عصب كفرح جف ويبس عليه اذا علمت هذا فقوله فيما سيأتى وفعل الكل كضرب أى الا هذا فانه بالوجهين أفاده الشارح

عصبة والناقة شد فخذيها لتدر وناقة عصوب لا تدر إلا كذلك وعصبوا به كسمع وضرب اجتمعوا
والعصوب المرأة الرسحاء أو الزلاء واعصوصبت الإبل جدت في السير كأعصبت واجتمعت والشر
اشتد ويوم عصبصب وعصيب شديد الحر أو شديد والعصيب الرئة تعصب بالأمعاء فتشوى ج
أعصبة وعصب والتعصيب التسويد والمعصب كمحدث السيد والذي يتعصب بالخرق جوعا
والرجل الفقير وانعصب اشتد وكزبير ع ببلاد مزينة والحسن بن عبد الله العصاب كشداد
محدث * العصلب بالضم والفتح والعصلبي منسوبة والعصلوب القوي الشديد الخلق العظيم
وكقنفذ الطويل المضطرب والعصلبة شدة الغضب (العضب) القطع والشتم والتناول
والضرب والطعن والرجوع والإزمان وجعل الناقة والشاة عضباء كالإعضاب فعل الكل
كضرب والسيف والرجل الحديد الكلام وقد عضب ككرم عضوبا وعضوبة والغلام الخفيف
الرأس وولد البقرة إذا طلع قرنه والعضباء الناقة المشقوقة الأذن ومن آذان الخيل التي جاوز
القطع ربعها ولقب ناقة النبي صلى الله عليه وسلم ولم تكن عضباء والشاة المكسورة القرن
الداخل وكبش أعضب بين العضب وقد عضب كفرح والمعضوب الضعيف والزمن لا حراك به
والأعضب من لا ناصر له والقصير اليد والذي مات أخوه أو من ليس له أخ ولا أحد وفي عروض
الوافر مفتعلن مخروما من مفاعلتن وهو يعاضبني يرادني (العطب) بالضم وبضمتين القطن
وبالفتح لينه ونعومته كالعطوب عطب كنصر لان وكفرح هلك والبعير والفرس انكسر
وأعطبه غيره وعليه غضب أشد الغضب والعطبة بالضم خرقة تؤخذ بها النار واعتطب بها أخذ
النار فيها والعوطب الداهية ولجة البحر أو المطمئن بين الموجتين وشجر والمعطب المقتر
والتعطيب علاج الشراب ليطيب ريحه وفي الكرم ظهور زمعاته (عظب) الطائر يعظب
حرك زمكاه بسرعة وعليه عظبا وعظوبا لزمه وصبر عليه كعظب بالكسر وعلى ماله أقام عليه
وجلده يبس ويده غلظت على العمل وكفرح سمن والعظب والعاظب النازل مواضع اليبس
والتعظيب التسويف وعظيب الخلق كإردب عظيمه والخلق سيئه والعنظب كقنفذ وجندب
وقنطار وقسطاس وزنبور الجراد الضخم أو الذكر الأصفر منه كالعنظبان والعنظابة
والعنظباء وعنظبة كقنفذة ع * العظرب بالكسر الأفعى الصغيرة (العقب) الجري بعد
الجري والولد وولد الولد كالعقب ككتف وبالضم وبضمتين العاقبة وككتف مؤخر القدم
وبالتحريك العصب تعمل منه الأوتار وعقب القوس لوى شيئا منها عليها والعاقبة الولد وآخر كل

قوله والمعصب كمحدث في الأساس وكانوا إذا سودوه عصبوه فجرى التعصيب مجرى التسويد وفي التوشيح ضبطه كمعظم وهو الظاهر من عبارة لسان العرب حيث قال يقال للرجل الذي سوده قومه قد عصبوه فهو معصب أفاده الشارح

قوله شدة الغضب هكذا هو بالغين والضاد المعجمتين في سائر النسخ والذي في التكملة بالمهملتين وهو الصواب اهـ شارح

شئ والعاقب الذى يخلف السيد والذى يخلف من كان قبله فى الخير كالعقوب وعقبه ضرب عقبه وخلفه كأعقبه وبغاه بشر والعقبة بالضم النوبة والبدل والليل والنهار لأنهما يتعاقبان ومن الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه وشئ من المرق يرده مستعير القدر إذا ردها ومن الجمال أثره وهيئته ويكسر وبالتحريك مرقى صعب من الجبال ج عقاب ويعقوب اسم إسرائيل ولد مع عيصو فى بطن واحد وكان متعلقا بعقبه واليعقوب الحجل ويعقوب بن سعيد وعبد الرحمن بن محمد بن على ومحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن يعقوب ومحمد بن إسمعيل بن سعيد اليعقوبيون محدثون وإبل معاقبة ترعى مرة فى حمض ومرة فى خلة وأما التى تشرب الماء ثم تعود إلى المعطن ثم إلى الماء فهى العواقب وأعقب زيد عمرا ركبا بالنوبة وعاقبه وعقبه تعقيبا جاء بعقبه والمعقبات ملائكة الليل والنهار والتسبيحات يخلف بعضها بعضا واللواتى يقمن عند أعجاز الإبل المعتركات على الحوض فإذا انصرفت ناقة دخلت مكانها أخرى والتعقيب اصفرار غمرة العرفج وأن تغزو ثم تثنى من سنتك والتردد فى طلب المجد والجلوس بعد الصلاة لدعاء والصلاة بعد التراويح والمكث والالتفات والعقبى جزاء الأمر وأعقبه جازاه والرجل مات وخلف عقبا ومستعير القدر ردها وفيها العقبة وتعقبه أخذه بذنب كان منه وعن الخبر شك فيه وعاد للسؤال عنه واعتقب السلعة حبسها عن المشترى حتى يقبض الثمن والعقاب بالضم طائر م ج أعقب وعقبان وحجر ناتئ فى جوف البئر يخرق الدلو وصخرة ناتئة فى عرض جبل كمرقاة وشبه لوزة تخرج فى إحدى قوائم الدابة وخيط صغير فى خرتى حلقة القرط ومسيل الماء إلى الحوض والحجر يقوم عليه الساقى وأفراس لهم وراية للنبى صلى الله عليه وسلم والرابية وكل مرتفع لم يطل جدا وكلبة وامرأة وكزبير صحابى وكالقبيط طائر م ع وكالمنبر الحمار للمرأة والقرط والسائق الحاذق بالسوق والذى ترشح الخلافة بعد الإمام وكمعظم من يخرج من حانة الخمار إذا دخلها من هو أعظم منه والمعقاب البيت يجعل فيه الزبيب واستعقبه وتعقبه طلب عورته أو عثرته وعقب ككتف وكفر تعقاب بالكسر ع ويعقوباة ببغداد واليعقوبيون جماعة محدثون وثنية العقاب بدمشق ونيق العقاب بالجحفة وتعقاب بالكسر رجل والعقبة ويكسر ضرب من ثياب الهودج موشى وعقاب عقنباة وعبنقاة وبعنقاة ذات مخالب حداد وأبو عقاب كغراب تابعى وابن عقاب الشاعر جعفر بن عبد الله وعقاب أمه والمعقب نجم يعقب نجما أى يطلع بعده وعبد الملك بن عقاب ككتان محدث (العقرب) م ويؤنث وسير للنعل وسير يشد

قوله اليعقوبيون أى فنسبوا كلهم إلى جدهم الأعلى اهـ شارح

قوله فى طلب المجد قال الشارح هكذا فى نسختنا وهو غلط وصوابه فى طلب مجدا كما فى لسان العرب والصحاح وغيرهما ويدل لذلك قوله أيضا والمعقب المتبع حقا له يسترده اهـ

قوله وعقبان وعن كراع أعقبة أيضا وجمع الجمع عقابين قال شيخنا وحكى أبو حيان فى شرح التسهيل أنه جمع على عقائب واستبعده الدمامينى اهـ أفاده الشارح

قوله ويعقوبا هكذا عندنا فى النسخ بالمثناة التحتية أوله وصوابه بالموحدة وقوله بعده واليعقوبيون صوابه بالموحدة أيضا منسوبون إلى بعقوبا أفاده الشارح

قوله وكفر تعقاب ويقال له كفر عاقب وتعقاب هذا هو الرجل الآتى فى كلامه كما نقله الصاغانى اهـ شارح

قوله وبعنقاة قال الشارح وقعنباة أيضا على القلب اهـ

به تنفر الدابة فى السرج وبرج فى السماء وفرس عتبة بن رحضة وعقرباء أرض وهى أنثى العقارب غير مصروف كالعقربة والعقربان بالضم ويشدد دخال الأذن والعقرب أو الذكر منه وأرض معقربة ومعقرة كثيرتها والمعقرب بفتح الراء المعوج والمعطوف والشديد الخلق المجتمعه والنصور المنيع وهو ذو عقربانة والعقارب النمائم والشدائد ومن الشتاء شدة برده وإنه لتدب عقاربه يقترض أعراض الناس والعقربة الأمة الخدوم العاقلة وحديدة كالكلاب تعلق فى السرج ‹(العكب)› محركة غلظ فى الشفة واللحى وتدانى أصابع الرجل والعكباء الجافية الخلق والعكوب الإزدحام والوقوف وغليان القدر وجمع عاكب وبالفتح الغبار كالعكب والعكاب والعاكوب والعكوب مشددة والعاكب الجمع الكثير وكغراب الدخان والعكب بالفتح الخفيف النشيط والشدة فى السير وكهجف القصير الضخم والمارد من الإنس والجن والذى لأمه زوج واسم سجان النعمان بن المنذر وعكبت النار تعكيبا دخنت وتعكبته الهموم ركبته والاعتكاب إثارة الغبار وثورانه لازم متعد وعكابة كدخانة ابن صعب أبو حى من بكر ‹(العلب)› الأثر والحز كالتعليب والمكان الغليظ ويكسر وحزم مقبض السيف ونحوه بعلباء البعير أى عصب عنقه يعلبه ويعلبه كالتعليب والشئ الصلب كالعلب ككتف وبالكسر الرجل لا يطمع فيما عنده والمكان الذى لو مطر دهرا لم ينبت ويفتح ومنبت السدر ج علوب وبالتحريك الصلابة والشدة والجسوء وتغير رائحة اللحم بعد اشتداده كالاستعلاب وفعل الكل كفرح ونصر وداء يأخذ فى العلباوين وتثلم حد السيف والعلابى مشددة الباء الرصاص وجمع علباء البعير وعلبى عبده ثقب علباءه أو قصعها والرجل ظهرت علابيه كبرا والعلبة بالضم النخلة الطويلة وقدح ضخم من جلود الإبل أو من خشب يحلب فيها ج علاب وعلب وعلبة بن زيد ومحمد بن علبة صحابيان وبالكسر أبنة غليظة من الشجر يتخذ منها المقطرة واعلنبى الديك أو الكلب تهيأ للشر وعلبب بالضم وكحذيم واد وليس على فعلل غيره والعلبب كقنفذ ع وككتف الوعل الضخم والضب ويضم واستعلبت الماشية البقل أجته واستغلظته وعلبوبة القوم خيارهم والإعلنباء أن يشرف الرجل ويشخص نفسه كما يفعل عند الخصومة ومنه اعلنبى الديك والمعلوب سيف الحرث بن ظالم والطريق اللاحب وعلباء بالكسر رجل وككتاب وسم فى طول العنق وناقة معلبة كمعظمة ومعلبة كمحسنة وعلبية كهبرية موبهة بالدأث وعلب الكرمة بالكسر آخر حد اليمامة من جهة البصرة * العلهب التيس الطويل

(قوله ويشدد) المراد تشديد الباء أفاده المحشى

(قوله فى السير) هكذا فى النسخ التى بأيدينا وفى أخرى صحيحة فى الشر بالشين المعجمة وهى الصواب وعبارة اللسان العكب الشدة فى الشر والشيطنة اهـ شارح

(قوله كدخانة) كذا هو بالخاء المعجمة فى النسخ وصوابه بالجيم وهو الوزن المشهور. فلا يلتفت لقول شيخنا اهـ شارح

قوله أبنة أى عقدة اهـ

القرنين والثور الوحشي والرجل الطويل وهي بهاء ﴿العنب﴾ م كالعنباء واحده عنبة وقول الجوهري هو بناء نادر لأن الأغلب عليه الجمع كقردة وفيلة إلا أنه قد جاء للواحد وهو قليل نحو التولة والخبرة والطيبة والخيرة ولا أعرف غيره قصور منه وقلة اطلاع ومن النادر الزمخة والمنة والثومة والحداة والطمخة والذبحة والطيرة والهننة وغير ذلك وقد عنب الكرم تعنيبا والخمر واسم بكرة خوارة ومنه يوم العنب بين قريش وبني عامر وحصن عنب بفلسطين والعنبة بثرة تخرج بالإنسان وعلم وبئر أبي عنبة بالمدينة والعناب كرمان ثمر م وثمر الأراك وكغراب العظيم الأنف كالأعنب وجبل بطريق مكة ووادو العفل أو البظر وفرس مالك بن نويرة والجبل الصغير الأسود والطويل المستدير ضد وعنبب كجندب وقنفذ ع أو واد باليمن ومن السيل مقدمه والعنبان محركة النشيط الخفيف والثقيل من الظباء ضد أو المسن منها والعنابة بالضم ع وماء وكمعظم الغليظ والطويل والعناب بائع العنب والدحريث النبهاني وقول الجوهري عناب بن أبي حارثة غلط والصواب عتاب بالمثناة فوق * المعندب بكسر الدال الغضبان ﴿العندليب﴾ طائر يقال له الهزار يصوت ألوانا ج عنادل * العنزب بالضم السماق وليس بتصحيف عنبرب ولا عترب ﴿العنكبوت﴾ م وقد يذكر وهي العكنباة والعنكباة والعنكبوه والعنكباء والذكر عنكب وهي عنكبة ج عنكبوتات وعناكب والعكاب والعكب والأعكب أسماء الجموع ﴿العيهب﴾ الضعيف عن طلب وتره والثقيل الوخم والكساء الكثير الصوف وعهبي الشباب كالزمكى وعنفوانه أوله ومن الملك زمنه وعوهبه ضلله وهو العيهاب بالكسر وعهبه كسمعه جهله ﴿العيب﴾ والعاب الوصمة كالمعاب والمعابة والمعيب وعاب لازم متعد وهو معيب ومعيوب ورجل عيبة كهمزة وعياب وعيابة كثير العيب للناس والعيبة زبيل من أدم وما يجعل فيه الثياب ومن الرجل موضع سره ج عيب وعياب وعيبات والعياب الصدور والقلوب كناية والمندف والعائب الخاثر من اللبن وقد عاب السقاء وأعيب كجندب ع باليمن وهو فعيل أو أفعل

﴿فصـــــل الغين﴾

﴿الغب﴾ بالكسر عاقبة الشيء كالمغبة بالفتح وورد يوم وظمء آخر وفي الزيارة أن تكون كل أسبوع ومن الحمى ما تأخذ يوما وتدع يوما وقد أغبته الحمى وأغبت عليه وغبت و بالفتح مصدر غبت الماشية تغب إذا شربت غبا كالغبوب وإبل غابة وغواب وبالضم الضارب من البحر حتى يمعن في البر والغامض من الأرض ج أغباب وغبوب وأغب القوم جاءهم يوما وترك يوما كغب عنهم واللحم أنتن كغب والتغبيب ترك المبالغة

واخذ

قوله ولا أعرف غيره قال شيخنا وقول الجوهري لا أعرف غيره يعني من الألفاظ الصحيحة الواردة على شرطه وحسبك به فلا يعترض عليه بالألفاظ الغير الثابتة عنده أفاده الشارح

(قوله والثومة) بالثاء المثلثة في نسخ وفي أخرى بالنون أفاده الشارح وفي فصل الثاء من باب الميم من القاموس والثومة كعنبة شجرة عظيمة بلا ثمر أطيب رائحة من الآس تتخذ منها المساويك رأيتها بجبل تيرى اه مصححه

وأخذ الذئب بحلق الشاة وعن القوم الدفع عنهم والمغب الأسد والغبغب صنم واللحم المتدلي تحت الحنك كالغبب وجبيل بمنى وأبو غباب كسحاب جران العود وكغراب ثعلبة بن الحرث وكزبير ع بالمدينة وناحية باليمامة والغبة بالضم البلغة من العيش وبلا لام فرخ عقاب كان لبني يشكر وكالحبيبة لبن الغدوة يحلب عليه من الليل ثم يمخض وغب عنده بابات كأغب ومنه قولهم رويد الشعر يغب والمغبة كمعظمة الشاة تحلب يوما وتترك يوما ومياه أغباب بعيدة والتغبة شهادة الزور وفلان لا يغبنا عطاؤه أي يأتينا كل يوم * الغدبة بالضم لحمة غليظة في لهازم الإنسان وكعتل الغليظ الكثير العضل وغدباء ع والغندبة في غ ن د ب (الغرب) المغرب والذهاب والتنحي وأول الشيء وحده كغرابه والحدة والنشاط والتمادي والراوية والدلو العظيمة وعرق في العين يسقي لا ينقطع والدمع ومسيله أو انهلاله من العين والفيضة من الخمر ومن الدمع وبثرة في العين وورم في المآقي وكثرة الريق وبلله ومنقعه وشجرة حجازية ضخمة شاكة قيل ومنه لا يزال أهل الغرب ظاهرين على الحق ويوم السقي والفرس الكثير الجري ومقدم العين ومؤخرها والنوى والبعد كالغربة وقد تغرب وبالضم النزوح عن الوطن كالغربة والاغتراب والتغرب وبالتحريك شجر والخمر والفضة أو جام منها والقدح وداء يصيب الشاة والذهب والماء يقطر من الدلو بين الحوض والبئر وريح الماء والطين والزرق في عين الفرس والغراب م ج أغرب وأغربة وغربان وغرب جج غرابين واسم فرس لغني ومن الفأس حدها والبرد والثلج ولقب أحمد بن محمد الأصفهاني وجبل و ع بدمشق وجبل شاهق بالمدينة وقذال الرأس ومن البرير عنقوده والغرابان طرفا الوركين الأسفلان يليان أعالي الفخذ أو عظمان رقيقان أسفل من القراشة ورجل الغراب ضرب من صر الإبل لا يقدر معه الفصيل أن يرضع أمه وحشيشة تسمى بالبربرية آطريلال كالشبث في ساقه وجمته وأصله غير أن زهره أبيض ويعقد حبا كحب المقدونس ودرهم من بزره مسحوقا مخلوطا بالعسل مجرب في استئصال البرص والبهق شربا وقد يضاف إليه ربع درهم عاقرقرحا ويقعد في شمس حارة مكشوف المواضع البرصة وصر عليه رجل الغراب ضاق الأمر عليه والغرابي ثمر وحصن باليمن و ع بطريق مصر ومحمد بن أبي موسى الغراب كشداد شيخ لأبي علي الغساني وأغربة العرب سودانهم والأغربة في الجاهلية عنترة وخفاف بن ندبة وأبو عمير بن الحباب وسليك بن السلكة وهشام بن عقبة بن أبي معيط إلا أنه مخضرم قد ولي في الإسلام ومن الإسلاميين عبد الله بن خازم وعمير بن أبي عمير وهمام بن مطرف

قوله جران العود هو كما في الشارح لقب شاعر اسلامي اه

قوله رويد الشعر يغب قال الشارح بنصب يغب أي لا تعجل بالشعر ودعه حتى تأتي عليه أيام فتنظر كيف عاقبته أيحمد أم يذم وقيل غير ذلك اه

قوله لا يزال الخ وقيل أراد بهم أهل الشام لأنهم غرب الحجاز وقيل الغرب هنا الحدة والشوكة يريد أهل الجهاد وقيل الدلو وأراد بهم العرب لأنهم أصحاب السقي بها أفاده الشارح

قوله ومقدم العين ومؤخرها أي فهما غربان كما في الشارح وفي المزهر كل شئ يقال فيه مقدم ومؤخر بالتشديد الا العين فبالتخفيف وكسر الثالث اه

قوله آطريلال كذا في النسخ المطبوعة بمد الالف وضبطه الشارح بالكسر فحرر اه مصححه

قوله ثمر كذا هو في النسخ بالمثلثة وصوابه تمر بالمثناة كما في الشارح اه

قوله في الإسلام قال ابن الاعرابي وأظنه ولي الصائفة وبعض الكور قال شيخنا وظاهره أنه وحده مخضرم وسبق أنهم عدوا خفافا مخضرما اه شارح

ومنتشر بن وهب ومطر بن أوفى وتأبط شرا والشنفرى وحاجز غير منسوب والإغراب إتيان الغرب والإتيان بالغريب والملء وكثرة المال وحسن الحال وإكثار الفرس من جريه وإجراء الراكب فرسه إلى أن يموت والمبالغة في الضحك والإمعان في البلاد كالتغريب وبياض الأرفاغ ومغربان الشمس حيث تغرب ولقيته مغربها ومغيربانها ومغيرباناتها عند غروبها وتغرب أتى من الغرب والغربي من الشجر ما أصابته الشمس بحرها عند أفولها ونوع من التمر وصبغ أحمر والفضيخ من النبيذ وغرب غاب كغرب وبعد واغترب تزوج في غير الأقارب وكسكر جبل بالشام وبها ماء عنده وقد يخفف واستغرب واستغرب وأغرب بالغ في الضحك والعنقاء المغرب بالضم وعنقاء مغرب ومغربة ومغرب مضافة طائر معروف الاسم لا الجسم أو طائر عظيم يبعد في طيرانه أو من الألفاظ الدالة على غير معنى والداهية ورأس الأكمة والتي أغربت في البلاد فنأت فلم تحس ولم تر والتغريب أن يأتي ببنين بيض وبنين سود ضد وأن تجمع الثلج والصقيع فتأكله والمغرب بفتح الراء الصبح وكل شيء أبيض أو ما كل شيء منه أبيض وهو أقبح البياض أو ما ابيض أشفاره والغربيب بالكسر من أجود العنب والشيخ يسود شيبه بالخضاب وأسود غربيب حالك وأما غرابيب سود فالسود بدل لأن توكيد الألوان لا يتقدم وأغرب بالضم اشتد وجعه وعليه صنع به صنيع قبيح والفرس فشت غرته والغرب بضمتين الغريب والغرابات والغرابي والغربات وغربيب ونهي غراب وغرب بضمهن مواضع والغربية رحى اليد لأن الجيران يتعاورونها والغارب الكاهل أو ما بين السنام والعنق ج غوارب وحبلك على غاربك أي اذهبي حيث شئت وغوارب الماء أعالي موجه وأصابه سهم غرب ويحرك وسهم غرب نعتا أي لا يدرى راميه وغرب كفرح اسود وككرم غمض وخفي والمغربون بكسر الراء المشددة في الحديث الذين تشرك فيهم الجن سموا به لأنه دخل فيهم عرق غريب أو لمجيئهم من نسب بعيد * الغسلبة انتزاعك الشيء من آخر كالمغتصب له * غسنب الماء ثوره * الغشب لغة في الغشم و ع وسموا غشيبا كأنه منسوب إليه * الغشرب كعملس الأسد والغشارب بالضم الجريء الماضي (غصبه) يغصبه أخذه ظلما كاغتصبه وفلانا على الشيء قهره والجلد أزال عنه شعره ووبره نتفا وقشرا بلا عطن في دباغ ولا إعمال في ندى * الغصلب بالضم الطويل المضطرب (الغضب) الثور والأسد كالغضوب والشديد الحمرة أو الأحمر الغليظ وصخرة صلبة كالغضبة وبالتحريك ضد الرضا كالمغضبة غضب كسمع عليه وله إذا كان حيا وغضب به إذا كان ميتا وهو غضب

وغضوب

قوله ونوع من التمر قال الشارح وقد تقدم عن أبي حنيفة أنه الغرابي اه

قوله ضد قال شيخنا تعقبوا هذا بأن التغريب الاتيان بالنوعين جميعا وبكل واحد على انفراده لايسمى تغريبا حتى يكون من الاضداد كما أشار إليه سعدي چلبي أفاده الشارح

قوله وغربيب قال الشارح كقنفذ وضبطه الصاغاني كزبير وكذا ياقوت في المعجم ثم قال وهو واد في ديار كلب وجاء في شعر مضافا إلى ضاح اه

وغضوب وغضب وغضبة وغضبة وغضبة وغضبان وهي غضبى وغضوب وغضبانة قليلة ج
غضاب وغضابى ويضم وقد أغضبه غيره وغاضبته راغمته وفلانا أغضبته وأغضبني والغضوب
الحية الخبيثة والعبوس من النوق والنساء واسم امرأة والغضبة جلد المسن من الوعول
وشبه الدرقة من جلد البعير وبخصة تكون بالجفن الأعلى خلقة وجلدة الحوت وجلدة الرأس
وجلدة ما بين قرني الثور والغضاب بالكسر وبالضم القذى في العين وداء أو الجدري وفعله
كسمع وعني وككتاب ع بالحجاز والأغضب ما بين الذكر إلى الفخذ وغضبان جبل بالشام وغضبى
كسكرى فرس خيبري بن الحصين وقول الجوهري غضبى اسم مائة من الإبل وهي معرفة
ولا تدخلها أل والتنوين تصحيف والصواب غضيا بالمثناة تحت والغضابى كغرابي الكدر
في معاشرته ومخالقته * مكان غضرب وغضارب بالضم كثير النبت والماء * الغطرب الأفعى
عن كراع وعندي أنه تصحيف إنما هو بالعين المهملة والظاء المعجمة وقد تقدم (الغلب)
ويحرك والغلبة والمغلبة والمغلب والغلبى كالكفرى والغلبى كالزمكى والغلبة بضمتين والغلبة
بفتح الغين والغلابية القهر والمغلب المغلوب مرارا والمحكوم له بالغلبة ضد وشاعر عجلي وغلب
كفرح غلظ عنقه والغلباء الحديقة المتكاثفة كالمغلولبة ومن الهضاب المشرفة العظيمة ومن
القبائل العزيزة الممتنعة وأبو حي وهو المعروف بتغلب والنسبة بفتح اللام وهو ابن وائل بن
قاسط وقولهم تغلب بنت وائل ذهاب إلى معنى القبيلة كقولهم تميم بنت مر وتغلب استولى
قهرا والأغلب الأسد وشعراء أزدي وكلبي وعجلي ويغلب بن كليب كيضرب وغلبون
وغالب وكسحاب وكتان وزبير أسماء وكقطام امرأة وغالب ع دون مصر والمغلنبي الذي يغلبك
ويعلوك * الغنب كصرد دارات أوساط أشداق الغلمان الملاح واحدها غنبة بالضم والغنب
بالفتح الغنيمة الكثيرة * الغندوب والغندبة بضمهما لحمة صلبة حوالى الحلقوم والغندبتان
عقدتان في أصل اللسان أو لحمتان اكتنفتا اللهاة أو شبه الغدتين في النكفتين ج غنادب
(الغيهب) الظلمة كالغيهبان واغتهب سار فيه والشديد السواد من الخيل والليل والرجل
الغافل أو الثقيل الوخم أو البليد والكساء الكثير الصوف والغيهبة الجلبة في القتال والغيهبان
البطن وغهبى الشباب كزمكى ويمد أوله لغة في المهملة وغهب عنه كفرح غفل ونسيه وأصاب
صيدا غهبا محركة غفلة بلا تعمد (الغيب) الشك ج غياب وغيوب وكل ما غاب عنك
وما اطمأن من الأرض والشحم والغيبة كالغياب بالكسر والغيبوبة والغيوب والغيوبة

قوله وغضب أي بضمتين وتشديد الباء بوزن عتل وزاد عاصم غضبا بوزن عضد فتكون الصفات المشبهة ثمانية كتبه الشيخ نصر

قوله وغضبة بفتح المعجمتين وتشديد الموحدة وضبطه شيخنا كهمزة خطأ اهـ شارح

قوله وعندي قال شيخنا لا تثبت بالعندية لغة ولا تصادم ما نقله كراع وهو أحد المعتمدين في الفن فلا بد من نقضه بنقل عن إمام من أئمة الفن وإلا فالأصل ثبات قوله اهـ شارح

قوله والليل قال الشارح بالجر عطفا على الخيل ويمكن أن يكون بالرفع عطفا على الشديد كما في الأساس اهـ

والمَغابُ والمَغيبُ والتَّغَيُّبُ وغابَ الشيءُ في الشيءِ يَغيبُ غِيابةً بالكسر وغُيوبةً وغِيابًا وغِيابًا
وغِيبةً بكسرِهما وقومٌ غُيَّبٌ وغُيّابٌ وغَيَبٌ محرّكةً غائبون والغابةُ الوَهْدةُ والجمعُ من
النّاسِ والرُّمحُ الطَّويلُ أو المُضطربُ في الرِّيحِ والأَجَمةُ و ع بالحجاز وغَيابةُ كلِّ شيءٍ ما سَتَرَكَ
منهُ ومنهُ غَياباتُ الجُبِّ وغِيابُ الشَّجرِ وتُشدَّدُ الباءُ عُروقُهُ وغابَهُ عابَهُ وذكرَهُ بما فيه من السُّوءِ
كاغتابَهُ والغِيبةُ فِعْلةٌ منهُ تكونُ حسنةً أو قبيحةً وامرأةٌ مُغيبٌ ومُغيبةٌ ومُغيِّبٌ كمُحسِنٍ غابَ
زوجُها وتَغَيَّبَ عنّي لا يجوزُ تَغَيَّبَني إلّا في ضرورةِ شعرٍ وغائِبُكَ ما غابَ عنكَ اسمٌ كالكاهلِ

(فصـــل الفاء) * فُبُّ كجُبٍّ ع بالكوفةِ عن ياقوتٍ أو بطنٌ من
همدانَ منه سَعدانُ الفُبّيُّ أو سُعيدٌ أو هو بالقاف * فَرَّبَتْ تَفريبًا ضَيَّقَتْ فرجَها بالأدويةِ
وفَرابٌ كسَحابٍ ة قُربَ سمرقندَ وكَزُنّارة بأصفهانَ وكَجِرْبالٍ د ببلخَ أو هو فِيرِيابُ ككيمياءَ
أو فارِيابُ كقاصِعاءَ وكساباطٍ ناحيةٌ وراءَ نهرِ سيحونَ أو هي بلدُ أترارَ * الفَرافِبُ شجرٌ تُعمَلُ منه
الرِّحالُ * فُرقُبُ كقُنفذٍ ع ومنه الثِّيابُ الفُرقُبيّةُ أو هي ثيابٌ بيضٌ من كتّانٍ وزُهيرُ بنُ ميمونٍ
الفُرقُبيُّ الهمدانيُّ قارئٌ نحويٌّ أو هو بقافينِ * الفِرنِبُ بالكسر الفأرةُ أو ولدُها من اليربوعِ

(فصـــل القاف) (قأب) الطّعامَ كمنعَ أكلَهُ والماءَ شَرِبَهُ كقَئِبَهُ أو شَرِبَ
كلَّ ما في الإناءِ وقَئِبَ من الشَّرابِ قَأْبًا وقَأَبًا تملّأ وهو مِقْأَبٌ كمِنبرٍ وقَؤُوبٌ كثيرُ الشُّربِ وإناءٌ قَوْأَبٌ
وقَوْأَبيٌّ كثيرُ الأخذِ للماءِ (قَبَّ) القومُ يَقِبّونَ قُبوبًا صَخِبوا في الخُصومةِ والأسدُ والفحلُ
قَبًّا وقَبيبًا سُمِعَ قَعقعةُ أنيابِهِ ونابُهُ صَوَّتَتْ وقَعقَعَتْ واللحمُ قُبوبًا ذهبَ طَراوتُهُ وذَوِيَ والنَّبتُ يَقِبُّ
ويَقُبُّ قَبًّا يَبِسَ والقَبَبُ دِقّةُ الخَصرِ وضُمورُ البطنِ قَبَّ بطنُهُ وقَبِبَ والقَبُّ القَطعُ كالاقتِبابِ
والفحلُ من النّاسِ والإبلِ وما يُدخَلُ في جيبِ القميصِ من الرِّقاعِ والثَّقبُ يجري فيه المِحوَرُ من
المَحالةِ أو الخرقُ وسطَ البَكَرةِ أو الخشبةُ فوقَ أسنانِ المحالةِ والرَّئيسُ والمَلِكُ والخليفةُ وما بينَ
الوَرِكَينِ أو الأَلْيَتَينِ ومن اللُّجُمِ أصعبُها وأعظمُها وبالكسرِ العظمُ النّاتئُ من الظَّهرِ بين الأَلْيَتَينِ
وشيخُ القومِ وبالضمِّ جمعُ القَبّاءِ للدّقيقةِ الخصرِ وأبو جعفرٍ القُبّيُّ بالضمِّ وعمرانُ بنُ سُليمٍ القُبّيُّ
نسبةً إلى القُبّةِ ع بالكوفةِ وقُبّةُ جالينوسَ بمصرَ وقُبّةُ الرَّحمةِ بالإسكندريّةِ وقُبّةُ الحمارِ كانتْ بدارِ
الخلافةِ لأنّهُ كان يُصعَدُ إليها على حمارٍ لطيفٍ وقُبّةُ الفِركِ ع بكلواذا وأيّوبُ بنُ يحيى القَبّيُّ بالفتحِ
والقابّةُ الرَّعدُ أو القطرةُ من المطرِ وقَبقَبَ هَدَرَ وصَوَّتَ وحَمُقَ والقَبقابُ الكذّابُ والجملُ الهدّارُ
والفَرجُ أو الواسعُ الكثيرُ الماءِ والنَّعلُ من خشبٍ والخرزةُ يُصقَلُ بها الثِّيابُ والكثيرُ الكلامِ

كالقباقب

قوله وغياب الشجر كذا في المطبوع وفي نسخة الشارح غيبات وضبطها بفتح الغين وتخفيف الباء آخره مثناة فوقية وقال هكذا في نسختنا وصوابه غيسان بالنون في آخره اه

قوله ابن سليم كذا في النسخ والصواب ابن سليمان اه شارح

كالقُباقِب أو المِهذار وصوتُ أنيابِ الفَحل كالقَبقَبة والقَبقَبُ البَطنُ وبالكسر صَدَفٌ بحريٌّ
وكغُراب أُطُمٌ بالمدينة ومن السُّيوف ونحوها القاطعُ ومن الأنوف الضَّخمُ العظيمُ وككتّاب ع
بسمرقند ومحلّة بنيسابور و ع بنجد في طريق حاجّ البصرة و ة بأسفل مصر و ة قُربَ بعقوبا
ونوعٌ من السمك وجمعُ القُبّة كالقُبَب وككتّان الأسدُ كالمُقبقِب و ع بأذربيجان والقُباقِبُ بالضم
العامُ المُقبِلُ والرَّجلُ الجافي و ع ونهر بالثغور وماءٌ لبني تغلب بأرض الجزيرة ويقال إنك لن تفلحَ
العامَ ولا قابلَ ولا قابّ ولا قُباقِبَ ولا مُقبقِبَ كلٌّ منها اسمٌ لسنة بعد سنة وسُرّةٌ مقبوبةٌ ومقبّبةٌ
ضامرةٌ وقُبِّيت الرُّطَبةُ جفّت والرجل عمل قُبّةً وبيتٌ مقبّبٌ عُمل فوقه قُبّةٌ وذو القُبّة حنظلةُ بن
ثعلبة لأنه نصب قُبّةً بصحراء ذي قار وتقبّبها دخلها وقُبّةُ الإسلام البصرةُ وحمار قَبّان وعَير قَبّان
دويبّةٌ فعلان من قبّ والقُبّيون بالضم في الحديث خيرُ الناس القُبّيون الذين يسردون الصوم
حتى تضمر بطونهم وقُبّين كقُمّين ع بالعراق وقِبّة الشاة بالكسر وتخفّف الحفثُ وقُبيبات بئر
دون المغيثة وماءٌ لبني تغلب و ع بظاهر دمشق ومحلّة ببغداد وماءٌ لبني تميم و ع بالحجاز وقُبين بالضم
اسمُ نهر وولاية بالعراق وقبْ حكايةُ وقع السيف والقبيبُ الأقطُ خُلط رطبه بيابسه

(القِتْب) بالكسر المِعَى كالقِتبة وجميعُ أداة السانية وما استدار من البطن والإكاف
وبالتحريك أكثر أو الإكافُ الصغير على قدر سنام البعير ج أقتاب وبالفتح إطعام الأقتاب
المشويّة والإقتاب شدُّ القتب وتغليظُ اليمين والقَتوبةُ الإبل التي تُقتبها بالقتب وذو قِتاب كسحاب
وكتاب الحقلُ بن مالك من ملوك حمير وكالكتف الضيّقُ السريع الغضب وقُتيبة تصغير القِتبة
وبها سمّوا والنسبة قُتَبيّ كجُهنيّ وقِتبان بالكسر ع بعدن * المقاتبُ العطايا (القَحْب)
المسنّ والعجوز قَحبةٌ والذي يأخذه السُّعال وقد قحب كنصر قحبًا وقُحابًا بالضم وقحّب تقحيبًا
وسُعالٌ قاحبٌ شديدٌ والقَحبةُ الفاسدةُ الجوف من داء والفاجرةُ لأنها تسعل وتنحنح أي ترمز به
أو هي مولّدةٌ وبه قُحبةٌ أي سعال (قحطبه) صرعه وبالسيف علاه والحسين بن قحطبة الخلبي
محدّث (قَرُب) منه ككرم وقَرِبه كسمع قُربًا وقُربانًا وقِربانًا دنا فهو قريبٌ للواحد والجمع
والمقربة مثلّثة الراء والقُربة والقُرُبة والقُربى القرابةُ وهو قريبي وذو قرابتي ولا تقل قرابتي
وأقرباؤك وأقاربك وأقربوك عشيرتك الأدنون والقَرْب إدخال السيف في القِراب للغمد
أو لحفظ الغمد كالإقراب أو اتخاذ القِراب للسيف وإطعام الضيف الأقراب وبالضم وبضمتين
الخاصرةُ أو من الشاكلة إلى مراقّ البطن ج الأقراب وكفرح اشتكاه كقرّب تقريبًا وكقفل

قوله بنيسابور بفتح النون كما في ياقوت اه مصححه

قوله وقبيت هكذا في نسختنا وصوابه وقبت اه شارح

قوله أو الإكاف الأولى أو الرحل اه

قوله والحسين الخ الصواب الحسن اه شارح

قوله وقربه كسمع قال الشارح وقرب كنصر وظاهر كلام المصنف على ما يأتي أنهما مترادفان وقد فرق بينهما أهل الأصول قالوا إذا قيل لا تقرب كذا بفتح الراء فمعناه لا تلتبس بالفعل وإذا قيل لا تقرب كذا بضم الراء كان معناه لا تدن نص عليه أرباب الأفعال كما قال شيخنا اه

قوله ولا تقل قرابتي نسبه الجوهري للعامة ووافقه الأكثرون ومثله في درة الغواص قال شيخنا وهذا الذي أنكره جوزه الزمخشري على أنه مجاز أي على حذف مضاف ووقع في كلام النبوة هل بقي أحد من قرابتها أي من أقاربها كما في النهاية أفاده الشارح

ع وبالتحريك سير الليل لورد الغد كالقرابة وقد قرب الإبل كنصر قرابة بالكسر وأقربتها والبئر القريبة الماء وطلب الماء ليلاً أو أن لا يكون بينك وبين الماء إلا ليلة أو إذا كان بينكما يومان فأول يوم تطلب فيه الماء القرب والثاني الطلق والقربان بالضم ما يتقرب به إلى الله تعالى وجليس الملك الخاص ويفتح وتقرب به تقرباً وتقراباً بكسرتين طلب القربة به ج قرابين وقرابين أيضاً واد بنجد وقربة بالضم واد واقترب تقارب وشيء مقارب بالكسر بين الجيد والرديء أو دين مقارب بالكسر ومتاع مقارب بالفتح وأقربت قرب ولادها فهي مقرب ج مقاريب والمهر والفصيل دنا للإثناء وافعل ذلك بقراب كسحاب بقرب وقراب الشيء بالكسر وقرابه وقرابته بضمهما ما قارب قدره وإناء قربان وصحفة قربى قارباً الامتلاء وقد أقربه وفيه قربه وقرابه والمقربة الفرس التي تدنى وتقرب وتكرم ولا تترك وهو مقرب أو يفعل ذلك بالإناث لئلا يقرعها فحل لئيم ومن الإبل التي حزمت للركوب والمتقارب فعولن ثماني مرات وفعولن فعولن فعل مرتين لقرب أوتاده من أسبابه وقارب الخطو داناه والمقاربة والقراب رفع الرجل للجماع والقربة بالكسر الوطب من اللبن وقد تكون للماء أو هي المخروزة من جانب واحد ج قربات وقربات وقربات وقرب وكذلك كل ما كان على فعلة كفقرة وسدرة وأبو قربة فرس عبيد بن أزهر وابن أبي قربة أحمد بن علي بن الحسين العجلي والحكم بن سنان وأحمد بن داود وأبو بكر بن أبي عون وعبد الله بن أيوب القربيون محدثون والقارب السفينة الصغيرة وطالب الماء ليلاً والقريب السمك المملوح ما دام في طراءته وابن ظفر رسول الكوفيين إلى عمر وعبدي محدث وكزبير لقب والد الأصمعي ورئيس للخوارج وابن يعقوب الكاتب وقريبة كجبيبة بنت زيد وبنت الحرث صحابيتان وبنت عبد الله بن وهب وأخرى غير منسوبة تابعيتان وكجهينة بنت الحرث وبنت أبي قحافة وبنت أبي أمية وقد تفتح هذه صحابيتان ولا تعرج على قول الذهبي لم أجد بالضم أحداً والقرابة بالضم القريب وما هو بشبيهك ولا بقرابة منك بالضم بقريب وقرابة المؤمن وقرابه فراسته وجاؤوا قرابى كفرادى متقاربين وكغراب جبل باليمن والقوزب كجورب الماء لا يطاق كثرة وذات قرب بالضم ع له يوم والمقرب والمقربة الطريق المختصر وقربى كحبلى ماء قرب تبالة ولقب بعض القراء وكشداد لقب أبي علي محمد بن محمد الهروي المقرئ وجماعة من المحدثين وتقاربت إبله قلت وأدبرت والزرع دنا إدراكه وإذا تقارب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب المراد آخر الزمان واقتراب الساعة لأن الشيء إذا قل تقاصرت أطرافه أو المراد استواء

الليل

قوله وقد قرب الإبل الخ هكذا في النسخ والذي عند ثعلب وقد قربت الإبل تقرب قرباً اهـ شارح

قوله كسحاب ضبط في قول الصحاح وفي المثل ان الفرار بقراب أكيس بكسر القاف ومنهم من يرويه بضم القاف فظهر ان القراب بمعنى القرب يثلث أفاده الشارح

قوله صحابيتان كذا في نسخ الطبع التي بأيدينا والنسخة التي كتب عليها الشارح صحابيات وهي ظاهرة اهـ

الليل والنهار ويزعم العابرون أن أصدق الأزمان لوقوع العبارة وقت انفتاق الأنوار ووقت إدراك الثمار وحينئذ يستوى الليل والنهار أو المراد زمن خروج المهدى حين تكون السنة كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كاليوم يستقصر لاستلذاذه والتقريب ضرب من العدو أو أن يرفع يديه معا ويضعهما معا وأن يقول حياك الله وقرب دارك وتقرب وضع يده على قربه وتقرب يا رجل اعجل وقاربه ناغاه بكلام حسن وفى الأمر ترك الغلو وقصد السداد * قرتب بالضم ة بزبيد والمقرتب السيئ الغذاء (القرشب) كإردب المسن والسيئ الحال والأكول والضخم الطويل والأسد والسيئ الخلق والرغيب البطن ج القراشب * قرصبه قطعه (قرضبه) قطعه واللحم فى البرمة جمعه والشئ فرقه ضد واللحم أكل جميعه وفلان عدا وأكل شيأ يابسا فهو قرضاب بالكسر وهو الأسد واللص والسيف القطاع كالقرضوب فيهما وسيف مالك بن نويرة وما رزأته قرضابا شيأ والقراضبة اللصوص والفقراء الواحد قرضوب وقرضاب والقراضب والقرضاب والقرضابة والقرضوب والمقرضب الذى لا يدع شيأ إلا أكله وقراضبة بالضم ع والقرضب بالكسر ما يبقى فى الغربال يرمى به (قرطبه) صرعه أو على قفاه والجزور قطع عظامه وعدا شديدا أو هرب وغضب والقرطبى بالضم وتخفيف الباء السيف وسيف خالد بن الوليد رضى الله عنه وسيف ابن الصامت بن جشم وبالكسر والتشديد ضرب من اللعب ونوع من الصراع والقراطب بالضم القطاع وقرطبة د عظيم بالمغرب والقرطبان بالفتح الديوث والذى لا غيرة له أو القواد (ما عنده قرطعبة) وقرطعبة وقرطعبة بجردحلة وكذبذبة وذرحرحة أى لا قليل ولا كثير أو شئ * اقرعب انقبض من برد أو غيره والمقرعب الملقى برأسه إلى الأرض غضبا * القرقب كقنفذ وجعفر وزخرب البطن وقرقوب د من أعمال كسكر وكقنفذ طائر صغير وكزخربة لحمة الصيد * القرنب كقنفذ الخاصرة وكجعفر اليربوع أو الفارة أو ولدها من اليربوع (القرهب) الثور المسن أو الكبير الضخم ومن المعزذوات الأشعار والسيد والمسن * القزب النكاح الكثير وبالكسر اللقب وبالتحريك الصلابة والشدة قزب كفرح والقازب التاجر الحريص مرة فى البحر ومرة فى البر (القسب) الصلب الشديد وقد قسب ككرم قسوبة وقسوبا والتمر اليابس والقسابة ردىء التمر وذكر قيسبان مشتد غليظ والقسيب كإردب الشديد الطويل والقسوب محففة الخف ومشددة الخفاف لا واحد لها والقيسب شجر من الحمض واسم وقسب الماء يقسب جرى وله قسيب جرى وصوت والشمس أخذت فى المغيب

قوله ضرب من العدو وهو دون الحضر أى دون الإسراع والتقريب فى عدو الفرس ضربان التقريب الأدنى وهو الإرخاء والتقريب الأعلى وهو الثعلبية ونقل شيخنا عن الآمدى فى كتاب الموازنة له التقريب من عدو الخيل معروف والخبب دونه قال وليس التقريب من وصف الإبل وخطأ أبا تمام فى جعله من وصفها قال وقد يكون لأجناس من الحيوان ولا يكون للإبل قال وما رأينا بعيرا قط يقرب تقريب الفرس اهـ شارح

والقاسبُ الغُرمولُ المُتَمَهِّلُ وسَمَّوا قَيْسَبَة * القَسْحَبُ كطُرْطُبٍ الضَّخْمُ * القَسْقَبُ القَسْحَبُ زِنَةً ومعنًى (القَشْبُ) الخَلْطُ وسَقْيُ السَّمِّ والإصابةُ بالمكروهِ والمُستقذَرِ والإفتراءُ واكتسابُ الحمدِ أو الذمِّ كالاقتشابِ والإفسادُ واللَّطْخُ بالشئِ والتعييرُ وإزالةُ العَقْلِ وصَقْلُ السيفِ وفِعْلُ الكُلِّ كضَرَبَ وبالكسر النَّفْسُ ووالدُ مالكِ بن بُحَيْنَةَ ونباتٌ كالغَدِّ والصَّدَأُ ومن لا خيرَ فيه والسَّمُّ ويُحَرَّكُ وسَيْفٌ قَشِيبٌ مَجْلُوٌّ وصَدِئٌ ضِدٌّ والقَشِيبُ قَصْرٌ باليمن والجديدُ والخَلَقُ ضِدٌّ والأبيضُ والنظيفُ قَشُبَ ككَرُمَ قَشابةً والقِشْبَةُ بالكسر الرجلُ الخسيسُ وولدُ القِرْدِ وكغُرابٍ ع ومَرَّ النبيُّ صلى الله عليه وسلم وعليه قُشْبانيّتان أى بُرْدَتانِ خَلَقانِ وقولُ الزاعمِ إنّ القُشْبانَ جمعُ قَشِيبٍ والقُشْبانيّةَ منسوبةٌ إليه لا مُعَوَّلَ عليه والقاشِبُ الخيّاطُ والضعيفُ النفسِ وقَشَّبَني ريحُه أذاني وحَسَبٌ مُقَشَّبٌ كمُعَظَّمٍ غيرُ خالصٍ * القُشْلُبُ كقُنْفُذٍ وزِبْرِجٍ نَبْتٌ (القَصَبُ) محرَّكةً كلُّ نباتٍ ذى أنابيبَ الواحدةُ قَصَبَةٌ وقَصْباةٌ والقَصْباءُ جماعتُها ومَنْبِتُها وقد أقْصَبَ المكانُ وأرضٌ قَصِبَةٌ ومَقْصَبَةٌ وقَصَبَه يَقْصِبُه قطعَه كاقتَصَبَه والشاةَ فَصَّلَ قَصَبَها والبعيرُ قَصْبًا وقُصُوبًا امتنعَ من شُرْبِ الماءِ فرفعَ رأسَه عنه بعيرٌ وناقةٌ قَصِيبٌ وقاصِبٌ وفلانًا منعَه من الشُّرْبِ قبلَ أن يَرْوَى وعابَه وشتمَه كقَصَّبَه والقَصَبُ محرَّكةً أيضًا عظامُ الأصابعِ وشُعَبُ الحَلْقِ ومخارجُ الأنفاسِ وما كان مستطيلًا من الجوهرِ وثيابٌ ناعمةٌ من كَتّانٍ الواحدُ قَصَبِىٌّ والدُّرُّ الرَّطْبُ المُرَصَّعُ بالياقوتِ ومنه بَشِّرْ خديجةَ ببيتٍ فى الجنّةِ من قَصَبٍ ومجارى الماءِ من العيونِ والقُصْبُ بالضمّ الظهرُ والمِعَى ج أقْصابٌ والقَصّابُ الزَّمّارُ والنافخُ فى القَصَبِ والجَزّارُ كالقاصبِ فيهما والقَصَبَةُ البئرُ الحديثةُ الحَفْرِ والقصرُ أو جوفُه والمدينةُ أو مُعظَمُ المُدُنِ والقريةُ و ة بالعراق والخُصْلَةُ المُلْتَوِيَةُ من الشَّعَرِ كالقُصّابةِ كرُمّانةٍ والقَصِيبةِ والتَّقْصِيبةِ والتَّقْصِبَةِ وقد قَصَّبَه تقصيبًا وكلُّ عظمٍ ذى مُخٍّ والقُصّابةُ مشدَّدةً الأنبوبةُ كالقَصِيبةِ والمِزْمارُ والوَقّاعُ فى الناسِ وككِتابٍ مُسَنّاةٌ تُبْنَى فى اللُّجُفِ لئلّا يستجمعَ السيلُ فينهدمَ عِراقُ الحائطِ بسببه والدِّيارُ الواحدةُ قَصَبَةٌ وذو قِصابٍ فرسٌ لمالكِ بن نُوَيْرَةَ والقاصِبُ الرَّعْدُ المُصَوِّتُ والقَصَباتُ د بالمغرب و ة باليمامة والقَصِيبةُ كجُهَيْنَةَ ع بأرضِ اليمامةِ لتَيْمٍ وعَدِىٍّ وثَوْرِ بنى عبدِ مَناةَ و ع بين يَنْبُعَ وخَيْبَرَ و ع بالبحرينِ وأقْصَبَ الراعى عافَتْ إبلُه الماءَ والتَّقْصِيبُ تجعيدُ الشَّعَرِ وشدُّ اليدينِ إلى العُنُقِ والمُقَصِّبُ بكسر الصاد المشدَّدة الذى يُحْرِزُ قَصَبَ السِّباقِ واللَّبَنُ كُشِفَتْ عليه الرَّغْوةُ ورَعَى فأقصبَ يُضْرَبُ للراعى لأنّه إذا أساءَ رَعْيَها لم تشرَبْ والقَصُوبُ من الغنمِ التى تَجُزُّها وتُدْعَى النُّجْعَةُ فيقال قَصَبَ

قصب

قوله مالك بن بحينة هكذا فى نسختنا ابن بغير ألف وصوابه بالألف لأن بحينة أمه أفاده الشارح

قوله والقصب بالضم المعى هكذا فى نسختنا وقد تصفحت أمهات اللغة فلم أجد من ذكره وانما فى لسان العرب قال وأما قول امرئ القيس
والقصب مضطمر والمتن ملحوب
فسر بديه الخصر وهو على الاستعارة والجمع أقصاب قلت فلعله الخصر بدل الظهر ولم يتعرض له شيخنا ولم يحم حماه فليحقق اهـ شارح

قَضْبٌ * القُضْلُبُ بالضم القَوِيُّ الشَّديدُ الصُّلْبُ (قَضَبَه) يَقْضِبُه قطعه كاقْتَضَبَه وقَضَّبَه فانْقَضَبَ وتَقَضَّبَ وقُضَابَتُه ما اقْتُضِبَ منه أو ما سَقَطَ من أعالي العيدان المُقْتَضَبَة وفلانًا ضربه بالقَضِيبِ والقَضْبُ كُلُّ شجرةٍ طالَتْ وبَسَطَتْ أغصانَها وما قُطِعَتْ من الأغصان للسهام أو القِسِيّ والقَتُّ وشجرٌ تُتَّخَذُ منه القِسِيُّ والإسْفِسْتُ والمَقْضَبَةُ موضعهما ورجلٌ قُضَابَةٌ قَطَّاعٌ للأمور والقَضِيبُ الناقةُ لم تُرَضْ والذَّكَرُ والغُصْنُ ج قُضْبانٌ وقِضْبانٌ واللطيفُ من السُّيوفِ والقَوْسُ عُمِلَتْ من قضيبٍ أو من غُصْنٍ غيرِ مشقوقٍ والسَّيْفُ القَطَّاعُ كالقاضِبِ والقَضَّابِ والقَضَّابَةِ والمِقْضَبِ والقَضْبَةُ القضيبُ أو قَدَحٌ من نَبْعٍ يُجعل منه سهمٌ ج قَضَباتٌ وما أُكِلَ من النبات المُقْتَضَبِ غَضًّا ج قَضْبٌ وأرضٌ مِقْضابٌ تُنْبِتُه كثيرًا وقد أقْضَبَتْ والقِضْبَةُ بالكسر القِطْعَةُ من الإبلِ ومن الغنم والخفيفُ اللطيفُ من الرجال والنُّوقِ وقَضَبَها يَقْضِبُها ركبها قبل أن تُراضَ كاقْتَضَبَها والمُقْضَبُ المُنْجَلُ كالمِقْضابِ وقَضَّبَتِ الشمسُ تقضيبًا امتدَّ شُعاعُها كتَقَضَّبَتْ وقَضِيبٌ وادٍ باليمن أو بتِهامة ورجلٌ من ضَبَّةَ ومنه قولهم أصبرُ من قضيبٍ وتمّارٌ بالبحرين ومنه قولُهم ألْهَفُ من قضيبٍ اشترى قَوْصَرَةَ حَشَفٍ وكان فيها بَدْرَةٌ فلَحِقَه بائعُها فاسْتَرَدَّها وكان معه سِكِّينٌ ليقتل به نفسَه إن لم يجد البدرةَ فأخذ قضيبٌ السكينَ فقتل به نفسَه تلهُّفًا على البَدْرَةِ (قَطَبَ) يَقْطِبُ قَطْبًا وقُطُوبًا فهو قاطِبٌ وقَطُوبٌ زَوَى ما بين عينيه وكَلَحَ كقَطَّبَ والشيءَ قطعه وجمعه والشرابَ مزجه كقَطَّبَه وأقْطَبَه وشرابٌ قَطِيبٌ ومقطوبٌ وفلانًا أغضبه والإناءَ ملأه والجُوالِقَ أدخل إحدى عُرْوَتَيْه في الأخرى ثم ثنى وجمع بينهما والقومُ اجتمعوا كأقْطَبُوا والقُطْبُ مُثَلَّثَةً وكعُنُقٍ حديدةٌ تدور عليها الرَّحَى كالقُطْبَةِ وبالضم نجمٌ تُبْنَى عليه القِبْلَةُ وسَيِّدُ القوم ومِلاكُ الشيءِ ومَدارُه ج أقْطابٌ وقُطُوبٌ وقِطَبَةٌ كَكِفَلَةٍ و ع بالعقيق أو هو ذو القُطْبِ والقُطْبَةُ نصلُ الهَدَفِ ونباتٌ ج قُطَبٌ وهَرِمُ بنُ قُطْبَةَ الفَزاريُّ نافَرَ إليه عامرُ بنُ الطُّفَيْلِ وعلقمةُ بنُ عُلاثَةَ والقُطابَةُ بالضم القِطْعَةُ من اللحم و ة بمصر والقِطابُ ككِتابٍ المِزاجُ ومَجْمَعُ الجَيْبِ و ع والقاطِبُ والقَطُوبُ الأسَدُ والقَطِيبُ فرسُ صُرَدِ بنِ جَمْزَةَ اليَرْبوعي وكزُبَيْرٍ فرسُ سابقِ بنِ صُرَدٍ والقُطَبِيَّةُ كعُرَنِيَّةٍ ماءٌ ومنه قولُ عَبِيدٍ فالقُطَبِيَّاتُ فالذَّنُوبُ جمعها بما حولها والقُطَبِيَّاتُ مشدَّدَةَ الطاء جبلٌ والقُطْبانُ كعُثْمانَ نبتٌ والقُطْبِيُّ كالزِّمِكَّي نبتٌ آخَرُ يُصنع منه حبلٌ مبرمٌ وهو خيرٌ من الكِنْبارِ والقَطْبُ المنهيُّ عنه أن يأخذ الشيءَ ثم يأخذ ما بقي على حَسَبِ ذلك جزافًا بغير وزنٍ يُعتبر فيه بالأول وجاؤوا قاطِبَةً جميعًا لا يُستعمل

قوله وبسطت الخ هكذا في نسختنا وصوابه سبطت اه شارح

قوله تبنى عليه القبلة قاله ابن سيده وقيل هو كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك صغيرا بيض لا يبرح مكانه أبدا وعن أبي عدنان القطب أبدا وسط الأربع من بنات نعش وهو كوكب صغير لا يزول الدهر والجدي والفرقدان تدور عليه وفي اللسان نقلا عن غيره القطب ليس كوكبا وانما هو بقعة من السماء قريبة من الجدي والجدي الكوكب الذي تعرف به القبلة في البلاد الشمالية اه شارح

قوله وهرم بن قطبة الخ ابن سنان ممدوح زهير بن أبي سلمى المذكور كل منهما في قول البردة

ولم أرد زهرة الدنيا التي اقتطفت

يدا زهير بما أثنى على هرم

اه

إلا حالأوجاؤا بقطيبتهم بجماعتهم والقطيبة لبن المعزى والضأن يخلطان أو لبن الناقة والشاة (القطرب) بالضم اللص والفأرة والذئب الأمعط وذكر الغيلان كالقطروب والجاهل والجبان والسفيه والمصروع ونوع من الماليخوليا وصغار الكلاب وصغار الجن والخفيف وطائر ودويبة لا تستريح نهارها سعيا ولقب به محمد بن المستنير لأنه كان يبكر إلى سيبويه فكلما فتح بابه وجده فقال ما أنت إلا قطرب ليل وقطرب أسرع وصرع وتقطرب حرك رأسه تشبه بالقطرب (القعب) القدح الضخم الجافي أو إلى الصغر أو يروي الرجل ج أقعب وقعاب وقعبة ومن الكلام غوره والتقعيب أن يكون الحافر مقببا كالقعب وتقعير الكلام وسرة مقعبة كقعب والقاعب الذئب الصياح والقعبة شبه حقة للمرأة أو حقة مطبقة للسويق وقعبة العلم أرض قبلي بسيطة وبالضم النقرة في الجبل والقعيب العدد الكثير وعقاب قعنباة كعقنباة * القعثب كجعفر الكثير كالقعثبان والقعثبان بالضم دويبة كالخنفساء * القعسبة عدو سريع بفزع والقعاسب بالضم الطويل (القعضب) الضخم الجريء الشديد ورجل كان يعمل الأسنة والقعضبة الشدة والاستئصال وقرب قعضبي شديد * قعطبه قطعه وقرب قعطبي شديد * القعقبة الجرح * القعنب الشديد الصلب والأسد كالقعانب فيهما والثعلب الذكر وجد محمد بن مسلمة وبالضم الأنف المعوج وفيه قعنبة والقعنبة القصيرة وعقاب قعنباة كعقنباة (القيقب) السرج وخشب تتخذ منه السروج كالقيقبان فيهما وسير يدور على القربوسين والحديد الذي في وسطه فاس اللجام والقيقاب الخرزة تصقل بها الثياب (قلبه) يقلبه حوله عن وجهه كأقلبه وقلبه وأصاب فؤاده يقلبه ويقلبه والشيء حوله ظهرا لبطن كقلبه والله فلانا إليه توفاه كأقلبه والنخلة نزع قلبها والبسرة احمرت والقلب الفؤاد أو أخص منه والعقل ومحض كل شيء وماء بحرة بني سليم م وبالضم سوار المرأة والحية البيضاء وشحمة النخل أو أجود خوصها ويثلث ج أقلاب وقلوب وقلبة والقلبة بالضم الحمرة والخالصة النسب والقليب البئر أو العادية القديمة منها ويؤنث ج أقلبة وقلب وقلب والقالب البسر الأحمر وكالمثال يفرغ فيه الجواهر وفتح لامه أكثر وشاة قالب لون على غير لون أمها والقلب كسكيت وتنور وسنور وقبول وكتاب الذئب وما به قلبة محركة داء وتعب وأقلب العنب يبس ظاهره والخبز حان له أن يقلب وتقلب في الأمور تصرف كيف شاء وحول قلب وحولي قلبي وحولي قلب محتال بصير بتقلب الأمور وكنبر حديدة تقلب بها أرض الزراعة والمقلوبة الأذن والقلب محركة

قوله اللص والفارة هكذا في نسختنا وكذا في غيرها من النسخ وهو خطأ صوابه اللص الفاره في اللصوصية كما هو عبارة ابن منظور وغيره اه شارح

قوله ونوع من الماليخوليا وهو داء معروف ينشأ من السوداء وأكثر حدوثه في شهر شباط يفسد العقل ويقطب الوجه ويديم الحزن ويهيم بالليل ويخضر الوجه ويغور العينين وينحل البدن نقله الصاغاني اه شارح

قوله محمد بن مسلمة كذا في النسخ والصواب عبد الله ابن مسلمة اه شارح

قوله أو يروي الرجل هكذا في النسخ ومثله في الأساس وفي لسان العرب وهو يروي الرجل اه شارح

انقلاب الشفة رجل أقلب وشفة قلباء والقلوب المتقلب الكثير التقلب وقلب بضمتين مياه لبنى عامر وكز بيرماء بنجد لربيعة وجبل لبنى عامر وقد يفتح وأبو بطن من تميم وخرزة للتأخيذ وبنو القليب بطن من تميم وذو القلبين جميل بن معمر وفيه نزلت ما جعل الله لرجل من قلبين ورجل قلب وقلب محض النسب وأبو قلابة ككتابة تابعي والمنقلب للمصدر وللمكان والقلاب كغراب جبل بديار أسد وداء للقلب وداء للبعير يميته من يومه وقد قلب فهو مقلوب وأقلبوا أصاب إبلهم القلاب وقلبين بالضم ة بدمشق وقد يكسر ثالثه * القلطبان القرطبان * القلهب الرجل القديم الضخم والقلهبة السحابة البيضاء والقلهبان الطويل ((القنب)) بالضم جراب قضيب الدابة أو ذي الحافر وبظر المرأة والشراع العظيم والقنب السحاب وجماعات الناس والقنب كدنم وسكر نوع من الكتان والقنابة كرمانة الورق يجتمع فيه السنبل وقد قنب تقنيبا وكمنبر مخلب الأسد كالقناب والقنب والمقناب ووعاء للصائد ومن الخيل ما بين الثلاثين إلى الأربعين أو زهاء ثلثمائة وقنبوا تقنيبا وأقنبوا وتقنبوا صاروا مقنبا والقنابة كثمامة أطم بالمدينة ويشدد وقنب فيه دخل والعنب قطع عنه ما يؤذي حمله والزهر خرج عن أكمامه والشمس قنوبا غابت والقانب الذئب العواء والفيج المنكمش كالقيناب وقناب القوس بالكسر وترها والورق المستدير في رؤس الزرع أول ما يثمر ويضم وأقنب استخفى من غريم أو سلطان والمقانب الذئاب الضارية والقنوب براعيم النبات وأكمة زهره وقنبة ة بحمص الأندلس وبضمتين ة باليمن * القنعب كسبطر الرغيب النهم ((القوب)) حفر الأرض كالتقويب وفلق الطير بيضه وبالضم الفرخ كالقائبة والقابة ج أقواب وتخلصت قائبة من قوب أو قابة من قوب أي بيضة من فرخ يضرب لمن انفصل من صاحبه والمتقوب المتقشر والذي سلخ جلده من الحيات ومن تقلع عن جلده الجرب وانحلق شعره وهي القوبة والقوبة والقوباء والقوباء وقوبه تقويبا قلعه فتقوب والقوباء والقوباء الذي يظهر في الجسد ويخرج عليه وليس فعلاء ساكنة العين غيرها والخشاء والقوبي المولع بأكل الفراخ وأم قوب الداهية والقوب كصرد قشور البيض وكهمزة المقيم الثابت الدار والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان والمقدار كالقيب وقاب هرب وقرب ضد واقتابه اختاره وقوبت الأرض أثرت فيها وتقوبت البيضة انقابت ((القهب)) الأبيض علته كدرة ولونه القهبة وقد قهب كفرح وهي قهبة والجبل العظيم والجمل المسن والأقهبان الفيل والجاموس والقهاب والقهابي بضمهما الأبيض والقهبي بالفتح اليعقوب والقهيبة طائر

قوله الفيج المنكمش كالقيناب الذي في لسان العرب وغيره ان القيناب هو الفيج النشيط وهو السفير اه شارح وفي هامشها الفيج المنكمش بفتح الفاء موصل الأوراق من محل إلى محل يقال له بمصر الساعي ومعنى الفيج المنكمش الساعي المسرع اه

قوله بحمص الأندلس هي اشبيلية لان أهل أحمص الذين توجهوا إلى الأندلس سكنوها واتخذوها وطنا فسميت باسم بلدتهم اه شارح

والقهوبة والقهوباة نصل له شعب ثلاث أو سهم صغير مقرطس وليس فعولى غيرها وأقهب عن الطعام أمسك ولم يشته * القهزب كجعفر القصير * القهقب كجعفر وقهقر الضخم المسن وكجعفر الطويل الرغيب والباذنجان * القهنب كشمردل الطويل الأجنأ أو الطويل كالقهنبان والمقهنب الدائم على الماء

(فصل الكاف)

(الكأب) والكآبة والكأبة الغم وسوء الحال والانكسار من حزن كئب كسمع واكتأب فهو كئب وكئيب ومكتئب وأكأب حزن ووقع في هلكة والكأباء الحزن ومابه كؤبة كهمزة تؤبة ورماد مكتئب ضارب الى السواد وأكأبه أحزنه (كبه) قلبه وصرعه كأكبه وكبكبه فأكب وهو لازم متعد وأكب عليه أقبل ولزم كانكب وله تجانأ وكب ثقل وأوقد الكب بالضم للحمض والغزل جعله كببا والكبة ويضم الدفعة في القتال والجري والحملة في الحرب والزحام وافلات الخيل والصدمة بين الجبلين ومن الشتاء شدته ودفعته والرمي في الهوة كالكبكبة ويضم والكبكبة والكبكب وبالضم الجماعة كالكبكبة وفرس قيس بن الغوث والجرو هو من الغزل والإبل العظيمة والثقيل والكباب كغراب الكثير من الإبل والغنم والتراب والطين اللازب والثرى وجبل وماء وما تجعد من الرمل وبالفتح اللحم المشرح والتكبيب عمله والمكب كمسن الكثير النظر الى الأرض كالمكباب والمكبة حنطة غبراء غليظة السنابل والكبكب بالضم المجتمع الخلق كالكباكب ج كباكب وتكببت الإبل صرعت من داء والكبكاب تمر غليظ هاجر وبهاء المرأة السمينة والكبكب بالكسر ويفتح لعبة و ع بالصفراء وكجعفر جبل بعرفات خلف ظهر الإمام إذا وقف والكبابة كسحابة دواء صيني والكبكوب والكبكوبة والكبكبة الجماعة المتضامة وكباكب جبل وقيس كبة بالضم قبيلة من بجيلة (كتبه) كتبا وكتابا خطه ككتبه واكتتبه أو كتبه خطه واكتتبه استملاه كاستكتبه والكتاب ما يكتب فيه والدواة والتوراة والصحيفة والفرض والحكم والقدر والكتبة بالضم السير يخرز به وما يكتب به حياء الناقة لئلا ينزى عليها والخرزة التي ضم السير وجهيها وبالكسر اكتتابك كتابا تنسخه وكتب السقاء خرزه بسيرين كاكتتبه والناقة يكتبها ويكتبها ختم حياءها أو خزم بحلقة من حديد ونحوه والناقة ظأرها فخزم منخريها بشيء لئلا تشم البو والكاتب العالم والاكتاب تعليم الكتابة كالتكتيب والإملاء وشد رأس القربة والكتاب كرمان الكاتبون والمكتب كمقعد موضع التعليم وقول الجوهري المكتب والكتاب واحد غلط ج كتاتيب وسهم صغير مدور الرأس يتعلم به الصبي الرمي وجمع كاتب

قوله بين الجبلين كذا في النسخ وصوابه بين الخيلين اه عاصم

قوله والثقيل هو خطأ وصوابه الثقل يقال رماهم بكبته أي ثقله أفاده الشارح

قوله الجمع كتاتيب إن كان جمع الكتاب فظاهر ولكنه عده غلطا فكيف يذكر جمعه وان أراد أنه جمع لمكتب كمقعد فهو الغلط المحض تأمل اه محشي

واكتتب كتب نفسه فى ديوان السلطان وبطنه أمسك والمكتوتب المنتفخ الممتلئ والكتيبة الجيش أو الجماعة المتحيزة من الخيل أو جماعة الخيل إذا أغارت من المائة إلى الألف وكتبها تكتيباً هيأها وتكتبوا تجمعوا وبنو كتب بطن والمكتب كمعظم العنقود أكل بعض ما فيه والمكاتبة التكاتب وأن يكاتبك عبدك على نفسه بثمنه فإذا أداه عتق (الكثب) الجمع والاجتماع والصب والدخول يكثب ويكثب وواد لطيئ وبالتحريك القرب و ع بديار طيئ وكثب عليه حمل وكر وكاثبته نكبها ولبنها قل والكثيب التل من الرمل ج أكثبة وكثب وكثبان و ع بساحل بحر اليمن وقريتان بالبحرين والكثبة بالضم القليل من الماء واللبن أو مثل الجرعة تبقى فى الإناء أو ملء القدح منهما و ع والطائفة من طعام وتراب وغيره وكل مجتمع والمطمئنة من الأرض بين الجبال وأكثبه سقاه كثبة ودنا منه كأكثب له ومنه وكغراب الكثير و ع بنجد وكرمان وشداد السهم لا نصل له ولا ريش كالكتاب بالتاء والكاثبة من الفرس المنسج ج أكثاب والكاثب ع أو جبل والكثباء التراب والتكثيب القلة وكثبك الصيد فارمه أمكنك من كاثبته وما رمى بكثاب أى شئ سهم وغيره وكاثبتهم دنوت منهم * الكثعب المرأة الضخمة الركب وركب كثعب ضخم (الكثنب) كجعفر الصلب الشديد وقد تقدم النون * الكحب الحصرم واحدته بهاء والدبر وكحب الكرم تكحيباً ظهر كحبه أو كثر حبه وكحبه كمنعه ضرب دبره والكاحبة الكثيرة والنار التى ارتفع لهبها وكوحب ع * كحكب كجعفر ع * كحلبة اسم * الكدب والكدب والكدب محركة والكدب بالضم والدال لغة فيهن البياض فى أظفار الأحداث الواحدة بهاء كالكديباء والكدوبة المرأة النقية البياض وقرأ ابن عباس بدم كدب أى ضارب إلى البياض كأنه دم قد أثر فى قميصه فلحقته أعراضه كالنقش عليه (كذب) يكذب كذباً وكذباً وكذبة وكذبة وكذاباً وكذاباً ككتاب وجنان وهو كاذب وكذاب وتكذاب وكذوب وكذوبة وكذبان وكيذبان وكيذبان وكذبذب وكذبذب وكذبة ومكذبان ومكذبانة وكذبنبان والأكذوبة والكذبى والمكذوب والمكذوبة والمكذبة والكاذبة والكذبان والكذاب بضمهما الكذب وأكذبه ألفاه كاذباً وحمله على الكذب وبين كذبه والكذوب والكذوبة النفس وكذب الرجل أخبر بالكذب والكذابان مسيلمة الحنفى والأسود العنسى والناقة التى يضربها الفحل فتشول ثم ترجع حائلاً مكذب وكاذب وقد كذبت وكذبت ويقال لمن يصاح به وهو ساكت يرى أنه

قوله بالتاء أى المثناة الفوقية وقد تقدم الإيماء إلى أن الفوقية لغة مرجوحة فى المثلثة ولا تنافى بين كلامى المؤلف كما زعمه شيخنا اه شارح

قوله المنسج وقيل هو ما ارتفع من المنسج وقيل هو مقدم المنسج حيث يقع عليه يد الفارس اه شارح

قوله وكثبك الصيد هكذا فى النسخ بغير ألف والصواب أكثبك الصيد والرمى وأكثب لك اه شارح

قوله من كاثبته أى من منسجه هكذا فى النسخ اه شارح

قوله أى شئ سهم وغيره وفى لسان العرب أى سهم وقيل هو الصغير من السهام ههنا اه شارح

قوله وكاثبتهم دنوت منهم فالمفاعلة ليست على بابها اه شارح

قوله الركب هو بالتحريك الفرج اه شارح

قوله لغة فيهن قال شيخنا لفظ فيهن مستدرك غير محتاج إليه لأن مثل هذا إنما يذكر فى تعداد المعانى لا فى ضبط اللفظ الواحد اه شارح

قوله ومكذبان بفتح الأول والثالث كذا فى الصحاح مضبوط وضبط فى نسختنا بضم الثالث اه شارح

نائم قدأ كذب وهو الإكذاب والمكذوبة المرأة الضعيفة وكذاب بنى كلب خباب بن منقذ وكذاب بنى طابخة وكذاب بنى الحرماز والكيذبان المحاربى عدى بن نصر شعراء وكذب قد يكون بمعنى وجب ومنه كذب عليكم الحج كذب عليكم العمرة كذب عليكم الجهاد ثلاثة أسفار كذبن عليكم أو من كذبته نفسه إذا منته الأمانى وخيلت إليه من الآمال مالا يكاد يكون أى ليكذبك الحج أى لينشطك ويبعثك على فعله ومن نصب الحج جعل عليك اسم فعل وفى كذب ضمير الحج أو المعنى كذب عليك الحج إن ذكرانه غير كاف هادم لما قبله من الذنوب وحمل فما كذب تكذيبا ما جبن وما كذب أن فعل كذا ما لبث وتكذب تكلف الكذب وفلانا زعم أنه كاذب وكاذبته مكاذبة وكذابا وكذب بالأمر تكذيبا وكذابا أنكره وفلانا جعله كاذبا وعن أمر قد أراده أحجم وعن فلان رد عنه والوحشى جرى شوطا فوقف لينظر ما وراءه

(الكرب) الحزن يأخذ بالنفس كالكربة بالضم ج كروب وكربه الغم فاكترب فهو مكروب وكريب والفتل وتضييق القيد على المقيد وإثارة الأرض للزرع كالكراب وبالتحريك أصول السعف الغلاظ العراض والحبل يشد فى وسط العراقى ليلى الماء فلا يعفن الحبل الكبير وقد كرب الدلو وأكربها وكربها والمكرب من المفاصل الممتلئ عصبا والشديد الأسر من حبل وبناء ومفصل وفرس والإكراب الملء والإسراع والكرابة بالضم والفتح ما يلتقط من التمر فى أصول السعف ج أكربة وكأنه جمع على طرح الزائد لأن فعالا لا يجمع على أفعلة وتكربها التقطها وكرب كروبا دنا وأن يفعل كاد يفعل وأكل الكرابة كتكرب والشمس دنت للمغيب وحياة النار قرب انطفاؤها والناقة أوقرها والرجل طفطق الكريب لخشبة الخباز ككرب وكسمع القطع كرب دلوه وكنصر أخذ الكرب من النخل وزرع فى الكريب وهو القراح من الأرض وخشبة الخباز التى يرغف بها والكعب من القصب والكروبيون مخففة الراء سادة الملائكة وكاربه قاربه والكراب مجارى الماء فى الوادى والمكربات الإبل يؤتى بها إلى أبواب البيوت فى شدة البرد ليصيبها الدخان فتدفأ وما بالدار كراب كشداد أحد وأبو كرب اليمانى ككتف من التبابعة والكربة محركة الزر يكون فيه رأس عمود البيت وكربة بالضم لقب محمود ابن سليمان قاضى بلخ وكزبير تابعى وجماعة وأبو كريب محمد بن العلاء بن كريب شيخ للبخارى وذو كريب ع ومعديكرب فيه لغات رفع الباء ممنوعا والإضافة مصروفا وممنوعا والكربة الداهية الشديدة وهذه إبل مائة أو كربها أى نحوها وقرابها والكراب على البقر فى ل ل ب

قوله جعل عليك اسم فعل وفى كذب ضمير الحج وعليكم الحج جملة أخرى والظرف نقل الى اسم الفعل كعليكم أنفسكم وفيه اعادة الضمير على متأخر إلا أن يلحق بالاعمال فانه معتبر فيه مع ما فى ذلك من التنافر بين الجمل وان كان يستقيم بحسب ما يؤول اليه الامر اه شارح

قوله بالنفس بفتح فسكون وضبط فى بعض النسخ محركة ومثله فى الصحاح اه شارح

قوله لان فعالا بالضم هكذا فى سائر النسخ الاصول وهو خطأ وصوابه لان فعالة أى كثمامة ومثله فى المحكم ولسان العرب اه شارح

وعمرو بن عثمان بن كرب كزفر متكلم مكي م * تكرتب علينا تقلب * الكرشب كقرشب زنة ومعنى * الكركب ككركم نبات طيب الرائحة * الكرنب بالضم وكسمند السلق أو نوع منه أحلى وأغض من القنبيط والبري منه مر ودرهمان من سحيق عروقه المجففة في شراب ترياق مجرب من نهشة الأفعى والكرنيب ويكسر الجميع والكرنبة إطعامه للضيف وأكل التمر باللبن * الكزب بالضم الكسب وشجر صلب وبالتحريك صغر مشط الرجل وتقبضه وهو عيب والمكزوبة الحلاسية من الألوان هي ما كان بين الأبيض والأسود والكوزب البخيل الضيق الخلق (كسبه) يكسبه كسبا وكسبا وتكسب واكتسب طلب الرزق أو كسب أصاب واكتسب تصرف واجتهد وكسبه جمعه وفلانا مالا كأكسبه إياه فكسبه هو وفلان طيب المكسب والمكسب والمكسبة كالمغفرة والكسبة بالكسر أي طيب الكسب ورجل كسوب وكساب وكالتنور نبت والشيء وكساب كقطام الذئب وكسبة من أسماء إناث الكلاب و ة بنسف وكزبيرلذ كورها واسم وابن الكسيب ولد الزنا والكسب بالضم عصارة الدهن وكسيب اسم و ة بين الري وخوارها ومنيع بن الأكسب شاعر والكواسب الجوارح وأبو كاسب الذئب وسموا كاسبا وكيسبة * الكسحبة مشي الخائف المخفي نفسه * الكشب شدة أكل اللحم ونحوه كالتكشيب و ع أو جبل وكشبى كجمزى جبل بالبادية وككتب جبل آخر وكأمير آخر م * كظب كظوبا امتلأ سمنا (الكعب) كل مفصل للعظام والعظم الناشز فوق القدم والناشزان من جانبيها ج أكعب وكعوب وكعاب والذي يلعب به كالكعبة ج كعب وكعاب وكعبات وما بين الأنبوبين من القصب والكتلة من السمن وقدر صبة من اللبن واصطلاح للحساب والشرف والمجد وبالضم الثدي وكعبته تكعيبا ربعته والكعبة البيت الحرام زاده الله تشريفا والغرفة وكل بيت مربع وبالضم عذرة الجارية والكعوب نهود ثديها كالتكعيب والكعابة والكعوبة والفعل كضرب ونصر وجارية كعاب كسحاب ومكعب كمحدث وكاعب والإكعاب الإسراع والكعكبة النونة من الشعر وهي أن تجعل شعرها أربع قصائب مضفورة وتداخل بعضهن في بعض فيعدن كعكنا وضرب من المشط كالكعكبة وثدي مكعب ومكعب ومتكعب كاعب والمكعب الموشى من البرود والأثواب والثوب المطوي الشديد الإدراج وبهاء الدوخلة والكعبان ابن كلاب وابن ربيعة والكعبات أو ذو الكعبات بيت كان لربيعة كانوا يطوفون به وكعب الإناء كمنع ملأه والثدي

قوله تقلب هكذا في النسخ بالقاف وهذا نص التهذيب وفي بعض النسخ تغلب بالغين أفاده الشارح

قوله السلق قال شيخنا وظاهره انه عربي فصيح وقال أهل النبات انه نبطي عربوه اه شارح

قوله من القنبيط بضم القاف وفتح النون المشددة والسوقة بمصر تسميه القرنبيط وزان زنجبيل اه من هامش الشارح

قوله والكعابة بالكسر على ما في نسختنا وضبطه شيخنا بالفتح اه شارح

قوله الموشى بفتح الميم وسكون الواو وكسر الشين وفي نسخة ضبطه كمعظم اه شارح

نهد وذو الكعب نعيم بن سويد وكعب الحبر معروف (الكعثب) الركب الضخم وصاحبته
وتكعثبت العرارة تجمعت واستدارت * الكعذب والكعذبة الفسل من الرجال والكعذبة
بالضم نفاخات الماء * كعسب عدا وهرب ومشى سريعا أو عدا بطيئا أو مشى مشية
السكران وكعسب اسم * الكعنب القصير والأسد كالكعانب بالضم وكعانب الرأس بالفتح
عجر تكون فيه ورجل كعنب ذو كعانب وتيس مكعنب القرن ملتويه كأنه حلقة (الكوكب)
النجم كالكوكبة وبياض في العين وما طال من النبات وسيد القوم وفارسهم وشدة الحر
والسيف والماء والحبس والمسمار والخطة تخالف لونها لون أرضها والطلق من الأودية والرجل
بسلاحه والجبل والغلام المراهق والفطر لنبات م ومن الشيء معظمه ومن الروضة نورها
ومن الحديد بريقه وتوقده ومن البئر عينها وقلعة مطلة على طبرية وعلم امرأة وقطرات تقع
بالليل على الحشيش والكوكبة الجماعة وكوكبان حصن باليمن رصع داخله بالياقوت فكان يلمع
كالكوكب وكواكب بالضم جبل تنحت منه الأرحية والكوكبية ة ظلم أهلها عامل بها
فدعوا عليه دعوة فمات عقبها ومنه المثل دعوا دعوة كوكبية وكوكبى كخوزلى ع وكويكب
مسجد بين تبوك والمدينة للنبي صلى الله عليه وسلم وكوكب الحديد كوكبة برق وتوقد ويوم
ذو كواكب ذو شدائد وذهبوا تحت كل كوكب تفرقوا (الكلب) كل سبع عقور
وغلب على هذا النابح ج أكلب وأكالب وكلاب وكلابات والأسد وأول زيادة الماء
في الوادي وحديدة الرحى في رأس القطب وخشبة يعمد بها الحائط وسمك ونجم والقد وطرف
الأكمة والمسمار في قائم السيف وسير أحمر يجعل بين طرفي الأديم وموضع بين قومس والري وأطم
وجبل باليمامة ومن الفرس الخط في وسط ظهره وحديدة في طرف الرحل كالكلاب بالفتح وذؤابة
السيف وكل ما وثق به شيء وبالتحريك العطش والقيادة كالمكلبة ومنه الكلبتان للقواد
ووقوع الحبل بين القعو والبكرة والحرص والشدة والأكل الكثير بلا شبع وأنف الشتاء
وصياح من عضه الكلب الكلب وجنون الكلاب المعتري من أكل لحم الإنسان وشبه جنونها
المعتري للإنسان من عضها وكلب كفرح أصابه ذلك وغضب وسفه والشجر لم يجد ريه فخشن
ورقه فعلق ثوب من مر به والشتاء اشتد وأكلبوا كلبت إبلهم والكلبة بالضم الشدة والضيق
والقحط وحانوت الخمار والشعر النابت في جانبي خطم الكلب والسنور و ع بديار بكر وشدة
البرد والسير أو الطاقة من الليف يخرز بها وبالفتح شجرة شاكة كالكلبة بكسر اللام والشوكة

قوله الأرحية جمع رحى وسيأتي في المعتل ان الأرحية نادرة اه شارح

قوله وغلب على هذا النابح قال شيخنا بل صار حقيقة لغوية فيه لا تحتمل غيره ولذلك قال الجوهري وغيره هو معروف ولم يحتاجوا لتعريفه لشهرته وربما وصف به يقال رجل كلب وامرأة كلبة اه شارح

قوله والأسد ضبط في نسخ الطبع بالرفع وضبط في نسخة الشارح بالخفض فقال هكذا في نسختنا مخفوضا معطوفا على النابح وعليه علامة الصحة اه

قوله وكل ما وثق وفي بعض النسخ أوثق اه شارح

العاريةُ من الأغصان و ع بعُمانَ والكَلْبتانِ ما يأخُذُ به الحدّادُ الحديدَ المُحمّى والكَلّوبُ المِهْمازُ
كالكُلّابِ بالضمّ وكَلَبَهُ ضَرَبَه به والمُكَلِّبُ مُعَلِّمُ الكلابِ الصَّيدَ وبفتحِ اللامِ المُقيَّدُ والكَلِبُ
والكالِبُ جماعةُ الكلابِ والمُكالَبَةُ المُشارّةُ والمُضايَقَةُ والتَّكالُبُ التّواثُبُ وكَلْبٌ وبنو كَلْبٍ
وبنو أَكْلُبٍ وبنو كَلْبَةَ وبنو كِلابٍ قبائلُ وكَفُّ الكَلْبِ عُشْبَةٌ مُنْتَشِرةٌ وأُمُّ كَلْبٍ شُجَيرةٌ شاكةٌ
والكَلَباتُ هَضَباتٌ م وكَغُرابٍ ع وماءٌ له يومٌ وكالسَّحابِ ذَهابُ العَقْلِ من الكَلَبِ وقد كُلِبَ
كَعُنِيَ ولسانُ الكَلْبِ سَيْفُ تُبَّعٍ كان في طول ثلاثة أذرع ع كأنّه البَقْلُ خُضْرةً واسمُ سُيوفٍ أُخَرَ
ونبتٌ وذو الكَلْبِ عَمْرُو بنُ العَجْلانِ ونهرُ الكلبِ بين بيروتَ وصَيْدا وكَلْبُ الجَرَبَةِ ع وكَلّابٌ
العُقَيْليُّ كَكَتّانٍ وكذا ابنُ حمزةَ أبو الهَيْذامِ شاعرانِ والكالِبُ والكَلّابُ صاحبُ الكلابِ
ودَيرُ الكَلْبِ بناحيةِ المَوْصِلِ وجُبُّ الكَلْبِ في ج ب ب وعبدُ اللهِ بنُ كُلّابٍ كرُمّانٍ مُتكلِّمٌ
وقولُهم الكِلابُ أو الكِرابُ على البَقَرِ تَرْفَعُها وتَنْصِبُها أي أَرْسِلْها على بقر الوحش ومعناه خَلِّ
امرأً وصِناعتَه وأُمُّ كَلْبةَ الحُمّى وكَلَبَ يَكْلِبُ واستكلَبَ نَبَحَ لتَسْمَعَهُ الكلابُ فتَنْبَحَ فيستدِلَّ بها
عليه والكَلِبُ ضَرِيَ وتَعَوَّدَ أكلَ النّاسِ وكلاليبُ البازي مخالبُه ومن الشجرِ شوكُه وكالَبَتِ
الإبلُ رَعَتْه * الكَلْتَبُ كجَعْفَرٍ وقُنْفُذٍ المُداهَنَةُ في الأمور والكَلْتَبانُ القَوّادُ * الكَلْثَبُ
كجَعْفَرٍ وعُلابِطٍ المُنْقَبِضُ البَخيلُ * الكَلْحَبَةُ صوتُ النارِ ولَهيبُها واسمٌ وشاعرٌ عُرَنيٌّ ولقبُ
هُبَيْرَةَ بنِ عبدِ اللهِ بنِ عبدِ مَنافِ بنِ عُرَيْنٍ العُرَنيِّ فارسِ العَرادةِ وكَلْحَبَهُ بالسيفِ ضرَبه
(كَنَبَ) كُنُوباً غَلُظَ كأَكْنَبَ واستَغْنى والكَنَبُ مُحَرَّكَةً غِلَظٌ يعلو الرِّجْلَ والخُفَّ والحافِرَ
واليدَ أو خاصٌّ بها إذا غَلُظَتْ من العَمَلِ وقد كَنِبَتْ كفَرِحَ وأَكْنَبَتْ وحافِرٌ مِكْنَبٌ كمِحْسَنٍ
ومِنْبَرٍ وأُكْنِبَ عليه بطنُه اشتدَّ ولسانُه احْتُبِسَ وكَنَبَهُ في جِرابِه يَكْنِبُه كَنْباً كَثَرَهُ والكانِبُ
المُمْتَلِئُ شِبَعاً والكِنَبُ ككَتِفٍ نبتٌ والكَنِيبُ اليابِسُ من الشجرِ أو ما تحطَّمَ وتكسَّرَ شوكُه
وكزِبْرِجٍ ع وكُنُبٌ د بما وراءَ النهرِ لقبُها أُشْرُوسَنَه والمُكْنَتِبُ الغليظُ الشديدُ القصيرُ والكِنابُ
بالكسرِ الشِّمْراخُ * الكُنْتُبُ كقُنْفُذٍ وعُلابِطٍ القَصيرُ * الكَنْثَبُ كجَعْفَرٍ وقُنْفُذٍ وعُلابِطٍ
الصُّلْبُ الشديدُ والكِنْثابُ بالكسرِ الرملُ المُنْهالُ * الكَنْحَبُ نبتٌ وليس بثبت * الكَنْخَبَةُ
اختلاطُ الكلامِ من الخَطَإ (الكُوبُ) بالضمِّ كوزٌ لا عُروةَ له أو لا خُرطومَ له ج أكوابٌ
وكابَ شَرِبَ به كاكْتابَ والكَوَبُ مُحَرَّكةً دِقّةُ العُنُقِ وعِظَمُ الرأسِ والكَوْبَةُ الحَسْرَةُ على ما فاتَ
وبالضمِّ النَّرْدُ أو الشِّطْرَنْجُ والطَّبْلُ الصغيرُ المُخَصَّرُ والنَّهْرُ والبَرْبَطُ والتَّكْويبُ دَقُّ الشَّيءِ

قوله وموضع بعمان على الساحل وقيده الصاغاني بفتح فسكون وهو الصواب اهـ شارح

قوله ودير الكلب الخ كذا قيده الصاغاني بالفتح وصوابه بالتحريك اهـ شارح

قوله عرني هكذا في النسخ قال شيخنا والصواب عريني بفتح العين وكسر الراء كما صرح به المبرد في أول الكامل قلت وهكذا قيده الحافظ في التبصير قال وضبطه الأمير هكذا أيضا وأما السمعاني فضبطه بالضم وتعقب عليه اهـ شارح

قوله والكوبة الحسرة الخ ظاهره انه بالفتح وقيده الصاغاني بالضم مجودا اهـ شارح

بالفهر وكأبة ع ببلاد تميم أو ماء وكوبان بالضم ة بمرو وكوبانان ة بأصفهان وكوبنان د م
﴿الكهب﴾ الجاموس المسن والكهبة بالضم القهبة أو الدهمة أو غبرة مشربة سوادا
أو خاص بالإبل والفعل ككرم وفرح وهو أكهب وكاهب * الكهدب الثقيل الوخم
* الكهكب كجعفر الباذنجان ﴿فصل اللام﴾ ﴿ألب﴾ أقام كلب ومنه
لبيك أي أنا مقيم على طاعتك إلبابا بعد إلباب وإجابة بعد إجابة أو معناه اتجاهي وقصدي لك من
داري تلب داره أي تواجهها أو معناه محبتي لك من امرأة لبة محبة لزوجها أو معناه إخلاصي
لك من حسب لباب خالص واللب اللازم المقيم وبالضم السم وخالص كل شيء ومن النخل والجوز
ونحوها قلبها والعقل ج ألباب وألب وألبب وقد لببت بالكسر وبالضم تلب لبابة وليس فعل
يفعل سوى لببت بالضم تلب بالفتح واللبب المنحر كاللبة وموضع القلادة من الصدر وما استرق
من الرمل وما يشد في صدر الدابة ليمنع استئخار الرحل ج ألباب وألببت الدابة فهي ملبب
وملب ولببتها فهي ملبوبة واللبلاب نبت واللبلبة الرقة على الولد واللبيبة ثوب كالبقيرة
واللباب كسحاب الكلأ القليل وكغراب جبل لبني جذيمة ولببه تلبيبا جمع ثيابه عند نحره
في الخصومة ثم جره ولبب الحب صار له لب واللبة المرأة اللطيفة ولبه ضرب لبته وتلبب تشمر
واللبلب كسبسب وبلبل البار بأهله وجيرانه واللبلبة التفرق وحكاية صوت التيس عند
السفاد وأن تشبل الشاة على ولدها بعد الوضع وتلحسها والألبوب حب نوى النبق والتلبيب
التردد وما في موضع اللبب من الثياب اسم كالتمتين وألب له الشيء عرض وبنات ألبب بضم الباء
وفتحها المبرد عروق في القلب تكون منها الرقة ولباب الغنم جلبتها وصوتها ورجل لب ولبيب
لازم للأمر وملبوب موصوف بالعقل واللبيب العاقل ج ألباء ولباب لباب كقطام أي لا بأس
ودير لبى كحتى مثلثة اللام ع بالموصل ولبب ع ويقال للماء الكثير الذي يحمل منه الفتح
ما يسعه فيضيق صنبوره عنه من كثرته فيستدير الماء عنده ويصير كأنه بلبل آنية لولب
﴿اللتب﴾ واللتوب اللزوم واللصوق والثبات والطعن والشد ولبس الثوب كالالتتاب
وشد الحبل على الفرس كالتلتيب والتبه عليه أوجبه وكمنبر اللازم بيته فرارا من الفتن
والملاتب الجباب الخلقان وبنو لتب بالضم حي منهم عبد الله ابن اللتبية ﴿اللجب﴾ محركة
الجلبة والصياح واضطراب موج البحر الفعل كفرح وجيش لجب ذو لجب واللجبة مثلثة
الأول واللجبة محركة واللجبة بكسر الجيم واللجبة كعنبة الشاة قل لبنها والغزيرة ضد أو خاص

بالمعزى

قوله وكوبانان وكوبنان ضبطهما الشارح بضم الكاف بالعبارة وضبط الأول ياقوت بالقلم ولم يذكر الثاني فما في نسخ الطبع من فتح الكاف فيهما خطأ اه مصححه

قوله ونحوها هكذا بضمير المؤنث في نسخ الطبع ونسخة الشارح ونحوه بتذكير الضمير وهي ظاهرة اه مصححه

قوله لولب قال أبو منصور ولا أدري أعربي هو أم معرب غير أن أهل العراق أولع باستعمال اللولب اه شارح

بالمعزى ج لِجابٌ ولِجَباتٌ وقد لَجُبَتْ كَكَرُمَ ولَجَّبَتْ تلجيبًا والمِلْجابُ سهمٌ رِيشَ ولم يُنْصَلْ
(اللَّحْبُ) الطريقُ الواضحُ كاللاحِبِ والمَلْحَبِ كمَعْظَمٍ ولَحَبَ كمَنَعَ وطِئَهُ وسلكه كالْتَحَبَهُ
وبالسيفِ ضَرَبَهُ والشيءَ أثَّرَ فيه كلَحَّبَ فيهما واللحمَ قطعه طولًا ومتنُ الفرسِ امْلاسَّ في حُدُورٍ
واللحمَ عن العظمِ قشره والطريقُ لُحوبًا وضَحَ والطريقَ لَحْبًا بيَّنه والمرأةَ جامعها وبه الأرضَ
صرعه والرجلُ مرَّ مستقيمًا أو أسرع في مشيه ولَحِبَ كفرِحَ أنْحَلَهُ الكِبَرُ والمِلْحَبُ كمِنْبَرٍ السَّبَّابُ
البذيءُ اللسانِ وكلُّ ما يُقطعُ به ويُقشرُ واللَّحِيبُ القليلةُ لحمِ الظهرِ من النُّوقِ والمَلْحُوبُ ع
* لَخَبَ المرأةَ كمنع ونصر نكحها وفلانًا لطمه واللَّخَبُ محرّكةً شجرُ المُقْلِ وبهاءٍ ة بظاهر عَدَنِ
أبينَ والمِلْخَبُ كمِعْظَمٍ المِلْطَمُ في الخصومات والمُلاخَبَةُ الملاطمةُ * لَذَبَ بالمكان لُذُوبًا ولاذَبَ أقامَ
(اللُّزُوبُ) اللصوقُ والثبوتُ والقحطُ وصار ضَرْبَةَ لازِبٍ أي لازمًا ثابتًا واللِّزْبُ بالكسر
الطريقُ الضيقُ وكالكتفِ القليلُ ج لِزابٌ واللَّزْبَةُ الشدةُ ج لِزَبٌ ولَزْباتٌ بالتسكين ولَزُبَ
كَكَرُمَ لَزَبًا ولُزُوبًا وأدخلَ بعضَه في بعضٍ والطينُ لزِقَ وصلُبَ كلَزِبَ والمِلْزابُ البخيلُ جدًّا ولَزَبَتْه
العقربُ لَسَبَتْهُ وعَزَبٌ لَزَبٌ إتباعٌ (لَسَبَتْه) الحيةُ وغيرها كمنعه وضربه لدغته وفلانًا بالسوطِ
ضربه ولَسِبَ به كفرِحَ لصِقَ والعسلَ ونحوه لعقه وما تَرَكَ لَسُوبًا ولُسُوبًا كتنّورٍ شيئًا * اللَّوْشَبُ
الذئبُ (لَصِبَ) الجلدُ باللحمِ كفرحَ لزِقَ هزالًا والسيفُ في الغمدِ نَشِبَ والخاتمُ في الإصبعِ
ضدُّ قَلِقَ واللِّصْبُ بالكسرِ الشِّعْبُ الصغيرُ في الجبلِ أضيقُ من اللِّهْبِ وأوسعُ من الشِّعْبِ أو مَضيقُ
الوادي ج لِصابٌ ولُصوبٌ وكَكَتِفٍ ضربٌ من السُّلْتِ والبخيلُ العسرُ الأخلاقِ واللواصِبُ
الآبارُ الضيقةُ البعيدةُ القعرِ وسيفٌ مِلْصابٌ يَنْشَبُ في الغمدِ كثيرًا وطريقٌ مُلتصِبٌ ضيقٌ
(لَعِبَ) كسمعَ لَعْبًا ولَعِبًا ولِعْبًا وتَلْعابًا ولَعَّبَ وتلعَّبَ وتلاعبَ ضدُّ جدَّ وهو لاعبٌ ولَعِبٌ ولِعْبٌ
ولِعْبانٌ ولُعَبَةٌ كهُمَزَةٍ وتِلْعِيبَةٌ وتِلْعابٌ وتِلْعابَةٌ ويُفتحان وتِلِعّابٌ وتِلِعّابةٌ كثيرُ اللعبِ وبينهم
أُلْعُوبَةٌ أي لَعِبٌ والمَلْعَبُ موضعه ولاعبها لعب معها وألعبها جعلها تلعبُ أو جاء بما تلعب به
واللَّعُوبُ الحسنةُ الدَّلِّ وبلا لامٍ من أسمائهن والمَلْعَبَةُ كمَحْسَنَةٍ ثوبٌ بلا كُمٍّ يلعب به الصبيُّ واللُّعْبَةُ
بالضمِّ التمثالُ وما يُلعبُ به كالشِّطْرَنْجِ ونحوه والأحمقُ يُسخرُ به ونوبةُ اللعبِ وملاعبُ الريحِ
مدارجُها ومُلاعِبُ ظلّه بالضمِّ طائرٌ ومُلاعِبُ الأسنةِ عامرُ بنُ مالكٍ وعبدُ اللهِ بنُ الحُصَينِ الحارثيُّ
وأوسُ بنُ مالكٍ الجَرْمِيُّ واللَّعّابُ كَكَتّانٍ فرسٌ م وكالغُرابِ ما سالَ من الفمِ لَعَبَ كمنع وسمع سالَ
لُعابُه كألعبَ ولُعابُ النحلِ عسلُه ولُعابُ الشمسِ شيءٌ كأنه ينحدرُ من السماءِ إذا قامَ قائمُ الظهيرةِ

قوله ولجبات بالتحريك وهو شاذ لان حقه التسكين إلا إنه كأن الأصل عنده انه اسم وصف به فجمع على الأصل وقال بعضهم لجبة بالسكون ولجبات بالتحريك لأن القياس المطرد في جمع فعلة إذا كانت صفة تسكين العين قال سيبويه وقالوا شاه لجبات فحركوا الأوسط لأن من العرب من يقول شاة لجبة فإنما جاؤا بالجمع على هذا ومثله قال ابن مالك في شرح التسهيل وأجاز المبرد سكون الجيم في لجبات وعن الأصمعي إذا أتى على الشاة بعد نتاجها أربعة أشهر فجف لبنها وقل فهي لجاب اه شارح

قوله وصار ضربة لازب والعرب تقول ليس هذا بضربة لازب ولازم يبدلون الباء ميما للتقارب المخارج قال أبو بكر معنى قولهم ما هذا بضربة لازب أي ما هذا بواجب لازم أي ما هذا بضربة سيف لازب وهو مثل وصار الشيء ضربة لازب أي لازما وهذه اللغة الجيدة وقد قالوها بالميم والأول أفصح قال النابغة

ولا يحسبون الخير لا شر بعده ولا يحسبون الشر ضربة لازب

ولازم لغة قال كثير فأبدل

فما ورق الدنيا بباق لأهله ولا شدة البلوى بضربة لازب

اه شارح

واللعباء موضع كثير الحجارة بحزم بنى عوال وسبخة معروفة بالبحرين منها الكلاب اللعبانية وأرض باليمن والاستلعاب فى النخل أن ينبت فيه شئ من البسر بعد الصرام وثغر ملعوب ذو لعاب واللعبة البربر بقدواء كالسورنجان مسمنة ورجل لعبة بالضم يلعب به ﴿لغب﴾ لغبا ولغوبا ولغوبا كمنع وسمع وكرم وهذه عن اللبلى أعيا أشد الاعياء وألغبه السير وتلغبه ولغبه واللغب ما بين الثنايا من اللحم والريش الفاسد كاللغب ككتف والكلام الفاسد والضعيف الأحمق كاللغوب والسهم الفاسد لم يحسن بريه كاللغاب بالضم ولغب عليهم كمنع أفسد والقوم حدثهم حديثا خلفا والكلب ولغ واللغابة واللغوبة بضمهما الحمق والضعف وألغب السهم جعل ريشه لغابا والرجل أنصبه وريش بلغب لغب كتأبط شرا وحرك عينه الكميت ووهم الجوهرى فى قوله ريش لغب وأخذ بلغب رقبته محركة أى أدركه والتلغب طول الطرد ﴿اللقب﴾ محركة النبز ج ألقاب ولقبه به تلقيبا فتلقب * الملكبة بالفتح الناقة المكتنزة اللحم ﴿اللوب﴾ واللوب واللؤوب واللواب العطش أو استدارة الحائم حول الماء وهو عطشان لا يصل إليه وقد لاب لوبا ولوبانا واللوبة بالضم القوم يكونون مع القوم ولا يستشارون فى شئ والحرة كاللابة ج لوب ولاب وحرم النبى صلى الله عليه وسلم ما بين لابتى المدينة وهما حرتان تكتنفانها واللوباء بالضم اللوبياء والملاب طيب أو الزعفران ولوبه به خلطه به أو لطخه به والملوب كمعظم من الحديد الملوى واللاب د بالنوبة ورجل سطر أسطرا وبنى عليها حسابا فقيل أسطرلاب ثم مزج ونزعت الإضافة فقيل الأسطرلاب معرفة والأصطرلاب لتقدم السين على الطاء واللابة الإبل المجتمعة السود و ع وكفرلاب د بالشام بناه هشام واللوب بالضم البضعة التى تدور فى القدر والنخل واللواب بالضم اللعاب وإبل لوب ونخل لوب ولوائب عطاش بعيدة عن الماء وأسود لوبى منسوب إلى اللوبة للحرة وألاب عطشت إبله * الملولب بفتح لاميه على مفوعل المردود واللولب فى ل ب ب ﴿اللهب﴾ واللهب واللهيب واللهاب بالضم واللهبان محركة اشتعال النار إذا خلص من الدخان أو لهبها لسانها ولهيبها حرها وألهبها فالتهبت ولهبها فتلهبت واللهبان شدة الحر واليوم الحار والعطش كاللهاب واللهبة بضمهما لهب كفرح وهو لهبان وهى لهبى ج لهاب واللهبة بالضم بياض ناصع نقى وبالتحريك قبيلة واللهب محركة الغبار الساطع وبالكسر مهواة ما بين كل جبلين أو الصدع فى الجبل أو الشعب الصغير فيه أو وجه فيه كالحائط لا يرتقى ج ألهاب ولهوب ولهاب ولهابة وقبيلة من الأزد وأبو لهب وتسكن الهاء

كنية

قوله الطرد محركة وفى نسخة الطراد وفى نسخة من الصحاح بفتح فسكون قال

تلغبنى دهر فلما غلبته
غزانى بأولادى فأدركه الدهر

ومن سجعات الاساس تلعبت بهم القفار وتلغبتهم الأسفار ومما يستدرك عليه الملاغب جمع الملغبة من الاعياء وفى التنزيل العزيز وما مسنا من لغوب كذا فى الشارح

قوله أسطرلاب بفتح الهمزة أسطر كلمة يونانية بمعنى النجم لاب معناه الاخذ فمعناه التركيبى أخذ النجم يراد به أخذ أحكام النجم كذا حققه عاصم افندى كذا بهامش شارح القاموس اهـ

قوله والنخل كذا فى نسختنا بالخاء المعجمة وهو سهو وصوابه النحل بالحاء المهملة اهـ شارح

كنية عبد العزى لجماله أو لماله واللهاب بالكسر أو بالضم ع والألهوب اجتهاد الفرس في عدوه حتى يثير الغبار أو ابتداء عدوه وقد ألهب والبرق تتابع واللهابة بالكسر وادبناحية الشواجن واللهباء ع لهذيل وكغريب ع وكنبر الرائع الجمال وكمعظم مالم تشبع حمرته من الثياب * ألزمه لهذبا واحدا أي لزازا ولزاما * اللباب كسحاب أقل من ملء الفم من الطعام أو قدر لعقة منه ثلاث ﴿فصل الميم﴾ مأرب كمنزل بلاد الأزد * الملاب كسحاب عطر أو الزعفران وذكر في ل و ب * الميبة شيء من الأدوية معربة ﴿فصل النون﴾

(نب) ينب نبا ونبيبا ونبابا بالضم ونبنب صاح عند الهياج ونب عتوده تكبر وتعاظم والأنبوب من القصب والرمح كعبهما كالأنبوبة والأنبب ولعله مقصور منه ومن الجبل الطريقة فيه والسطر من الشجر والأرض المشرفة والطريق وأنابيب الرئة مخارج النفس منها والنبة الرائحة الكريهة وتنبب الماء تسيل ونبنب طول عمله في تحسين وهذى عند الجماع ونبب النبات تنبيبا صارت له أنابيب وأنبابة ة بالري وبعصر (تب) توبا نهد وتتا

(النجيب) وكهمزة الكريم الحسيب ج أنجاب ونجباء ونجب وناقة نجيب ونجيبة ج نجائب وقد نجب ككرم نجابة وأنجب ورجل منجب وامرأة منجبة ومنجاب ولدا النجباء والمنتجب المختار والمنجاب بالكسر الضعيف والسهم المبري بلا ريش ونصل والحديدة تحرك بها النار والمنجوب الإناء الواسع الجوف والنجب محركة لحاء الشجر أو قشر عروقها أو قشر ما صلب منها ونجبه ينجبه وينجبه ونجبه وانتجبه أخذ قشره وسقاء منجوب ومنجب كمنبر ونجبي مدبوغ به أو بقشو رسوق الطلح والنجب بالفتح السخي الكريم و ع لبني كلب وبالتحريك واديان وراء ماوان ونجائب القرآن أفضله ومحضه ونواجبه لبابه الذي ليس عليه نجب أو عتاقه والنجبة بالضم ماء لبني سلول وذو نجب محركة واد لمحارب وله يوم م وأنجب ولد ولدا جبانا ضد ونجيب بن ميمون وأبو النجيب الزاهد السهروردي محدثان

(النحب) أشد البكاء كالنحيب وقد نحب كمنع وانتحب والخطر العظيم والمراهنة نحب كجعل والهمة والبرهان والحاجة والسعال وفعله كضرب والموت والأجل والنفس والنذر وفعله كنصر والسير السريع أو الخفيف والطول والمدة والوقت واليوم والسمن والشدة والقمار والعظيم من الإبل ونحبوا تنحيبا جدوا في عملهم أو ساروا حتى قربوا من الماء والسفر فلانا أجهده وسير منحب كمحدث سريع والنحبة بالضم القرعة وناحبه حاكمه وفاخره وراهنه وانتحب تنفس شديدا وتناحبوا تواعدوا للقتال إلى وقت ما

قوله أو لماله هذا من زيادته وتعقب بأن المال لا يطلق عليه لهب حتى يكنى صاحبه به والذي يظهر أنه لما له بالمد و يدل له قول شيخنا وقيل إيماء الى أنه جهنمي باعتبار ما يؤول اليه أفاده الشارح

قوله اللباب كسحاب الصواب أن ياءه منقلبة عن واو فمحله ل و ب أفاده الشارح

قوله وأنبابة ظاهر إطلاقه الفتح وضبطه ياقوت بالضم أفاده الشارح

قوله لبني كلب كذا في النسخ وصوابه كلاب كما في المعجم اه شارح

قوله أو عتاقه لا يخفى انهما قول واحد فلا حاجة إلى التفريق بأو اه شارح

قوله ضد فمن جعله ذما أخذه من النجب وهو قشر الشجر قال شيخنا وقد يقال لا مضادة بين النجابة والجبن وليست النجابة مستلزمة للشجاعة حتى يكون الجبان مقابلا للنجيب بل قد يكون الشجاع غير نجيب والنجيب غير شجاع أفاده الشارح

قوله كمنع في المحكم والصحاح ينحب بالكسر اه شارح

وقد يكون في غير القتال (النُّخبة) بالضم وكهمزة المختار وانتخبه اختاره والنَّخب
النكاح أو نوع منه وفعله كمنع ونصر والعض والنزع وفعلهما كنصر والاست كالمنخبة
والشربة العظيمة وهي بالفارسية دوستكاني ورجل نَخْب ونَخِب ونخبة ونُخَبة ونُخَب كهجف
ومنتخب ومنخوب ونخب ويَنخوب ونخيب جبان ج نُخب وككتف واد بالطائف والمنخوب
الذاهب اللحم المهزول والمنخاب الضعيف لا خير فيه واستنخبت المرأة طلبت أن تجامع وأنخب
جاء بولد جبان وشجاع ضد (النخروب) الشق في الحجر أو النقب في كل شيء والنخاريب
الثقب المهيأة من الشمع لمج النحل العسل فيها ونخرب القادح الشجرة ثقبها وشجرة منخربة
ومنخربة بليت وصارت فيها نخاريب * نخشب د والنسبة نخشبي ونسفي على التغيير
(الندبة) أثر الجرح الباقي على الجلد ج ندب وأنداب وندوب وندب الجرح كفرح صلبت
ندبته كأندب والظهر ندبا وندوبة وندوبا فهو نديب صارت فيه ندوب وندبه إلى الأمر كنصره
دعاه وحثه ووجهه والميت بكاه وعدد محاسنه والاسم الندبة بالضم والمندوب المستحب واسم
فرس أبي طلحة زيد بن سهل ركبه صلى الله عليه وسلم فقال وإن وجدناه لبحرا وفرس مسلم بن
ربيعة الباهلي و ع والندب الخفيف في الحاجة الظريف النجيب ج ندوب وندباء وقد ندب
ككظرف وبالتحريك الرشق والخطر وقبيلة منها بشر بن حرير ومحمد بن عبد الرحمن وندبنا يوم
كذا أي يوم ابتدائنا للرمي وندبة كحمزة مولاة ميمونة بنت الحرث لها صحبة والحسن بن ندبة وهي
أمه وأبوه حبيب والندبة من كل حافر وخف التي لا تثبت على حالة واحدة وعرق ندبة بالضم
فصيح وخفاف بن ندبة ويفتح صحابي وباب المندب مرسى بحر اليمن وأندبه الكلم أثر فيه ونفسه
وبها خاطر بها وانتدب الله لمن خرج في سبيله أجابه إلى غفرانه أو ضمن وتكفل أو سارع بثوابه
وحسن جزائه أو أوجب تفضلا أي حقق وأحكم أن ينجزه ذلك وفلان لفلان عارضه في كلامه
وخذ ما انتدب نض ورجل مندبي كهندبي خفيف في الحاجة (نيرب) سعى ونم وخلط
الكلام ونسج والنيرب الشر والنميمة كالنيربة والرجل الجليد و ة بدمشق وبحلب و ع
والنيربي الداهية ورجل نيرب وذو نيرب شرير وهي نيربة والريح تنيرب التراب فوقه تنسجه
(نزب) الظبي ينزب نزبا ونزيبا ونزابا صوت أو خاص بالذكور والنزب ذكر الظباء والبقر
والنزب محركة اللقب وتنازبوا تنابزوا (النسب) محركة والنسبة بالكسر والضم القرابة
أو في الآباء خاصة واستنسب ذكر نسبه والنسيب المناسب وذو النسب كالمنسوب ونسبه ينسبه

وينسبه

قوله ضد فالأول من المنخوب والثاني من النخبة اه شارح

قوله الندبة كذا في النسخ بفتح فسكون وهو صريح إطلاقه والصواب أنه بالتحريك وقوله بعده الجمع ندب الصواب فيه أيضا التحريك كشجرة وشجر وقوله وأنداب وندوب كلاهما جمع الجمع وقيل الندب واحد والجمع أنداب وندوب فالأول قياسي والثاني شاذ أو هو جمع ندب ساكن الوسط ضرورة في الشعر اه ملخصا من الشارح

قوله نيرب قال شيخنا قد صرحوا بأن النون لا تجتمع مع الراء في كلمة عربية وقد أورده هنا بتصرف فإنه كأنها عربية محضة اه وفي اللسان وهو ينيرب القول يخلطه وأنشد
إذا النيرب الثرثار قال فأهجرا
ولا تطرح الياء منه لأنها جعلت فصلا بين الراء والنون اه ومن هنا يظهر الجواب عما أورده شيخنا اه شارح

قوله كالنيربة هكذا في النسخ وصوابه كالمنيربة كما قيده الصاغاني اه شارح

ونسبه نسبا محركة ونسبة بالكسر ذكر نسبه وسأله أن ينتسب وبالمرأة نسبا ونسيبا ومنسبة شبب بها فى الشعر والنساب والنسابة العالم بالنسب وهذا الشعر أنسب أى أرق نسيبا ونسيب ناسب كشعر شاعر وأنسبت الريح اشتدت واستافت التراب والحصى والنيسب كحيدر الطريق المستقيم الواضح كالنيسبان أو ما وجد من أثر الطريق والنمل إذا جاء منها واحد فى إثر آخر وطريق للنمل ورجل وشعر منسوب فيه نسيب ج مناسيب ونسيبة بنت كعب وبنت سماك بفتح النون وبنت نيار وأم عطية بضمها وهن صحابيات وقيس بن نسيبة ونسيبة بنت شداد بالضم أيضا وكذا عاصم بن نسيب شيخ شعبة وأنسب كأحمد حصن باليمن وتنسب ادعى أنه نسيبك ومنه القريب من تقرب لا من تنسب والمناسبة المشاكلة وبينهما نسبة مناسبة أقبل وأدبر بالنميمة وغيرها (نشب) العظم فيه كفرح نشبا ونشوبا ونشبة بالضم لم ينفذ وأنشبه ونشبه ونشب فى الشئ نشم وكنت نشبة فصرت عقبة أى كنت إذا نشبت وعلقت بإنسان لقى منى شرا فقد أعقبت اليوم ورجعت وناشبة المحال البكرة والنشاب النبل الواحدة بهاء وبالفتح متخذه وقوم نشابة يرمون به والناشب صاحبه والنشب والنشبة محركتين والمنشبة المال الأصيل من الناطق والصامت وأنشبت الريح أنسبت والصائد علق الصيد بحباله ونشبة بالضم اسم الذئب وأبو قبيلة من قيس والنسبة نشبى كسلمى منهم على بن المظفر الدمشقى النشبى والنشبة الرجل الذى إذا نشب فى الأمر لم يكد ينحل عنه والمنشب كمنبر بسر الخشوج ج مناشب ونشب منشب سوء بالفتح وقع فيما لا مخلص عنه وبرد منشب كمعظم موشى على صورة النشاب وانتشب اعتلق والحطب جمعه وطعاما لمه واتخذ منه نشبا وتناشبوا انضاموا وتعلق بعضهم ببعض ونشبه الأمر كلزمه زنة ومعنى والنشب محركة شجر للقسى وجد على بن عثمان المحدث وما انشبت أفعل كذا مازلت (نصب) كفرح أعيا وأنصبه وهم ناصب منصب على النسب أو سمع نصبه الهم أتعبه والرجل جد وعيش ناصب وذو منصبة فيه كد وجهد والنصب والنصب وبضمتين الداء والبلاء وككتف المريض الوجع ونصبه المرض ينصبه أوجعه كأنصبه والشئ وضعه ورفعه ضد كنصبه فانتصب وتنصب والسير رفعه أو هو أن يسير طول يومه وهو سير لين ولفلان عاداه والحادى حدا ضربا من الحداء وله الحرب وضعها وكل ما رفع واستقبل به شئ فقد نصب ونصب هو والنصب العلم المنصوب ويحرك والغاية وفى القوافى أن تسلم القافية من الفساد وهو فى الإعراب كالفتح فى البناء اصطلاح نحوى ونصب العرب ضرب من مغانيها أرق من الحداء

قوله ونشب فى الشئ نشم كلاهما بمعنى ابتدأ وليس من تفسير معلوم بمجهول كما قال شيخنا أفاده الشارح

قوله وهم ناصب منصب فهو فاعل بمعنى مفعل كمكان باقل بمعنى مبقل وهو الصحيح وقيل ناصب بمعنى ذو نصب مثل تامر ولابن وعليه خرج قول النابغة كليني لهم يا أميمة ناصب أى ذى نصب أفاده الشارح

قوله والشئ وضعه أى ونصب الشئ من باب كتب فليس من باب ما قبله قاله الشيخ نصر اه

وبضمتين كل ما جعل علما كالنصيبة وكل ما عبد من دون الله تعالى كالنصب بالضم والأنصاب حجارة كانت حول الكعبة تنصب فيهل عليها ويذبح لغير الله تعالى ومن الحرم حدوده والنصبة بالضم السارية والنصائب حجارة تنصب حول الحوض ويسد ما بينها من الخصاص بالمدرة المعجونة وناصبه الشر أظهره له كنصبه وتيس أنصب منتصب القرنين وناقة نصباء مرتفعة الصدر وتنصب الغراب ارتفع والأتن حول الحمار وقفت وكمنبر حديد ينصب عليه القدر والنصيب الحظ كالنصب بالكسر ج أنصباء وأنصبة والحوض والشرك المنصوب وكزبير شاعر وأنصبه جعل له نصيبا والنصاب الأصل والمرجع كالمنصب ومغيب الشمس وجزأة السكين ج ككتب وقد أنصبها ومن المال القدر الذي تجب فيه الزكاة إذا بلغه وفرس مالك بن نويرة والنواصب والناصبية وأهل النصب المتدينون ببغضة علي رضي الله عنه لأنهم نصبوا له أي عادوه والأناصيب الأعلام والصوى كالنصاصيب و ع والناصب فرس حويص بن بجير ونصيبون ونصيبين د قاعدة ديار ربيعة والنسبة إليه نصيبيني ونصيبي وثرى منصب كمعظم مجعد وهذا أنصب عيني بالضم والفتح أو الفتح لحن وثغر منصب مستوي النبتة وذات النصب بالضم ع قرب المدينة ((نضب)) سال وجرى والماء نضوبا غار كنضب وفلان مات والخصب قل والدبرة اشتدت والمفازة بعدت وعينه غارت أو خاص بعين الناقة وأنضب القوس جذب وترها لتصوت كأنبضها والتنضب شجر حجازي شوكه كشوك العوسج و ة قرب مكة ونضبت الناقة تنضيبا قل لبنها وبطؤدرتها ((النطاب)) بالكسر الرأس وحبل العنق والمنطب والمنطبة بالكسر المصفاة كالناطب والمنطبة بالفتح الأحمق ونطبه ضرب أذنه بإصبعه والنواطب خروق تجعل فيما يصفى به الشيء فيتصفى منه وناطبتهم هارشتهم ((نعب)) الغراب وغيره كمنع وضرب نعبا ونعيبا ونعابا وتنعابا ونعبانا صوت أو مد عنقه وحرك رأسه في صياحه وكذا المؤذن وكمنبر الفرس الجواد يمد عنقه كالغراب والذي يسطو برأسه والأحمق المصوت والنعب سير البعير أو ضرب من سيره نعب كمنع وناقة ناعبة ونعوب ونعابة ومنعب سريعة ج نعب وريح نعب سريعة المر وبنو ناعب حي وبنو ناعبة بطن منهم وناعب ع وذو نعب من ألهان بن مالك ((نغب)) الريق كمنع ونصر وضرب ابتلعه والطائر حسا من الماء ولا يقال شرب والإنسان في الشرب جرع والنغبة الجرعة ويضم أو الفتح للمرة والضم للاسم والنغبة الجوعة وأقفار الحي وبالضم الفعلة القبيحة ((النقب)) النقب ج أنقاب ونقاب وقرحة تخرج في الجنب

والجرب

قوله ونصيبون ونصيبين الأول جار على لغة من يعربها إعراب الجمع بالواو والنون والثاني على لغة من يعربها إعراب ما لا ينصرف كذا في المعجم اه

قوله مجعد كذا في النسخ والصواب جعد اه شارح

قوله أو الفتح لحن وقيل بل هو مسموع من العرب وصرح المطرزي بأنه في الأصل مصدر استعمل هنا بمعنى المفعول أي منصوبها أي مرئيها رؤية ظاهرة بحيث لا ينسى ولا يغفل عنه ولم يجعل بظهر قاله شيخنا اه شارح

قوله والماء نضوبا في المصباح وينضب بالكسر أيضا وهو لغة اه شارح

قوله وبطؤدرتها كذا في النسخ قال شيخنا والأولى بطوت اه شارح

قوله ومنعب قال الشارح ضبط في النسخ الصحيحة كمنبر وفي لسان العرب بزيادة هاء في آخره وضبطه شيخنا كمحسن من أنعب الرباعي فلينظر اه

والجرب ويضم أو القطع المتفرقة منه كالنقب كصرد فيهما وأن يجمع الفرس قوائمه فى حضره
والطريق فى الجبل كالمنقب والمنقبة بفتحهما والنقب بالضم ج أنقاب ونقاب و ة باليمامة
وكمنبر حديدة ينقب بها البيطار سرة الدابة وكمقعد السرة أو قدامها والنقبة بالضم اللون
والصدأ والوجه وثوب كالإزار تجعل له حجزة مطيفة من غير نيفق و واحدة النقب للجرب
وبالكسر هيئة الانتقاب والنقيبة النفس والعقل والمشورة ونفاذ الرأى والطبيعة والعظيمة
الضرع من النوق والنقيب المزمار ولسان الميزان ومن الكلاب ما نقبت غلصمته وشاهد
القوم وضمينهم وعريفهم وقد نقب عليهم نقابة بالكسر فعل ذلك ونقب ككرم وعلم نقابة بالفتح
لم يكن فصار أو بالكسر الاسم وبالفتح المصدر والنقاب بالكسر الرجل العلامة وما تنتقب به
المرأة والطريق فى الغلظ كالمنقب و ع قرب المدينة والبطن ومنه فرخان فى نقاب يضرب
للمتشابهين ونقب فى الأرض ذهب كانقب ونقب وعن الأخبار بحث عنها أو أخبر بها والخف
رقعه والنكبة فلانا اصابته ونقب الخف كفرح تخرق والبعير حفى أو رقت أخفافه كأنقب
وفى البلاد سار ولقيته نقابا مواجهة أو من غير ميعاد كناقبته نقابا والماء هجمت عليه بلا طلب
والمنقبة المفخرة وطريق ضيق بين دارين والحائط والأنقاب الآذان بلا واحد والناقب
والناقبة داء للإنسان من طول الضجعة وكزبير ع بين تبوك ومعان ونقبانة محركة ماءة بأجإ
والمناقب جبل فيه ثنايا وطرق إلى اليمامة واليمن وغيرها واسم طريق الطائف من مكة حرسها
الله تعالى وأنقب صار حاجبا أو نقيبا وفلان نقب بعيره ((نكب)) عنه كنصر وفرح نكبا
ونكبا ونكوبا عدل كنكب وتنكب ونكبه تنكيبا نحاه لازم متعد وطريق ينكوب على غير
قصد ونكبه الطريق ونكب به عنه عدل والنكب الطرح وبالتحريك شبه ميل فى الشيء وظلع
بالبعير أو داء فى مناكبه يظلع منه أو لا يكون إلا فى الكتف والنكباء ريح انحرفت ووقعت
بين ريحين أو بين الصبا والشمال أو نكب الرياح أربع الأزيب نكباء الصبا والجنوب والصابية
وتسمى النكيباء أيضا نكباء الصبا والشمال والجربياء نكباء الشمال والدبور وهى نيحة الأزيب
والهيف نكباء الجنوب والدبور وهى نيحة النكيباء وقد نكبت نكوبا والمنكب مجتمع رأس
الكتف والعضد مذكر وناحية كل شيء وعريف القوم أو عونهم وقد نكب نكابة بالكسر
ونكوبا والمناكب فى الريش بعد القوادم بلا واحد ونكب الإناء هراق ما فيه والكنانة نثر
ما فيها والحجارة رجله لثمتها أو أصابتها فهو منكوب ونكيب وبه طرحه وينكوب ع أو ماء

قوله الجمع انقاب الخ أى جمع ما عدا المنقب والمنقبة وأما هما فيجمعان على مناقب كما لا يخفى أفاده الشارح

قوله مطيفة الذى فى لسان العرب والصحاح والمحكم مخيطة بالخاء المعجمة من خاط اه شارح

قوله والعقل كذا فى النسخ بالقاف بعد المهملة ولم أجده فى كتب الأمهات وانما هى الفعل بالفاء فلعله تصحف على الناسخ أفاده الشارح

قوله فى مناكبه الأولى أن يقول يأخذ الابل فى مناكبها كما هى عبارة غير واحد من أئمة اللغة اه شارح

قوله ونكب قال الشارح كفرح هكذا فى النسخ وصوابه نكيب على وزن فعيل اه

والنُّكْبَةُ بالضم الصُّبْرَةُ وبالفتح المصيبة كالنَّكْب ج نُكُوبٌ ونَكَبَه الدهرُ نَكْبًا ونَكَبًا بلغ منه أو أصابه بنَكْبَة والأَنْكَبُ من لا قَوْسَ معه وانْتَكَبَ كنانَتَه أو قوسه ألقاه على مَنْكِبِه كتَنَكَّبَ والمُتَنَكِّبُ الخزاعي والسُّلَمِيُّ شاعران والنَّكِيبُ دائرة الحافر (النَّوْبُ) نزولُ الأمر كالنَّوْبَة وجمعُ نائب وما كان منك مسيرةَ يومٍ وليلةٍ والقُوَّةُ والقُرْبُ وبالضم جيلٌ من السودان والنَّحْل واحدُه نائبٌ وة بصنعاء اليمن والنَّوْبَةُ الفُرْصَةُ والدَّوْلَةُ والجماعة من الناس وواحدةُ النُّوَب تقول جاءت نَوْبَتُك ونِيابَتُك وبالضم بلادٌ واسعةٌ للسودان بجنوب الصعيد منها بلالٌ الحبشيُّ ونُوبَةُ صحابيةٌ وعبدُ الصمد بن أحمد النُّوبِيُّ وهبةُ الله بن أحمد بن نَوْبا النَّوْبِيُّ محدِّثان وناب عنه نَوْبًا ومَنابًا قام مقامه وأَنَبْتُه عنه وناب إلى الله تاب كأناب وناوبه عاقبه والمَنابُ الطريق إلى الماء والمُنيبُ المطر الجَوْدُ وأحسنُ من الربيع واسمُ ماء لضَبَّة وتناوبوا على الماء تقاسموه على حَصاة القَسْم وبيتُ نُوبَى كطُوبَى د من فلسطين وخيرٌ نائبٌ كثير وناب لزِمَ الطاعة وانتابهم انتيابًا أتاهم مرة بعد أخرى وسمّوا مُنْتابًا (النَّهْب) الغنيمة ج نِهابٌ ونُهُوبٌ ونَهَبَ النَّهْبَ كجَعَلَ وسمِعَ وكتَبَ أخذه كانتهبه والاسم النُّهْبَة والنُّهْبَى والنُّهَيْبَى بضمّهنّ والنِّهِّيبَى كسِمِّيهَى والنَّهْب أيضًا ضربٌ من الرَّكْض وكلُّ ما انتُهب ونَهْبانُ جبلان بتِهامة وتناهبت الإبلُ الأرضَ أخذت منها بقوائمها كثيرًا والمُناهبة المباراة في الحُضْر ونَهَبُوه تناولوه بكلامهم كناهبوه والكلبُ أخذ بعرقوب الإنسان وانتهب الفرسُ الشَّوْطَ استولى عليه ومُنْهِبٌ كمُنْذِرٍ أبو قبيلة وكمِنْبَرٍ فرسُ عُوَيْبَةَ بن سَلْمَى والفرسُ الفائق في العَدْو وكأمير ع ومُناهبٌ فرسٌ لبني تَغْلِبَة من ولد الحَرُون والمُنْتَهَب د قربَ وادي القُرَى والمَنْهُوبُ المطلوبُ المُعْجَلُ وزيدُ الخيل بن مُنْهِبٍ كمُحْسِنٍ أو ابن مُهَلْهِلٍ النَّبْهانيُّ صحابيٌّ شاعرٌ (النابُ) السِّنُّ خلفَ الرَّباعية مؤنث ج أَنْيُبٌ وأَنْيابٌ ونُيُوبٌ وأَنابيبُ جج والناقةُ المُسِنَّة كالنَّيُّوب كتَنُّور وجمعهما أنيابٌ ونُيُوبٌ ونِيبٌ وأبو لَيْلَى أمُّ عَتْبانَ ابن مالك ونَهْرُ ناب قرب أُوانَى ببغداد وسيدُ القوم والأَنْيَبُ الغليظُ الناب ونِبْتُه كخِفْتُه أصبتُ نابَه ونَيَّبَ السهمُ عجم عودَه وأثّر فيه بنابه والناقةُ هَرِمَت والنبتُ خرجت أرومته كتنيّب وذو الأنياب قيس بن معديكرب وسهيل بن عمرو بن عبد شمس رضي الله عنه

(فصل الواو)

(الوَأْبُ) بالفتح الضخم والواسع من القِداح ومن الحوافر الشديد المُنْضَمُّ السنابك الخفيف أو المُقَعَّب الكثير الأخذ من الأرض أو الجيّد القدر والاستحياء والانقباض وقد وأَبَ يئِبُ إِبَةً والبعيرُ العظيم وبهاء النُّقْرة في الصخرة تُمسك الماء ومن الآبار الواسعة البعيدة أو البعيدة القعر

قوله ألقاه الخ هكذا في النسخ والصواب ألقاها اهـ شارح

قوله وبالضم بلاد واسعة الخ قال الجوهري والنوب والنوبة جيل من السودان والمصنف هنا فرق بينهما فجعل النوب جيلا والنوبة بلادا لسر خفي يظهر بالتأمل وفي المعجم وقد مدحهم النبي صلى الله عليه وسلم بقوله من لم يكن له أخ فليتخذ أخا من النوبة وقال خير سبيكم النوبة وهم نصارى يعاقبة لا يطؤن النساء في الحيض ويغتسلون من الجنابة ويختتنون ومدينة النوبة اسمها دنقلة وهي منزل الملك على ساحل النيل وبلدهم أشبه شيء باليمن اهـ شارح

قوله كتنور كذا في نسختنا ومثله في نسخة شيخنا قال وهو من غرائبه التي أغفلها الجم الغفير وفي نسخة أخرى كالنيوب بتخفيف الباء وهو الصواب أفاده الشارح

فقط

فقط والموبات المخزيات وأوأبه فعل به فعلا يستحيا منه أو أغضبه أو رده بخزي عن حاجته كآتأبه والإبة والتوبة والموئبة كله الخزي والعار والحياء واتأب خزي واستحيا وئب غضب وأوأبه غيره وقدر وئبة قعيرة * الوب التهيؤ للحملة في الحرب كالوبوبة (وتب) يتب وتبا ثبت في المكان فلم يزل (الوثب) الطفر وثب يثب وثبا ووثبانا ووثوبا ووثابا ووثيبا والقعود بلغة حمير والوثاب ككتاب السرير والفراش أو المقاعد والموثبان الملك إذا قعد ولم يغز والميثب بكسر الميم الأرض السهلة والقافز والجالس وما ارتفع من الأرض وماء لعبادة وماء لعقيل ومال بالمدينة احدى صدقاته صلى الله عليه وسلم هكذا وقع في كتب اللغة وهو غلط صريح والصواب ميث كميل من الأرض الميثاء و ع بمكة عند غدير خم والجدول وموثب كمجلس ومقعد ع ووثبه توثيبا أقعده على وسادة وواثبه ساوره ووثبه وسادة طرحها له وتوثب في ضيعتي استولى عليها ظلما والثبة كثمة الجماعة والوثبى كجمزى الوثابة (وجب) يجب وجوبا وجبة لزم وأوجبه ووجبه وأوجب لك البيع مواجبة ووجابا واستوجبه استحقه والوجيبة الوظيفة وأن توجب البيع ثم تأخذه أولا فأولا حتى تستوفي وجيبتك والموجبة الكبيرة من الذنوب ومن الحسنات التي توجب النار أو الجنة وأوجب أتى بها ووجب يجب وجبة سقط والشمس وجبا ووجوبا غابت والعين غارت وعنه رده والقلب وجبا ووجيبا ووجبانا خفق وأوجب الله تعالى قلبه وأكل أكلة واحدة في النهار كأوجب ووجب ومات ووجب عياله وفرسه عودهم أكلة واحدة والناقة لم يحلبها في اليوم والليلة إلا مرة واحدة والوجب الناقة التي ينعقد اللبأ في ضرعها كالموجب وسقاء عظيم من جلد تيس ج وجاب والأحمق والجبان كالوجاب والوجابة مشددتين وقد وجب ككرم وجوبة والخطر وهو السبق الذي يناضل عليه والوجبة السقطة مع الهدة أو صوت الساقط والأكلة في اليوم والليلة أو أكلة في اليوم إلى مثلها من الغد والتوجيب الإعياء وانعقاد اللبأ في الضرع وموجب كموسر د بين القدس والبلقاء واسم المحرم والوجاب مناقع الماء * الوحاب بالضم داء يأخذ الإبل * الودب سوء الحال * الوذاب بالكسر الكرش والأمعاء يجعل فيها اللبن ثم تقطع لا واحد لها وخرب المزادة (الورب) وجار الوحش وما بين الضلعين والعضو والفتر والإست كالوربة وفم جحر الفأرة والعقرب ج أوراب وبالكسر لغة في الإرب وككتف الفاسد والمسترخي من السحاب والتوريب أن تورى عن الشيء بالمعارضات المباحات وورب كوجل فسد فهو عرق ورب

قوله وهو غلط صريح ليس له في تغليطه نص صريح يساعده بل الذي في المعجم ان مخيريقا اليهودي لما أسلم أوصى للنبي صلى الله عليه وسلم بحيطان سبعة وعد منها الميثب أفاده الشارح

قوله غدير خم هكذا في النسخ والصواب بئر خم كما في المعجم وذلك لأن خما بئر جاهلي بمكة وثم شعب خم يتدلى على اجياد الكبير وأما الذي يضاف اليه الغدير فانه دون الجحفة على ميل أفاده الشارح

قوله ما بين الضلعين هكذا في النسخ ولم أجده ولعله ما بين اصبعين بدليل قول ابن منظور في اللسان والورب قيل هو ما بين الأصابع فتصحف على الكاتب اهـ شارح

والمواربة المداهاة والمخاتلة (وزب) الماء يزب وزوبا سال ومنه الميزاب أو هو فارسي ومعناه بل الماء فعربوه بالهمز ولهذا جمعوه مآزيب والوزاب كشداد اللص الحاذق وأوزب في الأرض ذهب فيها (الوسب) بالكسر النبات ووسبت الأرض تسب كثر عشبها كأوسبت وبالفتح خشب يجعل في أسفل البئر إذا كان ترابها منهالا ج وسوب وبالتحريك الوسخ وقد وسب كفرح وكبش موسب كموسر كثير الصوف والميساب المجزع من الرطب ووسبى كسكرى ماء لبني سليم (الوشب) من قولهم تمرة وشبة غليظة اللحاء والأوشاب الأوباش والأخلاط واحده وشب بالكسر (الوصب) محركة المرض ج أوصاب وصب كفرح ووصب وتوصب وأوصب وهو وصب من وصابى ووصاب وأوصبه الله أمرضه والقوم على الشيء ثابروا والرجل ولد له أولاد وصابى والناقة الشحم نبت شحمها ووصب يصب وصوبا دام وثبت كأوصب وعلى الأمر واظب وأحسن القيام عليه ومفازة واصبة بعيدة جدا والوصب ما بين البنصر إلى السبابة والموصب كمعظم الكثير الأوجاع (الوطب) سقاء اللبن وهو جلد الجذع فما فوقه ج أوطب ووطاب وأوطاب وجج أواطب والرجل الجافي والثدي العظيم والوطباء العظيمة الثدي وصفرت وطابه أي مات أو قتل (وظب) عليه يظب وظوبا دام أو داومه ولزمه وتعهده كواظب وأرض موظوبة تدوولت بالرعي فلم يبق فيها كلأ ورجل موظوب تداولت النوائب ماله وموظب كمقعد ع قرب مكة شاذ كمورق والوظبة جهاز ذات الحافر والمظب الظرر والوظب الوطء (وعبه) كوعده أخذه أجمع كأوعبه واستوعب وأوعب جدع والجدع استأصله والشيء في الشيء أدخله فيه كله وجاؤوا موعبين إذا جمعوا ما استطاعوا من جمع والوعب من الطرق الواسعة منها والوعاب مواضع واسعة من الأرض وبيت وعيب واسع وجاء الفرس بركض وعيب بأقصى جهده وهذا أوعب لكذا أحرى لاستيفائه (الوغب) الغرارة وسقط المتاع والأحمق كالوغبة محركة والضعيف في بدنه واللئيم الرذل والجمل الضخم ضد ج أوغاب ووغاب وهي وغبة ووغب ككرم وغوبة ضخم (الوقب) نقرة في الصخرة يجتمع فيها الماء كالوقبة أو نحو البئر في الصفا تكون قامة أو قامتين وكل نقرة في الجسد كنقرة العين والكتف ومن الفرس هزمتان فوق عينيه ومن المحالة ثقب يدخل فيه المحور والغيبة كالوقوب والأحمق والنذل الدني والدخول في الوقب والمجيء والإقبال والوقبة الكوة العظيمة فيها ظل ومن الثريد والدهن أنقوعتهما ووقب الظلام دخل والشمس وقبا ووقوبا غابت والقمر دخل في الكسوف

ومنه

قوله والناقة الشحم نبت شحمها الذى قاله غيره ثبت بالمثلثة وفي كلامه اقتضاء أن الفعل متعد وهو لازم ففيه اضطراب اه محشي

قوله واستوعب هكذا في النسخ التي بأيدينا ونسخة الشارح واستوعبه اه

قوله والجذع بكسر الجيم وسكون الذال المعجمة هكذا في نسختنا وهو خطأ والصواب الجدع بفتح الجيم وسكون الدال المهملة اه شارح

ومنه غاسق إذا وقب أو معناه أير إذا قام حكاه الغزالي وغيره عن ابن عباس وأوقب جاع والشيء أدخله في الوقبة والميقب الودعة والوقبي بالضم ككردي المولع بصحبة الأوقاب الحمقى والميقاب الرجل الكثير الشرب للماء والحمقاء أو المحمقة الواسعة الفرج وسير الميقاب أن تواصل بين يوم وليلة وبنو الميقاب يريدون به السب والقبة كعدة الإنفحة إذا عظمت من الشاة والوقيب صوت قنب الفرس والأوقاب قماش البيت والوقباء ع ويقصر والوقبى كجمزى ماء لبني مازن وذكر أوقب ولاح في الهنات (وكب) يكب وكوبا ووكبانا مشى في درجان ومنه الموكب للجماعة ركبانا أو مشاة أو ركاب الإبل للزينة وأوكب لزمهم والطائر تهيأ للطيران أو ضرب بجناحيه وهو واقع وفلانا أغضبه وواكبهم سايرهم أو بادرهم أو ركب معهم وعليه واظب كوكب والوكب الانتصاب والقيام وبالتحريك الوسخ وسواد التمر إذا نضج وكب كفرح ووكب توكيبا وهو موكب والوكاب ككتان الكثير الحزن وشاعر هذلي والواكبة القائمة والتوكيب المقاربة في الصرار وناقة مواكبة تساير الموكب أو معنق في سيرها (ولب) يلب ولوبا دخل وأسرع والشيء وإليه وصله كائنا ما كان والوالبة فراخ الزرع ومن القوم والبقر والغنم أولادهم ونسلهم و ع وأولب ع بالأندلس * وانبة د بالأندلس وونبه تونيبا وبخه وثابت بن طريف الونبي محركة محدث تابعي (وهبه) له كودعه وهبا ووهبا وهبة ولا تقل وهبكه أو حكاه أبو عمرو عن أعرابي وهو واهب ووهاب ووهوب ووهابة والاسم الموهب والموهبة واتهبه قبله وتواهبوا وهب بعضهم لبعض وواهبه فوهبه يهبه كيدعه ويرثه غلبه في الهبة والموهبة العطية والسحابة تقع حيث وقعت وحصن بصنعاء ورجل وغدير ماء صغير وتكسر هاؤه وهبني فعلت أي احسبني واعددني كلمة للأمر فقط ووهبني الله فداك جعلني وأوهبه له أعده والشيء أمكنك أن تأخذه لازم متعد ووهب ووهيب ووهبان وواهب وموهب كمقعد أسماء ووهبين ع ووهبان بالفتح ابن بقية محدث وبالضم ابن القلوص شاعر وأوهب الشيء له دام وواهب جبل لبني سليم ووهب بن منبه قد يحرك (ويب) كويل تقول ويبك وويب لك وويب لزيد وويبا له وويب له وويبه وويب غيره وويب زيد وويب فلان بكسر الباء ورفع فلان عن ابن الأعرابي ومعنى الكل ألزمه الله ويلا وويبا لهذا أي عجبا والويبة اثنان أو اربعة وعشرون مدا والمدفى م لك (فصل الهاء) (الهب) والهبوب ثوران الريح كالهبيب والانتباه من النوم ونشاط كل سائر وسرعته كالهباب بالكسر والهبة

قوله أو معناه اير الخ وهذا من غرائب التفسير وفي تفسير الآية أقوال خمسة أولها الليل إذا أظلم وهو قول الأكثر قال الفراء الليل إذا دخل في كل شيء وأظلم والثاني القمر إذا غاب وهو المفهوم من حديث عائشة والثالث الشمس إذا غربت والرابع انه النهار إذا دخل في الليل وهو قريب مما قبله والخامس الذكر إذا قام انظر الشارح

قوله كيدعه ويرثه بالوجهين أما الفتح فلأجل حرف الحلق وأما الثاني فشاذ من وجهين وكان الأولى أن يكون مضموم العين لأن افعال المغالبة كلها ترجع إلى فعل يفعل كنصر ينصر لم يشذ منها غير قولهم خاصمني فخصمته فانا أخصمه بالكسر لا ثاني له قاله شيخنا اه شارح

بالكسر الحالُ والقطعةُ من الثوب ج كعنب ومَضاءُ السيف والساعةُ تبقى من السَّحَر والحقبةُ من الدهر ويفتح فيهما وهَبّه هَبًّا وهَبّةً وهِبّةً قطعه والتيسُ يَهِبُّ ويَهُبُّ هبيبًا وهِبابًا وهِبّةً نبّ للسفاد كاهتبّ وهبهب والسيفُ اهتزّ وفلانٌ غاب دهرًا وفى الحرب انهزم وهَبَّ يفعل كذا طفق وهُبِبْتُ به دعوته لينزو وقول الجوهرى هبّبته خطأ والهبهبةُ السرعة وترقرق السراب والزجر والانتباه والذبح والهبهبيُّ الحسنُ الحداء والحسنُ الخدمة والقصّاب والسريع كالهبهب والهبهاب والجمل الخفيف وهى بهاء وراعى الغنم أو تيسها والهبهابُ الصيّاح والسراب ولعبةٌ للصبيان والهباب كسحاب الهباء وتهبهب ترعزع وتهبّب الثوب بلى وثوب هِبابٌ وأهباب وهبب متقطع وهُبيب كزبير ابن مُعقل صحابى ونُسب إليه وادى هُبيب بطريق الإسكندرية وتيس مهباب كثير النبيب للسفاد والهبيب والهبوب والهبوبة الريح المثيرة للغبرة ومن أين هِبْتَ من أين جئت وأين هَبِبْتَ عنا بالكسر أى غبت عنا وأتيته هبةً مرةً واهتبه قطعه وهبّبه خرّقه والهبهبُ الذئب الخفيف * الهجبُ السوق والسرعة والضرب بالعصا (الهُدْبُ) بالضم وبضمتين شعر أشفار العينين وخمل الثوب واحدتهما بهاء ورجل أهدب كثيره وهَدِبت العين كفرح طال هدبها فهو أهدب والهيدبُ السحابُ المتدلى أو ذيله وخمل الثوب وركب المرأة المتدلى والمتسلسل المنصبّ من الدموع وفرس عبد عمرو بن راشد والغبى الثقيل كالهيدب والهيداب وهدبه يهدبه قطعه والناقة احتلبها والثمرة اجتناها والهدب محركةً أغصان الأرطى ونحوه ومادام من ورق الشجر كالسرو ومن النبات ما ليس بورق إلا أنه يقوم مقام الورق أو كل ورق ليس له عرض كالهدّاب كرمّان الواحدة هدبة وهدّابة ج أهداب وهُدّاب وهدب الشجر كفرح طال أغصانها وتدلّت كأهدبت فهى هدباء وككتف الأسد والهيدبى جنس من مشى الخيل فيه جدو ورجل هيدبى الكلام كثيره والهدبيّة كعرنية ماءةٌ قرب السوارقية وكهمزة طائر وابن الهيدبى شاعر وهدبة ابن خالد ويعرف بهدّاب ككتّان محدّث وهدبة بن الخشرم شاعر (هذبه) يهذبه هذبًا قطعه ونقّاه وأخلصه وأصلحه كهذّبه والنخلة نقى عنها الليف والشىء سال والرجل وغيره هذبًا وهذابةً أسرع كأهذب وهذّب وهاذب والقوم كثر لغطهم وأهذبت السحابة ماءها أسالته بسرعة وإبل مهاذيب سراع والهذب محركةً الصفاء والخلوص والهيذبى الهيذبى ورجل مهذّب مطهّر الأخلاق * الهذربةُ كثرة الكلام فى سرعة وهذه هُذَيْرِبًا أى عادته والهذربان كعنفوان الخفيف فى كلامه وخدمته * الهذلبة

الخفة

قوله ويفتح فيهما أى فى اللذين ذكرا قريبا وهذا غير مشهور عند أئمة اللغة وإنما الوجهان فى الهبة بمعنى هز السيف ومضائه وأما ما عداه فلم يذكر فيه إلا الكسر فقط اهـ شارح

قوله ابن معقل صوابه ابن مغفل بضم الميم وسكون الغين المعجمة وكسر الفاء كما سيأتى للمصنف فى غفل وزنه بمحسن قال السيوطى فى حسن المحاضرة سمى أبوه بمغفل لأنه أغفل سمة إبله نقله عن الذهبى كذا بهامش القاموس

قوله كعرنية مقتضاه ان يكون بضم ففتح وبعد الموحدة ياء مشددة وضبطه ياقوت محركة وقال كأنه نسبة إلى الهدب وهو أغصان الأرض ونحوها مما لا ورق له وضبطه الصاغانى كذلك اهـ شارح

الخفة والسرعة (هَرَبَ) هَرَبًا بالتحريك ومَهْرَبًا وهَرَبًا نافرٌ وهَرَّبتُه ومن الوتد نصفه غاب وأهرب أغرق في الأمر وجد في الذهاب مذعورًا والريح سفت التراب وفلانًا اضطره إلى الهرب وماله هاربٌ ولا قاربٌ أي صادرٌ عن الماء ولا واردٌ أي ماله شيءٌ أو معناه ليس أحدٌ يهرب منه ولا أحدٌ يقرب إليه فليس هو بشيء وهرب كفرح هرم والهُرْبُ بالضم ثرب البطن وكمنبر خشبة يقبل بها الزراع ويدبر والهاربية مويهة لبني هاربة بن ذبيان وسموا هرابًا كشداد ومحسن (الهرجاب) بالكسر وكقرشب الطويل من الناس وغيرهم وهرجاب ع * الهردبة عدو ثقيل وكقرشبة العجوز والجبان المنتفخ الجوف * الهرشبة كقرشبة العجوز المسنة (الهوزب) البعير القوي الجري والنسر والهيرب الحديد وليث هزب والهازبي ويمد جنس من السمك * الهزربة الخفة والسرعة * الهسب الكفاية كالحسب * الهصب الفرار (هضبت) السماء تهضب مطرت والرجل مشى مشي البليد وفي الحديث أفاض كاهتضب والهضبة الجبل المنبسط على الأرض أو جبل خلق من صخرة واحدة أو الجبل أو الطويل الممتنع المنفرد ولا يكون إلا في حمر الجبال والمطرة ج هضب وهضاب جج أهاضيب والهضب كهجف الفرس الكثير العرق والصلب الشديد وغنم هضيب قليلة اللبن واستهضب صار هضبًا ويقال أصابتهم أهضوبة من المطر * الهقب السعة وكهجف الواسع الحلق والضخم الطويل من النعام وغيره والهقبقب الصلب الشديد وهقب زجر للخيل * الهكب بالفتح وبالتحريك الاستهزاء (الهلب) بالضم الشعر كله أو ما غلظ منه أو شعر الذنب أو شعر الخنزير الذي يخرز به وبالتحريك كثرة الشعر وهو أهلب وهلبه نتف هلبه كهلبه فتهلب وانهلب والسماء القوم بلتهم بالندى أو مطرتهم مطرًا متتابعًا والفرس تابع الجري كأهلب والهلوب المتقربة من زوجها والمتحببة منه ضد وأهلوب كأسلوب فرس دهر بن عمرو أو فرس ربيعة بن عمرو والهلاب كشداد الريح الباردة مع مطر كالهلابة ومن الأعوام الكثير المطر كالأهلب وهلبة الشتاء وهلبته شدته وهلبهم بلسانه يهلبهم هجاهم وشتمهم كهلبهم ومنه المهلب الشاعر أبو المهالبة أو من هلبه نتف هلبه وفي الكانون الثاني هلاب ومهلب وهلب كشداد ومحدث وأمير أيام باردة جدًا أو هي في هلبة الشتاء وهالب الشعر ومدحرج البعر من أيام الشتاء والأهلب الذنب المنقطع والذي لا شعر عليه والكثير الشعر ضد والهلباء الشعراء والاست و ع بين مكة واليمامة له يوم وهلبة هلباء داهية دهياء والهلابة غسالة السلى وليلة

قوله والسماء القوم الخ وبهما فسر ما جاء في حديث خالد رضي الله عنه ما من عمل شيء أرجى عندي بعد لا إله إلا الله من ليلة بتها وأنا متترس بترس والسماء تهلبني أي تبلني وتمطرني وقد هلبتنا السماء إذا أمطرت بجود وفي التهذيب يقال أهلبتنا السماء إذا بلتهم بشيء من ندى أو نحو ذلك اهـ شارح

هالبة مطيرة والأهاليب الفنون واحدها أهلوب والهلب لقب أبى قبيصة يزيد بن قنافة الطائى بضمه المحدثون وصوابه ككتف كان أقرع فمسحه النبى صلى الله عليه وسلم فنبت شعره * الهلباب بالكسر القدر العظيمة (الهنباء) بالضم كجلنار ووهم الجوهرى فى تخفيفه وفى الشعر البلهاء الورهاء والأحمق كالهنبى بالقصر فى الكل وكمنبر الفائق الحمق ابن دريد امرأة هنباء وهنبى بالتحريك فيهما وهنب بالكسر رجل ومخنث نفاه النبى صلى الله عليه وسلم وجد جندل بن والق المحدث * هنتب فى أمره استرخى وتوانى * الهندب والهندبا بكسر الهاء وفتح الدال وقد تكسر مقصورة وتمد بقلة م معتدلة نافعة للمعدة والكبد والطحال أكلا وللسعة العقرب ضمادا بأصولها وطابخها أكثر خطأ من غاسلها الواحدة هندباة وهندابة بالكسر أم أبى هندابة الكندى الشاعر * الهنقب القصير (الهوب) البعد والأحمق المهذار ووهج النار وتركته فى هوب دابر ويضم أى بحيث لا يدرى قيل صوابه بالثاء ووهم الجوهرى والأهواب ع بساحل اليمن والهويب ككميت ع بزبيد (الهيبة) المخافة والتقية كالمهابة وهابه يهابه هيبا ومهابة خافه كاهتابه وهو هائب وهيوب وهاب وهيب وهيبان وهيبان بكسر المشددة وفتحها وهيابة يخاف الناس ومهوب ومهيب وهيوب وهيبان يخافه الناس وتهيبنى وتهيبته خفته والهيبان مشددة الكثير والجبان والتيس والخفيف والراعى والتراب وزبد أفواه الإبل وصحابى أسلمى وقد يخفف وقد يقال هيفان بالفاء والمهيب والمهوب والمتهيب الأسد والهاب الحية وزجر الإبل عند السوق بهاب هاب وقد أهاب بها زجرها وبالخيل دعاها أو زجرها بهاب أو بهب وهبى أى أقبلى وأقدمى ومكان مهاب ومهوب يهاب فيه بنى على قولهم هوب الرجل حيث نقلوا من الياء إلى الواو فيهما وهيبته إليه جعلته مهيبا عنده

(فصل الياء)

* أرض (يباب) أى خراب * اليشب حجر م معرب اليشم * ياطب كياسر مياه فى أجا وما أيطبه ما أطيبه وأقبلت الشاة تهوى فى أيطبتها وتشدد الباء أى شدة استحرامها (اليلب) محركة الترسة أو الدروع من الجلود أو جلود يخرز بعضها إلى بعض تلبس على الرؤس خاصة والفولاذ وخالص الحديد وجنن من لبود حشوها عسل ورمل والعظيم من كل شئ والجلد * يوبب بباءين موحدتين كمهدد وجندب والدشعب النبى صلى الله عليه وسلم ويوب بالضم جد لمحمد بن عبد الله بن عياض المحدث

قوله بالتحريك فيهما هذا النقل عنه غير صواب فان الذى نقله عنه ابن منظور وغيره امرأة هنباء وهنبى بمد ويقصر وأيضا على الفرض فان التحريك فى كلام ابن دريد راجع للثانى لا لهما كما توهمه وأشار لذا شيخنا فكلام المصنف يحتاج إلى التحرير بعد صحة النقل اه شارح

قوله الهندب والهندبا الخ انما أورد المؤلف هذه المادة هنا بناء على أن النون أصلية ولا قائل به ولذا أوردها الجوهرى فى هدب اه شارح

قوله ومهابة خافه قال ابن قيم الجوزية الفرق بين المهابة والكبر ان المهابة اثر امتلاء القلب بمهابة الرب ومحبته واذا امتلأ بذلك حل فيه النور ولبس رداء الهيبة فاكتسى وجهه الحلاوة والمهابة فحنت اليه الافئدة وقرت به العيون وأما الكبر فهو اثر العجب فى قلب مملوء جهلا وظلمات ران عليه المقت فنظره شزر ومشيته تبختر لا يبدأ بسلام ولا يرى لاحد حقا عليه ويرى حقه على جميع الأنام فلا يزداد من الله إلا بعدا ولا من الناس الا احتقارا وبغضا اه شارح

قوله لمحمد بن عبد الله الخ والصواب فيه أبو منصور محمد بن عبد الله بن أحمد بن أبى عياض بن شاذان بن خزيمة بن أيوب اه شارح

(باب التاء)

(فصل الهمزة) أبت اليوم كسمع ونصر وضرب أبتا وأبوتا اشتد حره فهو آبت وأبت وأبت وليلة آبتة وأبتة وأبتة ومن الشراب انتفخ ورجل مأبوت محرور وأبتة الغضب شدته وتأبت الجمر احتدم (أته) أتا غلبه بالحجة ورأسه شدخه * الأرتة بالضم الشعر الذى فى رأس الحرباء والأرتان بضم الهمزة وفتح الراء ع (أست) الدهر قدمه وأست الكلبة الداهية والمكروه وأست المتن الصحراء والتى بمعنى السافلة فى س ت ه وأسيوت بالضم جبل وأستى الثوب سداه ذكره هنا وهم ووزنها أفعول وأستواء كدستواء رستاق بنيسابور منه عمر ابن عقبة الأستوائى * أشتة لقب جماعة من المحدثين من أهل إصفهان * اصتت الأرض تأصت اذا لم يكن فيها بقل ولا كلأ * الأفت بالفتح الناقة التى عندها من الصبر والبقاء ماليس عند غيرها والسريع الذى يغلب الإبل على السير والكريم من الإبل ويكسر والداهية والعجب وحى من هذيل وبالكسر الإفك وأفته عنه صرفه * الأقت والتأقيت تحديد الأوقات (ألته) حقه يألته نقصه كآلته إيلاتا والآته إلآتا وحبسه وصرفه وحلفه أو طلب منه حلفا وشهادة يقوم له بها والألتة بالضم العطية القليلة واليمين الغموس وألتى بالضم وكسر التاء وكبلى قلعة و د قرب تفليس والألت البهتان وأليت ع وماله نظير سوى كوكب درىء وما حكاه أبو زيد من قولهم عليه سكينة (أمته) يأمته قدره وحزره كأمته وقصده وأجل مأموت موقت والأمت المكان المرتفع والتلال الصغار والانخفاض والارتفاع والاختلاف فى الشىء ج إمات وأموت والضعف والوهن والطريقة الحسنة والعوج والعيب فى الفم وفى الثوب والحجر وأن يغلظ مكان ويرق مكان والمؤمت المملوء والمتهم بالشر ونحوه والخمر حرمت لا أمت فيها أى لا شك فى حرمتها (أنت) يأنت أنيتا أن وفلانا حسده فهو مأنوت وأنيت والشىء قدره

(فصل الباء) (البت) الطيلسان من خز ونحوه وبائعه بتى وبتات ومنه عثمان البتى وفرسان و ة بالعراق قرب راذان منها أحمد بن على الكاتب وعثمان الفقيه البصرى وأخرى بين بعقوبا وبوهرز وبتة ة ببلنسية منها أبو جعفر الاديب والقطع يبت ويبت كالإبتات والانقطاع كالإنبتات وطلقها بتة وبتاتا أى بتلة بائنة ولا أفعله ألبتة وبتة لكل أمر لا رجعة فيه والبات المهزول وقد بت يبت بتوتا والأحمق والسكران وهو

قوله است الدهر إلى قوله الصحراء ضبطه الشارح بفتح الهمزة بالعبارة فما فى نسخ الطبع من كسر الهمزة خطأ اه مصححه

قوله وأستواء الخ قال الشارح مقتضاه انه بفتح الاول والثالث ومثله ضبطه الذهبى والذى رأيته فى كتاب الرشاطى والبلبيسى والمراصد ان ضم الاول والثالث لغة فيه ونقل نصر أن فى ترجمة أبى القاسم القشيرى من الوفيات أستواء بضم الهمزة وسكون السين المهملة وضم التاء المثناة من فوق أو فتحها وبعدها واو ثم ألف وهى ناحية بنيسابور كثيرة القرى خرج منها جماعة من العلماء اه مصححه

قوله الأفت بالفتح قال الشارح ذكر الفتح مستدرك قاله شيخنا اهأى بناء على اصطلاحه من أنه متى أطلق ينصرف للفتح اه مصححه

قوله والآته الا تا هو رباعى كالذى قبله الا أن هذا مهموز بخلاف الذى قبله هكذا ضبط فى نسختنا وصوب عليه وضبطه شيخنا من باب المفاعلة ومصدره الات بغير ياء كقتال كذا فى الشارح

قوله وبوهرز هكذا هو مضبوط فى نسخ المتن بالعبارة والشارح وضبطه ياقوت بفتح الواو وسكون الهاء وكسر الراء وحرر اه مصححه

لا يبتّ ولا يبتّ ولا يبتّ أي بحيث لا يقطع أمرا والبنات الزاد والجهاز ومتاع البيت ج أبتّة
وبتّوه زوّدوه وتبتّت تزوّد وتمتّع وبتّى كحتّى ة وراء حولايا وبتّان ناحية بحرّان وانبتّ انقطع
ماء ظهره وهو على بتات أمر أي مشرف عليه وطحن بتّا أي ابتدأ في الادارة باليسار وفي الحديث
فأتى بثلاثة أقرصة على بتّي أي منديل من صوف ونحوه والصواب بُنّي بالضم وبالنون أي طبق
أو نبي بتقديم النون أي مائدة من خوص وأبو الحسن علي بن عبد الله بن شاذان بن البتّي كعرني
مقرئ ختم في نهار أربع ختمات إلا ثمنا مع افهام التلاوة (البحت) الصرف والخالص من كل
شيء وهي بهاء وقيل لا يثنى ولا يجمع ولا يحقر وبحت ككرم بحوتة صار بحتا وباحته الود خالصه
وفلانا كاشفه ودابته بالضريع ونحوه أطعمها إياه بحتا ومحمد بن علي بن بحت محدث * البحريت
بالكسر الخالص المجرد الذي لا يستره شيء (البخت) الجد معرب وبالضم الابل الخراسانية
كالبختية ج بخاتي وبخاتى وبخات والبخات مقتنيها والبخيت والمبخوت المجدود وبخت نصر
بالضم م وعطاء بن بخت تابعي وعبد الوهاب بن بخت وسلمة بن بخت محدثان وكزبير جماعة وبختي
ككردي ابن عمر الكوفي عابد ومحمد بن عبد الله بن خلف بن بخيت البختي له جزء وبخته ضربه
(البرت) بالضم السكر الطبرزذ كالمبرت كمنبر والفأس ويفتح والرجل الدليل الماهر
ويثلث وبالفتح القطع والبرنتى كحبنطى السيئ الخلق والمبرنتى القصير المختال والغضبان الذي
لا ينظر إلى أحد والمستعد المتهيئ للأمر وبيروت د بالشام والبريت كسكيت الخريت
والمستوى من الأرض وموضعان بالبصرة وبفتح الباء فرس أو هو كزبير وبرت كسمع تحير
والبرتة الحذاقة بالأمر كالإبرات وعبد الله بن برت بالكسر محدث والقاضي أبو العباس أحمد
ابن محمد وأحمد بن القاسم البرتيان محدثان * برهوت كجملون واد أو بئر بحضرموت * بست
واد بأرض إربل وبالضم د بسجستان منه أبو حاتم محمد بن حبان وإسحق بن إبراهيم القاضي
وحمد بن محمد الخطابي وأبو الفتح علي بن محمد ويحيى بن الحسن والخليلان ابنا أحمد القاضي
والفقيه البستيون والبست السير أو فوق العنق أو السبق في العدو والبستان الحديقة * بشت
بالضم د بخراسان منه إسحق بن إبراهيم الحافظ صاحب المسند والحسن بن علي بن العلاء ومحمد
ابن مؤمل وأحمد بن محمد اللغوي الخارزنجي البشتيون وبشيت كأمير ة بفلسطين وبشتان
ة بنسف * المبعوت المبعوث (البغت) والبغت والبغتة محركة الفجأة بغته كمنعه فجئه
والمباغتة المفاجأة والباغوت عيد للنصارى و ع * بقت الأقط خلطه والمبقت كمعظم الأحمق

ولقب

قوله البحت الصرف يقال شراب بحت غير ممزوج وفي حديث عمر رضي الله عنه وكره للمسلمين مباحتة الماء أي شربه بحتا غير ممزوج بعسل أو غيره اهـ شارح

قوله معرب قال الشارح أو مولد وفي العناية انه غير عربي فصيح وفي المصباح هو أعجمي وفي شفاء الغليل ان العرب تكلمت به قليلا ومثله في لسان العرب قال الأزهري لا أدري أعربي هو أم لا اهـ

قوله أو نبي الخ قال شيخنا الذي ذكره أهل الغريب فوضعت على نبي كغني وفسروه بالأرض المرتفعة وهو الصواب الذي عليه أكثر أئمة الغريب وعليه اقتصر ابن الأثير وغيره وأما ما ذكره المصنف من الاحتمالات فإنها ليست بثبت اهـ شارح

ولقب عبد الله بن معوية بن أبى سفيان وبكار بن عبد الملك بن مروان (بكته) ضربه بالسيف والعصا واستقبله بما يكره كبكته والتبكيت التقريع والغلبة بالحجة والمبكت كمحدث المرأة المعقاب (بلته) يبلته قطعه وكفرح ونصر انقطع كانبلت والبليت كسكيت لفظا ومعنى والرجل العاقل اللبيب وقد بلت ككرم وأبلته يمينا حلفه وكصرد طائر وكمقعد ع وكمعظم المحسن من الكلام والمهر المضمون وبلتيته بلتيتا قطعته وبلت اسم وكصرد طائر محترق الريش إن وقعت ريشة منه فى الطير أحرقته * البلختة بكسر الباء واللام وسكون الخاء نبات ينبسط ولا يعلو وإذا تغرغر به أسقط العلق * بنت بالضم ة ببلنسية وبنت عنه تبنيتا استخبر وأكثر السؤال عنه وبنته بكذا بكته وبنته الحديث حدثه بكل ما فى نفسه * البوت بالضم شجر نباته كالزعرور وبوتة ة بمرو والنسبة بوتقى منها أسلم بن أحمد البوتقى المحدث * بونت بضم أوله وسكون النون د بالمغرب منه إسمعيل بن عمر البونتى (بهته) كمنعه بهتا وبهتا وبهتانا قال عليه ما لم يفعل والبهيتة الباطل الذى يتحير من بطلانه والكذب كالبهت بالضم والبهت حجر م والأخذ بغتة والانقطاع والحيرة فعلهما كعلم ونصر وكرم وزهى وهو مبهوت لا باهت ولا بهيت والبهوت المباهت ج بهت وبهوت وابن بهتة وقد يحرك عمر بن حميد محدث وقول الجوهرى فابهتى عليها أى فابهتيها لأنه لا يقال بهت عليه تصحيف والصواب فانهتى عليها بالنون لا غير (البيت) من الشعر والمدر م ج أبيات وبيوت جج أبابيت وبيوتات وأبياوات وتصغيره بييت وبييت ولا تقل بويت والشرف والشريف والتزويج والقصر وعيال الرجل والكعبة والقبر وفرش البيت وبيت الشاعر والبيوت كخروب الماء البارد والغاب من الخبز كالبائت والأمر يبيت له صاحبه مهتما وبات يفعل كذا يبيت ويبات بيتا وبياتا ومبيتا وبيتوتة أى يفعله ليلا وليس من النوم ومن أدركه الليل فقد بات وقد بيت القوم وبهم وعندهم وأباته الله أحسن بيتة بالكسر أى إباتة وبيت الأمر دبره ليلا والنخل شذ بها والعدو أوقع بهم ليلا والبيتة بالكسر القوت كالبيت والمستبيت الفقير وامرأة متبيتة أصابت بيتا وبعلا وتبيته عن حاجته حبسه عنها ولا يستبيت ليلة أى ما له بيت ليلة وسن بيوتة أى لا تسقط وبيات كسحاب ة وكورة قرب واسط منها حسن بن أبى العشائر البياتى (فصل التاء) * تبت كسكر بلاد بالمشرق ينسب إليها المسك الأذفر والتبوت التابوت * تحت نقيض فوق يكون ظرفا ويكون اسما ويبنى فى حال اسميته على الضم فيقال من تحت والتحوت الأرذال السفلة * التخت وعاء يصان فيه

قوله وليس من النوم ذكر الشارح أن شيخه نقل عن العلامة الدنوشرى فى معنى قوله وليس من النوم ان الفعل ليس من النوم أى ليس نوما فإذا نام ليلا لا يصح أن يقال بات نائما قال وبعضهم فهمه على غير هذا الوجه وقال معناه وليس ما ذكر من الصادر من النوم أى ليس معناه بالنوم فليتأمل قال ويجوز على هذا أن يقال بات زيد نائما وقوى جماعة هذا الفهم قاله يس اه

قوله كسحاب الصواب فى هذه ككتان والأشبه أن تكون من قرى المغرب فإنه ينسب إليها محمد بن سلمان ابن أحمد المراكشى الصنهاجى البياتى المقرى من شيوخ الإسكندرية سمع ابن رواح وعنه الوالى كما قيده الحافظ اه شارح

قوله والتحوت الخ وفى الحديث لا تقوم الساعة حتى تظهر التحوت وتهلك الوعول أى الأشراف قال ابن الأثير جعل التحوت الذى هو ظرف اسما فادخل عليه لام التعريف وجمعه وقيل أراد بظهور التحوت الكنوز التى تحت الأرض ومنه فى حديث أشراط الساعة وان منها ان يعلو التحوت الوعول أى يغلب الضعفاء من الناس اقوياءهم شبه الأشراف بالوعول لارتفاع مساكنها اه شارح

الثباب * الترتة بالضم ردة قبيحة فى اللسان من العيب * التمت نبت لا نور كل عمرنه * تنتى أى جودى تسحك (التوت) بالضم الفرصاد والتوتيا حجر م والحولاء بنت تويت كزبير ابن حبيب صحابية والتويتات بنو تويت * تيت كميت وميت جبل قرب المدينة ومحمد بن الصاحب شرف الدين بن التيتى الأديب بالكسر والتيتى أيضا لقب منصور بن أبى جعفر الكشميهنى

(فصل الثاء) (ثبت) ثباتا وثبوتا فهو ثابت وثبيت وثبت وأثبته وثبته والثبيت الفارس الشجاع كالثبت وقد ثبت ككرم ثباتة وثبوتة والثابت العقل ومن الخيل الثقف فى عدوه كالثبيت والثبات بالكسر شبام البرقع وسير يشد به الرحل والمثبت كمكرم الرحل المشدود به ومن لا حراك به من المرض و بكسر الباء الذى ثقل فلم يبرح الفراش وداء ثبات بالضم معجز عن الحركة وثابته وأثبته عرفه حق المعرفة وإثبيت كإزميل أرض أو ماء لبنى يربوع أو لبنى المحل بن جعفر وثابت وثبيت اسمان وأحمد بن عبد الله بن أحمد الثابتى نسبة إلى جد والده ثابت فقيه وأبو ثبيت كزبير يزيد بن مسهر وأبو ثبيت الجازى وثبيت بن كثير وهانى بن ثبيت وعقبة بن أبى ثبيت محدثون وقوله تعالى ليثبتوك أى ليجرحوك جراحة لا تقوم معها أو ليحبسوك والأثبات الثقات واستثبت تأنى وثبيتة كجهينة بنت الضحاك أو هى بالنون وبنت يعار صحابيتان وبنت حنظلة الأسلمية تابعية * الثت العذوط والشق فى الصخرة * بدن مثرنت كمعربد مخصب واثرنتى كثر لحم صدره * الثموت كقبول العذوط (ثنت) اللحم كفرح أنتن والشفة واللثة استرخت وذميت فهى ثنتة ورجل ثنتاية فحاش سيئ الخلق * ثات مخلاف باليمن ومنه ذو ثات الحميرى قيل من أقيالها وأبو خزيمة إبراهيم بن يزيد الثاتى نسبة إلى ثات بن رعين من أجداده * ثهت كسرح ثهتا وثهاتا نادى وصوت والثاهت الحلقوم أو البلدم أو ... عوج فيها القلب وهى جرابه

(فصل الجيم) (الجبت) بالكسر الصنم والكاهن والساحر والسحر والذى لا خير فيه وكل ما عبد من دون الله تعالى * الجت جس الكبش ليعرف سمنه من هزاله * جرت بالضم ة بصنعاء منها يزيد بن مسلم وإسمعيل بن إبراهيم بن الجرت بالكسر محدث * جيرفت بالكسر وضم الراء كورة بكرمان فتحت فى خلافة عمر رضى الله عنه * اجتفت المال اجترفه أجمع * جلته يجلته ضربه كاجتلته والجلوت الألية الخفيفها واجتلته شربه أو أكله أجمع والجليت الجليد وجالوت أعجمى وجلتا وتضم اللام ة بالنهروان (جوت جوت) مثلثة الآخر مبنية دعاء للإبل إلى الماء وقد جاوتها وجايتها أو زجر لها والاسم الجوات كغراب

والاثبات الثقات وهو ثبت من الاثبات إذا كان حجة لثقته فى روايته وهو جمع ثبت محركة وهو الاقيس وقد يسكن وسطه وفى المصباح رجل ثبت متثبت فى أموره وثبت الجنان ثابت القلب والاسم ثبت بفتحتين وقيل للحجة ثبت بفتحتين إذا كان عدلا ضابطا والجمع الاثبات كسبب وأسباب وفى اللسان و رجل له ثبت عند الحام بالتحريك أى ثبات وتقول أيضا لا أحكم بكذا إلا بثبت أى بحجة وفى حديث قتادة بن النعمان بغير بينة ولا ثبت وفى حديث صوم يوم الشك ثم جاء الثبت أنه من رمضان الثبت بالتحريك الحجة والبينة اهـ شارح

وإسحق بن إبراهيم بن جوتى كطوبى محدث * جيت بالكسر من أعمال نابلس

(فصل الحاء) * حبتة بنت الحباب فى نسب الأنصار وبنت مالك صحابية من نسلها أبو يوسف القاضى وحبتون بالكسر جبل بالموصل * كذب حبريت كجريت

(حته) فركه وقشره فانحت وتحات والورق سقطت كانحتت وتحاتت وتحتحتت والشئ حطه والحت الجواد من الفرس والسريع من الإبل والظليم والكريم والعتيق والميت من الجراد ج أحتات وما لا يلتزق من التمر وسيف أبى دجانة وسيف كثير بن الصلت وبالضم الملتوت من السويق وقبيلة من كندة تنسب إلى بلد لا أب أو أم وجبل من القبلية وحت زجر للطير وحتى حرف للغاية وللتعليل وبمعنى إلا فى الاستثناء ويخفض ويرفع وينصب ولهذا قال الفراء أموت وفى نفسى من حتى شئ وجبل بعمان وحتاوة ة بعسقلان وما فى يدى منه حت شئ أو الحتوت من النخل المتناثر البسر كالمحتات والحتات كسحاب الجلبة وكغراب قطيعة بالبصرة وابن عمرو أو هو بياء بن موحدتين وابن يزيد لا زيد المجاشعى ووهم الجوهرى صحابيان وابن يحيى محدث ورمدة حتان فى ر م د والحتحتة السرعة والحتحات الحثحاث وأحت الأرطى يبس * ما يملك حذرفوتا أى شيأ

(الحرت) الدلك الشديد والقطع المستدير وصوت قضم الدابة والمحروت أصل الأنجذان والحرتة بالضم أخذ لذعة الخردل إذا أخذ بالأنف وكهمزة الأكول وحرت كسمع ساء خلقه وكسحاب صوت التهاب النار وحوريت ع ولا نظير لها

(حفته) أهلكه ودق عنقه والشئ دقه والحفت ككتف الحفث والحفيتأ فى الهمز

(الحلتيت) الجليد والصقيع والبرد وكسكيت صمغ الأنجذان كالحلتيت و ع بنجد أو هو كقبيط وحلت رأسه يحلته حلقه وبسلحه رماه ودينه قضاه والصوف مزقه وفلانا أعطاه وكذا سوطا جلده وكزبير ع ببلاد جهينة وجمل محلات يؤخر حمله والحلاتة نتافة الصوف وما تقذفه الرحم فى أيام نتاجها والحلت لزوم ظهر الخيل

(يوم حمت) وليلة حمتة وقد حمت ككرم اشتد حره والحميت المتين من كل شئ ووعاء السمن متن بالرب كالتحموت والزق الصغير أو الزق بلا شعر وتمر حمت وحامت وحميت وتحموت شديد الحلاوة وحمت الجوز وغيره كفرح تغير وفسد وتحمت لونه صار خالصا وحمت الله عليه يحمت صبك عليه * كذب وماء حنبريت خالص وضاو حنبريت ضعيف جدا * الحانوت دكان الخمار ويذكر والخمار نفسه وهذا موضع ذكره والنسبة حانى وحانوى

(الحوت) السمك ج أحوات وحوتة وحيتان وبرج فى السماء وابن الحرث الأصغر من كندة وابن سبع بن صعب وأبو بكر عثمان بن

قوله أبو يوسف القاضى هو يعقوب بن إبراهيم بن حبيب وقيل خنيس بن سعد ابن حبتة أخو النعمان بن سعد وحبتة أمهم فهم حبتيون وهو أول من سمى قاضى القضاة ولاه الهادى ثم الرشيد وبه انتشر مذهب الإمام أبى حنيفة رضى الله عنه روى عن يحيى بن سعيد الأنصارى والأعمش وابن إسحق الشيبانى وعنه محمد ابن الحسن وغيره ولد سنة ١١٣ وتوفى سنة ١٨٢ ببغداد اه شارح

قوله وبالضم الملتوت الخ كذا فى النسخ والذى فى التكملة سويق حت أى غير ملتوت اه شارح

قوله حذرفوتا هكذا بالفاء فى نسخ الطبع ونبه عليها الشارح وكتب على نسخة أخرى بالقاف اه

محمد المعافري عُرف بابن الحوت والحوتاء الضخمة الخاصرة والحائت الكثير العذل وحاوته راغمه ودافعه وشاوره وكالمه بمشاورة أو مواعدة وهي في البيع والحوت والحوتان حومان الطير والوحشي حول الشيء * (فصل الخاء) * (الخبت) المتسع من بطون الأرض ج أخبات وخبوت و ع بالشام و ة بزبيد وماءة لكليب وأخبت خشع وتواضع والخبيت الشيء الحقير والخبيث وخبت الجيش وخبت الجيش ويجوز أن يضاف صحراء بين الحرمين (الخت) الطعن مداركاً و ع والختت محركة الفتور في البدن والختيت الخسيس والناقص وأخت استحيا وفلاناً أخس حظه وختى بالضم كربى د بباب الأبواب وابن خت يحيى بن موسى شيخ البخاري * خجستة بضم الخاء وفتح الجيم وسكون السين اسم نساء إصفهانيات من رواة الحديث أعجمية معناها المباركة (الخرت) ويضم الثقب في الأذن وغيرها وضلع صغيرة عند الصدر وخرت ثقب والمخروت المشقوق الأنف أو الشفة والخريت كسكيت الدليل الحاذق والخراتان نجمان وهما زبرة الأسد والمخرت الطريق المستقيم والأخرات الحلق في رؤس النسوع كالخرت والخرت الواحدة خرتة وخرت برت بالكسر د بالروم وذئب خرت بالضم سريع وخرتة بالفتح فرس الهمام * خست د بفارس (خفت) خفوتاً سكن وسكت وخفتاً ماتت فجاءة والخفت إسرار المنطق كالمخافتة والتخافت والخفت وبالضم السذاب والخافت السحاب ليس فيه ماء وزرع لم يطل والخفوت المرأة المهزولة أو التي تستحسن وحدها لا بين النساء وأخفتت الناقة نتجت ليوم ملقحها وخفتيان بالضم قلعتان بإربل * الخلبيت كسكيت الأبلق الفرد الذي بتيماء * الخيت السمين وبوزنه * الخنوت كسنور الجلد المنكمش الذي لا ينام على وتر والعيي الأبله ودابة بحرية ولقب توبة بن مضرس الشاعر (خات) البازي واختات انقض على الصيد كانخات والرجل ماله تنقصه كتخوته والخائتة العقاب إذا انخاتت والخوات دوي جناح العقاب والصوت أو صوت الرعد والسيل وبالتشديد الرجل الجريء والذي يأكل كل ساعة ولا يكثر وابن جبير الصحابي وابن ابنه صالح وجد عمر بن رفاعة المحدث وخات الرجل نقض عهده وأخلف وعده ونقص ميرته وأسن وطرد واختطف كتخوت واختات الشاة ختلها فسرقها والحديث أخذ منه فتخطفه وتخوت عنه انكسر وتركه وخاوت طرفه دوني سارقه * الخيت التصويت كالخيوت وبالكسر ة ببلخ * (فصل الدال) * درست بضمتين ابن رباط الفقيمي شاعر وابنه زياد وابنه يحيى وابن ابنه زكريا وابن حمزة وابن حكيم وابن سهل وابن

قوله راغمه كذا في النسخ والذي في الصحاح ولسان العرب والأساس وغيرها راوغه وهو الصواب اه شارح

قوله الثقب الخ وفي حديث عمرو بن العاص أنه لما احتضر قال كأنما أتنفس من خرت إبرة أي ثقبها وقوله الحاذق بالذال المعجمة وفي الحديث استأجر رجلاً من بني الديل هادياً خريتاً الخريت الماهر الذي لا يهتدي بآخرات المفاوز وهي طرقها الخفية ومضايقها وقيل أراد أنه يهتدي في مثل ثقب الإبرة وعزاه في التوشيح للأصمعي وقال شمر دليل خريت مريت إذا كان ماهراً بالدلالة مأخوذ من الخرت والجمع الخراريت اه شارح

قوله فتخطفه هكذا في النسخ والصواب فتحفظه يقال فلان يختات حديث القوم ويتخوته بمعنى يتحفظه اه شارح

نصر الزاهد وإبراهيم بن جعفر بن درست وجعفر بن درستويه محدثون * الدست الدشت ومن
الثياب والورق وصدر البيت معربات ودستوى بالقصر ة بالأهواز والنسبة دستوانى
ودستوائى ودوست بالضم لقب القاسم بن نصر بن العابد وجد جد عبد الكريم بن عثمان بن
محمد بن يوسف العلاف وذويه وأبو زرعة محمد بن محمد بن دوستويه محدث (الدشت) الصحراء
ود بين إربل وتبريز وة بأصفهان ودشت الأرزن ع بشيراز * دعته كمنعه دفعه دفعا
عنيفا * دغته كمنعه خنقه حتى قتله (فصل الذال) (ذأته) كمنعه خنقه
أشد الخنق (ذعته) ذأته ومعكه فى التراب ودفعه عنيفا * ذمت يذمت تغير وهزل (ذيت
وذيت) مثلثة الآخر عن ابن القطاع وذية وذية وذيا وذيا أى كيت وكيت وعبد الرحمن بن
أحمد بن علاث بن ذات فقيه محدث (فصل الراء) (الرتب) محركة
الاستغلاق والتربيت التربية كالرتب وضرب اليد على جنب الصبى قليلا لينام (الرت)
الرئيس ج رتان ورتوت والرتوت أيضا الخنازير والرتة بالضم العجمة والحكلة فى اللسان وأرته
الله فرت ورترت تعتع فى التاء والرتى كربى الألثغ وخباب بن الأرت بدرى وإياس بن الأرت كريم
شاعر * رستة بضم الراء لقب عبد الرحمن بن عمر بن أبى الحسن الزهرى الأصبهانى (رفته)
يرفته ويرفته كسره ودقه وانكسر واندق لازم متعد وانقطع كارفت ارفتاتا فى الكل وكغراب
الحطام وكصرد التبن والذى يرفت كل شئ * الرات التبن عمانية ج روات
(فصل الزاى) * زأته غيظا كمنعه ملأه (الزت) والتزتيت التزيين
والتزتت التزين * زرته كمنعه خنقه * زعته كمنعه خنقه (الزفت) الملء والغيظ والطرد
والسوق والدفع والمنع والإرهاق والإتعاب وبالكسر القار والمزفت المطلى به ودواء وازدفت
المال استوعبه وزفت الحديث فى أذنه أفرغه (الزكت) الملء وملء القربة كالتزكيت
والإزكات و ع وأزكتت ولدت والمزكوت المهموم ومن الجراد الذى فى بطنه بيض والذى
اشتد عليه البرد وزكته الحديث أوعيته إياه (زمت) ككرم زماتة وقر والزميت الوقور
وكالسكيت أوقر منه وكزمج طائر يتلون ألوانا وقد ازمأت يزمئت ازمئتاتا تلون ألوانا متغايرة
* زناتة بالكسر قبيلة بالمغرب منها الزناتى المنجم (الزيت) فرس معوية بن سعد ودهن
والزيتون شجرته ومسجد دمشق أو جبال الشام ود بالصين وة بالصعيد واسم والزيتونة بادية

قوله ودستوى هكذا بضم التاء فى نسخ الطبع التى بأيدينا وقال الشارح وفى أصل الرشاطى بفتح التاء بضبط القلم وقال كورة بالأهواز اه

قوله نصر بن العابد هكذا فى النسخ والصواب نصر العابد مات بعد المائتين كذا فى التبصير اه شارح

قوله والذى يرفت كل شئ أى يكسره وفى الأساس وفى ملاعبهن رفات المسك أى فتاته ويقال لمن عمل ما يتعذر عليه التفصى منه الضبع ترفت العظام ولا تعرف قدر استها تأكلها ثم يعسر عليها خروجها ومن المجاز هو الذى أعاد المكارم وأحيا رفاتها وأنشر أمواتها

ومما يستدرك عليه أرمنت كورة بصعيد مصر بينها وبين قوص فى سمت الجنوب مرحلتان ومنها إلى أسوان مرحلتان كذا فى المعجم اه شارح

الشام وعين الزيتونة بإفريقية وأحجار الزيت بالمدينة وقصر الزيت بالبصرة مواضع وزت الطعام أزيته زيتا جعلت فيه الزيت فهو مزيت ومزيوت وازدات ادهن به وزاتهم أطعمهم إياه وازاتوا كثر عندهم واستزات طلبه والزيتية فرس لبيد بن عمرو الغسانى

❁ (فصل السين) ❁ (سأته) كمنعه خنقه والساتان محركة جانبا الحلقوم الواحد سأت (السبت) الراحة والقطع والدهر وحلق الرأس وإرسال الشعر عن العقص وسير للإبل والحيرة والفرس الجواد والغلام العارم الجرىء وضرب العنق ويوم من الأسبوع ج أسبت وسبوت والرجل الكثير النوم والرجل الداهية كالسبات وقيام اليهود بأمر السبت والفعل كنصر وضرب وبالكسر جلود البقر وكل جلد مدبوغ أو بالقرظ وبالضم نبات كالخطمى ويفتح والمسبت الذى لا يتحرك والداخل فى يوم السبت والسبات كغراب النوم أو خفته أو ابتداؤه فى الرأس حتى يبلغ القلب والدهر وبلا لام لقب إبراهيم بن ديبس المحدث وأقمت سبتا وسبتة ومنبتا وسنبتة برهة وكفرسبت بالشام وابنا سبات الليل والنهار والمسبوت الميت ورطب منسبت عمه الإرطاب والسبنتى الجرىء والنمر ج سبانت والسبنتة المعزى والسبتان بالكسر الأحمق وانسبت امتد والسبتاء المنتشرة الأذن فى طول أو قصر والصحراء وسبتة د بالمغرب والسبت كفلز الشبت معربا شوذ وفى وجهه انسبات طول وامتداد * سبخت بضم السين والباء المشددة لقب أبى عبيدة (السبروت) كزنبور القفر لا نبات فيه والشىء القليل التافه والفقير كالسبريت والسبرات والسبرت والغلام الأمرد ج سباريت وسبار وهذه نادرة وأرض سباريت من باب ثوب أخلاق وسبرت قنع والمسبرت الذى لا شعر عليه والسنبريت السيئ الخلق وسبرت كجعفر سوق باطرابلس (الست) بالكسر م أصله سدس فأبدل السين تاء وأدغم فيه الدال وبالفتح الكلام القبيح والعيب وستى للمرأة أى ياست جهاتى أو لحن والصواب ستدى وبنت أبى عثمان الصابونى المحدثة وستيتة جماعات محدثات وأحمد بن محمد بن سلامة الستيتى محدث وحصن ابن ستين قبالة ملطية وستمك بنت معمر حدثت مصغر ستى بالعجمية وأحمد بن محمد بن ستة بالفتح محدث * سجستان وقد يفتح أوله كورة بالمشرق (السحت) بالضم وبضمتين الحرام أو ما خبث من المكاسب فلزم عنه العار ج أسحات وأسحت اكتسبه والشىء استأصله كسحت فيهما وتجارته خبثت وحرمت والمسحوت الجوف من لا يشبع ومن يتخم كثيرا ضد والرغيب الواسع الجوف ومال مسحوت ومسحت مذهب

قوله والصواب سيدتى ويحتمل أن الأصل سيدتى فحذف بعض حروف الكلمة وله نظائر قاله الشهاب القاسمى ونقل شيخنا عن السيد عيسى الصفوى مانصه ينبغى أن لا يقيد بالنداء لأنه قد لا يكون نداء قال والظاهر أن الحذف سماعى وأن النداء على التمثيل لا أنه قيد كما توهموه اه وأنشدنا غير واحد من مشايخنا للبهاء زهير

بروحى من أسميها بستى
فينظرنى النحاة بعين مقت
يرون بأنى قد قلت لحنا
وكيف وإننى لزهير وقتى
ولكن غادة ملكت جهاتى
فلا لحن إذا ما قلت ستى

اه شارح

كالسُّحت والسَّحيت وسَحَتَ الشحم عن اللحم كمنع قشره وبرد سحت صادق ودمه وماله سحت أى لا شئ على من أعدمهما وعام أسحت وأرض سحتاء لا رعى فيهما والسُّحتوت السويق القليل الدسم كالسِّحتيت بالكسر والثوب الخلق كالسحت والسحتى والمفازة اللينة التربة وكزبيرجد لمبرح بن شهاب الرعينى أحد وفد رعين على رسول الله صلى الله عليه وسلم * السُّحلوت كزنبور المرأة الماجنة (السخت) الشديد كالسخيت كأمير وبالضم ما يخرج من بطون ذوات الحافر والسختيت السختيت والغبار الشديد الارتفاع والدقيق الحوارى والشديد والمسخوت الأملس والسختيان ويفتح جلد الماعز إذا دبغ معرب و د منه أيوب السختيانى وسختان وسخيت كزبير محدثان * سرت بالضم د بالمغرب وسرتة د بجوف الأندلس منها قاسم بن أبى شجاع السرتى المحدث * السرفوت بالضم دويبة كسام أبرص تتولد فى كور الزجاجين لا تزال حية مادامت النار مضطرمة فإذا خمدت ماتت (سفت) كسمع أكثر من الشراب ولم يرو والسفت بالكسر الزفت وككتف طعام لا بركة فيه * سقت كفرح سقتا وسقتا فهو سقت لم تكن له بركة (السكت) السكوت كالسكات والساكوتة والكثير السكوت كالسكيت والسكت والسكيت والساكوت والساكوتة والفصل بين نغمتين بلا تنفس وأسكت انقطع كلامه فلم يتكلم والسكتة داء وبالضم ما أسكت به صبيا أو غيره وبقية تبقى فى الوعاء وكالكميت ويشدد آخر خيل الحلبة ورماه بسكاتة وسكات بضمهما أى بما يسكته وهو على سكات الأمر أى مشرف على قضائه والسكات من الحيات ما يلدغ قبل أن يشعر به والاسكات الأوباش والبقايا من كل شئ والأيام المعتدلات دبر الصيف وسكت مات ورجل سكت قليل الكلام فإذا تكلم أحسن وكعظم آخر القداح (سلت) المعى يسلت ويسلت أخرجه بيده والأنف جدعه والشعر حلقه والشئ قطعه ودم البدنة قشره حتى أظهر دمها والقصعة مسحها بأصبعه كاستلتها والمرأة الخضاب عن يدها ألقت عنها العصم وفلانا ضربه وبسلحه رمى والسلاتة ما يسلت وانسلت عنا انسل من غير أن يعلم به والمسلوت الذى أخذ ما عليه من اللحم والسلت بالضم الشعير أو ضرب منه أو الحامض منه والسلتاء التى لا تختضب وذهب منى فلتة وسلتة أى سبقنى وفاتنى والأسلت من أوعب جدع أنفه ووالد أبى قيس الشاعر * السلحوت كزنبور السحلوت * السلكوت كزنبور طائر (السمت) الطريق وهيئة أهل الخير والسير على الطريق بالظن وحسن النحو وقصد الشئ سمت يسمت ويسمت وسمت لهم

قوله آخر خيل الحلبة من العشرات المعد ودات وهو القاشور والفسكل أيضا وما جاء بعده لا يعتد به وأولها المجلى ثم المصلى ثم المسلى ثم التالى ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظى ثم اللطيم أفاده الصحاح

قوله ودم البدنة هكذا فى النسخ وصوابه الندبة وهى أثر الجرح الباقى على الجلد وعليها كتب الشارح اه

يَسْمِتُ هَيأَلهم وجه الكلام والرأي ويونس بن خالد السمتي محدث والتسميت ذكر الله تعالى على الشيء والدعاء للعاطس ولزوم السمت ومسمت النعل أسفل من مخصرها إلى طرفها * سمنت كسمندة بالصعيد * السمروت كزنبور الطويل (أسنتوا) أجدبوا والسنت ككتف القليل الخير ج سنتون وأرض سنتة ومسنتة لم تنبت وعام سنيت ومسنت جدب وسانتوا الارض تتبعوا انباتها والسنوت كتنور وسنور الزبد والجبن والعسل وضرب من التمر والرب والشبت والرازيانج والكمون وسنت القدر تسنيتا جعله فيها والمسنوت من يصاحبك فيغضب من غير سبب

(فصل الشين)

(الشميت) كأمير من الخيل العثور والذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه * الشبت كطمر هذه البقلة المعروفة * شبرت كقنفذ قلعة بالأندلس (شت) يشت شتا وشتاتا وشتيتا فرق وافترق كانشت وتشتت واستشت وشتته الله وأشته والشتيت المفرق المشتت ومن الثغر المفلج وقوم شتى أي فرقا من غير قبيلة وجاؤا أشتات شتات أي أشتاتا متفرقين وشتان بينهما وينصب وماهما ومابينهما وما عمرو وأخوه أي بعد مابينهما وتكسر النون مصروفة عن شتت ومحمود بن شتي بالضم محدث (الشخت) الدقيق الضامر لا هزالا ويحرك ج شخات وقد شخت ككرم شخوتة فهو شخت وشخيت والشخميت كسكيت وكريم الغبار الساطع كالشختيت والتشخميت الإبلاغ * الشرنتى كسبنتى طائر (شمت) كفرح شماتا وشماتة فرح ببلية العدو وأشمته الله به والشماتى والشمات الخائبون بلا واحد والشوامت قوائم الدابة والتشميت التسميت والجمع والتخييب والاشمات أول السمن والتشمت أن يرجعوا خائبين بلا غنيمة ومال مشمت محي * شنكات بالكسر لعله اسم بلد وأحمد بن عبد الخالق بن الشنكاتي وكامل بن عبد الجليل بن الشنكاتي محدثان * الشيتان من الجراد وغيره جماعة قليلة

(فصل الصاد)

(الصت) الدفع بقهر أو الضرب باليد والصر والصتيت الصوت والجلبة والجماعة كالصت وصاته مصاتة وصتاتا نازعه والمصتيت الماضي والصط بالكسر الضد كالصتة بالضم والجماعة والصتية بالضم الملحفة أو ثوب يمني والصنتيت الكتيبة والصنديد وتصاتوا تحاربوا والصنتوت الفرد الواحد وهو بصتته أي بصدده وصته بداهية أو بكلام رماه به وقول الجوهري وفي الحديث قاموا صتيتين أي جماعتين صوابه في أثر ابن عباس وتمامه أن بني إسرائيل لما أمروا أن يقتل بعضهم بعضا قاموا صتيتين ويروى صتين * تصحت استحيا * أصخات الجرح سكن ورمه والمريض برأ * الصعت

قوله ويونس بن خالد هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا وقال شيخنا وصوابه يوسف ابن خالد ونقله عن تحرير المشتبه للحافظ ابن حجر وهو ضعيف الرواية وروى عن موسى بن عقبة وعنه ابنه خالد اه شارح

قوله والصر هكذا في النسخ قال الصاغاني وفيه نظر كذا في الشارح اه

قوله صوابه في أثر ابن عباس لكن يقال ان الجوهري تبع في هذا ابن الأثير في النهاية فإنه قال وفي حديث ابن عباس وهكذا صنيع الهروي في غريبيه وهما يريان عموم الحديث وكل ما لا يقال بالرأي ورواه الصحابي فهو محمول على الرفع إجماعا وإذا كان كذلك فلا خطأ اه شارح

وفيه ان الجوهري متقدم على ابن الأثير فلا تظهر تبعيته له اه مصححه

قوله اصخات الجرح الخ هذه المادة بالسين أشبه هكذا رأيته في تهذيب الأفعال لابن القطاع وفي الصحاح فكان ينبغي للمصنف أن يذكره في محله وإذا فرض أن الصاد لغة في السين كان يشير إليه أو يذكرهما في المحلين كما هو عادته اه شارح

المربوع القامة ورجل صعت الربة لطيف الجفرة (الصفتيت) والصفتات بكسرهما والصِّفِتُّ كفلزّ والصفتان كطرمّاح وصليان الجسيم الشديد أو التارّ اللعيم المكتنز أو القوي الجافي أو كفلز للذي يغلب الناس والصفتة الغلبة وتصفت تقوى وتجلد كتصفت (الصلت) الجبين الواضح وقد صلت ككرم صلوتة والبارز المستوي والسيف الصقيل الماضي كالمنصلت والإصليت والسكين الكبيرة ويضم والرجل الماضي في الحوائج كالأصلتي والإصلات والمصلات والمصلت والمنصلت ورجل وركض الخيل وبالكسر اللص والصلتان محركة النشيط الحديد الفؤاد من الخيل وشعراء عبدي وضبي وفهمي وانصلت مضى وسبق (الصمت) والصموت والصمات السكوت كالإصمات والتصميت ورماه بصماته أي بما صمت منه وأصمته وصمته أسكته ولازمان متعديان والصمات بالضم سرعة العطش والصامت من اللبن الخاثر ومن الإبل عشرون ومن المال الذهب والفضة والناطق منه الإبل والصموت بالفتح الدرع الثقيل والسيف الرسوب والشهدة الممتلئة التي ليست فيها ثقبة فارغة وفرس العباس بن مرداس أو خفاف بن ندبة وضربة صموت تمر في العظام لا تنبو عن عظم وتركته ببلدة إصمت كإربل وبصحراء إصمت وبوحش إصمت وإصمتة بكسرهن بقطع الهمز ووصله أي بالفلاة أو بحيث لا يدرى أين هو والمصمت الذي لا جوف له وأصمته أنا وباب وقفل مصمت مبهم وألف مصمت ويشدد متمم وثوب مصمت لا يخالط لونه لون والحروف المصمتة ما عدا مر بنفل والصمتة بالضم والكسر ما أصمت به الصبي من طعام ونحوه والمصمت سيف شيبان النهدي والصميت السكيت زنة ومعنى وما ذقت صماتا كسحاب شيأ ولا صمت يوما أو يوم أو يوم إلى الليل أي لا يصمت يوم تام وجارية صموت الخلخالين غليظة الساقين لا يسمع لهما حس وأصمتت الأرض أحالت آخر حولين * الصمعيوت كعنكبوت الحديد الرأس * الصنوت كسفود الدوخلة الصغيرة أو غلاف القارورة وطبقها ج صنانيت والإصنات الإتراص والإحكام والصنتيت الصنديد والكتيبة والصنتوت الفرد الحريد (صات) يصوت ويصات نادى كأصات وصوت ورجل صات صيت والصيت بالكسر الذكر الحسن كالصات والصوت والصيتة والمطرقة والصائغ والصيقل والمصوات المصوت وانصات أجاب وأقبل وذهب في توار والمنحني استوى قامته وبه الزمان صار مشهورا وما بالدار مصوات أحد * (فصل الضاد) * الضغت

قوله التار اللعيم هكذا في نسختنا والصواب التار اللحم كما في غير ديوان اه شارح

قوله والصمعيوت هكذا في النسخ بالمثناة التحتية بعد العين المهملة ومثله نص النوادر والذي في لسان العرب والتهذيب الصمعتوت بالفوقية بدل التحتية اه شارح

قوله استوى قامته وفي بعض النسخ استوى قائما وعبارة الصحاح وغيره استوت قامته بعد انحناء وهي أولى اه مصححه

اللوك بالأنياب والنواجذ * ضوت ع * ضهته جعله وطئه وطئا شديدا
﴿فصل الطاء﴾ ﴿الطست﴾ الطس أبدل من إحدى السينين تاء وحكى
بالشين المعجمة * طالوت ملك أعجمي ﴿فصل الظاء﴾ ظأته كمنعه خنقه
﴿فصل العين﴾ ﴿عته﴾ رد عليه الكلام مرة بعد مرة وبالمسئلة ألح
عليه وبالكلام وبخه وعاته معاتة وعتاتا خاصمه والعتعت كبلبل وربرب الجدي والشديد
القوي والرجل الطويل التام أو الطويل المضطرب والعتت محركة غلط في الكلام والعتعتة
الجنون ودعاء الجدي بعت عت وتعتت في كلامه لم يستمر فيه وعتى لغة في حتى ﴿عرت﴾
الرمح كنصر وضرب وسمع صلب أو اضطرب ولمع وبرق ورمح عرات وأنفه دلكه ﴿عفته﴾
يعفته لواه وكسره أو كسرا بلا ارفضاض وكلامه تكلف في عربيته أو كسره للكنة والأعفت
الأحمق والأعسر ورجل عفتان كصفتان زنة ومعنى ويقال عفتاني والعفيتة العصيدة * رجل
علفوت كجردحل وزنبور وعلفتاني جسيم أحمق يرمي بالكلام على عواهنه ﴿عمت﴾ يعمت
لف الصوف مستديرا ليجعل في البد فيغزل كعمت وتلك القطعة عميتة ج أعمتة وعمت وعميت
وفلانا قهره وكفه أو ضربه بالعصا غير مبال وكالسكيت الرقيب الظريف والسكران
والجاهل الضعيف ومن لا يهتدي إلى جهة ﴿العنت﴾ محركة الفساد والإثم والهلاك
ودخول المشقة على الإنسان وأعنته غيره ولقاء الشدة والزنا والوهي والانكسار واكتساب
المأثم وعنته تعنيتا شدد عليه وألزمه ما يصعب عليه أداؤه والعنتوت بيس الحلي وجبل
مستدق في الصحراء وأول كل شيء والشاقة المصعد من الآكام كالعنوت وعنت عنه أعرض
وقرن العتود ارتفع والعانت المرأة العانس وجاء متعنتا أي طالبا زلته ويقال للعظم المجبور
إذا هاضه شيء قد أعنته فهو عنت ومعنت وقد عنت العظم كفرح * رجل متعهت أي ذو نيقة
وتعته ﴿فصل الغين﴾ ﴿غته﴾ بالأمر كده وفي الماء غطه والضحك أخفاه
وبالكلام بكته والماء شرب جرعا بعد جرع من غير إبانة الإناء عن فيه وفلانا غمه وخنقه
والدابة شوطا أو شوطين أتعبها في ركضها والشيء الشيء أتبع بعضه بعضا ﴿الغلت﴾ الإقالة
في الشراء وبالتحريك في الحساب الغلط أو هو في الحساب والغلط في القول واغلنتى عليه علاه
بالشتم والضرب والقهر والغلتة أول الليل وبالضم اسم الغلت واغتلته وتغلته أخذه على
غرة ﴿غمته﴾ الطعام يغمته ثقل على قلبه فصيره كالسكران فغمت كفرح وفي الماء غطه

والشيء

قوله العنت محركة الخ قال ابن الأثير في النهاية فيه أي في الحديث الباغون البراء العنت العنت المشقة والفساد والهلاك والإثم والغلط والخطأ والزنا كل ذلك قد جاء وأطلق العنت عليه والحديث يحتمل كلها والبراء جمع بريء وهو والعنت منصوبان مفعولان للباغين يقال بغيت فلانا خيرا وبغيتك الشيء طلبته لك اه وانظر الشارح هنا فإنه ذكر آيات فيها مادة العنت وتكلم عليها اه مصححه

والشيءَ غطّاه ونفسًا رفع رأسه عند الشرب ۞ (فصل الفاء) ۞ (افتات) على الباطل اختلقه وبرأيه استبدّ وعلى بناء المفعول مات فجأة (الفتّ) الدقّ والكسر بالأصابع والشقّ في الصخرة والفتيت والفتوت المفتوت وفتّ في ساعده أضعفه والفُتات ما تفتّت والفَتّة ويضمّ بعرة يابسة تفتّ ويقدح فيها والكُتلة من التمر والفتفتة أن تشرب الإبل دون الريّ وبينهم فتافت أي سرار لا تُسمع ولا تُفهم وأهل بيت فتّ مثلّثة الفاء منتشرون (الفَخْت) ضوء القمر ونشل الطبّاخ الفدرة من القدرة والفخّ وثقوب مستديرة في السقف والفاختة طائر م وتفخّت مشى مشيتها وتعجّب وفخته كمنعه قطعه والإناء كشفه ورأسه بالسيف ضربه والفاختة صوّتت وفاختة بنت أبي طالب وبنت عمرو وبنت الوليد صحابيات وانفخت السقف انثقب (الفُرات) كغراب الماء العذب جدًّا ونهر بالكوفة والبحر ومن الأعلام وفرت ككرم فروتة عذب وكفرح ضعف عقله بعد مسكة وكنصر فجر ومنه فرتنى وهي المرأة الفاجرة والفِرت بالكسر الفتر ومياه فرتان وفرات عذبة * الفُستات الفسطاط وتكسر فاؤهما (الفَلْتة) آخر ليلة من كل شهر أو آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام وكان الأمر فلتة أي فجأة من غير تردّد وتدبّر وأفلتني الشيء وتفلّت منّي انفلت وأفلته غيره وافتلت الكلام ارتجله وافتُلت على بناء المفعول مات فجأة وبأمر كذا فوجئ به قبل أن يستعدّ له والفلتان محرّكة النشيط والصلب والجريء وصحابيّ وطائر يصيد القردة وكساء فلوت لا ينضمّ طرفاه من صغره وتفلّت إليه نازع وعليه توثّب والفلات المفاجاة وسمّوا أفلت كأحمد وزبير وسفينة وفرس فلتان بالكسر ويحرّك وفلت كصرد وقبر سريع ومالك منه فلت محرّكة أي لا تنفلت منه وفلتات المجلس هفواته وزلّاته * المفهوت المبهوت (فاته) الأمر فوتًا وفواتًا ذهب عنه كافتاته وأفاته إيّاه غيره وموت الفوات الفجاءة وهو فوت فمه وفوت رمحه ويده أي حيث يراه ولا يصل إليه والفوت الفرجة بين أصبعين ولا يفتات عليه لا يعمل دون أمره وافتات الكلام ابتدعه وعليه حكم وتفاوت الشيئان تباعد ما بينهما تفاوتًا مثلّثة الواو والفويت كزبير المتفرّد برأيه للمذكّر والمؤنّث وما ترى في خلق الرحمن من تفاوت أي عيب يقول الناظر لو كان كذا لكان أحسن وتفوّت عليه في ماله فاته به ۞ (فصل القاف) ۞ (القَتّ) نمّ الحديث كالتقتيت والقتقتة والقتّيتى والإسفست أو يابسه والكذب واتّباعك الرجل سرًّا لتعلم ما يريد وشمّ الراعي بول البعير المهيوم والقتّيون جماعة محدّثون وقتّه قدّه وقلّله

قوله وعلى بناء المفعول مات فجأة نقله الصاغاني وقال شيخنا هو من الألفاظ التي لم يتقدم لها استعمال في كلامهم قلت وكأنه لغة في أفتيت بالياء كما سيأتي اه شارح

قوله من القدرة هكذا بالهاء في النسخ التي عندنا وهو لحن والصواب كما في لسان العرب وغيره بغير هاء اه شارح

قوله الفرات يكتب بالتاء والهاء لغتان فصيحتان مشهورتان كالتابوت والتابوة نقله شيخنا عن التوشيح ولا يجمع إلا نادرا اه شارح

قوله فرتان وفرات بضم أولهما وكسره أفاده الشارح

قوله فوجئ به هكذا في سائر النسخ وفي أخرى فجئ به بغير الواو الأول من المفاجأة والثاني من الفجأة اه شارح

قوله المفهوت المبهوت قلت قيل الفاء أبدلت عن الباء وقيل لغة قاله شيخنا اه شارح

وهيأه وجمعه قليلاً قليلاً وأثره قصه ورجل قتات وقتوت وقتيتى نمام أو يسمع أحاديث الناس من حيث لا يعلمون سواء نمها أم لم ينمها والتقتيت جمع الأفاويه وطبخها وزيت مقتت طبخ فيه الرياحين أو خلط بأدهان طيبة وقتة كقصة أم سليمان التابعي واقتته استأصله وكغراب ع باليمن (قرت) الدم كنصر وسمع قروتا يبس بعضه على بعض أو اخضر تحت الجلد من الضرب وقرت كفرح تغير وجهه من حزن أو غيظ والقارت من المسك أجوده وأجفه والذي يأكل كل شيء وجده كالمقترت وقرتيا محركة د بفلسطين وقرتان محركة ع م وقاروت حصن والقرت محركة الجد والقريت القريس وكغراب واد بين تهامة والشام م * قربوت السرج قربوسه (القلت) النقرة في الجبل والقليل اللحم كالقلت كالكتف وبالتحريك الهلاك قلت كفرح والمقلتة المهلكة والمقلات ناقة تضع واحدا ثم لا تحمل وامرأة لا يعيش لها ولد وقد أقلتت وشاة قلتة ليست بحلوة اللبن والقلتين كالبحرين ة باليمامة ودارة القلتين ع وقلتة بالضم ة بمصر وأقلته أهلكه أو عرضه للهلاك * اقلعت الشعر اقلعتاتا اقلعد * قلهت وقلهات موضعان (القنوت) الطاعة والسكوت والدعاء والقيام في الصلاة والإمساك عن الكلام وأقنت دعا على عدوه وأطال القيام في صلاته وأدام الحج وأطال الغزو وتواضع لله تعالى وامرأة قنيت بينة القناتة قليلة الطعم وسقاء قنيت مسيك * رجل قنعات بالكسر كثير شعر الوجه (القوت) والقيت والقيتة بكسرهما والقائت والقوات المسكة من الرزق وقاتهم قوتا وقوتا وقياتة بالكسر فاقتاتوا والقائت الأسد ومن العيش الكفاية والمقيت الحافظ للشيء والشاهد له والمقتدر كالذي يعطي كل أحد قوته واقتت لنارك قيتة أطعمها الحطب واستقاته سأله القوت وأقاته وأقات عليه أطاقه

* (فصل الكاف) *

(كبته) يكبته صرعه وأخزاه وصرفه وكسره ورد العدو بغيظه وأذله والمكتبت الممتلئ غما * الكبريت من الحجارة الموقد بها والياقوت الأحمر والذهب أو جوهر معدنه خلف التبت بوادي النمل وكبرت بعيره طلاه به (الكتيت) صوت غليان القدر والنبيذ وأول هدر البكر وصوت في صدر الرجل كصوت البكر من شدة الغيظ والبخل والمشي رويدا أو مقاربة الخطو في سرعة كالكتكتة والتكتكت وكت البعير يكت صاح صياحا لينا وفلانا ساءه وأرغمه والقدر غلت والكلام في أذنه يكته بالضم قره وساره كأكته واكتته والكتة بالضم رذال المال وعلم لعنز سوء وبالفتح ما كان في الأرض من خضرة وكتكت وكتكتى غير مجراتين لعبة والكت

القليل

قوله وأجفه بالجيم هكذا في النسخ وفي بعضها بالخاء المعجمة وكلاهما صحيحان اه شارح

قوله والقريت القريس نقله الصاغاني وكأن التاء بدل عن السين اه شارح

قوله والقلتين برفع النون وخفضها اه شارح

قوله وقلتة بالضم قرية بمصر من أعمال المنوفية وقد دخلتها والعامة يحركونها اه شارح

قوله قلهت هو هكذا بالتاء المطولة في النسخ وفي بعضها بالمدورة أفاده الشارح

قوله وقلهات أي ويقال في قلهت قلهات وقوله موضعان الصواب موضع بل مدينة في أعالي حضرموت اه شارح

قوله مسيك على وزن سكيت كما في نسختنا أي يمسك الماء وهو الصواب وسيأتي في الكاف ويوجد في بعض النسخ مسيل على صيغة اسم الفاعل من أسال الماء وهكذا رأيته أيضا مضبوطا في نسخة التكملة فلينظر اه شارح

القليل اللحم من الرجال والنساء والكتكت صوت الحبارى والكتكات الكثير الكلام وكتكت ضحك دونا والكتيتة العصيدة والاكتتات الاستماع وفى المثل لاتكته أوتكت النجوم أى لاتعده ولاتحصيه * الأكحت القصير * سنة (كريت) تامة وتكريت بفتح أوله د سميت بتكريت بنت وائل * الكست بالضم القسط (الكعت) القصير وهى بهاء والكعيت كزبير البلبل ج كعتان بالكسر وأكعت انطلق مسرعا وقعد ضد وركب منتفخا من الغضب وأبو مكعت كمحسن شاعر والكعتة بالضم طبق القارورة (كفته) يكفته صرفه عن وجهه فانكفت والشئ إليه ضمه وقبضه ككفته والطائر وغيره كفتا وكفاتا وكفيتا وكفتانا أسرع فى الطيران والعدو وتقبض فيه ورجل كفت وكفيت سريع خفيف دقيق وكافته سابقه والكفات بالكسر الموضع يكفت فيه الشئ أى يضم ويجمع والأرض كفات لنا واكتفت المال استوعبه أجمع والكفات ككتان الأسد والكفت بالفتح القدر الصغيرة ويكسر وتقلب الشئ ظهرا البطن والموت وخبز كفت بلا أدم ومات كفاتا ومكافتة فجاءة والانكفات الانصراف والانقباض وضمور الفرس واجتماع الخلق والكفيت فرس حيان ابن قتادة السدوسى وجراب لايضيع شيأ كالكفت بالكسر وما يكفت به المعيشة أى يضم وكافت غار كان يأوى إليه اللصوص ويكفتون فيه المتاع وفرس كفت وكفتة كصرد وهمزة يثب جميعا فلا يستمكن منه لاجتماع وثبه والمكفت كمحسن من يلبس درعين بينهما ثوب وكفتة اسم بقيع الغرقد لأنها تكفت الناس أو لأنها تأكل المدفون سريعا لأنها سبخة * كلته يكلته جمعه وفى الإناء صبه والفرس ركضه والشئ رماه وفرس فلت كلت كسكر ويخففان سريع وفلتة كلتة كفتة يثب جميعا والاكتلات الشرب والكليت كأمير وسكين حجر مستطيل يسد به وجار الضبع والكلتة بالضم النصيب من الطعام والنبذة وانكلت انصب وانقبض (الكميت) كزبير الذى خالط حمرته قنوء ويؤنث ولونه الكمتة وقد كمت ككرم كمتا وكمتة وكماتة والخمر التى فيها سواد وحمرة وابن معروف وابن ثعلبة وابن زيد وأفراس وكمتت صيرت بالصنعة كميتا وكت الغيظ أكنه وأخذه بكميتته أى بأصله وخيل كمائت كزرابى كمت وأكمت الفرس اكماتا واكمت اكمتاتا واكمات اكميتاتا * كنت فى خلقه قوى والكنتى ككرسى الشديد والكبير كالكنتى والاكنتات الخضوع والرضا وسقاء كنيت مسيك وقد كنت كفرح حشن * الكنعت كجعفر ضرب من السمك * الكوتى كرومى القصير وابن الرعلاء

قوله والكتكت هكذا فى نسختنا والصواب الكتكتة بالهاء كما فى اللسان وغيره اهـ شارح

قوله تكريت بفتح أوله فى تقويم البلدان نقلا عن اللباب أنه بكسر الأول اهـ

قوله طبق القارورة أى غطاؤها كذا فى عاصم اهـ

قوله وتقلب وفى بعض نسخ اللسان تقليب اهـ شارح

قوله والكفت كأمير كذا هو مضبوط فى نسختنا وزعم شيخنا أنه وجد بخط المؤلف بضم الكاف اهـ شارح

قوله حيان وفى بعض النسخ حسان والذى فى التكملة حبان بالموحدة أفاده الشارح

قوله يسد به كذا عبارة ابن دريد وفى بعض النسخ يسبر به والذى فى التكملة يستر به اهـ شارح

قوله وقد كمت ككرم قال شيخنا والمعروف فى أفعال الألوان الكسر فهو على خلاف القياس اهـ شارح

قوله والكبير بالموحدة وفى بعض النسخ بالمثلثة والأول الصواب اهـ شارح

قوله حشن هكذا بالحاء المهملة ثم الشين المنقوطة فى نسختنا وفى التكملة وضبطه شيخنا بالخاء والشين واستظهره وفى أخرى بالحاء والسين من الحسن فلينظر اهـ شارح

م (كيت) الوعاء تكييتا حشاه والجهاز يسّره والأكيات الأكياس وكيت وكيت ويكسر آخرهما أي كذا وكذا والتاء فيهما هاء في الأصل ﴿فصل اللام﴾ * لبّت يده لواها وفلانا ضرب صدره وبطنه وأقرابه بالعصا (اللّتّ) الدق والشد والإيثاق والفت والسحق واللتات بالضم ما فت من قشور الشجر وما لت به واللات مشددة التاء صنم وقرأ بها ابن عباس وعكرمة وجماعة سمي بالذي كان يلت عنده السويق بالسمن ثم خفف ولتّ فلان بفلان لزّ به وقرن معه واللتلتة اليمين الغموس * لحته بالعصا كمنعه ضربه والعصا قشرها وبرد بحت لحت صادق * اللخت العظيم الجسيم والمرأة المفضاة وحرسخت لخت شديد * لزت بالضم ع أو قبيلة بالأندلس (اللصت) ويثلث اللص ج لصوت (لفته) يلفته لواه وصرفه عن رأيه ومنه الالتفات والتلفت واللحاء عن الشجر قشره والريش على السهم وضعه غير متلائم بل كيف اتفق واللفت بالكسر الشلجم وشق الشيء وصغوه والبقرة والحمقاء وحياء اللبؤة وثنية جبل قديد بين الحرمين ويفتح والألفت من التيس الملتوي أحد قرنيه والأعسر والأحمق كاللفات كسحاب واللفوت امرأة لها زوج وولد من غيره والعسر الخلق والناقة الضجور عند الحلب والتي لا تثبت عينها في موضع واحد وإنما همها أن تغفل عنها فتغمز غيرك واللفتاء الحولاء والعنز اعوج قرناها واللفيتة العصيدة المغلظة أو مرقة تشبه الحيس وهو يلفت الماشية أي يضربها لا يبالي أيها أصاب وهو لفتة كهمزة * لات الرجل أخبر بغير ما يسئل عنه والخبر كتمه ولواتة كسحابة بالفتح ع بالأندلس وقبيلة بالبربر (ليت) كلمة تمن تنصب الاسم وترفع الخبر تتعلق بالمستحيل غالبا وبالممكن قليلا وقد تنزل منزلة وجدت فيقال ليت زيدا شاخصا ويقال ليتي وليتني والليت بالكسر صفحة العنق ولاته يليته ويلوته حبسه عن وجهه وصرفه كألاته وما ألاته شيئا ما نقصه كألته والتاء في لات حين مناص زائدة كما في ثمت أو شبهوها بليس فأضمر فيها اسم الفاعل ولا تكون لات إلا مع حين وقد تحذف وهي مرادة كقول مازن ابن مالك * حنت ولات هنت وأنى لك مقروع * ﴿فصل الميم﴾ * مؤتة بالضم ع بمشارق الشام قتل فيه جعفر بن أبي طالب وفيه كان تعمل السيوف (المت) المد والنزع على غير بكرة والتوسل بقرابة كالتمتة والماتة الحرمة والوسيلة ومتى كحتى أو متى مفكوكة أبو يونس النبي عليه السلام وجد لمحمد بن يحيى المدني المحدث ولغة في متى المخففة ومت في المحدثين كثير والمتات ما يمت به وتمتى تمطى وفي الحبل اعتمد فيه ليقطعه وأصله تمتت ولم يسمع

قوله الجسيم هكذا في نسختنا وفي بعضها الجسم وهو الصواب اه شارح

قوله لزت بالضم والزاي وفي نسخة بالراء المهملة ومثله في التكملة اه شارح

قوله كألته بكسر اللام وفتحها وقرئ قوله تعالى وما ألتناهم بكسر اللام من عملهم من شيء اه شارح

قوله بمشارق صوابه بمشارف بالفاء آخره لا القاف بدليل أن الموضع الذي كان تعمل فيه السيوف مشارف كما يأتي في الفاء اه نصر

قوله أو متى مفكوكة هكذا في سائر نسخ القاموس وقد أنكره طائفة والذي في لسان العرب وقيل إنما سمي متى وهو مذكور في موضعه من حرف الثاء المثلثة اه شارح

قوله وأصله تمتت فكرهوا التضعيف فأبدلت إحدى التاءين ياء كما قالوا اتظنى وأصله تظنن غير أنه سمع تظنن (ولم يسمع) تمتت في الحبل اه شارح

(المحت) الشديد واليوم الحار وقد محت ككرم والعاقل أو الذكى ج محوت ومحتاء والخالص ولامحتنك لأملأنك غضبا (المرت) المفازة بلا نبات أو الأرض لا يجف ثراها ولا ينبت مرعاها كالمروت ج أمرات ومروت وأرض ممروتة كذلك والاسم المروتة ورجل مرت لاشعر بحاجبه ومرته يمرته ملسه والإبل نحاها والمروت كسفود واد لبنى حمان بن عبد العزى له يوم و د لباهلة أو لكليب وجبل ة بأذربيجان وماروت أعجمى أو من المروتة والمرمريت الداهية * مصت الجارية نكحها والناقة قبض على رحمها فأدخل يده فاستخرج ماءه * معته كمنعه دلكه (مقته) مقتا ومقاتة أبغضه كمقته فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت أن يتزوج امرأة أبيه بعده والمقتى ذلك المتزوج أو ولده وما أمقته عندى تخبر أنه ممقوت وما أمقتنى له تخبر أنك ماقت * مكت بالمكان أقام واستمكتت البثرة امتلأت قيحا * ملته يملته حركه وزعزعه والأماليت الإبل السراع وكسكيت سنف المرخ (مات) يموت ويمات ويميت فهو ميت وميت ضد حى ومات سكن ونام وبلى أو الميت مخففة الذى مات والميت والمائت الذى لم يمت بعد ج أموات وموتى وميتون وميتون وهى ميتة وميتة وميت والميتة مالم تلحقه الذكاة وبالكسر للنوع وما أموته أى ما أموت قلبه لأن كل فعل لا يتزيد لا يتعجب منه والموات كغراب الموت وكسحاب مالا روح فيه وأرض لا مالك لها والموتان بالتحريك خلاف الحيوان أو أرض لم تحى بعد وبالضم موت يقع فى الماشية ويفتح وأماتت المرأة والناقة مات ولدها والمتماوت الناسك المرائى ورجل موتان الفؤاد بليد وهى بهاء والموتة بالضم الغشى والجنون وأرض بالشام وذكر فى م أ ت وذو الموتة فرس لبنى أسد والمستميت الشجاع الطالب للموت والمسترسل للأمر وغرقئ البيض وأماتوا وقع الموت فى إبلهم والشئ موته واللحم بالغ فى نضجه وإغلائه والمماوتة المصابرة واستمات ذهب فى طلب الشئ كل مذهب وسمن بعد هزال والمصدر الاستمات

(فصل النون)

(نات) ينئت وينأت نأتا ونئيتا نهت أو هو أجهر من الأنين وفلانا حسده والناآت الأسد (النبت) النبات وقد نبتت الأرض وأنبتت والمنبت كمجلس موضعه شاذ والقياس كمقعد ونبت البقل كأنبت وثدى الجارية نبوتا نهد وأنبته الله فهو منبوت وأنبت الغلام نبتت عانته والتنبيت التربية والغرس واسم لما ينبت من دق الشجر وكباره ويكسر أوله ونابت بن يزيد وأحمد بن نابت الأندلسى وعلى بن نابت الواعظ محدثون وخبيث نبيت خسيس حقير ونبتت لهم نابتة نشأ لهم نشء صغار والنوابت الأغمار من

قوله مرته الخ قال الشارح بالتاء والثاء جميعا اه

قوله أو من المروتة وهو اسم المصدر من المرت وقال الصاغانى هو اسم أعجمى بدليل منع الصرف ولو كان من المرت لانصرف اه شارح

قوله ومقاتة صريح كلام المصنف ان مقاتة مصدر مقت كنصر وليس كذلك بل هو مصدر مقت بالضم ككرم كرامة أفاده الشارح

قوله والميت والمائت الخ قال الشارح ولكنه بصدد أن يموت قال الخليل أنشدنى أبو عمرو

أيا سائلى تفسير ميت وميت
فدونك قد فسرت إن كنت تعقل
فمن كان ذا روح فذلك ميت
وما الميت إلا من إلى القبر يحمل

انظر الشارح

قوله لبنى أسد كذا فى النسخ ومثله للصاغانى والصواب لبنى سلول كما حققه ابن الكلبى من نسل الحرون كان يأخذه شبه الجنون فى الأوقات اه شارح

قوله ويكسر أوله قال شيخنا وذكر أوله مستدرك ونقل عن أبى حيان أن كسره اتباع لا على جهة الأصالة اه شارح

الأحداث والينبوت شجر الخشخاش وشجر آخر عظام أو شجر الخروب والنبائث أغصان الفلجان الواحد نبيتة والنبيت أبو حى باليمن اسمه عمرو بن مالك ونابت ع بالبصرة منه إسحق ابن إبراهيم النابتى وذات النابت من عرفات ونباتى كسكارى ع بالبصرة وسموا نباتا كسحاب ونباتة ونباتة وكزبير وجهينة ونبيتا نابتا وكجهينة بنت الضحاك صحابية أو هى بالثاء وتقدم ومحمد ابن سعيد بن نبات النباتى نسبة إلى جده وأحمد بن محمد النباتى لمعرفته بالنباتات محدثان وبالضم الحسين بن عبد الرحمن النباتى الشاعر لأنه تلميذ أبى نصر عبد العزيز بن عمر بن نباتة واختلف فى نباتة جد الخطيب عبد الرحيم بن محمد بن إسمعيل والضم أكثر وأثبت وعبدان بن نبيت المروزى كزبير محدث * النتيت الكنيت والنفيت ونت منخره غضبا نفخ ونتنت تقذر بعد نظافة ونتت الخبر فسره والنتة بالضم النقرة الصغيرة فى الصفوان * نثت اللحم كفرح قلب نثت (نحته) ينحته كيضربه وينصره ويعلمه براه والسفر البعير أنضاه وفلانا صرعه والجارية نكحها وبرد نحت خالص والنحت والنحات والنحيتة الطبيعة والنحيت النئيت والزحير كالنحيتة والمنشط والذاهب الحروف من الحوافر والدخيل فى القوم والبعير المنضى والنحاتة بالضم البراية والمنحت ما ينحت به والنحائت م وقرأ الحسن تنحاتون من الجبال بيوتا وهو بمعنى تنحتون والوليد بن نحيت كزبير قاتل جبلة بن زحر * النخت النقر والنتخ وأن تأخذ من الوعاء تمرة أو تمرتين واستقصاء القول لأحد (نصت) ينصت وأنصت وانتصت سكت والاسم النصتة بالضم وأنصته وله سكت له واستمع لحديثه وأنصته وأسكته وللهو مال واستنصته طلب أن ينصت (النعت) كالمنع الوصف كالانتعات والفرس العتيق السباق كالمنتعت والنعتة والنعيت والنعيتة وقد نعت ككرم نعاتة وأما نعت كفرح فلتكلفه واستنعته استوصفه وأنعت حسن وجهه حتى ينعت والنعيت شاعران ورجل من بنى سامة بن لؤى وعبد لنا أو أمة نعتة بالضم أى غاية فى الرفعة وناعتون أو ناعتين ع * النغت كالمنع جذب الشعر (نفت) ينفت نفتا ونفتانا غضب أو نفخ غضبا والقدر غلت أو لزق المرق بجوانبها والدقيق ونحوه نفتا صب عليه الماء فتنفخ والنفيتة طعام أغلظ من السخينة (النقت) استخراج المخ (النكت) أن تضرب فى الأرض بقضيب فيؤثر فيها وأن ينبو الفرس والناكت أن ينحرف مرفق البعير حتى يقع على الجنب فيخرقه والنكتة بالضم النقطة ج نكات كبرام وشبه الوسخ فى المرآة والنكات الطعان فى الناس ونكته ألقاه على رأسه فانتكت ورطبة منكتة كمحدثة

قوله أغصان الخ هكذا فى نسختنا وصوابه أعضاد اه شارح

قوله نحته ينحته الخ يعنى مثلث الآتى واقتصر فى الفصيح على كسر الآتى وتبعه الجوهرى لأنه الوارد فى القراءة المشهورة المتواترة وهو على خلاف القياس كيرجع ونحوه والضم حكاه صاحب الواعى وابن مالك فى المثلثات وهو أضعفها والفتح قرأ به الحسن فى الآيات وقال ابن جنى فى المحتسب والفتح أجود اللغتين لأجل حرف الحلق الذى فيه كسحر يسحر نقله شيخنا ونازعه اه شارح

قوله النعت كالمنع الوصف قال ابن الأثير النعت وصف الشىء بما فيه من حسن ولا يقال فى القبيح إلا أن يتكلف متكلف فيقول نعت سوء والوصف يقال فى الحسن والقبيح قلت وهذا أحد الفروق بين النعت والوصف وإن صرح الجوهرى والفيومى وغيرهما بترادفهما ويقال النعت بالحلية كالطويل والقصير والصفة بالفعل كضارب وقال ثعلب النعت ما كان خاصا بمحل من الجسد كالأعرج مثلا والصفة للعموم كالعظيم والكريم فالله يوصف ولا ينعت اه شارح

بدا فيها الإرطاب * النمت نبات له ثمر يؤكل ((النواتي)) الملاحون في البحر الواحد نوتي والنات الناس والنوت التمايل من ضعف ((النهيت)) والنهات الزئير والزحير وفعله كضرب والنهات النهاق والزحار والأسد كالمنهت كمحسن ومنبر وفرس لاحق بن النجار والناهت الحلق * النيت التمايل من ضعف كالنوت وعلي بن عبد العزيز النايتي البصري المؤدب حدث

((فصل الواو)) * وبت بالمكان كوعد أقام * الوت ويضم صياح الورشان كالوتة بالضم والوتاوت الوساوس ((الوقت)) المقدار من الدهر وأكثر ما يستعمل في الماضي كالميقات وتحديد الأوقات كالتوقيت وكتابا موقوتا أي مفروضا في الأوقات وميقات الحاج موضع إحرامهم وقرئ وإذا الرسل وقتت فوعلت من المواقتة ووقت موقوت وموقت محدود والموقت كمجلس مفعل منه ((الوكتة)) النقطة في الشيء وبالضم فرضة الزند والوكت كالوعد التأثير والشيء اليسير والملء كالتوكيت والقرمطة في المشي والوكيت السعاية والوشاية والواكب في البعير كالناكت وبسرة موكتة وموكت منكتة وقد وكتت والموكوت الكمد هما * الولت النقصان ولته حقه يلته وأولته نقصه * شيء مومت معروف مقدر ((وهته)) كوعده ضغطه والوهتة الهبطة وأوهت اللحم أنتن

((فصل الهاء))

((الهبيت)) الجبان الذاهب العقل كالمهبوت وقد هبت كعني وهبته يهبته ضربه وهبطه وطأطأه وحطه والهبتة الضعف ((الهت)) سرد الكلام وتمزيق الثياب والأعراض والصب وحط المرتبة في الإكرام ومتابعة المرأة في الغزل وحت ورق الشجر والكسر كالهتهتة ورجل مهت وهتات وهتهات خفيف كثير الكلام وهتهت في كلامه أسرع وبعيره زجره عند الشرب بهت هت ((الهرت)) الطعن والطبخ البالغ والتمزيق يهرت ويهرت والهريت الواسع وقد هرت كفرح والمرأة المفضاة والأسد كالهرت والهروت والهرات ورجل لا يكتم سرا ويتكلم بالقبيح * الهراميت الركايا ((هفت)) يهفت هفتا وهفاتا تطاير لخفته وتكلم كثيرا بلا روية والشيء انخفض واتضع ودق والهفت المطمئن من الأرض ومطر يسرع انهلاله والحمق الوافر والمهفوت المتحير والتهافت التساقط والتتابع والهفات كسحاب الأحمق ((الهلت)) القشر وانهلت يعدو وانسلت والهلتى كسكرى نبت والهلاتة غسالة النخلة السوداء من غرسه والهلتات الجماعة يقيمون ويظعنون * جوع هلقت كجردحل شديد * همت الثريد توارى في الدسم وأهمت الكلام والضحك أخفاه * الهنبتة الاسترخاء والتوالي * الهوتة وتفتح

قوله كمحسن ومنبر هكذا ضبطه والذي في قول الشاعر مشدد
ولا حملنك على مهابر أن يثب
فيها وإن كنت المنهت تعطب
أي وإن كنت الأسد من القوة والشدة اه شارح

قوله كالميقات وفرق بينهما جماعة بأن الوقت مطلق والميقات وقت قدر فيه عمل من الأعمال قاله في العناية اه شارح

قوله والتتابع هو بالموحدة لكن الذي في درة الحريري التتابع بالتحتية التساقط في الشر فلينظر اه نصر

قوله والهفات كسحاب الخ وجدت بهامش الصحاح ما نصه الذي أحفظه في غريب المصنف الهفاة اللفاة الأحمق بتخفيف الفاء فيهما كذا وقرأتهما على شيخنا أبي أسامة ويكتبان بالهاء لأن الوقف عليهما بها كما قاله أبو جعفر الجرجاني ورأيت بخط محمد بن أبي الجرع مكتوبا بالتاء في الحرفين جميعا وعليهما علامة التخفيف وفي الحاشية بخطه أيضا قال أبو إسحق الهفاة من الهفوة بالهاء ومن الهفت بالتاء وبخط الأزهري في كتابه أبو عبيد عن الأحمر الهفات اللفات الأحمق بالتاء كما أورده الجوهري إلا أن التاء مخففة كذا في الشارح

الأرض المنخفضة ج هوتٌ وهوّتَ به تهويتاً صاح (هيّت) به صاح ودعاه وهيتَ لكَ مثلثة الآخر وقد يكسر أوّله أى هلمّ وهيتُ بالكسر د بالعراق وهاتِ بكسر التاء أعطنى والهيتُ الغامضُ من الأرض ومخنّث نفاه النبىّ صلى الله عليه وسلم من المدينة أوهو بالنون والموحدة وقد تقدم ❁ (فصل الياء) ❁ *يرتٌ بالراء جدُّ عوف بن عيسى الفرغانى الفقيه الشافعىّ (الياقوتُ) من الجواهر معرّب أجوده الأحمر الرمّانى نافعٌ للوسواس والخفقان وضعف القلب شرباً ولجمود الدم تعليقاً * أيهت اللحم أنتن ٣

(باب الثاء)

❁ (فصل الألف) ❁ (أبثه) يأبثه وأبث عليه سبعه عند السلطان والأبث الأشرُ نَّهُ ومعنًى وأبث كفرح شرب لبن الإبل حتى انتفخ وأخذه فيه كالسكر وإبل أباثى كسكارى بروك شباع والمؤتبثة سقاء يملأ لبناً ويترك فينتفخ (أثّ) النبات يئث مثلثة أثاثة وأثاثاً وأثوثاً كثر والتف والمرأة عظمت عجيزتها وأثثه وطأه ووثره وهو أثٌ وأثيثٌ كثير عظيم ج إثاث وأثائث وهى بهاء والجمع كالجمع والأثائث الكثيرات اللحم أو الطوال التامات منهن والأثاث متاع البيت بلا واحد أو المال أجمع والواحدة أثاثة والأثاثى الأثافى وفرس للحبطات وأثاثة كثمامة ويفتح رجل وود المسطح الصحابى (الإرث) بالكسر الميراث والأصل والأمر القديم توارثه الآخر عن الأول والرماد والبقية من كل شئ والتأريث الإغراء بين القوم وإيقاد النار كالأرث وتأرّثت اتقدت والأرث بالضم شوك وكصرد الأرف والأرثة بالضم الأكمة الحمراء وسرقين يهيأ عند الرماد لحين الحاجة والحد بين الأرضين والمكان السهل ومن ألوان الغنم كالرقطة وهو آرث وهى أرثاء والإراث ككتاب النار وما أعد للنار من حراقة ونحوها (أنث) المرأة إيناثاً ولدت أنثى فهى مؤنث ومعتادتها مئناث والأنيث الحديد غير الذكر والمؤنث المخنث كالمئناث والأنثيان الخصيتان والأذنان وبجيلة وقضاعة وأرض أنيثة ومئناث سهلة منبات وأنث له تأنيثاً وتأنث لنت والإناث جمع الأنثى كالأناثى والموات كالشجر والحجر وصغار النجوم وامرأة أنثى كاملة وسيف مئناث ومئناثة كهام

❁ (فصل الباء) ❁ (بث) الخبر يبثه ويبثه وأبثه وبثثه وبثّثه نشره وفرّقه فانبث وبثثتك السر وأبثثتك أظهرته لك وتمر بث متفرق منثور وبث الغبار وبثبثه هيجه

والمنبث

٣ مما يستدرك عليه اليهموت بفتح الياء المثناة التحتية وسكون الهاء كما ضبطه الشهاب وغلط من ضبطه بالباء الموحدة اسم الحوت الذى بسطت الأرض على ظهره فتحرك فمادت فأثبتت بالجبال وهو مخلوق قبل الأرض كما قال الشهاب أفاده الشارح بزيادة من هامش المتن

قوله الألف هكذا فى النسخ وفى بعضها الهمزة بدل الألف وعليها علامة الصحة اهـ شارح وفى الحاشية خالف عادته وعبر بالألف إشارة إلى أنهما متحدان عنده تفنناً أو إشارة إلى القولين باتحادهما أو اختلافهما وقد اتفقت النسخ هنا على الترجمة بفصل الألف ولم أره عبر فى غير هذا الموضع بها إنما يعبر بفصل الهمزة وكأنه اكتفى بموضع واحد فى الإشارة إلى الخلاف وانظره مع كلام الشارح

قوله وأثائث ضبط بالباء وبالهمزة كما قال الشارح اهـ

قوله كالإرث هذا لم يذكره أحد من أئمة اللغة ولم أجد له شاهدا فى كتبهم اهـ شارح

والمُنْبَثُّ المَغْشِيُّ عليه والبَثُّ الحالُ وأشدُّ الحُزن واسْتَبَثَّهُ إياه طلب إليه أن يَبُثَّه إياه (بَحَثَ) عنه كمنع واستبحث وانبحث وتبحث فتش ومباحث البقر القفر أو المكان المجهول والبحث المعدن والحية العظيمة والبحثة والبحيثى كسميهى لعب بالبحاثة أي التراب وانبحث لعب به والبحوث سورة التوبة ومن الإبل التي تبحث التراب بأيديها أُخُرًا والباحثاء تراب يشبه القاصعاء وبحّاث ككتّان اسم وعلي بن محمد البحّاثي راوي التقاسيم لابن حبان عن الزوزني عنه (البَرْثُ) الأرض السهلة أو الجبل من الرمل السهل أو أسهل الأرض وأحسنها ج براث وأبراث وبروث وبرارث أو هي خطأ والخريت وبرث كفرح تنعم تنعما واسعا وبراثا ة من نهر الملك أو محلة عتيقة بالجانب الغربي وجامع براثا م ببغداد وأحمد بن محمد بن خالد وجعفر بن محمد وأبو شعيب البراثيون محدثون * برعث كجعفر ع وكقنفذ الإست ج براعث (البُرْغُوث) بالضم م و د بالروم والبرغثة لون كالطحلة (بَعَثَه) كمنعه أرسله كابتعثه فانبعث والناقة أثارها وفلانا من منامه أهبه والبعث ويحرك الجيش ج بعوث والنشر وككتف المتهجد السهران وبعث كفرح أرق وتبعث مني الشعر انبعث كأنه سال والبعيث فرس عمرو بن معدي كرب وابن حريث وابن رزام وابن بشر شعراء والمنبعث من الصحابة وكان اسمه مضطجعا فغيره النبي صلى الله عليه وسلم وبعاث بالعين وبالغين كغراب ويثلث ع بقرب المدينة ويومه م والباعوث استسقاء النصارى (البُغاث) مثلثة طائر أغبر ج كغزلان وشرار الطير و ع والبغاث بأرضنا يستنسر أي من جاورنا عز بنا والبغثاء الرقطاء من الغنم وقد بغث كفرح والاسم البغثة بالضم وأخلاط الناس والأبغث الأسد و ع وطائر والبغيث الحنطة والطعام يغش بالشعير والبغثاء من البعير موضع الحقيبة * بقث أمره وطعامه وحديثه خلطه * البليث كلاعمين أسود كالدرين وأتباع دميث وبلث جد سماك بن مخرمة * البلعثة الرخاوة في غلظ جسم وسمن والغليظة المسترخية وهو بلعث * بلكوث كزنبور رجل وبلاكث ع وبلكثة قارة عظيمة * البينيث على فيعيل سمك بحري (باث) عنه بحث كأباث وابتاث ومتاعه بدده واستباثه استخرجه وتركهم حاث باث مكسورتين وحوث بوث وبنوثان أي متفرقين (البُهْثَة) بالضم البقرة الوحشية ورجل من بني سليم وآخر من بني ضبيعة وبهث إليه كمنع وتباهث إذا تلقاه بالبشر وحسن اللقاء * البهكثة السرعة في العمل * تركهم حيث بيث أي فرقهم وبددهم

﴿فصل التاء﴾

(التَّفَثُ) محركة في المناسك

قوله وانبحث هكذا في بعض النسخ وهو خطأ والصواب ابتحث وقوله وانبحث لعب به هو خطأ وصوابه ابتحث أيضا من باب الافتعال أفاده الشارح

قوله أو هي خطأ قال شيخنا خطؤه بعدم النظير في كلامهم وأنه لم يسمع في غير بيت رؤبة وهو قوله أقفرت الوعساء فالعثاعث من أهلها فالبرق البرارث لأنه وإن كان فصيحا لكنه لقوة عارضته يضع أحيانا ألفاظا في شعره جيدة ومنها ما لا يوافق قياسهم كهذا اهـ وفي حواشي ابن بري إنما غلط رؤبة في قوله من جهة أن برثا اسم ثلاثي ولا يجمع الثلاثي على ما جاء على زنة فعالل ومن انتصر لرؤبة قال يجيء الجمع على غير واحده المستعمل كضرة وضرائر وحرة وحرائر إلى آخر ما قال انظر الشارح وقوله البرغوث بالضم هكذا في نسختنا وسقط ذلك من أكثرها ووجهه الاعتماد على القاعدة المقررة ليس في كلام العرب فعلول بالفتح غير صعفوق وذكر السيوطي أنه يثلث الأول وقال الدميري إن الضم أشهر من الفتح أفاده الشارح

قوله قارة الخ هو بالقاف أي صحراء اهـ من هامش

الشَّعَثُ وما كان من نحو قصِّ الأظفار والشارب وحلق العانة وغير ذلك وككتف الشَّعِثُ والمغبر * التَّلْبَثُ من نجيل السباخ * التُّوثُ الفرصاد لغة في المثناة حكاها ابن فارس و ة بمرو منها بحر بن عبد الله بن بحر التُّوثيُّ الأديب و ة بإسفراين وأخرى ببوشنج والتُّوثة واحدة التُّوث ومحلة ببغداد منها محمد بن أحمد بن قيداس ومسعود بن علي ومحمد بن علي ومحمد بن أحمد بن علي الزاهد التُّوثيُّون وكفربوثا ع

﴿فصل الثاء﴾

﴿الثُّلْثُ﴾ وبضمتين سهم من ثلاثة كالثَّليث وسقى نخله الثِّلْثَ بالكسر أي بعد الثِّنْيا وثِلْثُ الناقة أيضا ولدها الثالث وفي قول الجوهري ولا تستعمل بالكسر إلا في الأول نظر وثُلاث ومَثْلَث غير مصروف معدول من ثلاثة ثلاثة وثَلَثْتُ القوم كنصر أخذت ثلث أموالهم وكضرب كنت ثالثهم أو كملتهم ثلاثة أو ثلاثين بنفسي وثالثة الأثافي الحيد النادر من الجبل يجمع إليه صخرتان فينصب عليها القدر وأثلثوا صاروا ثلاثة والثَّلوث ناقة تملأ ثلاثة آنية أو إن إذا حلبت وناقة تيبس ثلاثة من أخلافها أو صرم خلف من أخلافها أو تحلب من ثلاثة أخلاف والمثلوثة مزادة من ثلاثة جلود والمثلوث ما أخذ ثلثه وحبل ذو ثلاث قوى والمثلَّث شراب طبخ حتى ذهب ثلثاه وشيء ذو ثلاثة أركان وثَلَثُ كيضرب أو يمنع وتثليث وثَلاث كسحاب وثُلاثان بالضم مواضع والثَّلْثان كالظَّرِبان ويحرك عنب الثعلب وذو ثُلاث بالضم وضين البعير ويوم الثلاثاء بالمد ويضم وثلَّث البسر تثليثا أرطب ثلثه والفرس جاء بعد المصلي والمثلِّث ويخفف الساعي بأخيه عند السلطان لأنه يهلك ثلاثة نفسه وأخاه والسلطان

﴿فصل الجيم﴾

﴿جَثِثَ﴾ كفرح ثقل عند القيام أو عند حمل شيء ثقيل وأجاثه الحمل وجاث البعير كمنع مر متثقلا والرجل نقل الأخبار وكزهي جُوِثَ فزع والجثاث السيء الخلق وانجاث النخل انصرع وجوثة قبيلة وجُوَاثى ككسالى مدينة الخط أو حصن بالبحرين ﴿الجَثُّ﴾ القطع أو انتزاع الشجر من أصله وبالضم ما أشرف من الأرض حتى يكون كأكمة صغيرة وخرشاء العسل وميت الجراد وغلاف الثمرة والشمع أو كل قذى خالط العسل من أجنحة النحل والجثة والجثاث ما جث به الجثيث وهو ما غرس من فراخ النخل وجثة الإنسان بالضم شخصه وبالكسر البلاء وجث فزع وضرب والنحل رفعت دويها وتجثجث الشعر كثر والطائر انتفض والجثجاث نبات ومن الشعر الكثير كالجثاجث وجثجث البرق سلسل وبحر المجتث وزنه مستفع لن فاعلاتن فاعلاتن ﴿الجَدَثُ﴾ محركة القبر ج أجدث وأجداث والجدثة صوت الحافر والخف ومضغ اللحم واجتدث اتخذ جدثا

قوله الشعث هكذا في النسخ وهو مأخوذ من عبارة ابن شميل وفيها التفث التشعث اه شارح

قوله والمغبر نسخة الشارح الشعث المغبر وكتب عليها هكذا في النسخ ونص عبارة ابن شميل المتغبر بدل المغبر أي لم يدهن ولم يستحد قال أبو منصور لم يفسر أحد من اللغويين التفث كما فسره ابن شميل فإنه جعل التفث التشعث وجعل إذهاب الشعث بالحلق قضاءه وما أشبهه وقال ابن الأعرابي ثم ليقضوا تفثهم قال قضاء حوائجهم من الحلق والتنظيف اه شارح

قوله لغة في المثناة أنكرها الحريري في درة الغواص وزعم أنه تصحيف وقد قلده في ذلك جماعة وفي شرح أدب الكاتب قال أبو حنيفة التوت والتوث لغتان وقال ابن بري في حواشيه على معرب الجواليقي إن أبا حنيفة قال لم أسمع أحدا يقول بالتاء وإنما هو بالثاء المثلثة قال شيخنا وعليها اقتصر صاحب عمدة الطبيب وقال إن المثناة لحن وهو غريب لم يوافقوه عليه اه شارح

قوله أو كل قذى الخ الذي في الصحاح وغيره من الأمهات أنه الجث بالفتح ولم يعرج أحد منهم على الضم الذي اقتصر عليه المصنف انتهى محشي

(الجريث) كسكيت سمك والجرثى كقرشى عنب وتجرثى نبات جرثنته أى حنجرته * جريث بالضم ع (الجنث) بالكسر الأصل والجنثى بالضم السيف والزراد وأجود الحديد ويكسر وتجنث ادعى إلى غير أصله وعليه رغمه وأحبه وتلفف على الشيء بواربه والطائر بسط جناحيه وجثم * الجنبثة بضم الجيم وفتح الباء نعت سوء للمرأة أو هى السوداء * الجوث محركة عظم البطن فى أعلاه أو استرخاء أسفله وهو أجوث وهى جوثاء والجوث والجوثاء القبة وجوثى مهموز ووهم الجوهرى والجويث كزبير ع ببغداد وبكسر الواو المشددة وفتح الجيم د بالبصرة منه نصر بن بشر وجوثة بالضم ع أوحى (جهث) كمنع استخفه الفزع أو الغضب أو الطرب

(فصل الحاء)

الحبث ككتف حية بتراء * التحتيث التكسر والضعف (حثه) عليه واستحثه وأحثه واحتثه وحثثه وحثحثه حضه فاحتث لازم متعد والحثوث الكثير والسريع والمنكرة من المعزى والحض كالحث والحثيثى والكتيبة والحثوث السريع كالحثيث والحثحاث التحاث والتحاض وما اكتحل حثاثا بالفتح وبالكسر ما نام والحث بالضم حطام التبن والمترقرق من الرمل والتراب أو اليابس الخشن من الرمل والخبز القفار وما لم يلت من السويق وحثحث حرك والبرق اضطرب فى السحاب والأحث ع (حدث) حدوثا وحداثة نقيض قدم وتضم داله إذا ذكر مع قدم وحدثان الأمر بالكسر أوله وابتداؤه كحداثته ومن الدهر نوبه كحوادثه وأحداثه والأحداث أمطار أول السنة ورجل حدث السن وحديثها بين الحداثة والحدوثة فتى والحديث الجديد والخبر كالحديثى ج أحاديث شاذ وحدثان ويضم ورجل حدث وحدث وحدث وحديث كثيره والحدث محركة الإبداء وقد أحدث و د بالروم والمحادثة التحادث وجلاء السيف كالإحداث والمحدث كمحمد الصادق وبالتخفيف ما آن و ة بواسط وببغداد وبهاء ع وأحدث زنى والأحدوثة ما يتحدث به وحدث الملوك بالكسر صاحب حديثهم والحادث والحديثة وأحدث كأجبل مواضع وأوس بن الحدثان محركة صحابى (الحرث) الكسب وجمع المال والجمع بين أربع نسوة والنكاح بالمبالغة والمحجة المكدودة بالحوافر وأصل جردان الحمار والسير على الظهر حتى يهزل والزرع وتحريك النار والتفتيش والتفقه وتهيئة الحراث كسحاب الفرضة فى طرف القوس يقع فيها الوتر وهى الحرثة بالضم أيضا فعل الكل يحرث ويحرث وبنو حارثة قبيلة والحارثيون منهم كثيرون وذو حرث كزفر ابن حجر أو ابن الحرث الرعينى جاهلى وكزبير اسم وكأمير محمد بن أحمد بن حريث

قوله الجنبثة الخ هكذا فى بعض نسخ وفى بعضها الجنبثنة بزيادة نون بعد المثلثة اهـ شارح

قوله القبة هكذا فى النسخ بهذا الضبط وهو خطأ وصوابه القبة بكسر القاف وتخفيف الباء الموحدة وعليها كتب الشارح اهـ مصححه

قوله ورجل حدث الخ عبارة الجوهرى ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسرها أى حسن الحديث ورجل حديث مثل فسيق أى كثير الحديث ففرق بين الأولين بأنهما الحسن الحديث والأخير بأنه الكثيره وفى كلام غيره ما يدل على تثليث الدال وقال صاحب الراعى الحدث من الرجال بضم الدال وكسرها هو الحسن الحديث والعامة تقول الحديث أى بالكسر والتشديد قال وهو خطأ إنما الحديث الكثير الحديث اهـ شارح

قوله كحداثته الحداثة من هذا الفعل على خلاف القياس لأن قياسه فى المضموم كالكرامة من كرم وقوله الصادق أى فى ظنه وفراسته كما قيد بذلك الجوهرى لا مطلقا ولذا فسره بعض أهل الغريب بأنه الملهم من الله تعالى كأن الملك يحدثه أى كالفاروق وقوله على الظهر أى ما يركب ظهره اهـ محشى

البخاري المحدث وحوثان بالضم اسم والحارث الأسد كأبي الحارث وقلة جبل بحوران والحارثان ابن ظالم بن جذيمة وابن عوف بن أبي حارثة والحارثان في باهلة ابن قتيبة وابن سهم وسموا حارثة وحويرثا وحريثا وحرثان بالضم وحراثا ككتان وكمحمد والحرثة بالضم ما بين منتهى الكمرة ومجرى الختان والحراث ككتاب سهم لم يتم بريه وسنخ النصل ج أحرثة والحرائث المكاسب الواحدة حريثة والإبل المنضاة وكصرد أرض وذو حرث أيضا حميري والمحرث والمحراث ما يحرك به النار والحارثية ع م بالجانب الغربي منها قاضي القضاة سعد الدين مسعود الحارثي وهو ابن الحارث بن مالك بن عبدان وقولهم بلحرث لبني الحرث بن كعب من شواذ التخفيف وكذلك يفعلون في كل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة وأبو الحويرث ويقال أبو الحويرثة عبد الرحمن بن معوية محدث (الحربث) بالضم نبت * الحركثة الزعزعة (الحفث) ككتف القبة كالحفثة والحفث ج أحفاث وحية عظيمة كالجراب والحفاث كرمان حية أعظم منها والحفاثية ككراهية الضخم * الحلتيت الحلتيت (الحنث) بالكسر الإثم والخلف في اليمين والميل من باطل إلى حق وعكسه وقد حنث كعلم وأحنثته أنا والمحانث مواقع الإثم وتحنث تعبد الليالي ذوات العدد واعتزل الأصنام ومن كذا تأثم منه * حنبث كجعفر اسم * الحنكث كجعفر نبت (الحوث) عرق الحوثاء الكبد وما يليها وتركهم حوث بوث وحيث بيث وحاث باث وحوثا بوثا إذا فرقهم وبددهم وأحاث الأرض واستحاثها أثارها وطلب ما فيها والشيء حركه وفرقه وحوث لغة في حيث طائية والحوثاء المرأة السمينة والحوثة بالضم اسم (حيث) كلمة دالة على المكان كحين في الزمان ويثلث آخره

۞ (فصل الخاء) ۞

(الخبيث) ضد الطيب خبث ككرم خبثا وخباثة وخباثية والردي الخب كالخابث وخبث خبثا والذي يتخذ أصحابا خبثاء كالمخبث كمحسن والخبثان أو مخبثان معرفة وخاصة بالنداء وقد أخبث ويا خبث كلكع أي يا خبيث وللمرأة يا خبيثة ويا خباث كقطام والأخبثان البول والغائط أو البخر والسهر أو السهر والضجر والخبث بالضم الزنا وخبث بها ككرم والخابثة الخبائة والخبثة بالكسر في الرقيق أن لا يكون طيبة أي سبي من قوم لا يحل استرقاقهم والخبيث كسكيت الكثير الخبث ج خبيثون والخبيثى الخبث ووادي تخبث كوادي تخبب وأعوذ بك من الخبث والخبائث أي من ذكور الشياطين وإناثها والشجرة الخبيثة الحنظل أو الكشوث والمخبثة المفسدة * اخبعث

قوله وقلة جبل بحوران هكذا في النسخ التي بأيدينا والصواب على ما في الصحاح وغيره قلة من قلل الجولان وهو جبل بالشام في قول النابغة الذبياني يرثي النعمان ابن المنذر

بكى حارث الجولان من فقد ربه
وحوران منه خائف متضائل

قال ابن منظور قوله من فقد ربه يعني به النعمان قال ابن بري وقوله وحوران منه خائف كقول جرير

لما أتى خبر الزبير تواضعت
سور المدينة والجبال الخشع

اه شارح

قوله وخبث خبثا أي من باب نصر لا من باب كرم وهذه نكتة إعادة الفعل وقد وقع في هذا المقام سهو من عاصم حيث جعل الفعل السابق كاللاحق من باب نصر فكأن نسخته سقط منها ككرم اه نصر

في مشيته مشى مشية الأسد * الخبنفنة اسم للاست * الخث بالضم غثاء السيل إذا خلفه ونضب عنه وطحلب يبس وقدم عهده والخثة البعرة اللينة وطين يعجن ببعر أو روث ثم يطلى به أخلاف الناقة لئلا يؤلمها الصرار وقبضة من كسار العيدان يقتبس بها النار ويفتح والتخثيث الجمع والرم والاختثاث الاحتشام (الخرثى) بالضم أثاث البيت أو أردأ المتاع والغنائم والخرثاء بالكسر نمل فيه حمرة وبالفتح المرأة الضخمة الخاصرتين المسترخية اللحم (الخنث) ككتف من فيه انخناث أي تكسر وتثن وقد خنث كفرح وتخنث وانخنث وبالكسر الجماعة المتفرقة وباطل الشدق عند الأضراس وخنثه تخنيثا عطفه فتخنث ومنه المخنث ويقال له خناثة وخنيثة وخنثه يخنثه هزئ به والسقاء كسره إلى خارج فشرب منه كاختنثه والخنثى من له ما للرجال والنساء جميعا ج خناثى وإناث وفرس عمرو بن عمرو بن عدس وأخناث الثوب وخناثه مطاويه ومن الدلو فروغه وذو خناثى د وخنث بالضم ممنوعة اسم امرأة وامرأة مخناث متكسرة ويقال لها يا خناث وله يا خنث * الخنبث بالضم الخبيث والخنابث المذموم الخائن * خنطث مشى متبخترا * الخنفنة بالضم دويبة (الخوث) محركة استرخاء البطن والامتلاء والألفة والنعت أخوث وخوثاء وقد خوث كفرح وخويث كزبير د بديار بكر والخوثاء الحدثة الناعمة * التخبيث عظم البطن واسترخاؤه

(فصل الدال)

(الدأث) الأكل والثقل والدنس والتدنيس وبالكسر حقد لا ينحل والدأثاء ويحرك الأمة ج دآث محركة مخففة وابن دأثاء الأحمق والدآث الأصول والأدأث رمل والدئنان بالكسر الجاثوم والدوثي الديوث * دثني بضم أوله مقصورا ة بواسط (الدث) المطر الضعيف كالدثاث والرمي المقارب من وراء الثياب والضرب المؤلم والجنب والدفع والرجم من الخبر والالتواء في الجسد والدثاث صياد والطير المخذفة والدثة بالضم الزكام القليل * الدحث الرجل الجيد السياق للحديث * الدرعث كجعفر البعير المسن الثقيل (الدعث) أول المرض وبالكسر بقية الماء والدحل والحقد ج أدعاث ودعاث وكمنع دقق التراب على وجه الأرض بالقدم أو باليد وكزهي أصابه اقشعرار وفتور والادعاث الإمعان في السير والإبقاء والسرقة وتدعثت صدورهم أحنت وبنو دعثة بطن * الدعبوث بالضم المأبون (الدلاث) ككتاب السريعة والسريع من النوق وغيرها واندلث علينا انخرق وانصب ودلث يدلث

قوله المخنث ضبط بصيغة اسم الفاعل والمفعول معا انظر الشارح

قوله خناثة إطلاقه صريح في أنه بالفتح وصرح في المصباح بأنه مكسور كأنه من الحرف والصنائع اه محشي وقال الشارح هو بالضم على الصواب كما ضبطه الصاغاني وفهم شيخنا من تقرير المصباح أنه بالكسر كأنه من الحرف والصنائع وليس كما فهمه اه وضبطه عاصم بالفتح كما هو في نسخ الطبع اه

قوله والدنس والتدنيس أشار بذلك إلى أنه يكون لازما ومتعديا فلا تكرار اه محشي

قوله فروغه هكذا في سائر النسخ والصواب فروغها لأن الدلو مؤنثة في الأفصح وأشار له شيخنا ومثله في لسان العرب والتكملة اه شارح

قوله الجاثوم هكذا في النسخ وهو تصحيف وصوابه الحلقوم كما في التكملة اه شارح

قوله في السير هكذا في النسخ والصواب في الشر كما في التكملة اه شارح

قوله المأبون وفي بعض النسخ المأفون من الافن وهو الضعيف العقل والرأي وضبطه الأزهري بالثاء بعد العين وقيل الدعثون هو الأحمق المائق اه شارح

دلیثا قارب خطوه والإدلاث التغطیة وتدلث تقحم والدلثاء ناقة تمد هادیها من ضعفها والدلثة بالضم الثلة والمدالث مواضع القتال * الدلبوث كقربوس نبات * الدلعث والدلعاث والدلعث كجردق وقسبار وسبطر الجمل الشديد اللحيم الذلول والدلعوث والدلعثى كجردحل وسبنتى الضخم * الدلث كعلبط وعلابط السريع (الدلهث) كجعفر وعلابط وجلباب الأسد والدلهثة السرعة والتقدم (دمث) المكان وغيره كفرح سهل ولان والدماثة سهولة الخلق والأدموث مكان الملة والتدميث التليين وذكر الحديث * الدمكث القصير * الدوثة الهزيعة * دهثه كمنعه دفعه ودهثة رجل * الدهلاث الدلهاث * الدهموث بالضم الكريم (ديثه) ذلله والتديث القيادة والديوث ع والديثاني محركة الكابوس والديث بالكسر رجل والأديثان وادو الأديثون ع ٣

(فصل الراء)

(الربث) عن الحاجة الحبس عنها كالتربيث وهو ربيث ومربوث وارباث احتبس وأمرهم ضعف وأبطأ حتى تفرقوا والربيثة أمر يحبسك كالربيثى والخديعة وتربث تلبث وارتبث تفرق كاربث اربثاثا وربث كزفر ابن قاسط في قضاعة (الرث) البالي كالأرث والرثيث والسقط من متاع البيت كالرثة بالكسر ج رثث ورثاث والرثة أيضا الحمقاء وضعفاء الناس والرثاثة والرثوثة البذاذة وقد رث يرث وأرث وأرثه غيره وارتث على المجهول حمل من المعركة رثيثا أي جريحا وبه رمق والمرث من رث حبله وارتث ناقة له نحرها من الهزال (الرعثة) ويحرك القرط ج رعاث وعثنون الديك والتلتلة تتخذ من جف الطلعة يشرب بها وترعثت المرأة تقرطت كارتعثت والرعث محركة ويسكن ابيضاض أطراف زنمتي العنز وقد رعثت كفرح ومنع والعهن يعلق من الهودج كالرعثة بالضم والراعوثة جحر يقوم عليه المستقي كالأرعوثة والرعثاء عنب له حب طوال وشاة تحت أذنيها زنمتان ورعثته الحية كمنعه قرمته ونالت منه قليلا (الرغوث) كل مرضعة كالمرغث وقد أرغثت ورغثها كمنع وارتغثها رضعها وأرغثته أرضعته والرغثاء كالعشراء عرق في الثدي أو عصبة تحته وأرغثه طعنه في رغثائه ورغث كزهي اشتكاها وفلان كثر عليه السؤال حتى نفد ما عنده ورغثه وأرغثه طعنه مرة بعد أخرى وأرض رغاث كغراب لا تسيل إلا من مطر كثير والمرغث كمعقد موضع الخاتم من الإصبع (الرفث) محركة الجماع والفحش كالرفوث وكلام النساء في الجماع أو ما وجهن به من الفحش وقد رفث كنصر وفرح وكرم وأرفث (الرمث) بالكسر مرعى للإبل من الحمض وشجر يشبه الغضى والرجل الخلق

الثياب

قوله والأديثان برفع النون وخفضها واديان منصبان من حرم دمخ كذا نقله الصاغاني قلت وهو تصحيف وصوابه الأدنيان من دنا يدنو كما حققه ياقوت اه شارح

٣ أسقط فصل الذال مع الثاء لأنه ليس في كلام العرب كلمة أولها ذال معجمة وآخرها مثلثة أفاده المحشي

قوله وكلام النساء كذا في سائر النسخ التي بأيدينا ومثله في الصحاح ووجد في نسخة شيخنا وكلام الناس وهو خطأ ولو أبدى له توجيها اه شارح

الثياب والضعف المتن وبالفتح الإصلاح والمسح باليد وبالتحريك خشب يضم بعضه إلى بعض ويركب فى البحر وأن تأكل الإبل الرمث فتشتكى عنه فهى رمثة ورمثى ورماثى وبقية اللبن فى الضرع والمزبة وعلاقة لسقاء المخيض ورمث فى الضرع ترميثا أبقى فيه شيأ كأرمث وعلى الخمسين زاد وحبل أرمات أرمام وأرض مرمثة تنبت الرمث وأرمث فلان فى ماله أبقى كاسترمث وأربى ولبن ورمث أمرهم كفرح اختلط وبئر مرموثة لها مقام من خشب والرمانة مشددة النعجة من بقر الوحش وهم فى مرموثاء أى اختلاط ورمثة بالكسر اسم والرمينة ع واسم (الروثة) واحدة الروث والأرواث وقد راث الفرس وما يبقى من قصب البر فى الغربال إذا نخلته وطرف الأرنبة والمراث كمبال خوران الفرس كالمروث كمسكن وروينة ع بين الحرمين (الريث) الإبطاء كالتريث والمقدار وما أراثك ما أبطأك والتربيث التليين والإعياء وهو ريث ككيس بطىء ومريث العينين بطىء النظر واستراث استبطأ وريث بن غطفان أبو حى

(فصل الزاى) * الزغيثى كدبيثى هو عمر وبن عثمان الحمصى الزغيثى المحدث روى عن عطية بن بقية وضبطه أبو الفرج البغدادى بالراء وغلط ٣

(فصل الشين) (التشبث) التعلق ورجل شبث ككتف طبعه ذلك وكهمزة ملازم لقرنه لا يفارقه والشبث بالكسر بقلة وبالتحريك العنكبوت ودويبة كثيرة الأرجل ج شبثان وبلا لام أبو سعيد صحابى وابن ربعى تابعى وابن منصور ومحمد بن عبد الرحمن الملقب بالشبث محدثون وكزبير جبيل بحلب وماء وابن الحكم بن منافرد ودارة شبيث لبنى الأضبط وعمر بن هلال بن بطاح الشبيثى محدث وشبابيث النار كلاليبها واحده شبوث وشباث وكجهينة ة وكغراب ابن حديج صحابى ولدليلة العقبة (الشث) نبت طيب الريح يدبغ به والنحل العسال وما تكسر من رأس الجبل فبقى كهيئة الشرفة ج شثاث وجوز البر * شحثنا كلمة سريانية تفتح بها الأغاليق بلا مفاتيح والشحاث للشحاذ من لحن العوام * الشرث النعل الخلق كالشرثة وبالتحريك غلظ ظهر الكف وتشققه وقد شرثت يده كفرح وانشرثت وشرث السهم وشرث لم يسو وسيف شرث ككتف محدد (الشرنبث) كغضنفر الغليظ الكفين والرجلين والأسد كالشرابث بالضم واسم وكعصفر واد بين اليمامة والبصرة * الشرفث شجرة صغيرة لها لبن (الشعث) محركة انتشار الأمر ومصدر الأشعث للمغبر الرأس شعث كفرح والتشعث التفرق والأخذ وأكل القليل من الطعام وتلبد الشعر والأشعث الوتد ويبس

---

٣ أسقط فصل السين لأنه ليس فى كلامهم كلمة أولها سين مهملة وآخرها ثاء مثلثة اهـ محشى

قوله بالكسر أى فالسكون هكذا هو مضبوط عندنا وفى اللسان بكسر الشين والباء وتقدم فى المثناة الفوقية ضبطه كفلز اهـ شارح

قوله من لحن العوام عبارة الشفاء شحاث للسائل وسموا شحاثة بالمثلثة وصوابه شحاذ وشحاذة من شحذ السيف صقله شبه به الملح قاله أبو منصور فى الذيل لكن فى شرح الدرة قالوا إنه حسن على البدل كما قالوا فى جثا جذا وقثمت الشىء وقذمته ولا بدع فى أمثاله اهـ بقى إبدال المثلثة مثناة وهو جائز على البدل من البدل خلافا لمن منعه أو يقال ما المانع من إبدال الذال مثناة كما قالوا فى أخذت يصح إبدال الذال مثناة وإدغامها فى التاء بعدها اهـ نصر

البُهمى واسمٌ ومنه الأشاعثة والأشاعث وشُعثُ بالضم ع والشُّعَيثية ماء وشَعثان الرأس أشعثه وشَعَّث منه تشعيثاً نضح عنه وذبّ وكزُبير ابن مُحرِز وابن عبد الله بن الزبير وابن مطهر وإبراهيم بن شُعيث محدثون وشُعيث بن أبي الأشعث قيل بالباء وشعثاء كنية جماعة ومحمد بن عبد الله وعبد الرحمن بن حماد الشَّعثيان محدثان والمُشَعَّث كمعظم في العروض ما سقط أحد متحركي وتده كأنك أسقطت من وتده حركة في غير موضعها فتشعّث الجزء وشُعثة بن زهير جاهلي * شَفاثى كحبالى ة بالعراق منها موفق الدين حسين بن نصر الضرير النحوي له تصانيف غريبة * الشكوثى ويمد لغتان في الكشوثاء * شلاثى كحبالى ة بالبصرة والشُّلثان السلطان * الشُّنبث الأسد كالشُّنابث بالضم وهو الغليظ وشنبث الهوى قلبه علق به * الشُّنكبات ع أو اسم منه أحمد بن الربيع بن نافع الشُّنكباتي وأحمد بن محمد الشنكباتي المحدثان (الشَّنَث) محركة الشثن * الشُّوَيثى نوع من التمر

(فصل الصاد)

* الصَّبث ترقيع القميص ورفوه

(فصل الضاد)

(ضَبَث) به يضبث قبض عليه بكفه كاضطبث وفلانا ضربه وناقة ضبوث يشك في سمنها فتضبث أي تجس باليد والمضابث المخالب والضَّبثة سمة للإبل وجمل مضبوث والأضباث القبضات وكغراب براثن الأسد والذئب ومنحى وعطية والضبابثة الذراع الضخمة الواسعة الشديدة والضَّبّاث والضبوث والضبث ككتف والمضبث كمنبر والمضطبث الأسد (ضغث) الحديث كمنع خلطه والسنام عركه والورل صوت والثوب غسله ولم ينقه وناقة ضغوث ضبوث والضِّغث بالكسر قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس واضطغثه احتطبه وأضغاث أحلام رؤيا لا يصح تأويلها لاختلاطها والتضغيث ما بل الأرض والنبات من المطر والضاغث للمختبئ في الخمر إنما هو بالباء الموحدة وغلط الجوهري

(فصل الطاء)

* الطَّثُّ لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة تسمى المطثة * طحثه كمنعه دفعه باليد * طهمورث ملك من عظماء الفرس ملك سبعمائة سنة (الطُّرثوث) بالضم الكمرة ونبت يؤكل والتطرث اجتناؤه والطرث كل نبات طري غض وبالكسر طرف البظر وطُريثيثة بنيسابور * الطَّرخثة الخفة والنزق * الطُّرموث بالضم الضعيف وخبز الملة * طَلَث الماء طلوثا سال وطلث على كذا تطليثا زاد والطُّلثة بالضم الجاهل الضعيف العقل والبدن * طلحثه لطخه بأمر يكرهه كطلخثه أو الطلخثة التلطيخ بالشيء مطلقا (طمثها) يطمِثها ويطمُثها افتضها وطمثت كنصر وسمع حاضت فهي طامث والطمث المس

قوله شعثاء الخ لعل المراد به أبو الشعثاء اه محشي ونص النسخة التي كتب عليها الشارح وشعثاء اسم امرأة وأبو الشعثاء كنية جماعة الخ وهي ظاهرة اه

قوله زهير هو تصحيف وإنما هو زهرة وهو ابن جدع بن حرام ابن سعد بن عدي بن فزارة نبه عليه الحافظ اه شارح

قوله الشنكبات أ ورده الذهبي في المشتبه وتبعه الحافظ ولكنهما ضبطاه بفتح السين المهملة وقد صحفه المصنف وحقه أن يذكر في السين وقوله موضع أو اسم الصحيح أنه اسم بلد بثغر سمرقند كذا في الشارح

قوله والورل الخ الصواب فيه ضغب بالباء الموحدة لا المثلثة كذا بهامش المتن ولم يتعرض له الشارح فحرر اه مصححه

قوله المطثة هكذا في النسخ بهذا الضبط وضبطه عاصم بضم الميم وكسر الطاء فليحرر اه

والدَّنَس والفساد وواثلة بن الطمثان محركة في إياد * الطُّهْمَة بالضم الضعيف العقل وإن كان جسيما

(فصل العين)

(عَبِثَ) كفرح لعب وكضرب خلط واتخذ العبيثة وهي أقط معالج أو طعام يطبخ وفيه جراد وعبيثة الناس أخلاطهم والعبيث كسكين الكثير العبث وكلطيف ريحان والعوبث شعب وعوبثان بن زاهر بن مراد جد بدا بن عامر وهو عبيثة أي مؤتشب في نسبه خلط (العُثَّة) بالضم سوسة تلحس الصوف ج عُثّ وعَثَّت الصوف عثا والعجوز والمرأة البذيئة والحمقاء والعثاث بالكسر الترنم في الغناء كالتعثيث والمعاثة وأفاعي يأكل بعضها بعضا في الجدب والعثعث الفساد وجمل بالمدينة ومغن وما لان من الورك ومن الأرض وظهر كثيب لا نبات فيه والعث الإلحاح وعض الحية وعثعث حرك وأقام وتمكن وركن والعثاعث الشدائد والعثاء الحية وتعاثثته تعاللته واعتثه عرق سوء أي تعقله أن يبلغ الخير وعثيثة تقرم جلدا أملسا يضرب للمجتهد في الشيء لا يقدر عليه * عِثْلِيث بالكسر حصن بسواحل الشام يعرف بالحصن الأحمر * العَدْث سهولة الخلق وعُدْثان بالضم اسم * العَرْث الانتزاع والدلك * العَرْطَنِيثا كدردبيسا أصل شجرة بخور مريم (الأعفث) الرجل الكثير التكشف (العَنْكَث) نبت واسم والعكث أميت أصل بنائه وهو الاجتماع والالتئام وتعنكث اجتمع والعكيث بول الفيل (عَلَثَه) يعلثه خلطه وجمعه والسقاء دبغه بالأرطى والزند لم يور والعلث ة شرقي دجلة وقف على العلوية ومحركة شدة القتال واللزوم له والعليث خبز من شعير وحنطة والعلاثة سمن وأقط يخلط وكل شيئين خلطا ورجل من بني الأحوص والرجل الذي يجمع من ههنا وههنا والعُلَثَة بالضم العلقة وككتف المنسوب إلى غير أبيه كالمعتلث والملازم لمن يطالب واعتلث زندا أخذه من شجر لا يدري أيوري أم لا وإذا لم يتخير منكحه والتعلث التمحل والتعلق وترك الإحكام وأعلاث الزاد ما أكل غير متخير من شيء ومن الشجر القطع المختلطة مما يقدح به من المرخ واليبيس * العُنْثُوَة بفتح العين وضمها يبيس الخلى خاصة إذا بلي كالعنثة مثلثة ج عناثي كتراقي وباعيناثى ة ببغداد * عَوَّثه تعويثا ثبطه وعن الأمر صرفه حتى تحير كعاثه والمعاث المذهب والمسلك والمندوحة وتعوث تحير (العَيْث) الإفساد عاث يعيث والعيثة الأرض السهلة و د بالشريف أو بالجزيرة والعائث والعيوث والعياث الأسد وعيث يفعل كذا طفق وفلان طلب شيئا باليد من غير أن يبصره وطيره اختلطت عليه وتعيثت الإبل شربت دون الري وعيثي عجبا

قوله وعثيثة تقرم الخ قاله الأحنف حين بلغه أن رجلا اغتابه ومما يستدرك عليه ألقاه في العثعث وهو التراب وبنو عثعث بطن من خثعم أفاده الشارح

قوله وعدثان الخ وهو أدد ابن الهميسع أبو عك وهو أبو قبائل اليمن كلها وعدثان بن عبد الله بن زهران والدوس القبيلة المشهورة منها أبو هريرة رضي الله عنه أفاده الشارح

قوله قرية ببغداد نقله الصاغاني ونقل أيضا عنطث لجعفر نبت اه شارح

(فصل الغين) (الغَبْثُ) لَتُّ الأَقِط بالسَّمْن والاسمُ الغَبِيثَةُ وهى كالعَبِيثَة فى مَعانيها والأَغْبَثُ الأَبْغَثُ وقد اغْبَثَّ اغْبِثاثاً (الغَثُّ) المَهْزولُ كالغَثِيث وقد غَثَّ يَغَثُّ ويَغِثُّ بالفتح والكسر غَثاثَةً وغُثوثَةً وأَغَثَّ وغَثَّ الحديثُ فَسَدَ كأَغَثَّ والجُرْحُ سالَ غَثِيثُهُ أى مِدَّتُه وقَيحُه كأَغَثَّ واسْتَغَثَّهُ أَخرجَه منه والغَثِيثَةُ فَسادٌ فى العَقل ونَخْلَةٌ تُرْطِبُ ولا حَلاوةَ لها وأَحْمَقُ لا خيرَ فيه والغُثَّةُ بالضمّ البُلْغَةُ من العَيش والغَثْغَثَةُ القِتالُ الضَّعيفُ بلا سلاح والإقامَةُ واغْتَثَّت الخَيلُ أصابت من الرَّبيع والتَّغْثيثُ أن تَسْمَنَ الإبلُ قليلاً قليلاً والغَثُّ كَكَتِف والغُثاغِثُ الأَسَدُ وذُو غُثَث كصُرَد ماءٌ لِغَنِيٍّ أو جَبَلٌ بحِمَى ضَرِيَّةَ وما يَغِثُّ عليه أَحَدٌ أى ما يَدَعُ أَحَداً إلّا سأَلَه ولا يَغِثُّ عليه شئٌ أى لا يقولُ فى شئٍ إنَّه رَدِئٌ فيَترُكَه (غَرِثَ) كفَرِحَ جاعَ فهو غَرْثانُ من غَرْثَى وغَراثَى وغِراثٍ وهى غَرْثَى من غِراثٍ وغَرْثَى الوِشاحِ دَقيقةُ الخَصْر والتَّغْريثُ التَّجْويعُ وغَوْرَثُ بنُ الحَرِث سَلَّ سيفَ النبىّ صلى الله عليه وسلم لِيَفْتِكَ به فرَماهُ اللهُ بزُلَّخَةٍ بينَ كَتِفَيه (الغَلْثُ) كالعَلْثِ فى مَعانيه وبالتَّحريك شِدَّةُ القِتال والغَلْثَى كسَكْرَى شَجَرَةٌ مُرَّةٌ والغَلِيثُ ما يُسَوَّى للنَّسْرِ مَسْموماً والطَّعامُ يُغَثُّ بالشَّعير كالمَغْلوث واغْلَنْثَى عليهم عَلاهُم بالضَّرْب والشَّتْم وكالكَتِف الشَّديدُ القِتال كالمُغالِث والمَجْنونُ ومن به نَشْوَةٌ عن الطَّعام والشَّراب وتَمايُلٌ وتَكَسُّرٌ عن النُّعاس واغْتَلَثَ زَنْداً كاعْتَلَثَه وغَلِثَ الزَّنْدُ كفَرِحَ لم يُورِ كاغْتَلَثَ وسِقاءٌ مَغْلوثٌ مَدْبوغٌ بالتَّمر أو البُسْر * غَنِثَ كفَرِحَ شَرِبَ ثم تَنَفَّسَ ونَفْسُه خَبُثَتْ ولَقِسَتْ والتَّغَنُّثُ اللُّزومُ والتَّنَقُّلُ والغُنَاثُ الحَسَنُ الآدابِ فى المُنادَمَة وغَنْثُ بنُ أَفْيانَ بنِ القَحْم من بنى مالك (غَوَّثَ) تَغْويثاً قال واغَوْثاه والاسمُ الغَوْثُ والغُواثُ بالضمّ وفَتْحُه شاذٌّ واسْتَغاثَنى فأَغَثْتُه إغاثَةً ومَغُوثَةً والاسمُ الغِياثُ بالكسر والمَغاوِثُ المِياهُ والغَوِيثُ شِدَّةُ العَدْو وما أُغِثَّ به المُضْطَرُّ من طَعامٍ أو نَجْدَةٍ وسَمَّوْا غِياثاً ومُغِيثاً والمُغِيثَةُ كعُيَيْنَةٍ موضعان والمُغِيثِيَّةُ مَدْرَسَةٌ ببَغْدادَ ويَغُوثُ صَنَمٌ كان بمَذْحِج (الغَيْثُ) المَطَرُ أو الذى يكونُ عَرْضُه بَرِيداً والكَلأُ يَنْبُتُ بماء السماء وغاثَ اللهُ البِلادَ والغَيْثُ الأرضَ أصابَها والنَّوْرُ أَضاءَ وغِيثَت الأرضُ تُغاثُ فهى مَغِيثَةٌ ومَغْيُوثَةٌ وفَرَسٌ ذُو غَيِّثٍ كصَيِّبٍ يَزْدادُ جَرْياً بَعْدَ جَرْىٍ وبِئْرٌ ذاتُ غَيِّثٍ أيضاً ذاتُ مادَّةٍ ومَغِيثَةُ بفتح الميم وتُضَمُّ رَكِيَّةٌ بالقادِسِيَّة وة ببَيْهَقَ ومَن ضَمَّه ذَكَرَه فى غ و ث ومُغِيثُ ماوانَ بالضمّ رَكِيَّةٌ أُخْرَى ومُغِيثٌ زَوْجُ بَرِيرَةَ صَحابىٌّ والتَّغَيُّثُ السِّمَنُ وغَيْثُ بنُ مُرَيْطَةَ من عَبْس وابنُ عامرٍ من تَميم وغُيَيْثٌ كَكُمَيْتٍ ابنُ عَمْرِو بنِ الغَوْثِ (فصل الفاء) (الفَثُّ) نَبْتٌ يُخْتَبَزُ حَبُّه

فى

قوله والأغبث الأبغث أى مقلوبه من الغبثة بالضم بياض إلى الخضرة كما يأتى اه مصححه

قوله وغيثت الأرض كبيعت ومثله غثنا ما شئنا أى سقينا الغيث ما شئنا وأصله غيثنا بضم فكسر حذفت الياء وكسرت الغين أفاده الشارح

فى الجذب وشحم الحنظل والانفثاث الانكسار وفت جلته نثرها والمفثة الكثرة وتمرفث متفرق وكثير مفتة كثير نزل وما افثوا بالضم ما قهروا ((فحث)) عنه كمنع فحص كافتحث والفحث ككتف الحفث ((الفرث)) السرجين فى الكرش والركوة الصغيرة لغة فى القاف وغثيان الحبلى كالإنفرات والتفرث وإنها لمنفرث بها وفرث الجلة يفرث ويفرث نثر ما فيها وكبده يفرثها ضربها وهو حى كفرثها تفريثا فانفرثت كبده انتثرت وأفرث الكبد شقها وألقى الفراثة بالضم أى ما فيها وأصحابه عرضهم للائمة الناس وفرث كفرح شبع والقوم تفرقوا ومكان فرث ككتف لا جبل ولا سهل ۞ ((فصل القاف)) ۞ قبث به يقبث قبض وقباث كسحاب ابن رزين اللخمى محدث وابن أشيم صحابى * القبعثى كشمردى العظيم القدم منا والضخم الفراسن من الجمال وهى بهاء والقبعثاة عفل المرأة ((القت)) الجر والسوق والقلع كالإقتثاث ونبت والمقثة الكثرة وخشبة عريضة يلعب بها الصبيان وكغراب المتاع وككتان النمام وككتاب جد ذهبن بن قرضم الوارد على رسول الله صلى الله عليه وسلم والمحدثون يفتحون والقثينى جمع المال والقثيثة والقثاثة الجماعة والقثقثة وفاء المكيال وتحريك الوتد لنزعه * قحثت الشئ كنعته أخذته عن آخره ((القرث)) الركوة الصغيرة وقرث كفرح كد وكسب وقرثه الأمر كرثه والقريث الجريث وتمر وبسر ونخل قراثاء وقريثاء لضرب من أطيب التمر بسرا * قرعث اسم من التقرعث وهو التجمع ((أقعث)) أسرف وله العطية أجزلها وقعث له قعثة أعطاه قليلا ضد وقعثه تقعيثا استأصله فانقعث والقعيث الهين اليسير والسيل العظيم والمطر الكثير واقتعث الحافر استخرج ترابا كثيرا من البئر والقعاث بالضم داء فى أنوف الغنم * تقلعث فى مشيه مر كأنه يتقلع من وحل * القمعوث كزنبور الديوث * القنطنة العدو بفزع * القنعاث بالكسر الكثير الشعر فى وجهه وجسده * التقيث الجمع والمنع ۞ ((فصل الكاف)) ((الكباث)) كسحاب النضيج من ثمر الأراك وكبث اللحم كفرح تغير وأروح وكبثته أنا غممته ولحم كبيث ومكبوث والكنبث بالضم الصلب الشديد والمنقبض البخيل كالكنبوث والكنابث وتكبيث السفينة أن تخنخ إلى الأرض ويحول ما فيها إلى أخرى * الكبعثاة عفل المرأة ((الكث)) الكثيف ورجل كث اللحية وكثيثها ولحية كثة وكثاء وقوم كث بالضم والكثكث كجعفر وزبرج التراب وفتات الحجارة والكثكثى بالضم مقصورا وتفتح كافاه لغة بالتراب والكاث ما ينبت مما يتناثر من الحصير والكثاثاء الأرض الكثيرة التراب وكث بسلحه

قوله وشجر الحنظل كذا فى سائر النسخ والصواب شحم الحنظل وهو الهبيد نقله الصاغانى وفى التهذيب قرأت بخط شمر الفث حب شجرة برية وقيل الفث من نجيل السباخ وهو من الحوض واحدته فثة عن ثعلب نقله الشارح

قوله لغة فى القاف ليس كذلك وعبارة الصاغانى القرث بالقاف الركوة وبالفاء غثيان الحبلى عن أبى عمرو اهـ من الشارح

رمى واللعبة كناثة وكنوثة وكنثا كثرت أصولها وكنفت وقصرت وجعدت ورجل كث ج
كناث وقد أكث وكنكث * كث له من المال كمنع غرف له بيديه منه (الكراث) كرمان
وكتان بقل وكسحاب شجر كبار رأيتها بجبال الطائف وجبل وكرثه الغم يكرثه ويكرثه اشتد عليه
كأكرثه وإنه لكريث الأمر إذا كع ونكص وانكرث الحبل انقطع وما أكترث له ما أبالي به
والكريثاء بسر طيب وأمر كريث كارث (الكشوث) ويضم والكشوثى ويمد
والأكشوث بالضم وهذه خلف نبت يتعلق بالأغصان ولا عرق له في الأرض * انكلث تقدم
والمكلث كمنبر الماضي في الأمور * الكلبث كجعفر وقنفذ وعلبط وعلابط البخيل المنقبض
* الكنثة بالضم نوردجة تتخذ من آس وأغصان خلاف ينضد عليها الرياحين ثم تطوى
* الكنبث كقنفذ وعلابط وزنبور الصلب والمنقبض البخيل وكنبث وتكنبث تقبض
* الكندث كقنفذ وعلابط الصلب * الكنفث كقنفذ وعلابط القصير * الكوث القفش الذي
يلبس في الرجل وتكويث الزرع أن يصير أربع ورقات وخمسا وكوثى بالضم ة بالعراق ومحلة
بمكة لبني عبد الدار والكوثة الخصب وكوث بغائطه تكويثا أخرجه كروس الأرانب
والكاث مخففة بمعنى المشددة * (فصل اللام) * (اللبث) ويضم واللبث محركة
واللباث واللباث واللباثة واللبيثة المكث لبث كسمع وهو نادر لأن المصدر من فعل بالكسر
قياسه بالتحريك إذا لم يتعد وهو لابث ولبث وألبثه ولبثه واللبثة بالضم التوقف كالتلبث
واستلبثه استبطأه وخبيث لبيث نبيث إتباع وفرس لباث كسحاب بطيئة ولبيثة من الناس
جماعة من قبائل شتى (اللث) والإلثاث والتلثلث الإلحاح والإقامة ودوام المطر واللث الندى
ولث الشجر أصابه واللثلثة الضعف والجيش والتردد في الأمر كالتلثلث وعدم إبانة الكلام
والتمريغ في التراب والتلثلث التمرغ واللثلاث واللثلاثة البطيء كلما ظننت أنه أجابك إلى
حاجتك تقاعس ولثلثت البعير لددته ولثلثوا بنار وتحوا قليلا * لطثه ضربه بعرض اليد أو بعود
عريض وصكه وجعه وبحجر رماه والأمر فلانا صعب عليه والملاطث المواضع التي تلطث بالحمل
وبالضرب وبالضم الجامع وتلاطث الموج تلاطم والقوم تضاربوا بأيديهم واللطث الفساد
وكمنبر اسم * الألعث الثقيل البطيء وقد لعث كفرح * اللغيث الغليث في معنييه * الألفث
الأحمق واستلفث ما عنده استنبط واستقصى والخبر كتمه وحاجته قضاها والرعي لم يدع منه شيئا

* اللفث

قوله وما أكترث له الخ الأصل فيه أن لا يستعمل إلا في النفي وشذ استعماله في الإثبات وقال بعض اللغويين اكترث كالتفت وزنا ومعنى وفي العناية الاكتراث الاعتناء أفاده الشارح

قوله نوردجة معرب نورده بفتح النون والواو وسكون الراء والمقصود منها باقة الرياحين كذا بهامش الشارح

قوله وفرس لباث كذا في نسخة وفي أخرى قوس بالقاف والواو كنسخة اللسان وأنشد
وقوسا طروح النبل غير لباث
أفاده الشارح

قوله والجيش كذا بالأصل وصوابه الحبس يقال لثلثه عن حاجته حبسه اهـ شارح

قوله لددته صوابه كددته بالكاف اهـ شارح

* اللقث الخلط كالتلقيث والأخذ بسرعة واستيعاب والفعل كسمع * اللكث الضرب ولكثته جهدته وحملت عليه واللكث بالتحريك داء للإبل شبه البثر في أفواهها كاللكاث كغراب لكث كفرح واللكاث كغراب حجر براق في الجص واللكاثي الشديد البياض وكرمان صناع الجص ولكث الوسخ به كفرح لصق وناقة لكثة سمينة (اللوث) القوة وعصب العمامة والشر واللوذ والجراحات والمطالبات بالأحقاد وشبه الدلالة وتمراغ اللقمة في الإهالة ولزوم الدار ولولث الشيء في الفم والبطء في الأمر واللوثة بالضم الاسترخاء والبطء والحمق والهيج ومس الجنون وكثرة اللحم والشحم والضعف وخرقة تجمع ويلعب بها والالتياث الاختلاط والالتفاف والإبطاء والقوة والسمن والحبس كالتلويث والتلويث التلطيخ والخلط والمرس كاللوث والملاث الشريف كالملوث كمنبر ج الملاوث والملاوثة والملاويث واللواثة بالضم الجماعة كاللويثة ودقيق يذر على الخوان تحت العجين كاللواث والذي يتلوث في كل شيء وألوثت الأرض أنبتت الرطب في اليابس والألوث المسترخي والقوي ضد والبطيء والثقيل اللسان والليث بالكسر نبات ولحية لثة ككيسة اختلط شمطه ببياضه ونبات لائث ولاث ولث التف بعضه ببعض وألث به مالي استودعته إياه والمليث كمعظم البطيء لسمنه واللائث الأسد ودعة لوثاء تلوث النبات بعضه على بعض ولويثة من الناس لينة (اللهثان) العطشان وبالتحريك العطش كاللهث محركة واللهاث بالفتح وقد لهث كسمع وكغراب حر العطش وشدة الموت والنقط في الخوص عن الفراء والقياس الكسر كنقاط ولهث كمنع لهثا ولهاثا بالضم أخرج لسانه عطشا أو تعبا أو إعياء كالتهث واللهثة بالضم التعب والعطش والنقطة الحمراء في الخوص واللهاثي كغرابي الكثير الخيلان الحمر في الوجه واللهاث كعمال صانعو الخوص دواخل (الليث) الأسد كاللائث وضرب من العناكب واللسن البليغ وأبو حي وبالكسر ع بين السرين ومكة وله يوم وجمع الأليث الشجاع وتليث صار ليثي الهوى كلبث وليث والمليث كمنبر الشديد القوي وكمحمد السمين المذلل والمليث كعصيفر الممتلئ الكثير الوبر والليثة من الإبل الشديدة وليث عفرين في الراء

(فصل الميم)

* متوث كسفود قلعة بين واسط والأهواز (مث) النحي رشح كمثت واليد مسحها والشارب أطعمه دسما والجرح نفى عنه غثيثته ومثث أشبع الفتيلة بالدهن وخلط وتعتع وحرك وغط في الماء والمثاث المصدر وبالفتح الاسم ومثثوا بنا كلثلثوا (مرث) التمر مرسه والإصبع لاكها والرجل ضربه والودع يمرثه ويمرثه مصه

قوله والفعل كسمع نسخة الشارح كفرح اهـ

قوله وتمراغ اهـ بفتح التاء من المصادر النادرة وفي اللسان وغيره تمريغ اهـ شارح

قوله والضعف ومنه الحديث أن رجلا كان به لوثة فكان يغبن في البيع أي ضعف في رأيه اهـ شارح

قوله كالتلويث ظاهره ان التلويث يشارك الالتياث في سائر معانيه المذكورة وليس كذلك وإنما يشاركه في معنى الاختلاط والالتفاف فقط وصرح به ابن منظور وغيره ونبه على ذلك الشارح اهـ

قوله أنبتت الرطب بضم الراء وسكون الطاء وعبارة اللسان والوث الصليان يبس ثم نبت فيه الرطب بعد ذلك اهـ شارح

قوله اختلط شمطه الخ الصواب اختلط شمطها بسوادها لأن الشمط هو بياض الشيب الذي يعتري الشعر فتأمل اهـ شارح

قوله دواخل بتشديد اللام جمع دوخلة وزان قوصرة آنية من خوص يوضع فيها التمر وهي الشوغرة بوزنها اهـ شارح

والشيءَ لَيَّنه وفى الماء أنقعه والسخلة نالها بسهك فلم ترأمها أمها لذلك كرثتها والمِمْرَث كمنبر الصبور على الخصام الحليم كالمَرِث وقد مَرِثَ كفرح والتمريث التفتيت وأرض مُمَرَّثة أصابها مطر ضعيف (المَغْث) المَرْث والضرب الخفيف وهتك العرض ومضغه والنمر والقتال والتغريق فى الماء والعبث وككتف المصارع الشديد والمغوث المحموم ومن الكلأ المصروع من المطر كالمغيث والماغث لقب عتيبة بن الحرث والمغاث والمماغثة الحكاك والمخاصمة وكغراب شجرة وقيراطان من عرقه مقيئ مسهل (المُكث) مثلثا ويحرك والمكيثى ويمد والمكوث والمكثان بضمهما اللبث والفعل كنصر وكرم والتمكث التلبث والتلوم والمكيث كأمير الرزين و والد رافع وجندب الصحابيين و والد جناب وجد الحرث بن رافع (المَلْث) تطييب النفس بكلام والوعد بلا نية الوفاء وأول سواد الليل ويحرك كالملثة بالضم والضرب الخفيف والضعف عن الجرى وبالكسر من لا يشبع من الجماع وملثه داهنه ولاعبه وملث بالضم ة بالعراق وأتيته ملث الظلام ويحرك أى حين اختلط (ماثه) موثا وموثانا محركة خلطه ودافه فانماث انمياثا (الميث) الموث كالتمييث والامتياث والميثاء الأرض السهلة ج ميث كهيف و ع بالشام وذو الميث بالكسر ع بعقيق المدينة وامتاث أصاب لين المعاش والأقط مرسه فى الماء وشربه والميث اللين وتميثت الأرض مطرت فلانت والمستميث الغرقى

(فصل النون)

* نأث عنه كمنع بعد وسعى نأثا ومنأثا والمنأث بالضم المبعد (النبث) النبش كالانتباث والغضب وبالتحريك الأثر والنبيثة تراب البئر والنهر والانتباث التناول وأن يرب السويق ونحوه فى الماء والتقلص على الأرض حالة القعود وخبيث نبيث شرير والأنبوثة لعبة يدفنون شيئا فى حفيرة فمن استخرجه غلب (نَثّ) الخبر ينثه وينثه أفشاه والجرح دهنه وذلك الدهن نثاث ككتاب ونثثت عرق كثيرا والزق رشح كنث ينث نثيثا واليد مسحها والنثاث المغتابون والمنثة كمدقة صوفة يدهن بها والنثيثة رشح الزق والسقاء والنث الحائط الندى وكلام غث نث إتباع (نجث) عنه بحث كنجث فهو نجاث ونجث والقوم استغواهم واستغاث بهم والاستنجاث الاستخراج كالانتجاث والتصدى للشيء والنجيثة النبيثة وما ظهر من قبيح الخبر وبلغت نجيثته بلغ مجهوده والنجيث البطيء وبقلة وسر نجي والهدف وهو تراب يجمع والنجث بضم وبضمتين الدرع وغلاف القلب وبيت الرجل ج أنجاث والتناجث التباث والانتجاث الانتفاخ وظهور السمن * نعثه كمنعه أخذه كانتعثه وأنعث فى ماله أسرف

وأخذ

قوله نالها بسهك قال الشارح السهك محركة الزفر اه

قوله والميثاء الأرض السهلة مثله فى الصحاح وفى اللسان الميثاء الرملة السهلة والرابية الطيبة والتلعة تعظم حتى تكون مثل نصف الوادى أو ثلثيه اه ومما يستدرك عليه ميثاء اسم امرأة وأبو الميثاء مستظل بن حصين عن على وعن أبى ذر وأبو الميثاء أيوب بن قسطنطين المصرى عن يحيى بن بكير أفاده الشارح اه

وأخذ في الجهاز للمسير وهم في أنعاث أي دأبوا في أمرهم * النَّغَثُ الشرُّ الدائمُ الشديد
(نفث) يَنفُثُ ويَنفِثُ وهو كالنفخ وأقلُّ من التفل ونفثُ الشيطان الشعرُ والنفّاثاتُ في
العقد السواحرُ والنُّفاثة ككُناسة ما ينفثه المصدور من فيه وأبو قوم والشطيبةُ من السواك
تبقى في الفم فتُنفث ودمٌ نفيثٌ نفثه الجرح وأنافثُ ع باليمن (نقث) أسرع كنقّث وانتقث
وفلانا بالكلام آذاه وحديثه خلطه كخلط الطعام والعظم استخرج مخّه والشيءَ حفر عنه كانتقث
فيهما وكقطام الضبع وتنقّث المرأة اسمالها واستعطفها (النكث) بالكسر أن تُنقض
أخلاق الأكسية لتُغزل ثانية والدبشير الشاعر ونكث العهد والحبل ينكُثه وينكِثه نقضه
فانتكث والسواكُ تشعّث رأسه والنكيثةُ النفسُ والخلفُ وأقصى المجهود وخطّة صعبة
ينكث فيها القوم والطبيعة والقوة وحبل أنكاثٌ منكوثٌ وكغراب بثر يخرج في أفواه الإبل
وبها ما حصل في الفم من تشعيث السواك وما انتكث من طرف حبل والمنتكثُ المهزول
وتناكثوا عهودهم تناقضوها وانتكث من حاجة إلى أخرى انصرف
❁ (فصل الواو) ❁ (ورث) أباه ومنه بكسر الراء يرثه كيعده ورثا وورثا ووراثة وإرثا
ورثة بكسر الكل وأورثه أبوه وورّثه جعله من ورثته والوارثُ الباقي بعد فناء الخلق وفي الدعاء
أمتعني بسمعي وبصري واجعله الوارثَ مني أي أبقه معي حتى أموت وتوريث النار تحريكها
لتشتعل وورثان كسكران ع والورثُ الطريُّ من الأشياء وبنو الورثة بالكسر بطن نسبوا إلى
أمهم (الوطث) كالوعد الضربُ الشديد بالرجل على الأرض (الوعث) المكانُ
السهلُ الدهسُ تغيب فيه الأقدام والطريقُ العسرُ كالوعث ككتف والموعّث كمحمد والعظم
المكسور والهزال ووعث الطريق كسمع وكرم تعسّر سلوكه وأوعث وقع في الوعث وأسرف في
المال ووعثت يده كفرح انكسرت والتوعيثُ الخبس والصرف والوعثاء المشقة والموعوث
الناقص الحسب وامرأة وعثة سمينة * الوكاث ككتاب وغراب ما يُستعجل به من الغداء
واستوكثنا أكلنا منه (الولث) القليلُ من المطر والعهدُ الغير الأكيد والضرب وبقية
العجين في الدسيعة وبقية الماء في المنقر وفضلة النبيذ في الإناء والوعدُ الضعيف وأثرُ الرمد
والتوجيه وهو أن تقول لمملوكك أنت حرٌّ بعد موتي وشرٌّ والثٌ دائمٌ ودينٌ والثٌ منقل * الوهثُ
كالوعد الانهماك في الشيء والوطءُ الشديد وتوهّث في الأمر أمعن ❁ (فصل الهاء) ❁
(الهنبثة) الأمرُ الشديد والاختلاط في القول * هبراثانُ بالفتح ة بدهستان (الهنهثة)

قوله والشطيبة بالطاء المهملة بعد الشين والموحدة هكذا في نسختنا والصواب على ما في اللسان وغيره الشظية كغنية اهـ شارح بزيادة

قوله بكسر الراء احتاج إلى ضبطه بالقلم دون وزنه لأنه من موازنه المشهورة وهو أحد الأفعال الواردة بالكسر في ماضيها ومضارعها وهو ثمانية ورث وولي وورم وورع وودع وومق ووفق ووثق وورى ولا تاسع لها على ما حققه شيخ ابن مالك وغيره وإلا فالقياس في مكسور الماضي أن يكون مضارعه بالفتح انظر الشارح

الاختلاطُ والظُّلمُ والإرسالُ بسُرعةٍ والوطءُ الشديدُ والهَثهاثُ السريعُ والمختلطُ والبلدُ الكثيرُ التُّرابِ والكذّابُ كالهَثّاثِ والهَثُّ الكذبُ * الهِرثُ بالكسرِ الثوبُ الخَلَقُ وبالضمّ ة بواسطَ * الهَلْثَى والهَلْثاءُ والهَلْثاةُ ويُكسران والهُلْثَةُ بالضمّ جماعةٌ علَتْ أصواتُهم وكغُراب الاسترخاءُ يعتري الإنسانَ كالهَلْثاةِ ويُكسرُ وكسَكْرَى ع بالبصرةِ * الهَوْثةُ العطشةُ

(الهَيْثُ) كالمَيْلِ إعطاءُ الشيءِ اليسيرِ كالهَيَثانِ محرّكةً والحركةُ وإصابةُ الحاجةِ من المالِ والإفسادُ فيه والحثوُ للإعطاءِ وتهيّثَ أعطى واستهاثَ استكثرَ وأفسدَ والهَيْثةُ الجماعةُ والمهايثةُ المكاثرةُ والمهايثُ الكثيرُ الأخذِ

(فصل الياء)

* يافثُ كصاحبٍ ابنُ نوحٍ أبو التُّركِ ويأجوجَ ومأجوجَ وأيافثُ كأثاربَ ع باليمنِ

(باب الجيم)

قد تُبدلُ الجيمُ من الياءِ المشدّدةِ والمخففةِ كفُقَيْمِجٍ وحَجَّتِجٍ في فُقَيْمِيٍّ وحَجَّتِي

(فصل الهمزة)

* الأَبَجُ محرّكةً الأبدُ

(الأجيجُ) تلهّبُ النارِ كالتأجُّجِ وأجّجتُها تأجيجًا فتأجّجتْ وائتجّتْ وأجَّ الظليمُ يئجُّ ويؤجُّ عدا وله حفيفٌ والأجّةُ الاختلاطُ وشدّةُ الحرِّ وقد ائتجَّ النهارُ وتأجّجَ وتأجَّجَ وماءٌ أُجاجٌ ملحٌ مرٌّ وقد أجَّ أُجوجًا بالضمّ وأَجَّجْتُه ويأجَجُ كيسمعُ وينصرُ ويضربُ ع بمكّةَ واليأجوجُ من يئجُّ هكذا وهكذا ويأجوجُ ومأجوجُ من لا يهمزهما يجعلُ الألفينِ زائدتينِ من يَجَجَ ومَجَجَ وقرأ رؤبةُ آجوجَ وماجوجَ وأبو معاذٍ يمجوجَ والأجوجُ المضيءُ النيّرُ وأجَجَ كمنعَ حملَ على العدوِّ * أَذَجَ بالمعجمةِ أكثرَ من شربِ الشرابِ وأيذجُ كأحمدَ د بكرستانَ

(الأَرَجُ) محرّكةً والأريجُ والأريجةُ توهّجُ ريحِ الطيبِ أرِجَ كفرحَ والتأريجُ الإغراءُ والتحريشُ كالأرجِ وشيءٌ م في الحسابِ والأرجانُ محرّكةً سعيُ المغري وكهيّبانَ د بفارسَ والأرّاجُ الكذّابُ والمغري والمؤرّجُ كمحمّدٍ الأسدُ وبالكسرِ أبو فيدٍ عمرو بنُ الحرثِ السدوسيُّ لتأريجه الحربَ بين بكرٍ وتغلبَ والأوارجةُ من كتبِ أصحابِ الدواوين معرّبُ آواره أي الناقلُ لأنّه ينقلُ إليها الأنجيذخُ الذي يثبتُ فيه ما على كلِّ إنسانٍ ثمّ ينقلُ إلى جريدةِ الإخراجاتِ وهي عدّةُ أوارجاتٍ

(الأَزَجُ) محرّكةً ضربٌ من الأبنيةِ ج آزُجٌ وآزاجٌ وإزَجةٌ كفِيَلةٍ وبابُ الأزجِ محرّكةً محلّةٌ ببغدادَ وأزّجَه تأزيجًا بناه وطوّله وكنصرَ وفرحَ أُزوجًا أسرعَ وعنّي تثاقلَ حين استعنتُه وككتفٍ الأشرُ * الأُسُجُ بضمّتينِ النوقُ السريعاتُ وأصلُه الوُسُجُ * الأُشّجُ كزمّجٍ دواءٌ كالكُندرِ

(الأجُّ) محرّكةً حرٌّ وعطشٌ

قوله آجوج بقلب الياء همزة وقوله يمجوج بقلب الألف ميما اه شارح

قوله كمنع كذا في النسخ وفي بعضها بدله بشد الجيم وهي أقرب للصواب لأنه ليس فيه حرف حلقي حتى يكون كمنع اه بالمعنى من الحاشية وأيضا فك الإدغام ضعيف كما في الشارح اه

والشديد

والشديدُ الخروع وكفرح عطش وكضرب سار شديدا * الأَوْجُ ضدُّ الهبوط * إيج بالكسر د بفارس * (فصل الباء) * (باجه) كمنعه صرفه والرجل صاح كباج واجعل الباجات باجا واحدا أى لونا وضربا وقد لا يهمز وهم فى أمر باج أى سواء * باباج كهامان جدّ لمحمد بن الحسن المحدث * ابتاجت استرخيت وتثاقلت (بجّ) شقّ وطعن بالرمح والكلأ الماشية أسمنها فوسعت خواصرها وهى مبجّجة والأبجّ الواسع مشق العين والبجة بثرة فى العين وصنم ودم الفصيد ومنه الحديث أراحكم الله من الجبهة والسجة والبجة لأنهم كانوا يأكلونها فى الجاهلية وبجّانة كرمانة د بالأندلس منه مسعود بن على صاحب النسائى والبجّ بالضم فرخ الطائر وسيف زهير بن جناب وبالفتح اسم والبجباج وبهاء السمين المضطرب اللحم والبجبجة شئ يفعل عند مناغاة الصبى والبجج بضمتين الزقاق المشققة وبابجته فبجبجته بارزته فغلبته وتبجبج لحمه كثر واسترخى ورجل بجابج كعلابط بادن ورمل بجباج مجتمع ضخم وبجيج بن خداش كقنفذ محدث مغربى والبجاجة من الناس الردىء منهم (البحزج) ولد البقرة والقصير البطين والبكر والمبحزج الماء المغلى النهاية فى الحر * البخدجة فى المشى تفتح وفرجحة وبكر بخدج سمين منتفخ وبخدج اسم * أبدوج السرج بالضم لبد بداديه معرب أبدود (البذج) محركة ولد الضأن كالعتود من المعز ج بذجان بالكسر * الباذروج بفتح الذال بقلة م تقوى القلب جدا وتقبض إلا أن تصادف فضلة فتسهل (البرج) بالضم الركن والحصن وواحد بروج السماء وابن مسهر الشاعر الطائى و ة بأصفهان منها عثمان ابن أحمد الشاعر وغانم بن محمد صاحب أبى نعيم و د شديد البرد و ع بدمشق منه عبد الله ابن سلمة وقلعة أو كورة بنواحى حلب و ع بين بانياس ومرقية وأبو البرج القسم بن جبل الذبيانى شاعر إسلامى والبرج محركة أن يكون بياض العين محدقا بالسواد كله والجميل الحسن الوجه أو المضىء البين المعلوم ج أبراج وبرجان كعثمان جنس من الروم ولص م وحساب البرجان قولك ما جذاء كذا فى كذا وما جذر كذا فى كذا فجذاؤه مبلغه وجذره أصله الذى يضرب بعضه فى بعض وجملته البرجان وابن برجان كهيبان مفسر صوفى وأبرج بنى برجا كبرج تبريجا وبرج كفرح اتسع أمره فى الأكل والشرب والبارج الملاح الفاره والبارجة سفينة كبيرة للقتال والشرير وتبرجت أظهرت زينتها للرجال والإبريج المخضة وبرجة فرس سنان بن أبى حارثة و د بالمغرب منه المقرئ على بن محمد الجذامى البرجى (البردج) السبى

قوله والسجة هكذا بالسين المهملة مضبوط عندنا ونص الحديث على ما أخرجه غير واحد من المحدثين أن الله قد أراحكم من الشجة والبجة هكذا بالشين المعجمة وقوله يأكلونها الضمير عائد على البجة وصوب شيخنا تذكير الضمير وأنه عائد على دم الفصيل اهـ شارح

قوله البحزج هكذا بالحاء والزاى فى نسخ المتن وهو كما قال الشارح بهذا الضبط فى اللسان والتهذيب وضبطه غير واحد بالراء بعد الحاء المهملة وضبطه المحشى بالخاء المعجمة والراء المهملة وصوبه وهو الجوذر اهـ

قوله الباذروج الخ قال داود نبطى وابن الكتبى فارسى قال شيخنا يسمى السليمانى لأن الجن جاءت به إلى سيدنا سليمان عليه السلام فكان يعالج به الريح الأحمر كذا فى الشارح

قوله ابن جبل وفى نسخة ابن حنبل كما أفاده الشارح

معرب بُرده و ة بشيراز وبرديج كبلقيس د بأذربيجان * البُرْزَج كقرطق الزئبر معرب * البارنج النارجيل والبرنج كهرقل دواء م يسهل البلغم * البرنامج الورقة الجامعة للحساب معرب برنامه * برج فاخر كبازج وعلى فلان ناوشه وتبازجا تفاخرا والتبزيج التحسين والتزيين والبزيج المكافئ على الإحسان والمبارك بن زيد بن بزج محركة محدث وبوازيج د قرب تكريت فتحها جرير البجلي منه منصور بن الحسن البجلي الجريري ومحمد ابن عبد الكريم البوازيجيان * بزرج بضم أوله وثانيه ويفتح أوله علم معرب بزرك أي الكبير * البستجي هو علي بن أحمد الفقيه * بسفايج عروق في داخلها شيء كالفستق عفوصة وحلاوة نافع للماليخوليا والجذام * بسفاردانج هو ثمرة المغاث باهي جدا * بوسنج معرب بوشنك د من هراة منه محمد بن إبراهيم الإمام واسفنديار بن الموفق وأبو الحسن الداودي و ة بترمذ منها أبو حامد أحمد بن محمد بن الحسين * بطنج كجعفر جد أحمد بن محمد المحدث المتكلم الأشعري * البظماج بالكسر والظاء المعجمة من الثياب ما كان أحد طرفيه مخملا أو وسطه مخمل وطرفاه منيران

(بعجه) كمنعه شقه كبعجه فهو مبعوج وبعيج وبعجه الحب أوقعه في الحزن وأبلغ إليه الوجد ورجل بعج ككتف كأنه مبعوج البطن من ضعف مشيه وانبعج انشق والسحاب انفرج من الودق كتبعج والباعجة متسع الوادي وباعجة القردان ع م وامرأة بعيج بعجت بطنها لزوجها ونثرت وبعج بطنه لك بالغ في نصحك وبعجة بن زيد صحابي وابن عبد الله تابعي وبعجة بن قيس بالضم ولي صدقات كلب للمنصور وبنو بعجة قبيلة م * التبغنج أشد من التغنج

(بلج) الصبح أضاء وأشرق كانبلج وتبلج وأبلج وكل متضح أبلج والإبلجاج الوضوح والبلجة بالضم الضوء ويفتح ونقاوة ما بين الحاجبين وهو أبلج بين البلج وبلج كخجل فرح وكضرب فتح وأبلجه أوضحه وفرحه وبلج صنم أو اسم ورجل بلج طلق الوجه وحمام بلج بالبصرة وأبلوج بالضم السكر وبليج السفينة كسكين معربان وبلجان كسحبان ع بالبصرة و ة بمرو وبلاج ككتان اسم والبلج بضمتين النقي مواضع القسمات من الشعر * البنج بالكسر الأصل وبالفتح ة بسمرقند ونبت مسبت م غير حشيش الحرافيش مخبط للعقل مجنن مسكن لأوجاع الأورام والبثور ووجع الأذن وأخبثه الأسود ثم الأحمر وأسلمه الأبيض وبنجه تبنيجا أطعمه إياه والقبجة صاحت من جحرها وانبنج انبناجا ادعى إلى أصل كريم وبنج كنصر رجع إلى بنجه * البابونج زهرة م كثيرة النفع * البنفسج م شمه رطبا ينفع المحرورين

قوله باذربيجان قال ياقوت بالفتح ثم السكون وفتح الراء وكسر الباء الموحدة وياء ساكنة وجيم هكذا جاء في شعر الشماخ
تذكرتها وهنا وقد حال دونها قرى أذربيجان المسالح والجال
وقد فتح قوم الذال وسكنوا الراء ومد آخرون الهمزة مع ذلك اه

قوله بسفايج هكذا بهذا الضبط في نسخ المتن التي بأيدينا وقال الشارح بسفانج بالفتح والنون قبل الجيم كذا هو مضبوط وفيما لا يسع والذي يعرف أنه بسفايج بكسر الأول والياء التحتية قبل الجيم اه فليحرر

قوله والإبلجاج وفي بعض النسخ والإبليلاج وفي بعضها الإبلجاج كما في الشارح

قوله من جحرها كان الأولى من وكرها الآن الجحر لا يكون إلا للهوام الأرض لا للطيور كما في الحاشية اه

وإدامة

وإدامة شمه ينوم نوماً صالحاً ومرباه ينفع من ذات الجنب وذات الرئة نافع للسعال والصداع
(البهجة) الحسن بهج ككرم بهاجة فهو بهيج وهي مبهاج وكجذل فرح فهو بهج وبهيج
وكمنع أفرح وسر كأبهج والابتهاج السرور وتباهج الروض كثر نوره والتبهيج التحسين وباهجه
باراه وباهاه واستبهج استبشر والمبهاج السمينة من الأسنمة وأبهجت الأرض بهج نباتها
(البهرج) الباطل والردى والمباح والبهرجة أن تعدل بالشيء عن الجادة القاصدة إلى
غيرها والمبهرج من المياه المهمل الذي لا يمنع عنه ومن الدماء المهدر وقول أبي محجن لابن
أبي وقاص بهرجتني أي هدرتني بإسقاط الحد عني * البهرامج نبت وهو ضربان أحمر وأخضر
وكلاهما طيب الرائحة (البوج) والبوجان محركة الإعياء وتكشف البرق كالتبوج
والتبويج والابتياج والصياح والبائجة الداهية وانباجت عليهم بوائج انفتقت دواه والبائج
عرق في الفخذ وباجة د بإفريقية منه عبد الله بن محمد وأبو الوليد سليمان بن خلف الإمام
المصنف ود بالأندلس ووالد إسمعيل الشيرازي المحدث

(فصل التاء)

(ترج) استتر وكفرح أشكل عليه شيء من علم أو غيره وترج ماسدة والأترج والأترجة
والترنجة والترنج م حامضه مسكن غلمة النساء ويجلو اللون والكلف وقشره في الثياب يمنع
السوس وريح تريجة شديدة ورجل تريج شديد الأعصاب * التلج كصرد فرخ العقاب
وأتلجه فيه أدخله * التنجي بالضم ضرب من الطير (توج) كبقم ماسدة و ة بفارس
والتاج الإكليل ج تيجان وتوجه فتتوج ألبسه إياه فلبس ودار للمعتضد ببغداد وتاجت
إصبعي فيه ثاخت وتاجة في ش ف ر والتاجية مقبرة ببغداد نسبت إلى مدرسة تاج
الملك أبي الغنائم ونهر بالكوفة وذو التاج أبو أحيحة سعيد بن العاص ومعبد بن عامر
وحارثة بن عمرو ولقيط بن مالك وهوذة بن علي ومالك بن خالد وإمام تائج ذو تاج والمتاوج
في قول جندل * بقرد مخرنطم المتاوج * حيث يتتوج بالعمامة

(فصل الثاء)

(الثؤاج) بالضم صياح الغنم وثأجت كمنع فهي ثائجة من
ثوائج وثائجات وثأج ة بالبحرين (الثبج) محركة ما بين الكاهل إلى الظهر ووسط الشيء
ومعظمه وصدر القطا واضطراب الكلام وتفنينه وتعمية الخط وترك بيانه كالتثبيج وطائر
وملك باليمن ماذب عن قومه حتى غزوا والثبجة محركة المتوسطة بين الخيار والرذال والتثبيج
بالعصا والتثبج بها أن تجعلها على ظهرك وتجعل يديك من ورائها والأثبج العريض الثبج

قوله والابتياج هكذا في النسخ من باب الافتعال والذي في اللسان وغيره الانبياج من الانفعال يقال باج البرق يبوج بوجا وبوجانا وتبوج إذا برق ولمع وتكشف وانباج البرق انبياجا إذا تكشف وفي الحديث ثم هبت ريح سوداء فيها برق متبوج أي متألق برعود وبروق اه شارح

قوله وترج ماسدة أي بناحية الغور وفي المثل هو أجرأ من الماشي بترج اه شارح عن التهذيب

قوله والأترج الخ ومن خواصه أن الجن لا تدخل بيتا فيه أترجة كما حكاه الجلال في التوشيح قال شيخنا قيل ومنه تظهر حكمة تشبيه قارئ القرآن به في حديث الصحيحين وغيرهما اه شارح

قوله توج كبقم لبعضهم لم تأت أسماء بوزن فعل للعرب غير شمر وبقم وعثر وبذر وتوج وخود وسلم وخضم ولا تاسع لها لأن هذا الوزن خاص بالأفعال أفاده الشارح

أو النّاتئه والأثيبج في الحديث تصغيره وثبج كضرب أقعى على أطراف قدميه واثباجّ امتلأ وضخم واسترخى والمثبجة كمعظمة البوم أو الأنوق وككتاب جبل باليمن وككتّان ع (ثجّ) الماء سال كانثجّ وتثجثج وثجّه أساله والثجّ سيلان دم الهدى والثجّة الروضة فيها حياض ومساكات للماء ج ثجّات والمثجّ كمسلّ الخطيب المفوه والثجيج السيل والثجيجة زبدة اللبن تلزق باليد والسقاء ووطب مثجّج لم يجتمع زبده * ثحجه كمنعه جرّه جرًّا شديدًا * المثخج على بناء المفعول الرهل اللحم * الإثرنباج الإفرنباج * الثعج محركة الجماعة في السفر * ثفج حمق وثفاجة مفاجة كسحابة أحمق مائق (الثلج) م والثلاج بائعه واسم والمثلجة موضعه وثلجتنا السماء وأثلجتنا وأثلج يومنا وثلجت نفسي كنصر وفرح ثلوجا وثلجا اطمأنّت كأثلجت والمثلوج الفؤاد البليد وحفر حتى أثلج بلغ الطين وثلج كنجعل فرح وأثلجته ونصل ثلاجي كغرابي شديد البياض وككتف البارد وثلجه نقعه وبلّه وأثلج أصاب الثلج وماء البئر أقلع والإثلاج الإفلاج وبنو ثلج قبيلة وجبل الثلج بدمشق وربيع بن ثلج شاعر ومحمد بن عبد الله بن أبي الثلج شيخ البخاري ومحمد بن شجاع الثلجي فقيه مبتدع * الثمج التخليط والمثمج كمحسن الذي ينمي الثياب ألوانا والمثمجة المرأة الصناع بالوشي * الثوج شبه جوالق من الخوص للتراب والجص

❁(فصـــــــل الجيم)❁

* جاج كمنع وقف جبنا * ججج عظم جسمه بعد ضعف * بجّ كلجّ لقب منصور بن نافع البخاري المحدث (جرج) الخاتم في إصبعه كفرح جال وقلق لسعته ومشى في الجرج محركة للأرض الغليظة وجواد الطريق والجرجة بالضم وعاء كالخرج ج جرج ومنه جريج وبنو جرجة بالضم الملبون ويحيى بن جرجة محدث وبلاهاء د بفارس وجد محمد بن سعيد الفقيه الأندلسي وجرجان بالضم د والجرجانية قصبة بلاد خوارزم معرب كركانج وجرجة محركة اسم مقدم عسكر الروم يوم اليرموك وأسلم وشبث بن قد بن جريج كأمير ممدوح الحطيئة والتجريج التزليق * جرمازج هو ثمرة الأثل يقوّي اللثة ويسكّن وجع الأسنان * جسميرج دواء نافع لوجع العين (الجلجة) محركة الجمجمة والرأس ج جلج (الجاجة) خرزة وضيعة * جوزاهنج دواء هندي * جيج بالكسر اسم لقول المورد إبله لها جي جي على قول من يلين الهمزة أو لا يجعلها من أصل الجيئة والمجيء

❁(فصـــــــل الحاء)❁

(حبج) يحبج بدا وظهر بغتة كأحبج ودنا واكتنف وسار شديدا وحبق فهو حبج وضرب والحبج بالكسر الجمع من الناس ومجتمع الحي ويفتح

قوله جسميرج قال الشارح هو هكذا في نسختنا والصواب كسر الميم وبدل الراء زايا وهو فارسي معرب اه

وبالتحريك انتفاخ بطون الإبل عن أكل العرفج حبج كفرح والبعر المتكتب فى البطن وكى عند خاصرة البعير وشجر والحبج بضمتين ع بالمدينة وكسحاب شجر العنب وأحبج قرب وأشرف حتى رُؤِى والعروق شخصت ودرّت * الحُبْرُج بالضم من طير الماء ج حبارج وحباريج وكعلابط ذكر الحبارى (الحجّ) القصد والكف والقدوم وسبر الشجة بالمحجاج للمسبار والغلبة بالحجة وكثرة الاختلاف والتردد وقصد مكة للنسك وهو حاجّ وحاجٌ ج حجاج وحجيج وحُجّ وهى حاجّة من حواجّ وبالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة شاذ لأن القياس الفتح والسنة وشحمة الأذن ويفتح وبالفتح خرزة أو لؤلؤة تعلق فى الأذن وبالضم البرهان والمحجاج الجدل وأحججته بعثته ليحج وحجة الله لا أفعل بفتح أوله وخفض آخره يمين لهم وحجحج أقام ونكص وكف وأمسك عما أراد قوله والحجوج كجزور الطريق يستقيم مرة ويعوج أخرى والحجج بضمتين الطرق المحفرة والجراح المسبورة والحجاج ويكسر الجانب وعظم ينبت عليه الحاجب وحاجب الشمس والحجج الفسل ورأس أجّ صلب وفرس أجّ أحق وحجاج اسم و ة ببيهق وحجّ الفاسى أبو عمران موسى ابن أبى حاج فقيه والتحاج التخاصم (الحدج) محركة الحنظل وحمل البطيخ ما دام رطبا وحسك القطب الرطب ويضم وبالكسر الحمل ومركب للنساء كالمحفة كالحداجة بالكسر وهى أيضا الأداة ج حدوج وأحداج وكالضرب شد الحدج على البعير كالاحداج والضرب والرمى بالسهم وبالتهمة وأن تلزمه الغبن فى البيع والحدجة محركة طائر وأبو حديج كزبير اللقلق وأبو شبات حديج بن سلامة صحابى والتحديج التحديق وسموا محدوجا وكزبير وكتان (حدرج) فتل وأحكم والمحدرج الأملس والسوط والحدرجان بالكسر القصير واسم وما بالدار من حدرج أحد (الحرج) محركة المكان الضيق الكثير الشجر كالحرج ككتف والإثم كالحرج بالكسر والناقة الضامرة والطويلة على وجه الأرض وخشب يحمل فيه الموتى وجمع الحرجة لمجتمع الشجر وللجماعة من الإبل والحرمة وفعله حرج ومن الإبل التى لا تركب ولا يضربها الفحل ليكون أسمن لها وبالضم ع وبالكسر الحبال تنصب للسبع والثياب تبسط على حبل لتجف ج حبال والودعة وكلب محرج مقلد به ونصيب الكلب من الصيد والحرجان رجلان اسم أحدهما حرج وهو من بنى عمرو بن الحرث ولم يذكر اسم الآخر وككتف الذى لا يكاد يبرح من القتال وأحرجت الصلاة حرمتها وفلانا آثمته وإليه ألجأته وحرجت العين كفرح حارت والصلاة حرمت وليلة محراج شديدة القر وحارج ع وحراج الظلماء بالكسر ما كثف منها والحرجوج

قوله وحرجت العين الخ عبارة الأساس غارت بدل حارت فضاق عليها منافذ البصر اه من الشارح

الناقةُ السمينةُ الطويلةُ على وجهِ الأرضِ أو الشديدةُ أو الضامرةُ والوقّادةُ القلبِ والريحُ الباردةُ الشديدةُ والتحريجُ التضييقُ وكسكّينٍ جدٌّ لسمرةَ بنِ جُندبِ بنِ هلالٍ والحُرجةُ بالضمِّ الدلوُ الصغيرةُ * الحُربُجُ كعصفرٍ ودرباسٍ الضخمُ * الحرازجُ مياهٌ لجذامَ (الحشرج) حِسْيٌ يكونُ فيه حصًى والكوزُ الرقيقُ الحارّيُّ والنقرةُ في الجبلِ يصفو فيها الماءُ وعلَمٌ وكذّانُ الأرضِ الواحدةُ بهاءٍ والحشرجةُ الغرغرةُ عندَ الموتِ وتردّدُ النفسِ وتردّدُ صوتِ الجارِ في حلقِه (الحضج) بالكسرِ ما يبقى في حياضِ الإبلِ من الماءِ ويفتحُ والناحيةُ وحضجَ أوقدَ وضربَ والشيءَ في الماءِ غرّقه وعدا وأدخلَ بطنَه ما كاد ينشقُّ منه والمحضجُ ما تحرّكُ به النارُ والحائدُ عن الطريقِ وانحضجَ التهبَ غضبًا وانبسطَ والحضاجُ ككتابٍ الزقُّ المستندُ إلى شيءٍ وكغرابٍ المتقوّسُ الظهرِ الخارجُ البطنِ والتحضيجُ شبهُ التضجيعِ في الكلامِ المبتدا * رجلٌ حُفَنْجَى كعلندى رخوٌ لا غناءَ عنده * الحفضجُ كزبرجٍ ودرباسٍ وعلابطٍ الكثيرُ اللحمِ المسترخي البطنِ كالحفنضاجِ وهو مغضوبٌ ما حُفضجَ بالضمِّ ما سمنَ (الحفلج) كعملّسٍ وعلابطٍ الأفحجُ وكقنديلٍ القصيرُ والحفالجُ صغارُ الإبلِ واحدها كعملّسٍ والحفلجُ كجعفرٍ من يحرّكُ جسدَه إذا مشى * الحفنّجُ كعملّسٍ القصيرُ (حلج) القطنَ يحلِجُ ويحلُجُ وهو حلّاجٌ والقطنُ حليجٌ ومحلوجٌ والقومَ ليلتَهم ساروها وبيننا وبينهم حلجةٌ بعيدةٌ والديكُ نشرَ جناحيه ومشى إلى أنثاه للسفادِ والخبزةَ دوّرها وضربَ وحبقَ ومشى قليلًا قليلًا والمحلاجُ الخفيفُ من الحمرِ كالمحلجِ وخشبةٌ يوسّعُ الخبزُ بها وفرسُ حرملةَ بنِ معقلٍ وما يحلجُ به القطنُ وحرفتُه الحلاجةُ والمحلجُ ما يحلجُ عليه كالمحلجةِ ومحورُ البكرةِ والحليجةُ لبنٌ فيه تمرٌ أو السمنُ على المحضِ أو عصارةُ نحيٍ وعصارةُ الحنّاءِ والزبدةُ يحلبُ عليها والحلوجُ البارقةُ من السحابِ وتحلّجُها اضطرابُها وتبرّقُها ونقدٌ محلجٌ ككرمٍ وحيٌّ حاضرٌ والحلجُ بضمّتينِ الكثيرو الأكلِ واحتلجَ حقّه أخذَه وقولُ عديٍّ ولا يتحلّجنّ في صدرك طعامٌ ضارعتَ فيه النصرانيةَ أي لا يدخلنّ قلبَك منه شيءٌ فإنّه نظيفٌ (التحميج) شدّةُ النظرِ وغؤورُ العينِ وتغيّرٌ في الوجهِ من الغضبِ أو إدامةُ النظرِ مع فتحِ العينينِ وإدارةُ الحدقةِ فزعًا أو وعيدًا والهزالُ والحموجُ الصغيرُ من ولدِ الظبيِ ونحوه (حملج) الحبلَ فتلَه شديدًا والحملاجُ منفاخُ الصائغِ (حنجه) يحنجُه أماله كأحنجه والحبلَ فتلَه شديدًا وحاجةٌ عرضتْ والحنجُ بالكسرِ الأصلُ وككتّانٍ المخنّثُ وأحنجَ مالَ كاحتنجَ وسكنَ وأخفى وأسرعَ وكلامَه لواه كما يلوي به المخنّثُ والمحنجةُ شيءٌ من الأدواتِ * الحنبجُ كزبرجٍ القملُ وكقنفذٍ

قوله (الحنبج) القمل قال الأصمعي هو بالخاء والجيم وصوبه الرياشي أفاده الشارح

وعُلابط الضخم الممتلئ والخنابج صغار النمل والخُنّبج ماء لغني * خُندُج كقنفذ اسم ورملة
طيبة تنبت ألوانا والخنادج حبال الرمل الطوال أو رملات قصار واحدها خُندُج وخُندوجة
والخنادج العظام من الإبل * الخنضج كزبرج الرجل الرخو الذي لا خير عنده (الحوج)
السلامة حوجا لك أي سلامة والاحتياج وقد حاج واحتاج وأحوج وأحوجته وبالضم الفقر
والحاجة م كالحوجاء وتحوّج طلبها ج حاج وحاجات وحوج وحوائج غير قياسي أو مولدة
أو كأنهم جمعوا حائجة والحاج شوك وحوّج به عن الطريق تحويجا عوّج ومافي صدري حوجاء
ولا لوجاء لا مرية ولا شك ومالي فيه حوجاء ولا لوجاء ولا حويجاء ولا لويجاء أي حاجة وكلمته فما ردّ
حوجاء ولا لوجاء أي كلمة قبيحة ولا حسنة وخذ حويجاء من الأرض أي طريقا مخالفا ملتويا
وحوّجت له تركت طريقي في هواه واحتاج إليه انعاج وذو الحاجتين محمد بن إبراهيم بن منقذ
أول من بايع السفاح * حاج يحيج كحاج يحوج وأحيجت الأرض وأحاجت أنبتت الحاج أي
الشوك وتصغيره حُييج فهو يائي (فصل الخاء) (خبج) ضرب وحبق
وجامع والخباجاء الفحل الكثير الضراب والأحمق كالخبج ككتف والخبجة الدن معرب
(الخبربج) بموحدتين كسفرجل الناعم من الأجسام والخربجة حسن الغذاء * الخنبجة
مشية متقاربة كمشية المريب (الخجوج) الريح الشديدة المر أو الملتوية في هبوبها
كالخجوجاة والخج الدفع والشق والالتواء والجماع والرمي بالسلح والنسف في التراب والخجخجة
الانقباض والاستخفاء وهبوب الخجوج وسرعة الإناخة وإخفاء ما في النفس والجماع ورجل
خجاجة وخجخاجة أحمق لا يعقل والخجوجى الطويل الرجلين (الخداج) القاء الناقة ولدها
قبل تمام الأيام والفعل كنصر وضرب وهي خادج والولد خديج وأخدجت الصيفة قل مطرها
والناقة جاءت بولد ناقص وإن كانت أيامه تامة فهي مخدج والولد مخدج وصلاته خداج أي
نقصان ورجل مخدج اليد ناقصها ومخدج بن الحرث أبو بطن منهم رفيع المخدجي (الخدلجة)
مشددة اللام المرأة الممتلئة الذراعين والساقين (خرج) خروجا ومخرجا والمخرج أيضا
موضعه وبالضم مصدر أخرجه واسم المفعول واسم المكان لأن الفعل إذا جاوز الثلاثة فالميم
منه مضموم تقول هذا مدحرجنا والخرج الإتاوة كالخراج ويضمان ج أخراج وأخاريج
وأخرجة والسحاب أول ما ينشأ وخلاف الدخل و ع باليمامة وبالضم الوعاء المعروف ج
كجحرة ووادٍ وبالتحريك لونان من بياض وسواد كبش أو ظليم أخرج وقد اخرج واخراج

قوله حوجا لك الخ يقال ذلك للعاثر اه

قوله أو مولدة قال ابن برى هو خطأ فقد سمع في الأحاديث الصحيحة والأشعار الفصيحة قال اطلبوا الحوائج عند حسان الوجوه وعن ابن عمر قال إن لله عبادا خلقهم لحوائج الناس يفزع الناس إليهم في حوائجهم أولئك الآمنون يوم القيامة وأنشد الأعشى

الناس حول قبابه
أهل الحوائج والمسائل

انظر الشارح

قوله أنبتت الحاج الخ واحدته حاجة وقيل هو نبت من الحمض قال أبو حنيفة الحاج مما تدوم خضرته وتذهب عروقه في الأرض مذهبا بعيدا ويتداوى بطبيخه وله ورق دقاق طوال كأنه مساو للشوك في الكثرة اه شارح

قوله الخبربج بموحدتين الذي في الصحاح واللسان وغيرهما بموحدة فنون في جميع المادة وأقره عاصم نقلا عن العباب والمحكم أفاده الشارح

وأرض مخرجة كمنقشة نبتها في مكان دون مكان وعام فيه تخريج خصب وجدب والخريج كقتيل لعبة يقال لها خراج خراج كقطام وكالغراب الفروح ورجل خرجة كهمزة كثير الخروج والولوج والخارجي من يسود بنفسه من غير أن يكون له قديم وبنو الخارجية معروفة والنسبة خارجي وأم خارجة امرأة من بجيلة ولدت كثيرا من القبائل كان يقال لها خطب فتقول نكح وخارجة ابنها ولا يعلم ممن هو وهو ابن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان وتخريج الراعية المرعى أن تأكل بعضا وتترك بعضا والخروج فرس يطول عنقه فيغتال بعنقه كل عنان جعل في لجامه وناقة تبرك ناحية من الإبل ج خرج وبالضم اسم يوم القيامة والألف التي بعد الصلة في الشعر وخرجت خوارجه ظهرت نجابته وتوجه لإبرام الأمور وأخرج أدى خراجه واصطاد الخرج من النعام وتزوج بخلاسية ومر به عام ذو تخريج والراعية أكلت بعض المرتع وتركت بعضه والاستخراج والاختراج الاستنباط وخرجه في الأدب فتخرج وهو خريج كعنين بمعنى مفعول وناقة مخترجة خرجت على خلقة الجمل والأخرج المكاء والأخرجان جبلان م وأخرجة بئر في أصل جبل وخراج كقطام فرس جرية بن الأشيم وخرج اللوح تخريجا كتب بعضا وترك بعضا والعمل جعله ضروبا وألوانا والمخارجة أن يخرج هذا من أصابعه ما شاء والآخر مثل ذلك والتخارج أن يأخذ بعض الشركاء الدار وبعضهم الأرض ورجل خراج ولاج كثير الظرف والاحتيال والخاروج نخل م وخرجة محركة ماء وعمر بن أحمد ابن خرجة بالضم محدث والخرجاء منزل بين مكة والبصرة به حجارة بيض وسود وخوارج المال الفرس الأنثى والأمة والأتان والخوارج من أهل الأهواء لهم مقالة على حدة سموا به لخروجهم على الناس وقوله صلى الله عليه وسلم الخراج بالضمان أي غلة العبد للمشتري بسبب أنه في ضمانه وذلك بأن يشتري عبدا ويستغله زمانا ثم يعثر منه على عيب دلسه البائع فله رده والرجوع بالثمن وأما الغلة التي استغلها فهي له طيبة لأنه كان في ضمانه ولو هلك هلك من ماله وخرجان ويضم محلة بأصفهان * خارزنج د منه أحمد بن محمد البشتي الخارزنجي مصنف تكملة العين (الخرفج) والخرافج بضمهما والخرفاج والخرفيج بكسرهما رغد العيش والمخرفج الواسع والخرفيج الغصن الناعم وكعلبط السمين وخرفجه أخذه أخذا كثيرا

* الخزرج بن عامر في نسب دحية بن خليفة سمي به لعظم جثته واسمه زيد والخزراج الناقة التي إذا سمنت صار جلدها كأنه وارم (الخزرج) ريح أو الجنوب والأسد وقبيلة من الأنصار

وخزرجت

قوله ولدت كثيرا من القبائل قال الشارح هكذا في النسخ وفي بعض في قبائل من العرب اه

قوله واصطاد الخرج الخ بضم الخاء جمع أخرج وخرجاء للذكر والأنثى من النعام أفاده الشارح

قوله وأخرجة بئر الخ في التهذيب للعرب بئر احتفرت في أصل جبل أخرج يسمونها أخرجة وأخرى احتفرت في أصل جبل أسود يسمونها أسودة اشتقوا لهما اسمين من نعت الجبلين اه شارح

قوله (الخزرج بن عامر) ضبطه الحافظ بفتح فسكون ووجد في الروض بخط السهيلي بفتحتين وقوله في نسب دحية الخ أي لقب للجد السادس من آباء دحية الكلبي أفاده الشارح

قوله وقبيلة من الأنصار قال الجوهري قبيلة الأنصار هي الأوس والخزرج ابنا قيلة وهي أمهما نسبا إليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن اه وأولاد الخزرج خمسة عمرو وعوف وجشم وكعب والحارث ولهم ذرية طيبة ذكرناها في بعض مؤلفاتنا اه شارح

وخَزْرَجَت الشاةُ خَمَعَتْ * تَخَزْلَجَ في مَشْيِه أَسْرَعَ * الخَسِيجُ كأَمِيرٍ الخِباءُ أو الكِساءُ المَنْسُوجُ من صُوفٍ * الخَيْسَفُوجُ حَبُّ القُطْنِ والخَشَبُ البالي أو مَخْصُوصٌ بالعُشَرِ والخَيْسَفُوجَةُ سُكّانُ السَّفِينَةِ * تَخَضْبَجَت الشّاةُ عَرِجَتْ وخَمَعَتْ وانْخَضَجَ خُفُّهُ زاغَ وأَخْضَجُوا الأَمْرَ نَقَضُوه *الخَضْرِيجُ بالكسر المَطْمَخَةُ (الخَفَجُ) محرّكةً داءٌ للإبل خَفِجَ كفَرِحَ ونَبْتٌ أَشْهَبُ رَبِيعِيٌّ وخَفَجَ جامَعَ واشْتَكَى ساقَهُ تَعَباً وخَفاجَةُ حَيٌّ من بني عامرٍ والخَفَيجُ الشَّرِيبُ من الماءِ والضَّعِيفُ وتَخَفَّجَ مالَ والخُنْفُجُ والخُنافِجُ بضمِّهما الكثيرُ اللحم والخَفَنْجَى الرجلُ الرِّخْوُ لا غَناءَ عنده * الخَفْرَجَةُ حُسْنُ الغِذاءِ والخَفْرَجُ الناعِمُ (خَلَجَ) يَخْلِجُ جَذَبَ وغَمَزَ وانْتَزَعَ وحَرَّكَ وشَغَلَ وطَعَنَ وجامَعَ وفَطَمَ وَلَدَهُ أو وَلَدَ ناقَتِه والعَيْنُ تَخْلِجُ وتَخْلُجُ خُلُوجاً طارَتْ كاخْتَلَجَتْ وكفَرِحَ اشْتَكَى عِظامَهُ من عَمَلٍ أو طُولِ مَشْيٍ وتَعِبَ والخَلُوجُ ناقَةٌ اخْتُلِجَ عنها وَلَدُها فقَلَّ لَبَنُها والتي تَخْلِجُ السَّيْرَ من سُرْعَتِها والسَّحابُ المُتَفَرِّقُ أو الكثيرُ الماءِ والخَلِيجُ النَّهْرُ وشَرْمٌ من البحرِ والجَفْنَةُ والحَبْلُ كالأَخْلَجِ وسَفِينَةٌ صغيرةٌ دونَ العَدَوْلِيِّ ج خُلُجٌ وجَبَلٌ بمكّةَ وتَخَلَّجَ المَفْلُوجُ في مِشْيَتِه تَفَكَّكَ وتمايَلَ والإِخْلِيجُ من الخَيْلِ الجَوادُ السَّرِيعُ ونَبْتٌ والخَلَجُ محرّكةً الفَسادُ وبضمّتين قومٌ من العرب كانوا من عَدْوانَ فأَلْحَقَهُم عُمَرُ بنُ الخطّاب رضي الله تعالى عنه بالحَرْثِ بن مالكِ بن النَّضْرِ والمَرْءُ تَعْدُو الأَبْدانُ والقومُ المَشْكُوكُ في نَسَبِهِم وتَخَلَّجَ اضْطَرَبَ وتَحَرَّكَ وتَخالَجَ في صَدْرِي شيءٌ شَكَكْتُ ووَجْهٌ مُخْتَلَجٌ قليلُ اللحم والخَلْجُ كفَلْزٍ البَعِيدُ وكدُمَّلٍ رجلٌ وككَتِفٍ في لُغَتِه شاعرٌ وبالضم لقبُ قيسِ بن الحَرْثِ وككِتابٍ ضَرْبٌ من البُرُودِ المُخَطَّطَةِ وخالَجَ قَلْبِي أَمْرٌ نازَعَني فيه فِكْرٌ وأبو الخَلِيجِ عائذُ بنُ شُرَيْحٍ الحَضْرَمِيُّ تابِعِيٌّ وخَلِيجٌ العُقَيْلِيُّ من الفُصَحاءِ الرَّشِيدِيِّينَ وعبدُ الملكِ بنُ خُلَّجٍ كدُمَّلٍ من أتباع التابعين والخَلَنْجُ كسَمَنْدٍ شَجَرٌ مُعَرَّبٌ ج خَلانِجُ والمَخْلُوجَةُ الطَّعْنَةُ ذاتُ اليمينِ وذاتُ الشِّمالِ والرأيُ المُصِيبُ (الخَمَجُ) محرّكةً الفُتورُ وانْتانُ اللحمِ وفَسادُ التَّمْرِ والدِّينِ والخُلُقِ وسُوءُ الثَّناءِ واسمٌ وخُمايِجانُ ة بكازَرُونَ وع قُرْبَ شِيرازَ وناقَةٌ خَمِجَةٌ كفَرِحَةٍ ما تَذُوقُ الماءَ لِغُلَّةٍ ورجلٌ مُخَمَّجُ الأخلاقِ كمُعَظَّمٍ فاسِدُها * خُناجٌ كغُرابٍ قبيلةٌ بفَرْجَةَ وكقُفْلٍ د بفارسَ وخُونَجَةُ ككُورَجَةَ ة * الخَنْزَجَةُ التَّكَبُّرُ وخَنْزَجٌ ع ويقال خَيْزَجٌ بالياء * خُوجانُ بالضمِّ قَصَبَةُ أُسْتُواءَ منها أبو عَمْرٍو الفَرائيُّ شيخُ الحَنَفِيَّةِ وصاعدُ بنُ محمدٍ الأُسْتُوائيُّ الخُوجانِيّانِ

(فصل الدال)

(الدَّبْجُ) النَّقْشُ والدِّيباجُ مُعَرَّبٌ ج دَيابِيجُ ودَبابِيجُ والناقةُ الفَتِيَّةُ الشابَّةُ والمُدَبَّجُ المُزَيَّنُ به والقَبِيحُ الرأسِ والخِلْقَةِ وضَرْبٌ من الهامِ ومن طَيْرِ

قوله تخزلج هكذا هو بالزاي في سائر النسخ والصواب تخذلج بالذال المعجمة كما سبقت الإشارة إليه اهـ شارح

قوله واشتكى ساقه الخ هكذا بالإفراد في النسخ ونص عبارة أبي عمرو اشتكى ساقيه تعبا ومن ذلك عمود أخفج أي معوج قال

قد أسلموني والعمود الأخفجا
وشبة يرمي بها الجال الرجا

اهـ شارح

قوله كالأخلج لم أجده في أمهات اللغة وسيأتي أنه الطويل من الخيل فربما تصحف على المصنف فليراجع اهـ شارح

الماء ومافى الدار دبيج كسكين أحد (دج) يدج دجيجا دب فى السير والبيت دجا وكف وفلان تجر وأرخى الستر والدج بضمتين شدة الظلمة كالدجة والجبال السود وأسود دجدج ودجاجى بضمهما حالك وليلة ديجوج ودجداجة مظلمة وليل دجوجى وبحر دجداج وناقة دجوجاة منبسطة على الأرض والمدجج والمدجج الشاك فى السلاح والقنفذ وتدجج فى شكته دخل فى سلاحه وتدجدج أظلم كدجدج والدجاجة م للذكر والأنثى ويثلث ودجدج صاح بها بدج دج وكبة من الغزل والعيال واسم وذو الدجاج الحرثى شاعر وأبو الغنائم بن الدجاجى وسعد بن عبد الله بن نصر وابناه محمد والحسن وحفيده عبد الحق بن الحسن وعبد الدائم بن عبد المحسن الدجاجيون محدثون والدجان كرمضان الصغير الراضع الداج خلف أمه وهى بهاء والداج المكارون والأعوان والتجار ومنه الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحاج ودجوجى كهيولى ع ودججت السماء تدجيجا غيمت ودجوج كصبور جبل لقيس والديدجان من الإبل الحمولة * دججه كمنعه سحبه والجارية جامعها (دحرجه) دحرجة ودحراجا فتدحرج أى تتابع فى حدور والمدحرج المدور والدحروجة ما يدحرجه الجعل من البنادق (درج) دروجا ودرجانا مشى والقوم انقرضوا كاندرجوا وفلان لم يخلف نسلا أو مضى لسبيله كدرج كسمع والناقة جازت السنة ولم تنتج كأدرجت وطوى كدرج وأدرج وكسمع صعد فى المراتب ولزم المحجة من الدين أو الكلام والدراج كشداد النمام والقنفذ و ع وكرمان طائر ودرج كسمع دام على أكله والدروج الريح السريعة المر والمدرج المسلك والدرج بالضم حفش النساء الواحدة بهاء ج كعنبة وأتراس وبالفتح الذى يكتب فيه ويحرك وبالتحريك الطريق ورجع أدراجه ويكسر أى فى الطريق الذى جاء منه وذهب دمه أدراج الرياح أى هدرا ودوارج الدابة قوائمها والدرجة بالضم شئ يدرج فيدخل فى حياء الناقة ودبرها وتترك أياما مشدودة العين والأنف فيأخذها لذلك غم كغم المخاض ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك منها ويلطخ به ولد غيرها فتظن أنه ولدها فترامه أو خرقة يوضع فيها دواء فيدخل فى حيائها إذا اشتكت منه ج كصرد وفى الحديث يبعثن بالدرجة شبهوا الخرق تحتشى بها الحائض محشوة بالكرسف بدرجة الناقة وروى بالدرجة كعنبة وتقدم وضبطه الباجى بالتحريك وكأنه وهم والدراجة كجبانة الحال التى يدرج عليها الصبى إذا مشى والدبابة تعمل لحرب الحصار تدخل تحتها الرجال والدرجة بالضم وبالتحريك وكهمزة وتشدد جيم هذه والأدرجة كأسكفة المرقاة وكسكر الأمور العظيمة

قوله وسعد بن عبد الله الخ وفى نسخة سعد الله بن نصر وهو الصواب على ماقاله الذهبى روى مسند الحميدى عن أبى منصور الخياط اه شارح

قوله ومنه الحديث أى المروى عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما رأى قوما فى الحج لهم هيئة أنكرها فقال هؤلاء الداج وليسوا بالحاج قال أبو عبيد هم الذين يكونون مع الحاج مثل الأجراء والجمالين والخدم وما أشبههم قال فأراد ابن عمر هؤلاء لاحج لهم وليس عندهم شئ إلا أنهم يسيرون ويدجون وعن أبى زيد الداج التباع والجالون والحاج أصحاب النيات اه شارح

قوله الحال كذا فى النسخ لكن الذى فى المحكم العجلة اه شارح

الشاقة وكسكين شئ كالطنبور يضرب به ودرجنى الطعام والأمر تدريجا ضقت به ذرعا واستدرجه خدعه وأدناه كدرجه وأقلقه حتى تركه يدرج على الأرض والناقة استتبعت ولدها بعد ما ألقته من بطنها واستدراج الله تعالى العبد أنه كلما جدد خطيئة جدد له نعمة وأنساه الاستغفار أو أن يأخذه قليلا قليلا ولا يباغته وأدرج الدلو متح بها فى رفق وبالناقة صر أخلافها وكهمزة طائر وحومانة الدراج وقد تفتح ع وكمعظم ع بين ذات عرق وعرفات وابن دراج كرمان على بن محمد محدث والدرج كقبر الأمور التى تجز وكحبل السفير بين اثنين للصلح وكزبرجد لشعيب بن أحمد والدرجات محركة الطبقات من المراتب ودرجت الريح بالحصى أى جرت عليه جريا شديدا واستدرجته جعلته كأنه يدرج بنفسه وتراب دارج تغشيه الرياح رسوم الديار وتثيره وتدرج به * دربج لاين بعد صعوبة والناقة رغت ولدها ودبت دبيبا والدرابج كعلابط المختال المتبختر فى مشيته * الدردجة رغمان الناقة ولدها واتفاق الاثنين فى المودة * الدرواسنج بالفتح ماقدام القربوس من فضلة دفة السرج معرب درواز كاه * درمجت الناقة دربجت والدرامج الدرابج وادرمج دمر بغير إذن ودخل فى الشئ مستترا فيه * الدرانج الدرابج * الديزج من الخيل معرب ديزه بالكسر ولما عربوه فتحوه * المدسج كمحسن ومحدث دويبة تنسج كالعنكبوت واندسج انكب على وجهه والمدسج كالمتسج * الدستجة الحزمة معرب ج الدساتج والدستيج آنية تحول باليد معرب دستى والدستينج اليارق (الدعج) محركة والدعجة بالضم سواد العين مع سعتها والأدعج الأسود والدعجاء الجنون وأول المحاق وهى ليلة ثمانية وعشرين وكزبرج علم والمدعوج المجنون * دعسج أسرع (الدعلجة) التردد فى الذهاب والمجئ والظلمة والأخذ الكثير والدحرجة وكجعفر الجوالق الملآن وألوان الثياب والذى يمشى فى غير حاجة والكثير الأكل والنبات الذى آزر بعضه بعضا والشاب الحسن الوجه الناعم البدن والظلمة والذئب والحمار والناقة التى لا تنساق إذا سيقت وفرس عامر بن الطفيل وفرس عمرو بن شريح وأثر المقبل والمدبر واسم جماعة ودعلج فى حوضه جبى فيه * دعمج المال أوردها كل يوم وهم يدعمجون أنفسهم أى هم فى النعيم والأكل والمدغنج كمزعفر الوارم وكجعفر ع قرب مران * الدغنجة عظم المرأة وثقلها ومشية متقاربة وكر الإبل على الماء وإقبال وإدبار (الدلج) محركة والدلجة بالضم والفتح السير من أول الليل وقد أدلجوا فإن ساروا من آخره فادلجوا بالتشديد والدالج الذى يأخذ الدلو ويمشى بها

قوله واستدراج الله الخ وفى التنزيل العزيز سنستدرجهم من حيث لا يعلمون أى سنأخذهم من حيث لا يحتسبون وذلك أن الله تعالى يفتح عليهم من النعيم ما يغتبطون به فيركنون إليه ويأنسون به فلا يذكرون الموت فيأخذهم على غرتهم أغفل ما كانوا ولهذا قال عمر ابن الخطاب رضى الله عنه لما حمل إليه كنوز كسرى اللهم إنى أعوذ بك أن أكون مستدرجا فإنى أسمعك تقول سنستدرجهم من حيث لا يعلمون اهـ شارح

قوله وابن دراج هكذا فى نسختنا والذى فى التكملة أبو دراج وقوله والدرج كقبر الخ تقدم ذلك فى كلام المصنف بعينه فهو تكرار اهـ شارح كما أن قوله بعد والظلمة هو كالتكرار مع ما قبله

قوله وقد أدلجوا الخ وهذه التفرقة قول أهل اللغة جميعا إلا الفارسى فإنه حكى أدلجت وادلجت لغتان فى المعنيين جميعا وعند بعضهم أن الإدلاج المخفف أعم من المشدد فمعنى المخفف عندهم سير الليل كله ومعنى المشدد السير فى آخره وعليه فبينهما العموم المطلق وقال ابن درستويه بينهما العموم والخصوص من وجه يشتركان فى مطلق سير الليل وينفرد المخفف بالسير فى أوله والمشدد بالسير فى آخره أفاده الشارح

من رأس البئر إلى الحوض ليفرغها فيه وذلك الموضع مدلج ومدلجة والذى ينقل اللبن إذا حلبت الإبل إلى الجفان وقد دلج دلوجا والمدلج كمحسن وأبو مدلج القنفذ وبنو مدلج قبيلة من كنانة وككنسة العلبة الكبيرة ينقل فيها اللبن وكرتبة كناس الوحش كالدولج والدلجان كرمضان الجراد الكثير ومدلج كمطلب ابن المقدام محدث وكزبير وكتان اسمان والدولج السرب (دمج) دموجا دخل فى الشيء واستحكم فيه كاندمج وادمج وادرمج والأرنب عدت فأسرع تقارب قوائمها فى الأرض والدمج الضفيرة وبالكسر الخدن والنظير والمندمج المدور والتدامج التعاون والدامج المظلم والمدامجة العمامة والدمجة بالضم وفتح الميم المشددة النوام اللازم فى منزله وصلح دماج كغراب وكتاب خفى أو محكم وأدمجه لفه فى ثوب والمدمج كمكرم القدح والمدملج وكغراب ع ٣ (الدملج) كجندب فى لغتيه وزنبور المعضد والدملجة والدملاج تسوية صنعة الشيء والدماليج الأرضون الصلاب والمدملج المدرج الأملس والدملج فرس معاذ بن عمرو ابن الجموح * الدناج بالكسر إحكام الأمر والدنج بضمتين العقلاء * والدناج العالم معرب داناً ولقب عبد الله بن فيروز البصرى وتراب دانج دارج * أدهج كأحمد اسم النعجة وتدعى للحلب فيقال أدهج أدهج * الدهبرج مشددة الراء معرب ده بره أى عشر ريشات * الدهرجة السير السريع (الدهمجة) اختلاط فى المشى أو مقاربة الخطو والإسراع ومشى الكبير كأنه فى قيد ودهمج الخبر زاد فيه والدهمج الواسع السهل والعظيم الخلق من كل شيء كالدهامج كعلابط وهو البعير ذو السنامين والمقارب الخطو المسرع (الدهانج) الدهامج ودهنج دهمج فى معانيه والدهنج كجعفر ويحرك جوهر كالزمرذ (داج) دوجا خدم والداجة تباع العسكر وما صغر من الحوائج أو اتباع الحاجة والدواج كرمان وغراب اللحاف الذى يلبس * داج يديج ديجا وديجانا مشى قليلا والديجان محركة أيضا الحواشى الصغار ورجل من الجراد

(فصل الذال) * ذأج الماء كمنع وسمع جرعه شديدا أو شربه قليلا قليلا ضد وذبح وخرق وأحمر ذؤج قانئ وانذأجت القربة تخرقت * ذج شرب وقدم من سفر فهو ذاج * ذجه كمنعه سحبه والريح فلانا جرته من موضع إلى آخر ومذحج كمجلس أكمة ولدت مالكا وطيئا أمهما عندها فسموا مذحجا وذكر الجوهرى إياه فى الميم غلط وإن أحاله على سيبويه وأذحجت أقت * ذعجه كمنعه دفعه شديدا وجاريته جامعها * ذلج الماء جرعه * الذوج الشرب * كالذيج والذياج المنادمة

(فصل الراء) (الربج)

قوله كرمضان الخ إنما هو الديجان بالمثناة التحتية بدل اللام حكاه أبو حنيفة ولعله تصحف على المصنف اهـ شارح وتأمله

٣ ومما يستدرك عليه دمج الأمر يدمج دموجا استقام وأمر دماج مستقيم ودامجته عليه وافقت وهذا مجاز وأدمج الحبل أجاد فتله وقيل أحكم فتله فى رقة ورجل مدمج ومندمج مداخل كالحبل المحكم الفتل ونسوة مدمجات الخلق ودمج كالحبل المدمج وفى الحديث من شق عصا المسلمين وهم فى إسلام دامج فقد خلع ربقة الإسلام من عنقه الدامج المجتمع ومن المجاز أدمج الفرس أضمره فاندمج وفى حديث على رضى الله عنه بل اندمجت على مكنون علم لو بحت به لاضطربتم اضطراب الأرشية فى الطوى البعيدة أى اجتمعت عليه وانطويت وفى الحديث سبحان من أدمج قوائم الذرة والهمجة كذا فى الشارح

قوله ويحرك قال شيخنا توالى أربع حركات لا يعرف فى كلمة عربية اهـ قلت واقتصر على الرواية الأخيرة ابن منظور اهـ شارح

والروبج الدرهم الصغير الخفيف والرباجة البلادة والرابج الممتلئ الريان وأربج جاء ببنين قصار وتربجت على ولدها أشبلت والرباجية ككراهية الحمقاء والرباجي الضخم الجافي الذي بين القرية والبادية والإربجان بالكسر نبت **(رتج)** الباب أغلقه كأرتجه والصبي رتجانا درج وكفرح استغلق عليه الكلام كأرتج عليه وارتتج واسترتج وأرتجت الناقة أغلقت رحمها على الماء والدجاجة امتلأ بطنها بيضا والبحر هاج وكثر ماؤه فغمر كل شئ والسنة أطبقت بالجدب والثلج دام وأطبق والخصب عم الأرض والأتان حملت والرتج محركة الباب العظيم كالرتاج ككتاب وهو الباب المغلق وعليه باب صغير واسم مكة والمراتج الطرق الضيقة والرتائج الصخور جمع رتاجة وأرض مرتجة كمكرمة كثيرة النبات والرويتج ع ومال رتج وغلق بالكسر خلاف طلق وسكة رتج لا منفذ لها وناقة رتاج الصلا وثيقة ونجة **(الرج)** التحريك والتحرك والاهتزاز والحبس وبناء الباب والرجرجة الاضطراب كالارتجاج والترجرج والإعياء وبكسرتين بقية الماء في الحوض والجماعة الكثيرة في الحرب والبزاق ومن لا عقل له وكفلفل نبت والرجاج كسحاب مهازيل الغنم وضعفاء الناس والإبل ونعجة رجاجة مهزولة وناقة رجاء عظيمة السنام ومرتجها والرجراج دواء وبهاء ة بالبحرين وأرجان أو رجان د ورجان واد بنجد وأرجت الفرس فهي مرج أقربت وارتج صلاها **(ردج)** ردجا ردج درجانا والردج محركة ما يخرج من بطن السخلة أو المهر قبل الأكل كالعقي للصبي والأرندج ويكسر أوله جلد أسود معرب رنده والأرداج في قول رؤبة كأنما سرولن في الأرداج والأرندج واليرندج السواد يسود به الخف أو هو الزاج * الريدجان الإبل تحمل حولة التجارة **(رعج)** ماله كسمع كثر وكمنع أقلق كأرعج والبرق تتابع لمعانه والله فلانا جعله موسرا فأرعج وارتعج ارتعد والمال كثر والوادي امتلأ * الرفوج كصبور أصل كرب النخل أردية * الرمج القاء الطير ذرقه والرامج ملواح يصطاد به الجوارح والترميج إفساد سطور بعد كتابتها والرماج كسحاب كعوب الرمح وأنابيبه * الرانج بكسر النون تمر أملس كالتعضوض واحدته بهاء والجوز الهندي ورنجان د بالمغرب منه محمد بن اسمعيل بن عبد الملك الرنجاني **(راج)** رواجا نفق وروجته ترويجا نفقته والريح اختلطت فلا يدرى من أين تجيء والرواج الذي يتروج ويلوب حول الحوض **(الرهج)** ويحرك الغبار والسحاب بلا ماء الواحدة بهاء والشغب والرهجيج بالكسر الضعيف والناعم كالرهجوج وأرهج أثار

قوله فغمر الخ هكذا في نسختنا بالغين والميم والراء ونص التهذيب فعم اهـ شارح

قوله وأرجان هكذا في نسخ المتن بفتح الهمزة والراء المشددة وتخفيف الجيم وهو معزو لابن خلكان وضبطه بعضهم بفتح الألف والراء وتشديد الجيم وفي أصل الرشاطي الراء والجيم مشددتان أفاده الشارح

قوله كأرعج الخ قال الأزهري هذا منكر ولا آمن أن يكون مصحفا والصواب أزعجه بمعنى أقلقه بالزاي وسنذكره اهـ شارح

ورنجان الخ ظنه بالجيم اعتمادا على نسخة غير صحيحة وإنما هو بالحاء المهملة كذا نقله المحشي عن حواشي المقدسي

الغُبارُ وكَثُرَ بخورُ بيتِـهِ والسَّماءُ هَمَتْ بالمَطَرِ والرَّهْوَجَةُ ضَرْبٌ من السَّيْرِ ونَوْءٌ مُرْهِجٌ كمُحسِنٍ كثيرُ المَطَرِ * الرَّهمجُ الواسِعُ * الرَّاهْنامَجُ كتابُ الطريقِ وهو الكتابُ يَسْلُكُ به الرَّبابِنَـةُ البحرَ ويَهتَدُونَ به في مَعرِفَةِ المَراسِي وغيرِها ﴿ فصـــل الزاى ﴾ * زَأَجَ بينَهُم كمَنَعَ حَرَّشَ * أَخَذَهُ بزَأْبِجِهِ وزَأْمِجِهِ أَخَذَهُ كُلَّهُ ﴿ الزِّبْرِجُ ﴾ بالكسرِ الزِّينَةُ من وَشْيٍ أو جَوْهَرٍ والذَّهَبُ والسَّحابُ الرَّقيقُ فيه حُمرَةٌ وزَبْرَجَ مُزَبْرَجٌ مُزَيَّنٌ * الزَّبَرْدَجُ الزَّبَرْجَـدُ * ابنُ زَنْبَجٍ كسَفَنْجٍ راوِيَةُ ابنِ هَرْمَةَ ﴿ الزُّجُّ ﴾ بالضمِّ طَرَفُ المِرْفَقِ والحَدِيدَةُ في أَسْفَلِ الرُّمْحِ ج كجِلالٍ وفِيَلَةٍ و ع وجَمْعُ الأَزَجِّ من النَّعامِ للبعيدِ الخَطْوِ والذي فوقَ عَيْنَيْهِ رِيشٌ أَبيضُ ونَصْلُ السَّهْمِ ج زِجَجَةٌ وزِجاجٌ وبالفتحِ الطَّعْنُ بالزُّجِّ والرَّمْيُ وعَدْوُ الظَّلِيمِ وأَزْجَجْتُ الرُّمْحَ جعلتُ له زُجًّا والزُّجاجُ م ويُثَلَّثُ والزَّجَّاجُ عامِلُهُ والزُّجاجِيُّ بائِعُهُ وأبو القاسمِ بنُ أبي حارثٍ صاحبُ الأربعينَ ويوسفُ بنُ عبدِ اللهِ اللُّغَوِيُّ المُصَنِّفُ المُحَدِّثُ وعبدُ الرحمنِ بنُ أحمدَ الطَّبَرِيُّ وأبو عليٍّ الحسنُ بنُ محمدِ بنِ العَبَّاسِ والفَضْـلُ بنُ أحمدَ بنِ محمدٍ وبالفتحِ مُشَـدَّدًا أبو القاسمِ عبـدُ الرحمنِ بنُ إسحقَ الزَّجَّاجِيُّ صاحبُ الجُمَلِ نُسِبَ إلى شيخِهِ أبي إسحقَ الزَّجَّاجِ والمِزَجُّ رُمْحٌ قصيرٌ كالمِزْراقِ والزَّجَجُ مُحَـرَّكَةً دِقَّـةُ الحاجِبَيْنِ في طُولٍ والنَّعْتُ أَزَجُّ وزَجَّاءُ وزَجَّجَهُ دَقَّقَـهُ وطَوَّلَهُ والزَّجُّ بضَمَّتَيْنِ الحُمُرُ المُقَتَّلَةُ والحِرابُ المُنَصَّـلَةُ وزُجُّ لاوَةَ ع وزُجاجُ الفَحْلِ بالكسرِ أنيابُهُ وأَحَدُ الزُّجاجِ ع بالصِّمّانِ وازْدَجَّ الحاجِبُ تَمَّ إلى ذُنابَى العَيْنِ والمَزْجُوجُ غُرَبٌ لا يُديرونَهُ ولا يُلاقُونَ بين شَفَتَيْهِ ثُمَّ يَخْرِزُونَهُ * زَرَجَهُ بالرُّمْحِ زَجَّـهُ والزَّرْجُ في بعضِ جَلَبَـةُ الخيـلِ وأصواتُها والزَّرَجُونُ كقَرَبُوسٍ شَجَرُ العِنَبِ أو قُضبانُها والخَمرَةُ والمَطَرُ الصَّافِي المُستَنْقِعُ في الصَّخْرَةِ وذَكَرَهُ الجوهريُّ في النُّونِ ووَهِمَ ألا تَرَى إلى قولِ الرَّاجِزِ

هَـلْ تَعرِفُ الدَّارَ لأُمِّ الخَزْرَجِ * منها فظَلْتَ اليومَ كالمُزَرَّجِ

أي كالنَّشْوانِ * زَرَنْجُ كسَمَنْدٍ قَصَبَةُ سِجِسْتانَ وزَرْنُوجُ وزَرْنُوقُ د للتُّرْكِ وراءَ أوزَجَنْـدَ ﴿ زَعَجَهُ ﴾ كمَنَعَهُ أَقْلَقَـهُ وقَلَعَـهُ من مكانِهِ كأَزْعَجَـهُ فانْزَعَجَ وطَرَدَهُ وصاحَ والزَّعَجُ مُحَرَّكَةً القَلَقُ والمِزْعاجُ المرأةُ لا تَستَقِرُّ في مكانٍ * الزُّعْبُجُ كجُعفُرٍ وزِبْرِجٍ الغَيْمُ الأبيضُ والرَّقيقُ الخَفيفُ والحَسَـنُ من كلِّ شيءٍ والزَّيتونُ * الزَّعْلَجَـةُ سُوءُ الخُلُقِ * الزُّغْبُجُ ثَمَرُ العُتْمِ كالنَّبِقِ الصِّغارِ أخضرُ ثُمَّ يَبْيَضُّ ثُمَّ يَسْوَدُّ فيَحْلُو في مَرارَةٍ وله رُبٌّ يُؤْتَدَمُ به * الزَّغْلَجَـةُ سُوءُ الخُلُقِ كالزَّعْلَجَـةِ والأولُ الصَّوابُ ﴿ الزَّلَجُ ﴾ مُحَـرَّكَـةً الزَّلَقُ ويُسَكَّنُ ومَرَّ يَزْلِجُ زَلْجًا وزَلِيجًا خَفَّ على الأرضِ

قوله الرهمج الخ قد تقدم أنه بالدال فهو إما تصحيف أو لغة في الدال فلينظر اه شارح

قوله الربابنة جمع ربان كرمان العالم في سفر البحر اه شارح

قوله بزأبجه وزأمجه قال الفارسي همزه ليس بصحيح ألا ترى إلى سيبويه كيف ألزم من قال إن الألف فيه أصل لعدم ما يذهب فيه أن يجعله كجعفر قال ابن الأعرابي الهمزة فيهما غير أصلية قلت ولذا لم يتعرض له الجوهري اه شارح

قوله كجلال جمع جل بالضم ومثل به لأنه مثله في التضعيف ومفرده كمفرده اه محشي

قوله في بعض أي بعض اللغات اه

قوله ووهم قال شيخنا لا وهم فيه بل هو الصواب لأن النون فيه أصلية عند جماهير أئمة اللغة والتصريف بدليل أن من لغاته زرجون بالضم كعصفور وفي هذه اللغة نونه كسين قربوس على أنه قد تبع الجوهري في النون وأقره هنالك بغير تنبيه على وهم ولا غيره انظر الشارح

قوله الزغبج كجعفر بموحدة بعد الغين كذا في النسخ وفي اللسان بالنون بعد الباء وقوله العتم هو زيتون الجبال اه شارح

والزالج الناجى من الغمرات ومن يشرب شربا شديدا وسهم يتزلج عن القوس كالزلوج والمزلج كمحمد القليل والملصق بالقوم وليس منهم والرجل الناقص والدون من كل شىء والبخيل ومن الحب ما كان غير خالص والمزلاج والزلاج ككتاب المغلاق إلا أنه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح إلا بالمفتاح وامرأة مزلاج رسحاء والزلوج السريع وفرس عبد الله بن جحش الكنانى أو ناقته وقدح زلوج سريع الانزلاق من اليد وعقبة زلوج بعيدة طويلة وزلج الباب أغلقه بالمزلاج كأزلجه وزلج كلامه تزليجا أخرجه وسيره وناقة زلجى كجمزى وزليجة سريعة والزلجان محركة التقدم والزلج بضمتين الصخور الملس والتزليج مدافعة العيش بالبلغة وتزلج النبيذ ألح فى شربه ومزلج كمقبل لقب عبد الله بن مطر لقوله

نلاقى بها يوم الصباح عدونا * إذا أكرهت فيها الأسنة تزلج

(زمج) القربة ملأها وبينهم حرش وعليهم دخل بلا إذن وكفرح غضب وهو زمج ومزمئج والزمجى كزمكى أصل ذنب الطائر وكدمل طائر فارسيته دو برادران لأنه إذا عجز عن صيده أعانه أخوه ووهم الجوهرى فى د ه وأخذه بزأمجه وزمجة الظليم بكسرتين وشد الجيم منقاره * كلأ مزمهج أنيق ناضر كثير (الزنج) ويكسر والمزنجة والزنوج جيل من السودان واحدهم زنجى وبالتحريك شدة العطش أو هو أن تقبض أمعاؤه ومصارينه من العطش ولا يستطيع إكثار الطعم والشرب وعطاء مزنج كمعظم قليل وزنج بالضم ة بنيسابور وزنجان بالفتح د بأذربيجان منه محمد بن أحمد بن شاكر والإمام سعد بن على شيخ الحرم وأبو القسم يوسف ابن الحسن وأبو القسم يوسف بن على الزنجانيون والزناج بالكسر المكافأة وكزبير لقب أبى غسان محمد بن عمرو المحدث (الزنفيلجة) بكسر الزاى وفتح اللام والزنفالجة والزنفليجة كقسطيلة شبيه بالكنف معرب زن بيله * الزنفجة الداهية (الزوج) البعل والزوجة وخلاف الفرد والنمط يطرح على الهودج واللون من الديباج ونحوه ويقال للاثنين هما زوجان وهما زوج وزوجته امرأة وتزوجت امرأة وبها أو هذه قليلة وامرأة مزواج كثيرة التزوج وكثيرة الزوجة أى الأزواج وزوجناهم بحور عين قرناهم والأزواج القرناء وتزوجه النوم خالطه والزاج ملح م والزيج بالكسر خيط البناء معرب بان وزاج بينهم حرش والمزاوجة الازدواج وزاج لقب أحمد بن منصور الحنظلى * الزهزج عزيف الجن وجلبتها ج زهازج * تزهلج الرمح اطرد والزهلجة المداراة

(فصل السين)

(السجة) بالضم والسيجة

قوله وكدمل طائر يصاد به دون العقاب وقال الجرمى هو ضرب من العقبان اه شارح

قوله و وهم الجوهرى فى ده لان ده معناه عشرة ودو معناه اثنان اه شارح

قوله وكزبير الخ وفاته زنجويه جد أبى بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد زنجويه فقيه فاضل وزنجويه لقب مخلد ابن قتيبة وابنه حميد أبو أحمد النسائى المشهور وتزنج على فلان تطاول ذكره ابن منظور وابن الأثير اه شارح

قوله بالكنف هو بالكسر الظرف يوضع فيه الشئ كما يأتى اه

قوله والزاج ملح قال الليث يقال له الشب اليمانى اه شارح

كساء أسود وتسبيج لبسه والبقيرة والسبيج وسبجة القميص بالضم لبنته ودخاريصه وكساء مسبج عريض * سبرج على الأمر عماه وسابروج ع ببغداد * السبنجونة فروة من الثعالب معرب آسمان كون * الإستاج والإستيج بكسرهما الذى يلف عليه الغزل بالأصابع لينسج وأستجة د بالمغرب (سبج) رق غائطه والحائط طينه والمسجة خشبة يطين بها والسجة والبجة صنمان والسجة والسجاج اللبن الذى رقق بالماء والسجج بضمتين الطايات الممدرة والنفوس الطيبة ويوم سجسج لاحر ولا قر والسجسج الأرض ليست بصلبة ولا سهلة وما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ومنه حديث ابن عباس فى صفة الجنة وهواؤها السجسج وغلط الجوهرى فى قوله الجنة سجسج (سحج) كمنعه قشره فانسحج وسحجه فتسحج للكثرة وحمار مسحج معضض مكدح وبعير سحاج يسحج الأرض بخفه والسحج كالمنع تسريح لين على فروة الرأس والإسراع وجرى دون الشديد للدواب وحمار مسحج ومسحاج وسحوج ع وكمنبر المبراة يبرى بها الخشب والمسحاج والسحوج المرأة الحلوف التى تسحج الأيمان * السحاوج الأرض التى لا أعلام بها ولا ماء (سدجه) بالشئ ظنه به والسداج الكذاب وتسدج تكذب وتخلق وانسدج انكب على وجهه * الساذج معرب ساده * سرنج كعرند قبيلة من الأكراد منهم أبو منصور محمد بن أحمد بن مهدى السرنجى المحدث هو ووالده (السراج) م والشمس وعلم وسرجت شعرها وسرجت ضفرت وكفرح حسن وجهه وكذب كسرح كنصر وأسرجتها شددت عليها السرج والسراج متخذه وحرفته السراجة والكذاب وسريج قين تنسب إليه السيوف السريجية وأبو سعيد محمد بن القسم بن سريج وأبو العباس أحمد بن عمر بن سريج عالم العراق والهيثم بن خالد السريجيون علماء وسرج بن إبراهيم الخليل صلوات الله عليه وسلامه أمه قطورا بنت يقطن وعلم جماعة منهم يوسف بن سرج وصالح بن سرج ومحمد بن سنان بن سرج المحدثون و ع والسرتج كترتب الدائم والسرجوج الأحمق والسرجيجة والسرجوجة الطبيعة وسرجة كصبرة ع قرب سميساط و ة بحلب وحصن بين نصيبين ودنيسر وسروج د قرب حران وسرجه تسريجا بهجه وحسنه * سردجه أهمله * السرنج كسمند شئ من الصنعة كالفسيفساء ودواء م وقد يسمى بالسلقون ينفع فى الجراحات * السرهجة الإباء والامتناع والفتل الشديد وحبل مسرهج * السفتجة كقرطقة أن يعطى مالا لآخر وللآخر مال فى بلد المعطى فيوفيه إياه ثم فيستفيد أمن الطريق وفعله السفتجة بالفتح * ما أشد سفج

قوله سبج رق الخ وسبج بسلحه ألقاه رقيقا وأخذه فى بطنه سبج إذا لان بطنه ويقال سبج بسلحه وسك وتر إذا حذف به أفاده الشارح

صنمان ومنه الحديث أخرجوا صدقاتكم فإن الله قد أراحكم من السجة والبجة اه شارح

قوله الطايات الممدرة أى المطلية بالطين جمع طاية وهى السطح اه شارح

قوله وهواؤها السجسج أى المعتدل بين الحر والبرد وفى رواية نهار الجنة سجسج وفى أخرى ظل الجنة

قوله وسرجه تسريجا الخ ويقال جبين سارج أى واضح كالسراج عن ثعلب وأنشد

يارب بيضاء من العواسج
لينة المس على الوالج
ها آها ذات جبين سارج

اه شارح

ما أشد سفج الخ السفج بالتحريك شدة هبوب الريح والكذب اه شارح

هذه الريح أى شدة هبوبها * الإسفيداج بالكسر هو رماد الرصاص والآنك والآنكى إذا شدد عليه الحريق صار اسرنجا ملطف جلاء معرب * السفلج كعملس الطويل (السفنج) كعملس الظليم الخفيف وطائر كثير الاستنان وسفنج له سفنجة عجل نقده * الإسفنج عروق شجر نافع فى القروح العفنة * السكباج بالكسر معرب والسكبينج دواء م (سلج) اللقمة كسمع سلجا وسلجانا بلعها والإبل استطلقت عن أكل السلج كسلج كنصر وسلج الفصيل الناقة رضعها والسلجان كصليان الحلقوم وكقمحان نبات كالسلج كقبر وتسلج الشراب واستلجه ألح فى شربه كأنه ملأ به سلجانه والسلاليج الدلب الطوال والسلجة الساجة التى يشق منها الباب والسلجن كسنخف الكعك والسلج والسجل العطاء وكصرد أصداف بحرية فيها شئ يؤكل وطعام سليج وسلجلج كسفرجل وقد عمل طيب يتسلج أى يبتلع * سلعوج كقربوس د * السلمج النصل الطويل الدقيق ج سلامج * السلهج الطويل (سمج) ككرم سماجة قبح فهو سمج وسمج وسميج ج سماج وسمجه تسميجا والسمج والسميج اللبن الدسم الخبيث الطعم * سمنجان بالكسر د من طخارستان (السمحج) من الخيل والأتن الطويلة الظهر كالسمحاج والفرس القباء الغليظة اللحم تخص الإناث والقوس الطويلة والسمحوج الطويل البغيض والسمحجة الطول فى كل شئ (السمرج) كسفنج وسفنجة استخراج الخراج فى ثلاث مرات أو اسم يوم ينتقد فيه الخراج وسمرج له أى أعطه * السمعج اللبن الدسم الحلو (السملج) كعملس الخفيف واللبن الحلو كالسمالج بالضم وعشب من المرعى وسهم لطيف وكسمار عيد للنصارى وسملجته فى حلقى جرعته جرعا سهلا ورجل سملج الذكر ومسملجه مدوره طويله (سمهج) كلامه كذب فيه والدراهم روجها وأرسل وأسرع وفتل شديدا وشدد فى الحلف ولبن سمهج خلط بالماء أو دسم حلو كالسمهجيج فيهما والمسمهج من الخيل المعتدل الأعضاء وسماهج ع بين عمان والبحرين وسماهيج أشباعه أو ع آخر قريب منه ولبن سماهج عماهج بضمهما ليس بحلو ولا آخذ طعم والسمهاج بالكسر الكذب * السنج بضمتين العناب وككتاب أثر دخان السراج فى الحائط وكل ما لطخته بلون غير لونه فقد سنجته والسراج عن ابن سيده كالسنيج وسليمان بن معبد والحافظان أبو على الحسين بن محمد ومحمد بن أبى بكر ومحمد بن عمر السنجيون بالكسر محدثون وسنج بالضم ة بباميان وبالكسر ة بمرو وكعمران قصبة بخراسان وسنجة الميزان مفتوحة وبالسين أفصح من الصاد وسنجة نهر بديار مضر ولقب

قوله والآنك هو كعطف التفسير لما قبله اه شارح

قوله كنصر وقال أبو حنيفة سلجت بالكسر لا غير قال شمر وهو أجود والجوهرى اقتصر على الفتح اه شارح

قوله وبالسين أفصح من الصاد وذكره الجوهرى فى الصاد ونقل عن ابن السكيت أنه لا يقال سنجة وفى اللسان سنجة الميزان لغة فى صنجته والسين أفصح أفاده الشارح

حفص بن عمر الرقى وبالضم الرقطة ج كجبر وبرد مسنبج مخطط * السنباذج بالضم حجر يجلو به الصيقل السيوف وتجلى به الأسنان (الساج) شجر والطيلسان الأخضر أو الأسود وساج سوجا وسواجا بالضم وسوجانا سار رويدا وسوج كجور وغراب موضعان وأبو سواج الضبى أخو بنى عبد مناة بن بكر فارس بذوة والسوجان الذهاب والمجئ وكساء مسوج اتخذ مدورا (سهج) الطيب كمنع سحقه والريح اشتدت فهى سيهج وسيهوج وسهوج وسهوج والأرض قشرتها والقوم ليلتهم ساروها والمسهج ممر الريح وكمنبر الذى ينطلق فى كل حق وباطل والمصقع والأساهيج ضروب مختلفة من السير * سيج ككتف د بالشحر وككتاب الحائط وما أحيط به على شئ مثل النخل والكرم وقد سيج حائطه تسييجا وسيجان بن فدوكس بالكسر ووهب بن منبه بن كامل بن سيج بالفتح أو بالكسر أو بالتحريك أخو همام شيخا اليمن

* (فصل الشين) * شاجه الأمر كمنعه أحزنه * الشبج محركة الباب العالى البناء أو الأبواب واحدها بهاء وأشبجه رده (شج) رأسه يشج ويشج كسره والبحر شقه والمفازة قطعها والشراب مزجه ورجل أشج بين الشجج فى جبينه أثر الشجة وبينهم شجاج أى شج بعضهم بعضا وشججى كجمزى العقعق والتشجيج التصميم والأشج العصرى صحابى واسم جماعة والشجوجى الرجل المفرط الطول (شحج) البغل والغراب صوته كشحاجه بالضم وشحجانه شحج كجعل وضرب وشحج الغراب أسن وغلظ صوته والبغال بنات شحاج ككتان والحمار الوحشى مشحج كمنبر وشحاج ككتان وطلحة بن الشحاج محدث وبنو شحاج بطنان فى الأزد والغربان مستشحجات أى استشحجن فشحجن (الشرج) محركة العرى ومنفسح الوادى ومجرة السماء وفرج المرأة والشقاق فى القوس والشرج الفرقة ومسيل ماء من الحرة إلى السهل ج شراج وشروج والشركة والمزج والجمع والكذب وشد الخريطة كالإشراج والتشريج والمثل كالشريج والنوع ونضد اللبن وواد باليمن وماء لبنى عبس وسعد بن شراج ككتاب محدث مقرئ فرد وزيد بن شراجة كسحابة شيخ لعوف الأعرابى وزرزور بن صهيب الشرجى محدث وشرج العجوز ع بقرب المدينة والشريجة شئ من سعف يحمل فيه البطيخ ونحوه وقوس تتخذ من الشريج للعود الذى يشق فلقتين وجديلة من قصب للحمام والعقبة التى يلصق بها ريش السهم وعلى بن محمد الشريجى محدث والشرجة د بساحل اليمن وحفرة تحفر فيبسط فيها جلد فتسقى منها الإبل وانشرج انشق والتشريج الخياطة المتباعدة والشريجان

لونان

قوله وبرد مسنبج مخطط قال الشارح أخشى أن يكون هذا تصحيفا عن الموحدة وقد تقدم كساء مسبج أى عريض فليراجع اه

قوله وقد سيج حائطه الخ وفى الأساس سوجت على الكرم بالواو وسيجت بالياء أيضا إذا عملت عليه ساجا ومثله فى المصباح فكان الأولى أن يذكره فى المادتين على عادته كذا فى الشارح

قوله والشجوجى هكذا مضبوط بفتح الجيم الأولى فى نسخ المتن وضبطه الشارح بضم الجيم الأولى فليحرر اه

قوله والشرجة الخ ضبطها بعض المحققين بالتحريك اه مصححه

لونان مختلفان وخطانيرى البرد والمشارجة المشابهة وفتيات مشارجات متساويات فى السن وتشرج اللحم بالشحم تداخل ودابة أشرج بينة الشرج إحدى خصييه أعظم من الأخرى * الشطرنج ولا يفتح أوله لعبة م والسين لغة فيه من الشطارة أومن التسطير أو معرب * والشيطرج بكسر الشين دواء م معرب جيترك بالهندية نافع لوجع المفاصل والبرص والبهق (الشفارج) كعلابط الطبق فيه الفيخات والسكرجات معرب بيشبارج * الشافافج نبت معرب شابابك وهو البرنوف * شلج ة ببلاد الترك منه يوسف بن يحيى الشلجى المحدث (الشمج) الخلط والاستعجال والخياطة المتباعدة وماذقت شماجا كسحاب شيأ وناقة شمجى كبشكى سريعة وبنو شمجى بن جرم من قضاعة ووهم الجوهرى وأما بنو شمخ بن فزارة فبالخاء المعجمة وسكون الميم وغلط الجوهرى رحمه الله تعالى (الشمرجة) اساءة الخياطة وحسن الحضانة ومنه اسم المشمرج والتخليط فى الكلام والشمرج كقنفذ وزنبور الثوب والحل الرقيق النسج وكشمراخ المخلط من الكذب والشماريج الأباطيل (الشنج) محركة الجمل وتقبض فى الجلد شنج كفرح وانشنج وتشنج وشنجته تشنيجا وفرس شنج النسا مدح لأنه إذا شنج لم تسترخ رجلاه وكمحمد علم وبالكسر جد خلاد بن عطاء المحدث وأبو بكر عبد الله بن محمد الشنجى بالكسر شيخ رباط الشونيزية * الشهدانج ويقال شاهدانج حب القنب ينفع من حمى الربع والبهق والبرص ويقتل حب القرع أكلا ووضعا على البطن من خارج أيضا * شاهترج م نافع ورقه وبزره للجرب والحكة أكلا وشربا بالماء ردمن الحيات العنيفة * شاذنج م نافع من قروح العين * شيج كميل محدث روى عن طاوس ﴿فصل الصاد﴾ * الصوبج ويضم الذى يخبز به معرب * صج ضرب حديدا على حديد فصوتا والصجيج بضمتين ذلك الصوت (الصاروج) النورة وأخلاطها معرب وصرج الحوض تصريجا * صرمنجان ناحية من نواحى ترمذ معرب جرمنكان * المصعنج المنصوب المدملك (الصولجان) بفتح الصاد واللام المحجن ج صوالجة وصلج الفضة أذابها والذكر دلكه وبالعصا ضرب والصلج محركة الصمم والأصلج الشديد الأملس والأصم وليس تصحيف الأصلع والتصالج التصام والصولج الفضة والصافى الخالص كالصولجة والصلج بضمتين الدراهم الصحاح وكزنخة الفيلجة من القز والصليجة سبيكة الفضة المصفاة وصليجا كزليخا علم * الصلهج الصخرة العظيمة والناقة الشديدة (الصمعة) محركة القنديل ج صمج معرب وصومج أو صومجان ع أو بالحاء المهملة

قوله الشطرنج قال الشارح كسر الشين فيه أجود اه

قوله العنيفة كذا فى نسخ المتن المطبوعة والذى فى متن الشارح العتيقة وكتب عليه هكذا فى سائر النسخ وهو الصواب وضبطه شيخنا بالنون والفاء وصوبه وليس كذلك

قوله الصوبج الخ القاعدة المشهورة بين أئمة الصرف واللغة أنه لا تجتمع صاد وجيم فى كلمة عربية ولذا حكموا على نحو الجص والاجاص والصولجان بأنها عجمية فجميع ما فى هذا الفصل إما عجمى أو معرب كما فى الحاشية اه

* الصملج كعملس الشديد (الصنج) شئ يتخذ من صفر يضرب أحدهما على الآخر وآلة بأوتار يضرب بها معرب وما أدرى أى صنج هو وأى أى الناس وبضمتين قصاع الشيزى والأصنوجة بالضم الدوالقة من العجين وليلة قراء صناجة مضيئة وأعشى بنى قيس صناجة العرب لجودة شعره وابن الصناج يوسف بن عبد العظيم محدث وصنج الناس صنوجارد كلا إلى أصله وبالعصا ضرب وصنج به تصنيجا صرعه وصنجة نهر بين ديار مضر وديار بكر وصنجة الميزان معربة * عبد صنهاج وصنهاجة بكسرهما عريق فى العبودية وصنهاجة قوم بالمغرب من ولد صنهاجة الحميرى * الصوجان كل يابس الصلب من الدواب والناس ونخلة صوجانة يابسة كزة السعف وأى صوجان هو أى الناس * الصيهج الصلهج والصيهوج الأملس وبيت صيهوج مملس * وبرصهابج صهابى (الصهريج) كقنديل وعلابط حوض يجتمع فيه الماء والمصهرج المعمول بالصاروج وصهرجت قريتان شمالى القاهرة * ليلة صياجة مضيئة

(فصل الضاد)

* ضبج ألقى نفسه على الأرض من كلال أو ضرب (أضج) القوم إضجاجا صاحوا وجلبوا فإذا جزعوا وغلبوا فضجوا يضجون ضجيجا والضجاج كسحاب القسر والعاج وخرزة وبالكسر المشاغبة والمشارة كالمضاجة وصمغ يؤكل وكل شجرة يسم بها الطير أو السباع والضجوج ناقة تضج إذا حلبت وضجج تضجيجا ذهب أومال وسم الطائر أو السبع (ضرجه) شقه فانضرج ولطخه فتضرج وألقاه وعين مضروجة واسعة الشق وانضرج اتسع وما بينهم تباعد والعقاب انقضت على الصيد أو أخذت فى شق وتضرج البرق تشقق والنور تفتح والخد احمار والمرأة تبرجت وضرج الجيب تضريجا أرخاه والإبل ركضها فى الغارة والكلام حسنه وزوقه والثوب صبغه بالحمرة والأنف بالدم أدماه والإضريج كساء أصفر والخز الأحمر والفرس الجواد والصبغ الأحمر والمضرج كمحدث الأسد والمضارج كالمنازل المشاق والثياب الخلقان وضارج ع وعدو ضريج شديد * الضريجى من الدراهم الزائف * الضولج الفضة والصواب بالصاد المهملة * الضمج لطخ الجسد بالطيب حتى كأنه يقطر ودويبة منتنة تلسع وبالتحريك هيجان المأبون وقد ضمج كفرح وآفة تصيب الإنسان واللصوق بالأرض كالإضماج (الضمعج) المرأة الضخمة التامة وكذا البعير (الضوج) منعطف الوادى وتضوج الوادى كثر أضواجه وضاج مال واتسع كانضاج والضوجان والضوجانة الصوجان * أضهجت الناقة ألقت ولدها * ضاج يضيج ضيوجا وضيجانا مال

(فصل الطاء)

قوله الشيزى قيل إنه خشب الآبنوس اهـ عاصم

قوله وصنهاجة فى الوفيات الصنهاجى بضم الصاد وكسرها نسبة إلى صنهاجة قبيلة مشهورة من حمير وهى بالمغرب وقال ابن دريد صنهاجة بضم الصاد لا يجوز غير ذلك وأجاز غيره الكسر اهـ نصر

قوله كمحدث قال الشارح هكذا فى نسختنا وفى بعضها والمضرج كمحسن اهـ

قوله والثياب الخلقان تبتذل مثل المعاوز قاله أبو عبيد واحدها مضرج كذا فى الصحاح واللسان وغيرهما وإهمال المصنف مفرده تقصير أشار به شيخنا اهـ شارح

طَبِجَ كفرِح حَمِقَ والطَّبْجُ استحكامُ الحماقة والضربُ على الشئ الأجوف كالرأس وتطبَّجَ فى الكلام تفنَّنَ وتنوَّعَ والطَّبيجةُ كسكينة الاسْتُ * الطباهجة اللحمُ المُشَرَّحُ معرب تَباهَه (الطَّثْرَجُ) النَّمْلُ * الطازَجُ الطرىُّ معرب تازَه ومن الحديث الصحيحُ الجيّدُ النَّقِىُّ (الطَّسُّوجُ) كسَفُّود الناحيةُ ورُبْعُ دانِقٍ معرب * طَفْسونَجُ د بشاطئ دجلة * الطُّنُوجُ الصُّنُوفُ والكراريس لا واحدَ لها وطَنْجَةُ د بشاطئ بحر المغرب * الطَّيْهوجُ ذكرُ السُّلكان معرب

(فصل الظاء) * ظَجَّ صاح فى الحرب صياحَ المستغيث وبالضاد فى غير الحرب

(فصل العين) * العَبَجَةُ محركةً البغيضُ الطغامُ الذى لا يَعِى ما يقولُ ولا خيرَ فيه (العَثْجُ) ويحرك الثَّجُّ والجماعةُ من الناس كالعُثْجَةِ بالضم والقطعةُ من الليل وعَثَجَ يَعْثِجُ أدامَ الشُّرْبَ شيأ بعد شئ والعَثْجَجُ الجمعُ الكثيرُ والعَثَوْثَجُ البعيرُ السريعُ الضخمُ كالعَثَنْجَجِ والعَثَوَّجِ واعْثَوْثَجَ اعْثيثاجا أسرعَ (عَجَّ) يَعِجُّ ويَعَجُّ كمَلَّ عَجًّا وعَجِيجًا صاحَ ورفعَ صوتَه كعَجْعَجَ والناقةَ زجرها فقال عاجِ عاجِ والقومُ أكثروا فى فنونهم الركوبَ والريحُ اشتدّتْ فأثارت الغبارَ كأعَجَّ فيهما ويومٌ مِعَجٌّ وعَجّاجٌ ورياحٌ معاجيجُ والعُجَّةُ بالضم طعامٌ من البيض مولَّد والعَجاجُ كسحاب الأحمقُ والغبارُ والدخانُ ورَعاعُ الناس والعَجاجةُ الإبلُ الكثيرةُ العظيمةُ ولَفَّ عَجاجتَه عليهم أغار عليهم ولَبَدَ عَجاجتَه كفَّ عمّا كان فيه والعَجّاجُ الصَّيّاحُ من كل ذى صوت كالعَجْعاج وابنُ رُؤْبةَ الشاعرُ وهما العَجّاجانِ والعَجْعاجُ النَّجيبُ المُسِنُّ من الخيل وطريقٌ عاجٌّ مُمْتَلِئٌ وعَجْعَجَ البعيرُ ضَرِبَ فرَغا أو حُمِلَ عليه حِمْلٌ ثقيلٌ وعَجَّجَ البيتَ من الدخان تَعْجيجًا مَلأهُ فتَعَجَّجَ * العَدَرَّجُ كعَمَلَّسٍ السريعُ الخفيفُ واسمٌ وما بها من عَدَرَّجٍ أحدٌ * العَذْجُ الشُّرْبُ وعَذَجَ عاذِجٌ مبالغةٌ وكمِنْبَرٍ الغيورُ السيِّئُ الخُلُقِ والكثيرُ اللَّوْمِ * عَذْلَجَ السِّقاءَ مَلأهُ وولدَه أحسنَ غِذاءَه والولدُ عُذْلوجٌ والمُعَذْلَجُ المُمْتَلِئُ الناعمُ الحسنُ الخَلْقِ وهى بهاءٍ وعيشٌ عِذْلاجٌ بالكسر ناعمٌ (عَرَجَ) عُروجًا ومَعْرَجًا ارْتَقَى وأصابه شئٌ فى رجله فخَمَعَ وليس بخِلْقةٍ فإذا كان خِلْقةً فعَرِجَ كفَرِحَ أو يُثَلَّثُ فى غير الخلقة وهو أعرجُ بَيِّنُ العَرَجِ من عُرْجٍ وعُرْجانٍ وأعرجَه الله تعالى والعَرَجانُ محركةً مِشْيتُه وأمرٌ عَريجٌ لم يُبْرَم وعَرَّجَ تَعْريجًا مالَ وأقامَ وحبسَ المطيّةَ على المنزل كتَعَرَّجَ والمُنْعَرَجُ المُنْعَطَفُ والمِعْراجُ والمِعْرَجُ السُّلَّمُ والمَصْعَدُ والعَرَجُ محركةً غَيْبوبةُ الشمسِ أو انعراجُها نحو المغرب وكَكَتِف ما لا يستقيمُ بَوْلُه من الإبل وبالفتح د باليمن وَوادٍ بالحجاز ذو نخيلٍ وع بِلادِ هُذَيلٍ ومنزلٌ بطريق مكةَ منه عبدُ الله بنُ عمرو بن عثمانَ بن عفانَ العَرْجِىُّ

قوله وتطبج فى الكلام تفنن وتنوع قال الشارح هذا وهم من المصنف والصواب أنه تطنج بالنون بدل الموحدة اه

قوله الطنوج الصنوف الخ قال الشارح وفى التهذيب نقلا عن النوادر تنوع فى الكلام وتطنج وتفنن إذا أخذ فى فنون شتى قلت هذا هو الصواب وأما ذكر المصنف إياها فى طبج فهو وهم وقد أشرنا به آنفا اه

قوله وبالفتح الخ قال شيخنا إن كان هذا هو الذى بالطائف فالصواب فيه التحريك كما جزم به غير واحد ولئن كان منزلا آخر لهذيل فهو بالفتح انظر الشارح

الشاعر والقطيع من الإبل نحو الثمانين أو منها إلى تسعين أو مائة وخمسون وفويقها أو من خمسمائة إلى ألف ويكسر ج أعراج وعروج والعريجاء ممدودة الهاجرة وأن ترد الإبل يوما نصف النهار ويوما غدوة وأن يأكل الإنسان كل يوم مرة وبلا لام ع وأعرج حصل له إبل عرج ودخل في وقت غيبوبة الشمس كعرج وفلانا أعطاه عرجا من الإبل والأعرج الغراب وثوب معرج مخطط في التواء وعرج وعراج معرفتين ممنوعتين الضباع يجعلونها بمنزلة القبيلة والعرجاء الضبع وذو العرجاء أكمة بأرض مزينة وعراجة كثمامة اسم وعريجة كحنيفة جد نسر بن ديسم وبنو الأعرج حي م والعرج من المحدثين كثيرون والأعرج حية صماء لا تقبل الرقية وتطفر كالأفعى قال الليث لا يؤنث ج الأعيرجات والعارج الغائب والعرنجج اسم حمير بن سبا واعرنجج جد في الأمر * العربج بالضم الكلب الضخم * عرطوج كزنبور رمال (العرفج) شجر سهلي واحدته بهاء وبه سمي الرجل والعرافج رمال لا طريق فيها ولي العرفجة ضرب من النكاح وعرفجاء ع أو ماء لبني عميل * عزج دفع والجارية نكحها والأرض بالمسحاة قلبها (عسج) مد العنق في مشيه وبعير معساج والعوسجة ع باليمن ومعدن للفضة وشوك ج عوسج وعسج المال كفرح مرضت من رعيتها وعوسج فرس طفيل بن شعيث والعواسج قبيلة م واعسج الشيخ اعسجاجا مضى وتعوج كبرا (العسلج) والعسلوج بضمهما ما لان واخضر من القضبان وعسلجت الشجرة أخرجته وجارية عسلوجة النبات ناعمة وكعملس الطيب من الطعام أو الرقيق منه و ة بالبحرين وقوام عسلج بالضم قد ناعم * العسنج كعملس الظليم * العشنج كعملس المنقبض الوجه السيئ الخلق * الأعصج الأصلع * العصلج كعملس المعوج الساق * العضانج كعلابط والتاء مثلثة * والعضافج كعلابط كلاهما الصلب الشديد والضخم السمين * العضمجة الثعلبة (العفج) وبالكسر وبالتحريك وككتف ما ينتقل الطعام إليه بعد المعدة ج أعفاج والأعفج العظيمها وعفج يعفج ضرب وجاريته جامعها والمعفج كمنبر الأحمق لا يضبط الكلام والعمل والمعفاج والمعفجة العصا والعفجة بكسر الفاء نهاء إلى جنب الحياض إذا قلص ماء الحياض شربوا واغترفوا منها والعفنجج الضخم الأحمق والناقة السريعة وتعفج في مشيه تعوج واعفنجج أسرع * العفشج الطويل الضخم (العفضج) بالمعجمة كجعفر وهلقام وعلابط الضخم السمين الرخو وكجعفر الصلب الشديد وهو معصوب ما عفضج بالضم ما سمن (العلج) بالكسر العير والحمار وحمار الوحش السمين القوي والرغيف الغليظ الحرف والرجل

من

قوله إبل عرج بالضم هكذا في سائر النسخ والصواب حصل له عرج من الإبل كما في اللسان وغيره أي قطيع منها أفاده الشارح

قوله لبني عميل المذكور في اللام بنو عميلة كجهينة لا بنو عميل اه نصر

قوله المال أي الإبل لأن العرب كثيرا ما تطلقه بهذا المعنى كما تطلق الطعام على البر فقط فلهذا عاد الضمير مؤنثا باعتبار المعنى لا اللفظ أفاده نصر

قوله العضمجة الخ قال الشارح هكذا في النسخ وقد أهمله ابن منظور وغيره وسيأتي في عمضج وأن هذا مقلوب منه اه

قوله لا يضبط هكذا هو مضبوط بكسر الباء في النسخ وهو موافق للمصباح والمختار فإنهما جعلاه من باب ضرب وإن كان مقتضى إطلاقه في مادته أنه من باب كتب وخطأ الشيخ نصر الكسر وعين الضم ولعله اغتر باصطلاح القاموس ولم يلتفت إلى غيره أو لم يطلع عليه حرر اه مصححه

من كفار العجم ج علوج وأعلاج ومعلوجاء وعلجة وهو علج مال إزاؤه وعالجه علاجا ومعالجة زاوله وداواه وعلجه غلبه فيها واستعلج جلده غلظ ورجل علج ككتف وصرد وخلر شديد صريع معالج للأمور وبالتحريك أشاء النخل والعلجان بالضم جماعة العضاه وبالتحريك اضطراب الناقة و ع ونبت م والعالج بعير يرعاه و ع به رمل والعلجن الناقة الكناز اللحم والمرأة الماجنة وبنو العليج كزبير وبنو العلاج بالكسر بطنان واعتلجوا اتخذوا صراعا وقتالا والأرض طال نباتها والأمواج التطمت والعلجانة محركة تراب تجمعه الريح في أصل شجرة و ع وهذا علوج صدق وألوك صدق بمعنى وما تعلجت بعلوج ما تألكت بألوك * العلهجة تليين الجلد بالنار ليمضغ ويبلع والعلهج شجر والمعلهج كزعفر الأحمق اللئيم والهجين وحكم الجوهري بزيادة هائه غلط

(عمج) يعمج أسرع في السير وسبح في الماء والتوى في الطريق يمنة ويسرة كتعمج والعمج كجبل وسكر الحية كالعومج وسهم عموج يتلوى في ذهابه * العمضج كجعفر وعلابط الصلب الشديد من الخيل والإبل * العمهج كجعفر وعلابط اللبن الخاثر والمختال المتكبر والطويل والسريع والممتلئ لحما وشحما كالعمهوج والأخضر الملتف من النبات ج العماهيج

(العنج) أن يجذب الراكب خطام البعير فيرده على رجليه كالإعناج والاسم العنج محركا وهو أيضا الشيخ لغة في المعجمة وككتاب حبل يشد في أسفل الدلو العظيمة ثم يشد الى العراقي وخيط خفيف يشد في احدى آذان الدلو الخفيفة إلى العرقوة و وجع الصلب والأمر وملاكه وقول لا عناج له بالكسر أرسل بلا رويه والعناجيج جياد الخيل والابل ومن الشباب أوله والعنجج بالفتح العظيم وبالضم الضيمران والمعنج كمنبر المتعرض للأمور وعنج ويحرك جد محمد بن عبد الرحمن من كبار أتباع التابعين وأعنج استوثق من أموره واشتكى من صلبه وعنجة الهودج محركة عضادته عند بابه * العنبج بالضم الأحمق الرخو والثقيل كالعنبوج فيهما وكعلابط الجافي * العنتج كجعفر وعلابط القادر السمين الضخم * العنفيج الناقة البعيدة ما بين الفروج أو الحديدة المنكرة منها أو المسنة الضخمة * العناهج كعلابط الطويل (عوج) كفرح والاسم كعنب أو يقال في منتصب كالحائط والعصا فيه عوج محركة وفي نحو الأرض والدين كعنب وقد اعوج اعوجاجا وعوجته فتعوج والأعوج السيئ الخلق وبلا لام فرس لبني هلال تنسب إليه الأعوجيات كان لكندة فأخذته سليم ثم صار الى بني هلال أو صار إليهم من بني آكل المرار وفرس لغني بن أعصر والعوجاء الضامرة من الإبل وهضبة تناوح جبلي طيئ وفرس عامر بن جوين

قوله وحكم الجوهري الخ قال شيخنا الاغلط فإن أئمة الصرف قاطبة صرحوا بزيادة الهاء فيه ونقله أبو حيان في شرح التسهيل وابن القطاع في تصريفه وغير واحد فلا وجه للحكم عليه بالغلط في موافقة الجمهور والجري على المشهور ثم إن هذه المادة مكتوبة عندنا بالحمرة وكذا في سائر النسخ التي بأيدينا بناء على أنه زادها على الجوهري وليس كذلك بل المادة مذكورة في الصحاح ثابتة فيه فالصواب كتبها بالأسود والله أعلم اهـ شارح

الطائف واسم لمواضع والقوس وعاج عوجا ومعاجا أقام لازم متعد و وقف ورجع وعطف رأس البعير بالزمام وعاج مبنية بالكسر زجر للناقة والعاج الذبل والناقة اللينة الأعطاف وعظم الفيل ومن خواصه أنه ان بخر به الزرع أو الشجر لم يقربه دود وشاربته كل يوم درهمين بماء وعسل إن جومعت بعد سبعة أيام حبلت وصاحبه وبائعه عواج وذو عاج واد وعوجه تعويجا ركبه فيه وعوج بن عوق بضمهما رجل ولد في منزل آدم فعاش إلى زمن موسى وذكر من عظم خلقه شناعة والعويج فرس عروة بن الورد والعوجان محركة نهر وجبلا عوج بالضم جبلان باليمن ودارة عويج كزبير م (العوهج) الطويلة العنق من الظلمان والنوق والظباء والناقة الفتية والطويلة الرجلين من النعام والظبية في حقويها خطتان سوداوان والحية وفحل إبل كان لمهرة والعواهج قوم من العرب (ما أعيج به) ما أعبأ وما عجت به لم أرض به و بالماء لم أرو وبالدواء لم أنتفع

۞ (فصل الغين) ۞

غبج الماء كسمع جرعه والغبجة بالضم الجرعة * الغسلج البنج الأسود والأمر بين أمرين وما لا تجد له طعما من الطعام والشراب كالغسلج كعملس * الغضلجة في اللحم إذا لم يلحه ولم ينضجه ولم يطيبه (غلج) الفرس يغلج جرى بلا اختلاط وهو مغلج كمنبر وتغلج بغى وظلم والحمار شرب وتلمظ بلسانه وعير مغلج كمنبر شلال لعاناته والأغلوج الغصن الناعم والغلج بضمتين الشباب الحسن (غمج) الماء كضرب وفرح جرعه والغمجة ويضم الجرعة وككتف الفصيل يتغامج بين أرفاغ أمه ومن المياه ما لم يكن عذبا كالمغمج كمعظم * الغملج كجعفر وعملس وقنديل وزنبور وسرداب وعلابط الذي لا يثبت على حالة يكون مرة قارئا ومرة شاطرا ومرة سخيا ومرة بخيلا ومرة شجاعا ومرة جبانا وهي غملج وغملج وغمليجة وغملوجة * الغماهج كعلابط الضخم السمين (الغنج) بالضم وبضمتين وكغراب الشكل غنجت الجارية كسمع وتغنجت وهي مغناج وغنجة والغنج محركة الشيخ هذلية لغة في المهملة وبالضم وككتاب دخان النور * غندجان بالفتح د بفارس بمفازة معطشة (غاج) تثنى وتعطف كتغوج وفرس غوج اللبان واسع جلد الصدر

۞ (فصل الفاء) ۞

* الفوتنج دوء م معرب بوتنك (الفائج) الناقة الحامل والحائل السمينة ضد والكوماء السمينة وفئج نقص والماء الحار بالبارد كسر حره وأثقل كفئج وأفئج ترك وأعيا وانبهر كأفنج بالضم (الفج) الطريق الواسع بين جبلين كالفجاج بالضم وأفج سلكه والفج بالكسر النيء من الفواكه كالفجاجة بالفتح والبطيخ الشامي وقوس فجاء ومنفجة بان وترها عن كبدها

وفجتها

قوله لازم متعد وفي بعض النسخ لازم و يتعدى ومنه حديث أبي ذر ثم عاج رأسه إلى المرأة فأمرها بطعام أي أماله إليها والتفت نحوها اه شارح

قوله ابن عوق هذا هو الصواب لا كما اشتهر من أنه ابن عنق كما يأتي للمصنف في عوق أفاده الشارح

قوله كالمغمج كمعظم الصواب المسموع من الثقات والثابت في الأمهات ماء غملج مر غليظ اه شارح

قوله الشكل بالكسر وقيل ملاحة العينين اه شارح

قوله وأفج الخ هكذا في النسخة التي بأيدينا ونسخة الشارح وأفجه سلكه اه

وفججتها رفعت وترها عن كبدها وما بين رجلي فتحت كأفججت وهو يمشي مفاجا وقد تفاج وأفج وأسرع والنعامة رمت بصومها والأرض بالفدان شقها شقا منكرا ورجل أفج بين الفجج وهو أقبح من الفجج والفجفج كفدفد وهدهد وخلخال الكثير الكلام المتشبع بما ليس عنده والفجج بضمتين الثقلاء والإفجيج بالكسر الوادي أو الواسع والضيق العميق ضد والفجة بالضم الفرجة وحافر مفج مقبب (فخج) كمنع تكبر وفي مشيته تدانى صدور قدميه وتباعد عقباه كفخج وهو أفخج بين الفخج محركة والتفخج التفريج بين الرجلين وأفخج أفحج وعنه أنثى وحلوبته فرج ما بين رجليها * فنج كمنع تكبر والفنج أسوأ من الفحج تباينا * الفودج الهودج ومركب العروس ومن الناقة الأرفاغ والفودجات ع * الفوذنج بالضم نبت معرب (فرج) الله الغم يفرجه كشفه كفرجه والفرج العورة والثغر وموضع المخافة وما بين رجلي الفرس وكورة بالموصل وطريق عند أضاخ والفرجان خراسان وسجستان أو والسند والفرج وبضمتين الذي لا يكتم السر ويكسر والقوس البائنة عن الوتر كالفارج والفريج والمرأة تكون في ثوب واحد وبالضم د بفارس منه الحسن بن علي المحدث والفرجة مثلثة التفصي من الهم وفرجة الحائط بالضم والأفرج الذي لا تلتقي أليتاه لعظمهما والذي لا يزال ينكشف فرجه والاسم الفرج محركة والمفرج بكسر الراء الدجاجة ذات فراريج ومن كان حسن الرمي فيصبح يوما وقد تغير رميه وبنو مفرج قبيلة وبفتحها القتيل يوجد في فلاة بعيدة من القرى والذي يسلم ولا يوالي أحدا ومنه لا يترك في الإسلام مفرج أي إذا جنى كان على بيت المال لأنه لا عاقلة له وكمحمد المشط ومن بان مرفقه عن إبطه والفروج كصبور القوس التي انفرجت سيتاها وكتنور رقيص الصغير وقباء شق من خلفه وفرخ الدجاج ويضم كسبوح وتفاريج القباء والدرابزين شقوقهما ومن الأصابع فتحاتها جمع تفرجة ورجل تفرجة وتفراجة وتفرجاء وهذه بالنون جبان ضعيف وأفرجوا عن الطريق والقتيل انكشفوا وعن المكان تركوه وفرج تفريجا هرم والفريج البارد والناقة التي وضعت أول بطن حملته وفراوجانة بمرو ورجل أفرج الثنايا أفلجها والفارج الناقة انفرجت عن الولادة فتبغض الفحل وتكرهه ومحمد بن يعقوب الفرجي محركة زاهد مشهور (أفرنج) جلد الجمل شوى فيبس أعاليه (الفرتاج) بالكسر سمة للإبل وع ببلاد طيئ * فرنج في مشيته تفحج والفرنجي في المشي شبه الفرشحة * الإفرنجة جيل معرب افرنك والقياس كسر الراء أخرجاه مخرج الإسفنط على أن فتح فائها لغة والكسر أعلى

قوله والضيق هكذا بالواو في النسخة التي بأيدينا ونسخة الشارح أو الضيق بأو اه

قوله فخج كمنع هكذا في سائر الأمهات والأصول مضبوطا بالقلم وقال شيخنا قلت المعروف في الفعل من الأفخج أنه بكسر العين كما في غيره من أوصاف العيوب ويدل لذلك مجيء مصدره محركا ووصفه على أفعل اه أفاده الشارح

قوله فنج كمنع الكلام فيه كالذي مضى في فخج غير أني رأيته كما قبله في اللسان مضبوطا بالكسر ضبط القلم اه شارح

قوله والفودجات هكذا في نسختنا بالتاء المثناة في الآخر والصواب الفودجان مثنى اه شارح

قوله البارد هكذا في نسختنا بالدال وهو خطأ والصواب البارز المنكشف الظاهر اه شارح

قوله الجمل هكذا بالجيم في النسخة التي بأيدينا ونسخة الشارح الحمل وضبطها بالحاء المهملة محركة اه

* الفاسج الفاتج والتى أعجلها الفحل فضربها قبل وقت الضراب والناقة السريعة الشابة
والتفسيج التفشيج وأفسج عنى تركنى وخلى عنى (فشج) يفشج فرج بين رجليه ليبول كفشج
والتفشج التفحج (تنضج) عرقا عرقت أصول شعره ولم يسل كانفضج وجسد مبالشحم أخذ
مأخذه فانشقت عروق اللحم فى مداخل الشحم وبدن الناقة تخدد لحمها والشئ توسع
وانفضجت القرحة انفرجت والأفق تبين والسرة انفتحت والدلو سال ما فيها والأمر استرخى
وضعف والبدن سمن جدا والفضيج العرق والمفضاج العفضاج (الفلج) الظفر والفوز
كالافلاج والاسم بالضم كالفلجة والتقسيم كالتفليج والشق نصفين وشق الأرض للزراعة وفى
الجزية فرضها يفلج ويفلج فى الكل و ع بين البصرة وضرية وبالكسر مكيال م والنصف
ويفتح وهما فلجان وبالتحريك تباعد ما بين القدمين وتباعد ما بين الأسنان وهو أفلج الأسنان
لا بد من ذكر الأسنان والنهر الصغير وغلط الجوهرى فى تسكين لامه والأفلج البعيد ما بين
اليدين وغلط الجوهرى فى قوله البعيد ما بين الثديين والفالج الجمل الضخم ذو السنامين
يحمل من السند للفحلة والفالج من السهام واسترخاء لأحد شقى البدن لانصباب خلط بلغمى
تنسد منه مسالك الروح فلج كعنى فهو مفلوج وابن خلاوة وقيل له يوم الرقم لما قتل أنيس
الأسرى أتنصر أنيسا فقال إنى منه برىء ومنه قول المتبرئ من الأمر أنا منه فالج بن خلاوة
والفلوجة كسفودة القرية بالسواد والأرض المصلحة للزرع ج فلاليج و ع بالعراق
وكسفينة شقة من شقق الخباء وكالتنور الكاتب و ع وأمر مفلج كمعظم غير مستقيم ورجل
مفلج الثنايا متفرجها وافليج كإزميل ع وفلجة ع بين مكة والبصرة وأفلجه أظفره
وبرهانه قومه وأظهره وتفلجت قدمه تشققت * الفنج بضمتين الفنج الثقلاء وكبقم تابعى
روى عنه وهب بن منبه ومحدث وكجبل معرب فنك (الفنزج) رقص للعجم يأخذ بعضهم بيد
بعض معرب بنجه (الفوج) الجماعة ج فؤوج وأفواج جج أفاوج وأفاويج وفاج المسك
فاح والنهار برد وأفاج أسرع وعدا وأرسل الابل على الحوض قطعة قطعة والفائجة متسع ما بين
كل مرتفعين والجماعة والفيج معرب بيك والجماعة من الناس وأحمد بن حسن الفيج وهبة الله
الفيج وأبو رشيد الفيج وأحمد بن محمد الأصبهانى ابن الفيج محدثون وأصله فيج ككيس أو الفيوج
الذين يدخلون السجن ويخرجون ويحرسون وتقول لست برائح حتى أفوج أى أبرد عن
نفسى واستفيج فلان استخف (الفيهج) الخمر ومكيالها والمصفاة * فهرج كجعفر د بكورة

قوله ولم يسل نسخة الشارح ولم يبتل وكتب عليها ما نصه وفى نسختنا ولم تسل بالسين وهو وهم ينبغى التنبه لذلك اهـ

قوله لابد من ذكر الأسنان أى تقييده بها لئلا يلتبس برجل أفلج أى بعيد ما بين القدمين أو اليدين فإنه ورد استعماله مطلقا فى كلامهم دون الأول فإنه ورد مقيدا بالإضافة أو غيرها ومن هنا اعترض على الشفاء فى قوله أفلج من غير إضافة بأنه مخالف للغة قال الشهاب وفيه بحث لأن هذا الاستعمال مروى فى الحديث هكذا وابن أبى هالة راوية من خلص فصحاء العرب ولا عبرة بقول بعض النحاة أن الحديث لا يستدل به فى إثبات العربية أفاده نصر

قوله يدخلون ويخرجون هكذا بفتح أولهما ولعله يدخلون ويخرجون بضم أولهما بدليل قوله ويحرسون أفاده نصر

إصطخر على طرف المفازة معرب قهره * القيج الوهد المطمئن من الأرض

(فصل القاف) (القبج) الحجل والقبجة تقع على الذكر والأنثى * القبقبة لعبة يقال لها عظم وضاح * القربج كقرطق الحانوت * المقرعج كمسرهد الطويل القطاج كسحاب وكتاب قلس السفينة والقطج إحكام فتله أو الاستقاء من البئر به * القولنج وقد تكسر لامه أو هو مكسور اللام ويفتح القاف ويضم مرض معوي مؤلم يعسر معه خروج الثفل والريح * قنوج كسنور د بالهند فتحه محمود بن سبكتكين * القنفج بالكسر الأتان العريضة السمينة * أحمد بن قاج محدث

(فصل الكاف) * كاج كمنع ازداد حمقه والكاج بالكسر الحماقة والقدامة * كثج من الطعام يكثج أكل منه ما يكفيه أو امتار منه فأكثر * الكجة بالضم لعبة يأخذ الصبي خرقة فيدورها كأنها كرة وكج لعب بها والكجكجة لعبة تسمى أست الكلبة وقتيبة بن كج بالضم بخاري محدث ويوسف بن أحمد بن كج القاضي بالفتح * كدج الرجل شرب من الشراب كفايته * الكدذج محركة المأوى معرب كده (الكرج) محركة بلد لأبي دلف العجلي و ة بالدينور وكقبر المهر معرب كره والكرجي المخنث والكرارجة سمك خضر قصار كالكربج كقنفذ عمل وكرج الخبز كفرح وأكرج وتكرج وتكرج فسد وعلته خضرة * الكربج كقرطق الحانوت أو متاع حانوت البقال (الكوسج) ويضم م وسمك خرطومه كالمنشار والناقص الأسنان والبطيء من البراذين وكوسج صار كوسجا * الكسبج كبرقع الكسب معرب * الكستيج بالضم خيط غليظ يشده الذمي فوق ثيابه دون الزنار معرب كستي والكستج كالحزمة من الليف معرب * الكشعج كسفرجل * والكشعطج مولدان (الكلج) محركة الكريم الشجاع ورجل كريم من ضبة وبضمتين الرجال الأشداء والكيلجة مكيال م ج كيالجة وكيالج وكيلجة لقب محمد بن صالح * الكمج محركة طرف موصل الفخذ من العجز * الكندوج شبه المخزن معرب كندو وكندجة الباني في الجدران والطيقان مولدة * الكاكنج صمغ شجرة منبتها بجبال هراة من ألطف الصموغ حلو فيه برودة كافورية يلين الطبع وينفع من قروح المثانة ومن الأورام الحارة * الكنافج بالضم الكثير من كل شيء والسمين الممتلئ والمكتنز من السنابل

(فصل اللام) (ليج) به الأرض صرعه وبالعصا ضربه وبرك

قوله القبج الحجل فيه أمور منها أنه أطلق فاقتضى أنه بالفتح وأن وسطه ساكن ولا قائل به بل هو محرك كالجبل وزنا ومعنى ومنها أنه عربي أصالة وصرح غيره بأنه ليس عربيا بل هو معرب كبج ويؤيده قولهم لا تجتمع القاف والجيم في كلمة عربية ومنها أنه كما يطلق على الحجل يقال للكروان أيضا كما قاله في لسان العرب ونبه على كونه عجميا معربا أفاده الشارح

قوله سبكتكين بكسر التاء اه ابن خلكان

قوله مولدان لم يتعرض لتفسيرهما فكان عدم ذكرهما أولى من تحمير الورق اه محشي

قوله الكيلجة إطلاقه صريح في أنه مفتوح وصرح به غيره وفي المصباح والمغرب وغيرهما أنه بكسر الكاف اه محشي

قوله الكندوج إطلاقه صريح في الفتح وهو وزن مهمل في العربية وفي المصباح الكندوج لفظة أعجمية لأن الكاف والجيم لا يجتمعان في كلمة عربية وإنما ضمت الكاف لأنه قياس الأبنية العربية قلت فالأولى ضبطه بالضم والشهرة هنا غير كافية لأنها غير معروفة اه محشي

لبيج بارِكة حول البيوت واللُّبجة بالضم وبضمتين وبالتحريك حديدة ذات شُعَب يصاد بها الذئب
ج لَبَج ولُبَج واللِّباج بالكسر الأحمق الضعيف ولُبِج به كعُنى صُرع (اللجاج) واللجاجة
الخصومة لججت بالكسر تلج ولججت تلج وهو لجوج ولجوجة ولججة كهمزة واللججة والتلجلج
التردد في الكلام واللج بالضم الجماعة الكثيرة ومعظم الماء كاللجة فيهما ومنه بحر لجي ويكسر
والسيف وجانب الوادي والمكان الحزن من الجبل وسيف عمرو بن العاص واللجة الأصوات
والجلبة وبالضم المرآة والفضة ولجج تلجيجا خاض اللجة ويلنجوج ويلنجج وألنجج والألنجوج
واليلنجج واليلنجوج واليلنجوجي عود البخور نافع للمعدة المسترخية والتجت الأصوات
اختلطت والملتجة من العيون الشديدة السواد ومن الأرضين الشديدة الخضرة والجت الإبل
صوتت ورغت واستلج متاع فلان وتلججه إذا ادعاه واستلج بيمينه لج فيها ولم يكفرها زاعما أنه
صادق وتلجلج داره منه أخذها وفي فؤاده لجاجة خفقان من الجوع وجمل أدهم لج بالضم
مبالغة (لحج) السيف كفرح نشب في الغمد ومكان لحج ككتف ضيق والملاحج المضايق
والملحج والملتحج الملجأ ولحجه كمنعه ضربه وبعينه أصابه بها وإليه لجأ وألحجه إليه والتحجه ألجأه
ولحج د بعدن أبين سمي بلحج بن وائل بن قطن وبالضم زاوية البيت وكفة العين ووقبتها
ويفتح والرحل ج ألحاج وبالتحريك الغمص ولحوج عليه الخبر لحوجة ولحجه تلحيجا خلطه
فأظهر غير ما في نفسه وبيع أو يمين ما فيها لحجاء أي ما فيها مثنوية * اللخج محركة أسوأ
الغمص وعين لخجة أو الصواب بالمعجمتين * لدج الماء جرعه وفلانا ألح عليه في المسئلة (لزج)
كفرح تمطط وتمدد وبه غرى وتلزج النبات تلجن والرأس غدا غير نقي عن الوسخ ورجل لزجة
ولزجة ولزيجة ملازم لا يبرح (لعج) في الصدر كمنع خلج والجلد أحرقه والبدن آلمه ولاعجه
الأمر اشتد عليه والتعج ارتمض من هم وألعج النار في الحطب أوقدها والمتلعجة الشهوانية
المتوهجة الحارة الفرج (ألفج) أفلس فهو ملفج بفتح الفاء نادر واللفج الذل والإلفاج
الإلجاء إلى غير أهله والمستلفج الملفج والذاهب الفؤاد فرقا واللاصق بالأرض هزالا (اللمج)
الأكل بأطراف الفم والجماع والملامج الملاغم وما حول الفم واللماج كسحاب أدنى ما يؤكل
واللمجة بالضم ما يتعلل به قبل الغداء وتلمج أكلها واللميج الكثير الأكل والكثير الجماع كاللامج
وسمج لمج وسميج لميج اتباع ورمح ملمج ممرن مملس * لبن سمهج لمهج دسم حلو (لهج)
به كفرح أغرى به فثابر عليه واللهج زيد إذا الهجت فصاله برضاع أمهاتها واللهجة ويحرك

قوله ولبج هكذا مضبوطا في النسخ وضبطه الشارح بضم فسكون اه

قوله عود البخور بفتح الباء ما يتبخر به والإضافة بيانية اه محشي

قوله وكفة العين هي نقرتها التي تكون العين فيها وقوله ووقبتها كعطف التفسير اه محشي

قوله والرحل هكذا بالراء في نسخة الطبع ونسخة الشارح والدحل أي بالدال في أسفل الوادي وفي أسفل البئر والجبل كأنه نقب اه وبهذا ظهر أنه بالراء تصحيف اه مصححه

قوله مثنوية أي استثناء كما يأتي اه محشي

اللسان والهاج الهيجا جا اختلط وعينه اختلط بها النعاس واللبن خثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته ولهوج أمره لم يبرمه والشواء لم ينضجه أو لم ينعم طبخه واللهجة اللمجة ولهجهم تلهيجا أطعمهم إياها والملهج كمحمد من ينام ويعجز عن العمل * لوج بنا الطريق تلويجا عوج واللوجاء واللويجاء فى ح و ج وهما من لجته ألوجه لوجا إذا أدرته فى فيك

(فصل الميم) (الماج) الأحمق المضطرب والقتال والإضطراب والماء الأجاج موج ككرم موجة فهو ماج وماجج ع فعلل عند سيبويه * سرنا عقبة متوجا بعيدة ومتيجة كسكينة د بإفريقية * مثج خلط وأطعم والبئر نزحها وبالعطية سمح (مج) الشراب من فيه رماه وانمجت نقطة من القلم ترششت والماج من يسيل لعابه كبرا وهرما والناقة الكبيرة وكغراب الريق ترميه من فيك والعسل وقد يقال له مجاج النحل ومجاج المزن المطر وخبز مجاجا أى خبز الذرة وبالفتح العرجون ومجمج فى خبره لم يبينه والكتاب نجعه ولم يبين حروفه وبفلان ذهب فى الكلام معه مذهبا غير مستقيم فرده من حال إلى حال وأمج الفرس بدا أبا الجرى قبل أن يضطرم وزيد ذهب فى البلاد والعود جرى فيه الماء والمجج بضمتين السكارى والنحل وبفتحتين استرخاء الشدقين وإدراك العنب ونضجه والمجماج المسترخى وكفل ممجمج كمسلسل مرتج وقد تمجمج ومجمج تمجيجا إذا أرادك بالعيب والمج حب الماش وبالضم نقط العسل على الحجارة وآجوج ويمجوج لغتان فى يأجوج ومأجوج * محج اللحم كمنع قشره والحبل دلكه ليلين وجامع وكذب واللبن مخضه ومسح شيأ عن شئ والريح تمحج الأرض تذهب بالتراب حتى تتناول من أدمتها ترابها وماحجه مماحجة ومحاجا ماطله وعقبة محوج بعيدة وككتاب فرس مالك بن عوف النصرى وفرس أبى جهل لعنه الله (مخج) الدلو كمنع جذب بها ونهزها حتى تمتلئ والمرأة جامعها وتمخج الماء حركه * مدج كقبر سمكة بحرية وتسمى المشق * المدلوج بالضم الدملوج * تمذج البطيخ نضج والإناء امتلأ والشئ انتفخ واتسع ومذجه مذجا وسعه (مذج) كمعباس فى ذ ح ج ووهم الجوهرى فى ذكره هنا وإن نسبه إلى سيبويه (المرج) الموضع ترعى فيه الدواب وإرسالها للرعى والخلط ومرج البحرين وأمرجهما خلاهما لا يلتبس أحدهما بالآخر ومرج الخطباء بخراسان وراهط بالشام والقلعة بالبادية والخليج من نواحى المصيصة والأطراخون بها أيضا والديباج بقربها أيضا والصفر كقبر بدمشق وعذراء بها أيضا وفريش بالأندلس وبنى هميم بالصعيد وأبى عبدة شرقى الموصل والضيازن قرب الرقة

قوله وهرما كعطف التفسير لما قبله قال شيخنا ولو حذف كبرا لأصاب المحز اه شارح

قوله ومجمج تمجيجا إذا أرادك بالعيب هكذا فى سائر النسخ ولم أدر ما معناه وقد تصفحت غالب أمهات اللغة وراجعت فى مظانها فلم أجد لهذه العبارة ناقلا ولا شاهدا فلينظر اه شارح

قوله وعقبة محوج هكذا بضم العين وسكون القاف فى نسخ المتن ولم يضبطها الشارح هنا وضبطها فيما تقدم آنفا بالوجهين وذكر أن الأكثر التحريك اه مصححه

وعبد الواحد بالجزيرة مواضع والمرج محركة الإبل ترعى بلا راع للواحد والجميع والفساد
والقلق والاختلاط والاضطراب وإنما يسكن مع الهرج مرج كفرح وأمر مريج مختلط
وأمرجت الناقة ألقت الولد غرسا ودما والدابة رعاها والعهد لم يف به ومارج من نار أى نار
بلا دخان والمرجان صغار اللؤلؤ وبقلة ربعية واحدتها بهاء وسعيد بن مرجانة تابعى وهى أمه
وأبوه عبد الله وناقة ممراج عادتها الإمراج ورجل ممراج يمرج أموره وخوط مريج متداخل
فى الأغصان والمريج العظيم الأبيض وسط القرن ج أمرجة * المرتج المرداسنج وليس
بتصحيف مريخ والوجه ضم ميمه لأنه معرب مرده * المرداسنج م وقد تسقط الراء
الثانية معرب مردارسنك (المزج) الخلط والتحريش وبالكسر اللوز المر كالمزيج والعسل
وغلط الجوهرى فى فتحه أو هى لغية ومزاج الشراب ما يمزج به ومن البدن ما ركب عليه من
الطبائع والموزج الخف معرب ج موازجة وموازج والتمزيج الإعطاء وفى السنبل أن يلون
من خضرة إلى صفرة والمزاج ككتاب ناقة و ع شرقى المغيثة أو يمين القعقاع ومازجه فاخره
والموازج ع (مشج) خلط وشىء مشيج كقتيل وسبب وكتف فى لغتيه ج أمشاج ونطفة
أمشاج مختلطة بماء المرأة ودمها والأمشاج التى تجتمع فى السرة (معج) كمنع أسرع
والمملول فى المكملة حركه وجامع والفصيل ضرع أمه لهزه وفتح فاه فى نواحيه ليستمكن والمعج
القتال والاضطراب وبهاء العنفوان والتمعج التلوى والتثنى * مغج عدا وسار * مفج حمق
ورجل مفاجة كثفاجة زنة ومعنى (ملج) الصبى أمه كنصر وسمع تناول ثديها بأدنى فمه
وامتلج اللبن امتصه وأملجه أرضعه والمليج الرضيع والرجل الجليل و ة بريف مصر والأملج
الأسمر والقفر لا شىء فيه ودواء معرب أمله باهى مسهل للبلغم مقو للقلب والعين والمقعدة ورجل
ملجان يرضع إبله لؤما والملج بالضم نواة المقل وناحية من الأحساء وبضمتين الجداء الرضع
والمالج كآدم الذى يطين به وجد محمد بن معوية المحدث والأملوج ورق كورق السرو لشجر
بالبادية ج الأماليج ونوى المقل وملج كسمع لاك فى فمه وملنجة بكسر الميم وسكون النون محلة
بأصفهان وملجت الناقة ذهب لبنها وبقى شىء يجد من ذاقه طعم الملح وإملاج الصبى وإملاج طلع
* المنج التمر تجتمع منه اثنتان وثلاث يلزق بعضها ببعض ومعرب منك لحب مسكر وبالضم
الماش الأخضر ومنوجان د ومنجان ة بأصفهان (الموج) اضطراب أمواج البحر
وشاعر تغلبى والميل عن الحق وموجة الشباب عنفوانه وناقة موجى كسكرى ناجية قد جالت

أنساعها

قوله وغلط الجوهرى الخ لا غلط فى الفتح فهو الذى جزم به غيره وصرح به الفيومى فى المصباح فلا معنى لقوله أو هى لغية بل هى لغة مكبرة صحيحة نقلها الأثبات ومنهم الجوهرى اه محشى باختصار

قوله مغج بالغين المعجمة وظاهره أنه ككتب والصواب أنه كمنع اه محشى

أنساعها لاختلاف يديها ورجليها وماجت الداغصة مؤوجاً مارت بين الجلد والعظم وماجه لقب والد محمد بن يزيد القزويني صاحب السنن لا جده (المهجة) الدم أو دم القلب والروح والأمهج والأمهجان بضمهما والماهج الرقيق من اللبن والشحم ومهج كمنع رضع وجاريته نكحها وحسن وجهه بعد علة وامتهج انتزعت مهجته وممهوج البطن مسترخيه * المنج الاختلاط ومنجى كمنى جد للنعمان بن مقرن الصحابي

(فصل النون)

(ناج) في الأرض كمنع نؤوجاً ذهب والريح نئيجاً تحركت فهي نؤوج وإلى الله تضرع والبوم نأم والثور خار ونئج كسمع أكل أكلاً ضعيفاً والريح تنئج أي مر سريع بصوت ونئج القوم كعني أصابتهم والحديث المنؤج المعطوف ونائجات الهام صوائحها والنائج الأسد (النباج) الشديد الصوت والمجدح للسويق وبهاء الاست وككتاب ة بالبادية منها الزاهدان يزيد بن سعيد وسعيد بن بريد كزبير و ة أخرى وكغراب الرذام ونباج الكلب ونبجه نباحه وكلب نباج ونباجي نباح ومنبج كمجلس ع وكساء منبجاني وأنبجاني بفتح بائهما نسبة على غير قياس وثريد أنبجاني به سخونة وعجين أنبجان مدرك منتفخ وما لها أخت سوى أرونان وكمنبر المعطي بلسانه ما لا يفعله والنبجة محركة الأكمة والنابجة الداهية وطعام جاهلي كان يخاض الوبر باللبن فيجدح كالنبيج والأنبج كأحمد وتكسر باؤه ثمرة شجرة هندية معرب أنب وأنبج خلط في كلامه وقعد على النباج للآكام والنبج بضمتين الغرائر السود ونبجت القبحة خرجت وتنبج العظم تورم كانتبج والنبجان محركة الوعيد والنبج البردي يجعل بين لوحين من ألواح السفينة ونباج لقب عبد الله بن خالد ولقب والد علي بن خلف * النبرج بالكسر الكبش الذي يخصى فلا يجز له صوف أبداً معرب نبريده * النبهرج الزيف الرديء (نتجت) الناقة كعني نتاجاً وأنتجت وقد نتجها أهلها وأنتجت الفرس حان نتاجها فهي نتوج لا منتج والمنتج كمجلس الوقت الذي تنتج فيه وغنمي نتائج أي في سن واحدة وانتتجت الناقة ذهبت على وجهها فولدت حيث لا يعرف موضعها وتنتجت ترحرحت ليخرج ولدها وأنتجوا أي عندهم إبل حوامل تنتج * والمنتجة والمنتجة كمكنسة الاست لأنها تنتج أي تخرج ما في البطن وخرج فلان منتجاً كمنبر أي خرج وهو يسلح سلحاً ونتج بطنه بالسكين ينتجه وجأه والنتج بالكسر الجبان لا خير فيه و بضمتين أمات سويد و يقال لأحد العدلين إذا استرخى قد استنتج (نج) المقرحة تنج نجاً ونجيجاً سالت بما فيها وتنجنج منع وحرك والأمر هم به ولم يعزم عليه والإبل رددها على الحوض وجال عنه

قوله نأم بالهمز أي صاح اه

قوله ومنبج كمجلس تابع الجوهري هنا وشنع عليه في مذحج مع أنه لا فرق بينهما اه محشي بالمعنى

قوله القبحة بالمثناة والحاء كذا في النسخ والصواب القبجة بالموحدة والجيم أي ذكر الحجل والمعنى خرجت من بحرها اه شارح

ووجد بهامش الشارح ما نصه قوله الصواب القبجة وهو ذكر الحجل ليس بشيء لأن النبج الذي هو التورم يخرج القبحة بالتحتية والحاء المهملة ولا يخرج القبجة من وكرها فلذا لم يلتفت السيد عاصم لقول الشارح اه

قوله نتاجا بفتح النون والاسم بكسرها اه من عاصم

قوله نتجها أهلها إطلاقه صريح في أنه على مثال كتب ولكن الذي في المصباح ومختار الصحاح وغيرهما أنه كضرب فكان الأولى أن يتبع الماضي بالمستقبل على عادته ومصدره النتج بالفتح على القياس كما في الصحاح وغيره وأهمله المصنف تقصيرا وهذه المادة قد فصلها في المصباح تفصيلا عجيبا لا يوجد في غيره اه محشي

الفَزَعِ والقَوْمُ صافُوا في المَرْتَعِ ثم عَزَمُوا على تحضُّرِ المياهِ وتَنَجْنَجَ تحرَّكَ وتحيَّرَ وقولُ الجوهري
اسْتَرْخى غَلَطٌ وإنما هو تَجَنَّجَ بباءَيْنِ ونَخَجَ أَسْرَعَ فهو نَخُوجٌ (النَّخْجُ) كالمَنْعِ المُباضَعَةُ والسَّيْلُ
وتَصْوِيتُه في سَنَدِ الوادي وخَضْخَضَةُ الدَّلْوِ وصَوْتُ الإسْتِ واسْتَنْخَجَ لانَ والنَّخيجَةُ زُبْدٌ رَقيقٌ
يَخْرُجُ من السِّقاءِ إذا حُمِلَ على بَعيرٍ بعدما يُخْرَجُ زُبْدُه الأَوَّلُ * النَّوْرَجُ سِكَّةُ الحَرّاثِ كالنَّيْرَجِ
والسَّرابُ وما يُدَاسُ به الأَكْداسُ من خَشَبٍ كانَ أو حَديدٍ والنَّوْرَجَةُ والنَّيْرَجَةُ الاخْتِلافُ
إقْبالاً وإدْباراً أو كذا في الكَلامِ وهي النَّميمَةُ والمَشْيُ بها والنَّيْرَجُ النَّمّامُ والناقةُ الجَوادُ وعَدا
عَدْواً نَيْرَجاً أي بسُرْعَةٍ وتَرَدُّدٍ ونَيْرَجَها جامَعَها والنِّيرَنْجُ بالكَسْرِ أَخْذٌ كالسِّحْرِ وليس به والنارَنْجُ
ثَمَرٌ م مُعَرَّبُ نارَنْك * نَزَجَ رَقَصَ والنَّيْزَجُ جَهازُ المَرْأَةِ إذا كان نازِيَ البَظْرِ طَويلَه (نَسَجَ)
الثَّوْبَ يَنْسِجُه ويَنْسُجُه فهو نَسّاجٌ وصَنْعَتُه النِّساجَةُ والمَوْضِعُ مَنْسَجٌ ومَنْسِجٌ والكَلامَ لَخَّصَه
وزَوَّرَه وكمِنْبَرٍ أداةٌ يُمَدُّ عليها الثَّوْبُ لِيُنْسَجَ ومن الفَرَسِ أَسْفَلُ من حارِكِه وهو نَسيجُ وَحْدِه لا نَظيرَ له
في العِلْمِ وغيرِه وذلك لأَنَّ الثَّوْبَ إذا كان رَفيعاً لم يُنْسَجْ على مِنْوالِه غيرُه وناقةٌ نَسُوجٌ لا يَضْطَرِبُ
عليها الحِمْلُ أو التي تُقَدِّمُه إلى كاهِلِها لِشِدَّةِ سَيْرِها ونَسْجُ الرِّيحِ الرَّبْعَ أن تَتَعاوَرَه رِيحانِ طُولاً
وعَرْضاً والنَّسّاجُ الزَّرّادُ والكَذّابُ والنُّسُجُ بضَمَّتَيْنِ السَّجّاداتُ (النَّشَجُ) مُحَرَّكةً مَجْرَى
الماءِ ج أَنْشاجٌ ونَشَجَ الباكي يَنْشِجُ نَشيجاً غَصَّ بالبُكاءِ في حَلْقِه من غيرِ انْتِحابٍ والحِمارُ رَدَّدَ
صَوْتَه في صَدْرِه والقِدْرُ والزِّقُّ غَلَى ما فيه حتى يُسْمَعَ له صَوْتٌ والمُطْرِبُ فَصَّلَ بين الصَّوْتَيْنِ ومَدَّ
والضِّفْدِعُ رَدَّدَ نَقيقَه والنُّوشَجانُ قَبيلةٌ أو د (نَضِجَ) الثَّمَرُ واللَّحْمُ كسَمِعَ نُضْجاً ونَضْجاً
أَدْرَكَ فهو نَضيجٌ وناضِجٌ وأَنْضَجْتُه وهو نَضيجُ الرَّأْيِ مُحْكَمُه ونَضَّجَتِ الناقةُ بوَلَدِها ونَضَجَتْ
جازَتِ السَّنَةَ ولم تُنْتَجْ فهي مُنَضِّجٌ والمِنْضاجُ السَّفُّودُ (النَّعَجُ) مُحَرَّكةً والنُّعُوجُ الإِبْيِضاضُ
الخالِصُ والفِعْلُ كطَلَبَ والسِّمَنُ وثِقَلُ القَلْبِ من أَكْلِ لَحْمِ الضَّأْنِ والفِعْلُ كفَرِحَ والناعِجَةُ
الأَرْضُ السَّهْلَةُ والناقةُ البَيْضاءُ والسَّريعَةُ والتي يُصادُ عليها نِعاجُ الوَحْشِ والنَّعْجَةُ الأُنْثى من
الضَّأْنِ ج نِعاجٌ ونَعَجاتٌ وأَنْعَجُوا سَمِنَتْ إبِلُهم ونِعاجُ الرَّمْلِ البَقَرُ الواحدةُ نَعْجَةٌ ولا يقالُ لغيرِ
البَقَرِ من الوَحْشِ وأبو نَعْجَةَ صالِحُ بنُ شُرَحْبيلَ والأَخْنَسُ بنُ نَعْجَةَ الكَلْبِيُّ شاعِرانِ ومَنْعِجٌ كمَجْلِسٍ ع
ووَهِمَ الجوهريُّ في فَتْحِه (نَفَجَ) الأَرْنَبُ ثارَ والفَرُّوجَةُ خَرَجَتْ من بَيْضِها والثَّدْيُ القَميصَ
رَفَعَه والرِّيحُ جاءَتْ بقُوَّةٍ والنَّفّاجُ المُتَكَبِّرُ كالمُنْتَفِجِ وكسِكِّيتٍ الأَجْنَبِيُّ يَدْخُلُ بين القَوْمِ ويُصْلِحُ
أو الذي يَعْتَرِضُ لا يُصْلِحُ ولا يُفْسِدُ ج نُفُجٌ والنافِجَةُ السَّحابَةُ الكَثيرَةُ المَطَرِ ومُؤَخَّرُ الضُّلوعِ

والبنت

قوله غلط وإنما هو الخ هذا الذي رد به عليه هو قول الهروي بعينه كذا وجد بخط أبي زكريا في هامش الصحاح اه شارح

قوله أخذ هكذا بفتح الهمزة وسكون الخاء في الأصل الذي بأيدينا وضبطه الشارح بضم ففتح فليحرر اه

قوله والنيرنج بالكسر هكذا في سائر النسخ والمنقول عن نص كلام الليث النيرج بإسقاط النون الثانية اه شارح

قوله والنعجة أي بفتح النون على المشهور كما أفاده الإطلاق وكسرها لغة تميم وبها قرئ تسع وتسعون نعجة في ص وأهمله المصنف كالجوهري وهو قصور لا سيما وهو في القرآن اه محشي

والبنت لأنها تعظم مال أبيها بمهرها ووعاء المسك معرب والريح تبدأ بشدة والنفجة كسفينة القوس والنفاجة بالكسر رقعة مربعة تحت الكم وكرمانة وصبرة رقعة الدخريص والنفج بضمتين الثقلاء والنافيج الدخاريص والإنفاج إبانة الإناء عن الضرع عند الحلب والأنفجاني كالأنجاني المفرط فيما يقول والمنافج العظامات وامرأة نفج الحقيبة ضخمة الأرداف والمآكم وصوت نافج غليظ جاف وتنفج افتخر بأكثر مما عنده وما الذى استنفج غضبك أظهره وأخرجه

* النفرج والنفراج والنفرجة والنفراجة ونفرجاء معرفة بكسر الكل الجبان والتفريج المكثار ونفرج أكثر الكلام * النيلنج بكسر أوله دخان الشحم يعالج به الوشم ليخضر

* النموذج بفتح النون مثال الشيء معرب والأنموذج لحن * ناج نوجا راءى بعمله والنوجة الزوبعة من الرياح وناج بن يشكر بن عدوان قبيلة ينسب إليها علماء ورواة * النوبندجان بفتح النون والباء والدال المهملة قصبة كورة سابور (النهج) الطريق الواضح كالمنهج والمنهاج وبالتحريك البهر وتتابع النفس والفعل كفرح وضرب وأنهج وضح وأوضح والدابة سار عليها حتى انبهرت والثوب أخلقه كنهجه كمنعه ونهج الثوب مثلثة الهاء بلى كأنهج ونهج كمنع وضح وأوضح والطريق سلكه واستنهج الطريق صار نهجا كأنهج وفلان سبيل فلان سلك مسلكه * طريق نهرج واسع ونهرجها جامعها

(فصل الواو)

* الوأج الجوع الشديد * الموتج بالمثناة كالمعظم ع قرب اللوى (الوثيج) الكثيف والمكتنز وقد وثج ككرم وثاجة واستوثج النبت علق بعضه ببعض وتم والمال كثر والرجل استكثر منه والموثجة الأرض الكثيرة الكلإ والثياب الموثجة الرخوة الغزل والنسج (الوج) السرعة ودواء والقطا والنعام ووج اسم واد بالطائف لا بلد به وغلط الجوهري وهو ما بين جبلي المحترق والأحيحدين ومنه آخر وطأة وطئها الله تعالى بوج يريد غزوة حنين لا الطائف وغلط الجوهري وحنين واد قبل وج وأما غزوة الطائف فلم يكن فيها قتال والوج بضمتين النعام السريعة * الوجح محركة الملجأ وجح كفرح التجأ وأوجحته ألجأته والوجحة محركة المكان الغامض ج أوجاح (الودج) محركة عرق فى العنق كالوداج بالكسر والسبب والوسيلة والودجان الأخوان والودج قطع الودج كالتوديج والإصلاح وتوديج د قرب ترمذ * الأوارجة من كتب أصحاب الدواوين فى الخراج ونحوه (الوسيج) سير للإبل وسج كوعد وسجا وإبل

قوله ووعاء المسك يعنى الجلدة التى يتجمع فيها اهـ

قوله والأنموذج لحن تعقبوه وردوه وقالوا هذه دعوى لا تقوم عليها حجة فما زالت العلماء قديما وحديثا يستعملونه من غير نكير حتى أن الزمخشرى وهو من أئمة اللغة سمى كتابه فى النحو الأنموذج والنووى فى المنهاج عبر به فى قوله أنموذج المتماثل ولم يتعقبه أحد من الشراح اهـ. محشى باختصار.

قوله وغلط الجوهرى أى حيث قال يريد غزاة الطائف قال الشارح ونقل عن الحافظ عبد العظيم المنذرى فى معنى الحديث أى آخر غزوة وطئ الله بها أهل الشرك غزوة الطائف بأثر فتح مكة وهكذا فسره أهل الغريب اهـ وقال بعد قوله فلم يكن فيها قتال قد يقال إنه لا يشترط فى الغزو القتال اهـ.

وسوج عسوج وجمل وساج عساج سريع وأوسجته حملته على الوسيج ووسيج ع بتركستان وعقبة بن وساج محدث وبكير بن وساج شاعر (الوشيجة) عرق الشجرة وليف يفتل ويشد بين خشبتين ينقل فيها المحصود و ع بعقيق المدينة وهم وشيجة القوم حشوهم والوشيج شجر الرماح واشتباك القرابة والواشجة الرحم المشتبكة وقد وشجت بك قرابته تشج ووشجها الله تعالى توشيجا ووشج محمله شبكه بقد ونحوه لئلا يسقط منه شئ (ولج) يلج ولوجا ولجة دخل كاتلج على افتعل وأولجته وأتلجته والوليجة الدخيلة وخاصتك من الرجال أو من تتخذه معتمدا عليه من غير أهلك وهو وليجتهم أي لصيق بهم والولجة محركة كهف تستتر فيه المارة من مطر وغيره ومعطف الوادي ج أولاج وولج والوالجة الدبيلة والرجل المولوج ووجع في الإنسان والتولج كناس الوحش والولج بضمتين النواحي والأزقة ومغارف العسل وبالتحريك الطريق في الرمل والتلج كصرد فرخ العقاب أصله ولج وتوليج المال جعله في حياتك لبعض ولدك فيتسامع الناس فينقدعون عن سؤالك وولوالج د ببذخشان * الوماج ككتان الفرج وبالحاء أصح * الونج محركة ضرب من الأوتار أو العود أو المعزف و ة بنسف معرب ونه (وهج) النار تهج وهجا ووهجانا اتقدت والاسم الوهج محركة وتوهجت وأوهجتها ولها وهيج توقد وتوهجت رائحة الطيب توقدت والجوهر تلألأ * الويج خشبة الفدان .

(فصل الهاء)

(الهبج) محركة كالورم في ضرع الناقة وهبجه تهبيجا ورمه فتهبج والمهبج كمعظم الثقيل النفس والهبيج الظبي له جدتان مستطيلتان في جنبيه بين شعر بطنه وظهره والهوبجة بطن من الأرض أو المطمئن منها أو منتهى الوادي حيث تدفع دوافعه وأن يحفر في مناقع الماء ثماد يسيلون الماء إليها فيشربون منها والهوابج رياض باليمامة وهبجه كمنعه ضربه والهبيج لغة في الهبيخ * الهبرج المشي السريع الخفيف والمختال والمختلط في مشيته والموشى من الثياب والضخم السمين وبكسر والثور والظبي المسن والهبرجة الوشي واختلاط المشي والمهبرج كمسرهد من الأوتار الفاسد المختلف المتن (الهجيج) الأجيج والوادي العميق كالإهجيج والأرض الطويلة تستهج السابرة أي تستعجلهم والخط يخط في الأرض للكهانة ج هجان وركب هجاج كقطام ويفتح آخره ركب رأسه ومن أراد كف الناس عن شئ قال هجا جيك على تقدير الاثنين والهجاجة الهبوة التي تدفن كل شئ بالتراب والأحمق كالهجهاج والهجهاجة وهج هج بالسكون زجر للغنم وغلط الجوهري في بنائه على

الفتح

قوله وسوج عسوج قال الشارح بالفتح فيهما اهـ.

قوله ولج إلخ في الصحاح واللسان قال سيبويه إنما جاء مصدره ولوجا وهو من مصادر غير المتعدي على معنى ولجت فيه وفي المحكم فأما سيبويه فذهب إلى إسقاط الوسط وأما محمد بن يزيد فذهب إلى أنه متعد بغير وسط قال شيخنا قلت فظاهر كلام سيبويه أن ولج من الأفعال المتعدية ولا قائل به فإن أراد تعديته للظرف كولجت المكان ونحوه فهو كدخلت وغيره من الأفعال اللازمة التي تنصب الظروف وإن أراد أنه يتعدى لمفعول به صريح كضربت زيدا فلا يصح ولا يثبت وكلام سيبويه أوله السيرافي وغيره ووهمه كثير من شراحه اهـ. شارح.

قوله وهج النار الصواب وهجت اهـ. شارح.

قوله ركب رأسه هكذا في سائر النسخ وفي بعض الأمهات رأيه أي الذي لم يتروفيه اهـ. شارح.

الفتح وإنما حركه الشاعر ضرورة وهجا وهج زجر للكلب وينون وهجهج بالسبع صاح وبالجمل زجره فقال هيج والهجهاج النفور والشديد الهدير من الجمال والطويل منها ومنا والجافى الأحمق والداهية والهجهج الأرض الصلبة الجدبة وكعلبط الكبش والماء الشروب وكعلابط الضخم والهجهجة حكاية صوت الكرد عند القتال وتهجهجت الناقة دنا نتاجها وهج البيت هجا وهجيجا هدمه والهج بالضم النير على عنق الثور وسير هجاج كسحاب شديد واستهج ركب رأيه والسائرة استعجلها واهتج فيه تمادى (الهدجان) محركة وكغراب مشية الشيخ وقد هدج يهدج وهو هداج وهدجد والهدجة محركة حنين الناقة وهى مهداج والهودج مركب للنساء وتهدج الصوت تقطع فى ارتعاش والناقة تعطفت على الولد وقدر هدوج سريعة الغليان وككتان فرس الريب بن شريق وأبو قبيلة والمستهدج العجلان وبفتح الدال الاستعجال (هرج) الناس يهرجون وقعوا فى فتنة واختلاط وقتل وهرج البعير كفرح سدر من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران والهرج بالكسر الأحمق والضعيف من كل شئ وبهاء القوس اللينة والتهريج فى البعير حمله على السير حتى يسدر كالإهراج وزجر السبع والصياح به وفى النبيذ أن يبلغ من شاربه وهرج الباب يهرجه تركه مفتوحا وفى الحديث أفاض فأكثر أو خلط فيه وجاريته جامعها يهرج ويهرج والفرس جرى وإنه لمهرج وهراج كمنبر وشداد والهراجة الجماعة يهرجون فى الحديث * الهربجة أن يساء العمل ولا يحكم * الهردجة سرعة المشى (الهزج) محركة من الأغانى وفيه ترنم وصوت مطرب وصوت فيه بحح وكل كلام متدارك متقارب وبه سمى جنس من العروض وقد أهزج الشاعر وهزج المغنى كفرح وتهزج وهزج ومضى هزيج من الليل هزيع وتهزجت القوس صوتت عند الإنباض (الهزامج) كعلابط الصوت المتدارك والميم زائدة والهزمجة كلام متتابع واختلاط صوت زائد (الهزلاج) بالكسر الذئب الخفيف وظليم هزلج كعملس سريع والهزلجة اختلاط الصوت * هسنجان بكسر الهاء والسين ة بالعجم * هضج ماله تهضيجا لم يجد رعيها وصبيان هضيج صغار (الإهليلج) وقد تكسر اللام الثانية والواحدة بهاء ثمر منه أصفر ومنه أسود وهو البالغ النضيج ومنه كابلى ينفع من الخوانيق ويحفظ العقل ويزيل الصداع وهو فى المعدة كالكذبانونة فى البيت وهى المرأة العاقلة المدبرة والهالج الكثير الأحلام بلا تحصيل وهلج يهلج هلجا أخبر بما لا يؤمن به والهلج بالضم الأضغاث فى النوم وبالفتح جد محمد بن العباس البلخى المحدث وأهلجه أخفاه

قوله هضج ماله المراد بالمال الإبل اهـ. شارح.

قوله الواحدة بهاء أى إهليلجة قال الجوهرى ولا تقل هليلجة قال ابن الأعرابى وليس فى الكلام إفعيلل بالكسر ولكن إفعيلل مثل إهليلج وإبريسم وإطريفل اهـ. شارح.

قوله الكذبانونة فارسى معرب كذبانو اهـ.

قوله بما لا يؤمن به أى من الأخبار هكذا فى النسخ وفى بعض الأمهات بما لا يوقن به بالقاف بدل الميم اهـ شارح.

(الهلباجة) بالكسر الأحمق الضخم الفدم الأكول الجامع كل شر واللبن الثخين كالهلبج كعلبط وعلابط (الهمج) محركة ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير والغنم المهزولة واحدته بهاء والحمق والنعاج الهرمة والجوع وسوء التدبير في المعاش وهمج هامج توكيد وهمجت الإبل من الماء شربت منه دفعة واحدة وأهمجه أخفاه والفرس جد في جريه والهميج الفتية من الظباء والخميص البطن أو التي لها جدتان في طرتيها أو التي أصابها وجع فذبل وجهها واهتمج ضعف من حر أو غيره ووجهه ذبل والهامج المتروك يموج بعضه في بعض * الهمرجة الاختلاط والخفة والسرعة ولغط الناس كالهمرجان بالضم والباطل والتخليط في الخبر وكعملس الماضي في الأمور (الهملاج) بالكسر من البراذين المهملج والهملجة فارسي معرب وشاة هملاج لا مخ فيها لهزالها وأمر مهملج مذلل منقاد * تهنج الفصيل تحرك وأخذت الحياة فيه (الهوج) محركة طول في حمق وطيش وتسرع والهوجاء الناقة المسرعة حتى كأن بها هوجا والريح تقلع البيوت ج هوج (هاج) يهيج هيجا وهيجانا وهياجا بالكسر ثار كاهتاج وتهيج وأثار والإبل عطشت والنبت يبس والهائج الفحل يشتهي الضراب والفورة والغضب والهيجاء الحرب ويقصر والهياج بالكسر القتال وكشداد ابن بسام وابن بسطام محدثان وتهايجوا تواثبوا والمهياج الناقة النزوع إلى وطنها والجمل الذي يعطش قبل الإبل والهاجة الضفدعة الأنثى ج هاجات ويوم هيج ريح أو غيم ومطر والهائجة أرض يبس بقلها أو اصفر وأهاجه أيبسه وأهيجها وجدها هائجة النبات وهيج بالكسر مبنيا على الكسر وهيج بالسكون من زجر الناقة

(فصل الياء)

* يأج كيمنع ويضرب ع وذكر في اج ج وقال سيبويه ملحق بجعفر * أيدج كأحمد د من كور الأهواز وة بسمرقند * اليارج القلب والسوار والهذيل بن النضر بن يارج محدث والإيارجة بالكسر وفتح الراء معجون مسهل م ج إيارج معرب إياره وتفسيره الدواء الإلهي * ياج قلعة بصقلية وقد تكسر الجيم

(باب الحاء)

(فصل الهمزة)

* الإحاح مثلثة الأول الستر (أح) سعل والأحاح بالضم العطش والغيظ وحزازة الغم كالأحيحة والأحيح وأحاح زيدا أكثر من قوله يا أحاح وأحى تنحنح وأصله أحح كتظنى أصله تظنن وأحيحة مصغرا ابن الجلاح (أزح) يأزح أزوحا تقبض ودنا بعضه

قوله أيدج كأحمد قال شيخنا وزعم جماعة أصالة الهمزة وزيادة الياء فوضعه الهمزة وقيل حروفها كلها أصول لأنه عجمي لا كلام للعرب فيه فوضعه الهمزة أيضا ثم الذي في أصول القاموس كلها أنه بالدال المهملة وصرح الجلال في اللب والبلبيسي بأن ذاله معجمة وهو يؤيد عجمته اه. شارح.

قوله مثلثة الأول إنما أتى بلفظ الأول مع كونه مخالفا لاصطلاحه لئلا يتشبه بوسط الحروف وآخرها لأن كلا منهما يحتمل التثليث اه شارح.

قوله حزازة الغم كذا بخط الجوهري بزاءين وفي نسخة براءين اه. شارح.

قوله يا أحاح أصله يا أحاحي فرخم بحذف الياء اه عاصم.

بعضه من بعض وتباطأ وتخلف كتأزح والقدم زلت والعرق اضطرب ونبض والأزوح المتخلف عن المكارم والحرون والتأزح التباطؤ والتقاعس * أشح كفرح غضب والأشحان الغضبان وهي أشحى والإشاح بالكسر والضم الوشاح * أفيح كأمير وزبير ع قرب بلاد مذحج * أمح الجرح يأمح أمحانا محركة ضرب بوجع (أنح) يأنح أنحا وأنيحا وأنوحا زحر من ثقل يجده من مرض أو بهر وهو آنح ج أنح كركع ورجل آنح وأنوح وأنح كقبر إذا سئل تنحنح بخلا والآنحة القصيرة وكقبرة ة باليمامة وفرس أنوح إذا جرى قرقر * الآح كباب بياض البيض الذي يؤكل وآح حكاية صوت الساعل وأيح وإيح كلمتا تعجب يقال للمقرطس ويقال لمن يكره الشيء آح أو آح ❁ (فصل الباء) ❁ (البجح) محركة الفرح وبجح به كفرح وكمنع ضعيفة وبجحته تبجيحا فتبجح (بحت) بالكسر أبح بححا وبححت أبح بفتحهما بحا وبححا وبحاحا وبحوحا وبحوحة وبحاحة إذا أخذته بحة وخشونة وغلظ في صوته وهو أبح وهي بحة وبحاء وأبحه الصياح وتبحبح تمكن في المقام والحلول كبحبح والدار توسطها وبحبوحة المكان وسطه وهم في ابتحاح سعة وخصب والبحبحي الواسع في النفقة والمنزل وبحبح القصاب كفدفد تابعي والبحبحة الجماعة والأبح الدينار والسمين ومن العيدان الغليظ والقدح ج بح وشاعر هذلي والبحباح الذي استوى طوله وعرضه وبحباح مبنية على الكسر كلمة تنبئ عن نفاد الشيء وفنائه والبحباحة المرأة السمجة والبحاء رابية بالبادية وشحيح بحيح إتباع (بدح) كمنع قطع وشق وضرب وفلانا بالأمر بدهه وبالسر باح والمرأة مشت مشية حسنة فيها تفكك كتبدحت والبعير عجز عن الحمل والأمر فدح وكسحاب المتسع من الأرض واللينة الواسعة والبدحة بالضم الساحة والبدح بالكسر الفضاء الواسع كالمبدوح والأبدح وبالفتح نوع من السمك وامرأة بيدح بادن وأبو البداح ككتان ابن عاصم تابعي وكزبير مولى لعبد الله بن جعفر بن أبي طالب ومغن كان إذا غنى قطع غناء غيره لحسن صوته والأبدح الرجل الطويل والعريض الجنبين من الدواب والبدحاء الواسعة الرفغ والتبادح الترامي بشيء رخو وكان الصحابة يتمازحون حتى يتبادحون بالبطيخ فإذا حزبهم أمر كانوا هم الرجال أصحاب الأمر وأكل ماله بأبدح ودبيدح بفتح الدال الثانية أي بالباطل وقال الحجاج لجبلة قل لفلان أكلت مال الله بأبدح ودبيدح فقال له جبلة خواستة إيزد بخوردى بلاش ماش (بذح) لسان الفصيل كمنع شقه لئلا يرتضع والجلد عن العرق قشره والبذح بالكسر قطع في اليد وبالفتح موضع الشق ج بذوح وبالتحريك

قوله قرقر هكذا في بعض النسخ وفي بعضها فرفر وهو الصواب أفاده الشارح

قوله السمجة وفي نسخة السمحة بالحاء اه. شارح

قوله بالبطيخ المراد بقشره اه. شارح.

قوله فقال له جبلة ماقاله جبلة ترجمة لما قاله الحجاج اه.

قوله خواستة بضم الخاء وتحريك الواو وسكون السين المهملة وبعدها تاء مثناة فوقية مفتوحة لفظة فارسية وقوله إيزد بكسر الأول وسكون المثناة التحتية وفتح الزاي وسكون الدال المهملة من أسماء الله تعالى وقد يكسر الزاي ومعنى خواستة إيزد وهو تركيب إضافي أي مارضي به الله تعالى وطلبه وقوله بخوردى بكسر الموحدة وسكون الخاء المعجمة أي أكله وقوله بلاش ماش بفتح الموحدة وإعجام الشين فيهما أي بالحيلة ووجد في بعض النسخ بالسين المهملة فيهما أفاد هذا كله الشارح .

سحج الفخذين ولو سألتهم ما بذحوا بشئ أى لم يغنوا شيئا وتبذح السحاب مطر (البرح)
الشدة والشر و ع باليمن ولقى منه برحا بارحا مبالغة ولقى منه البرحين وتثلث الباء أى الدواهى
والشدائد وبرحة من البرح أى ناقة من خيار الإبل والبارح الريح الحارة فى الصيف ج بوارح
ومن الصيد ما مر من ميامنك إلى مياسرك كالبروح والبريح والبارحة أقرب ليلة مضت وبرحاء
الحمى وغيرها شدة الأذى ومنه برح به الأمر تبريحا وتباريح الشوق توهجه وكسحاب المتسع
من الأرض لا زرع بها ولا شجر والرأى المنكر ومن الأمر البين وأم عنوارة بن عامر بن ليث
ومصدر برح مكانه كسمع زال عنه وصار فى البراح وقولهم لا براح كقولهم لا ريب ويجوز
رفعه فتكون لا بمنزلة ليس وبرح الخفاء كسمع وضح الأمر وكنصر غضب والظبى بروحا ولاك
مياسره ومر وأبرحه أعجبه وأكرمه وعظمه ويقال للأسد وللشجاع حبيل براح كأن كلا منهما
شد بالحبال فلا يبرح وإنما هو كبارح الأروى مثل للنادر لأنها تسكن قنن الجبال فلا تكاد ترى
بارحة ولا سانحة إلا فى الدهور مرة والبروح أصل اللفاح البرى شبيه بصورة إنسان وينبت
وإذا طبخ به العاج ست ساعات لينه ويدلك بورقه البرش أسبوعا فيذهبه بلا تقريح وبيرح بن
أسد تابعى وبيرحى كفيعلى أرض بالمدينة ويصحفها المحدثون بئرحاء وأمر برح كعنب مبرح
وبارح بن أحمد بن بارح الهروى محدث وسوادة بن زياد البرحى بالضم والقاسم بن عبد الله
البرحى محركة محدثان وابن بريح كأمير الغراب والداهية كبنت بارح وكزبير أبو بطن وبرح
كهند ابن عسكر كبرقع صحابى وبريح كأمير ابن خزيمة فى نسب تنوخ وبرحى كلمة تقال عند
الخطإ فى الرمى ومرحى عند الإصابة وصرحة برحة فى الصاد * بربخ كبربط ع به قبر عمرو بن
مامة عم النعمان * البرقحة قبح الوجه (بطحه) كمنعه ألقاه على وجهه فانبطح والبطيح
ككتف والبطيحة والبطحاء والأبطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى ج أباطح وبطاح وبطائح
وتبطح السيل اتسع فى البطحاء وقريش البطاح الذين ينزلون بين أخشبى مكة والبطاح كغراب
مرض يأخذ من الحمى ومنه البطاحى ومنزل لبنى يربوع وبطحان بالضم أو الصواب الفتح وكسر
الطاء ع بالمدينة وبالتحريك ع فى ديار تميم وهو بطحة رجل أى قامته وتبطيح المسجد إلقاء
الحصى فيه وتوثيره وانبطح الوادى استوسع وهذه بطحة صدق بالضم أى خصلة صدق وكان كمام
الصحابة بطحا أى لازقة بالرأس غير ذاهبة فى الهواء والكمام القلانس (البلح) محركة بين
الخلال والبسر وقد أبلح النخل وأحمد بن طاهر بن بكران بن البلحى زاهد وقد حدث وكصرد

النسر

قوله البرحين بضم الباء وكسر الحاء على أنه جمع ومنهم من ضبطه بفتح الحاء على أنه مثنى والأول أصوب اه. شارح.

قوله وبيرحى كفيعلى قال ابن الأثير هذه اللفظة كثيرا ما تختلف ألفاظ المحدثين فيها فيقولون بيرحاء بفتح الباء وكسرها وبفتح الراء وضمها والمد فيهما وبفتحهما والقصر اه شارح.

قوله ويصحفها المحدثون بئرحاء بالكسر بإضافة البئر إلى الحاء وسيأتى فى آخر الكتاب للمصنف حاء اسم رجل نسب إليه بئر بالمدينة وقد يقصر والذى حققه السيد السمهودى فى تواريخه أن طريقة المحدثين أتقن وأضبط اه. شارح.

قوله ابن عسكر أى بالراء لكن صوب السيوطى فى حسن المحاضرة أنه عسل باللام اه نصر.

النسر القديم إذا هرم أو طائر أعظم منه محترق الريش لا تقع ريشة منه وسط ريش طائر إلا أحرقته ج كصردان وبلح الثرى كمنع يبس والرجل بلوحا أعيا كبلح والماء ذهب والبلوح البئر الذاهبة الماء والرجل القاطع لرحمه وبلحت خفارته إذا لم يف والبالح الأرض لا تنبت شيأ والبلحلح القصعة لا قعر لها وتبالحا تجاحدا أو كزليخا نبات الإسليح (بلدح) ضرب بنفسه الأرض ووعد ولم ينجز العدة كتبلدح وامرأة بلدح بادنة وبلدح واد قبل مكة أو جبل بطريق جدة ورأى بيهس الملقب بنعامة قوما فى خصب وأهله فى شدة فقال متحزنا بأقاربه * لكن على بلدح قوم عجفى * وابلندح المكان اتسع والحوض انهدم والبلندح القصير السمين * بلطح بلدح وسلاطح بلاطح اتباع * بنح اللحم كمنع قطعه وقسمه والبنح بضمتين العطايا كأن أصله منح (البوح) بالضم الأصل والذكر والفرج والنفس والجماع والاختلاط فى الأمر وبوح اسم الشمس والباحة قاموس الماء ومعظمه والساحة والنخل الكثير وأبحتك الشئ أحللته لك وباح ظهر وبسره بوحا وبؤوحا وبؤوحة أظهره كأباحه وهو بؤوح بما فى صدره وبيحان وبيحان واستباحهم استأصلهم وباح صاحب الرسالة الباحية وأمره بمعصية بواحا ظاهرا مكشوفا والمبيح الأسد وبوحك كلمة ترحم كويسك والبياح ككتاب وكتان ضرب من السمك وتركهم بوحى أى صرعى * بيحان اسم رجل أى قبيلة ومنه الإبل البيحانية والذى يبوح بسره وتبييح اللحم تقطيعه وتقسيمه وبيح به أشعره سرا والبياحة مشددة شبكة الحوت .

(فصل التاء)

التحتحة الحركة وصوت حركة السير وما يتحتح من مكانه ما يتحرك (الترح) محركة الهم ترح كفرح وتترح وترحه تتريحا والهبوط وككتف القليل الخير وبالفتح الفقر والمترح من الثياب ما صبغ صبغا مشبعا ومن العيش الشديد ومن السيل القليل وفيه انقطاع والمترح كمحسن من لا يزال يسمع ويرى ما لا يعجبه وتارح كآدم أبو إبراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم * التشحة بالضم الجد والحمية والأصل وشحة قال الطرماح :

ملأ بانصا ثم اعترته حمية * على تشحة من ذائد غير واهن

أى على حمية غضب والجبن والفرق أو الحرد وخبث النفس والحرص كالتشح محركة فى الكل ورجل أتشح (التفاح) م والمتفحة منبت أشجاره والتفاحتان رؤس الفخذين فى الوركين * تاح له الشئ يتوح تهيأ (كتاح) يتيح وأتاحه الله تعالى فأتيح والمتيح كمنبر من يعرض فيما لا يعنيه أو يقع فى البلايا وفرس يعترض فى مشيته نشاطا كالتياح والتيحان والتيحان فى الكل والمتياح الكثير الحركة

قوله قاموس الماء أى معظمه وأكثره فالعطف للتفسير وسيأتى له فى مادة القمس أن القاموس يطلق على معظم ماء البحر وعلى البحر وأبعد موضع فيه غورا وذكر الشارح هنا أن أكثر اللغويين على أنه اسم للبحر اهـ. مصححه .

قوله وبيحان وبيحان هكذا بهذا الضبط فى نسخ المتن وضبط الشارح الثانى بفتح الباء المشددة اهـ .

قوله والتيحان والتيحان بكسر التاء فيهما وسكون الياء فى الأول وفتحها مشدد فى الثانى كذا ضبطه عاصم لكنه فى المتون مشكول فى الثانى بفتح أوله وكسر ثانيه المشدد وهو قياس بيحان المتقدم اهـ. نصر وهو مخالف لعبارة الشارح ونصها (والتيحان) كسحبان هكذا مضبوط عندنا والصواب بكسر التحتية المشددة كما سيأتى (والتيحان) بفتح التحتية المشددة ووجدت فى هامش الصحاح قال أبو العلاء المعرى التيحان يروى بكسر الياء وفتحها وهو الذى يعترض فى الأمور وقال سيبويه لا يجوز أن يروى بالكسر لأن فيعلان لم يجئ فى الصحيح فيبنى عليه المعتل قياسا إلى آخر ما قال انظر الشارح وحرر اهـ. مصححه .

العريض والأمر المقدر كالمتاح وتاح في مشيته تمايل وأبو التياح يزيد الضبعي تابعي .

(فصل الثاء) * الثحثحة صوت فيه بحة عند اللهاة وقرب ثحثاح حثحاث * انثعنجح المطر سال وكثر وركب بعضه بعضا (فصل الجيم) * جبح القوم بكعابهم رموا بها لينظروا أيها يخرج فائزا والجبح ويثلث خلية العسل ج أجبح وأجباح (الجح) بسط الشيء وأكل الجح وهو البطيخ الصغير المشنج أو الحنظل وأجحت المرأة حملت فأقربت وعظم بطنها فهي مجح وأصله في السباع والجحجح السيد كالجحجاح ج جحاجح وجحاجحة وجحاجيح والفسل من الرجال وكهدهد الكبش العظيم وجحجح استقصى وبادر وعن الأمر كف وعن القرن نكص وجح جح ويضمان زجر للضأن (المجدح) كمنبر ما يجدح به السويق والدبران أو نجم صغير بينه والثريا ويضم الميم وسمة للإبل بأفخاذها وأجدحها وسمها به ومجاديح السماء أنواؤها والمجدوح دم الفصد كانوا يستعملونه في الجدب وجدح السويق كمنع لته كأجدحه واجتدحه وجدحه تجديحا لطخه وشراب مجدح مخوض وجدح بكسرتين زجر للمعز والمجداح ساحل البحر (جرحه) كمنعه كلمه كجرحه والاسم الجرح بالضم ج جروح وقل أجراح والجراح بالكسر جمع جراحة ورجل وامرأة جريح ج جرحى وجرح كمنع اكتسب كاجترح وفلانا سبه وشتمه وشاهدا أسقط عدالته وكسمع أصابته جراحة وجرحت شهادته والجوارح إناث الخيل وأعضاء الإنسان التي تكتسب وذوات الصيد من السباع والطير وهذه الناقة والأتان من جوارح المال أي شابة مقبلة الرحم والاستجراح العيب والفساد وكشداد علم * جردح عنقه كأنه أطاله وجرداح وجرداحة من الأرض بكسرهما وهي إكام الأرض ومنه غلام مجردح الرأس (جزح) كمنع مضى لحاجته وأعطى عطاء جزيلا أو أعطى ولم يشاور أحدا والظباء دخلت كناسها والشجر ضربه ليحت ورقه وله من ماله جزحة قطع له قطعة والجزح العطية وغلام جزح كجبل وكتف إذا نظر وتكايس * جطح بكسرتين مبنية على السكون أي قري يقال للعنز إذا استصعبت على حالبها فتقر أو يقال للسخلة ولا يقال للعنز (جلح) المال الشجر كمنع رعى أعاليه وقشره والجوالح ما تطاير من رؤس القصب والبردي والمجالحة المكالحة والمجاهرة بالأمر والمكاشفة بالعداوة والمكابرة والمجالح الأسد والناقة تدر في الشتاء والمجاليح جمعها والسنون التي تذهب بالمال والمجلاح الجلدة على السنة الشديدة في بقاء لبنها والجلح محركة انحسار الشعر عن جانبي الرأس جلح كفرح والمجلح كمحدث

الأكول

قوله لطخه هكذا في النسخ والصواب خلطه كما في اللسان وغيره من الأمهات وعبارة اللسان والتجديح الخوض بالمجدح يكون ذلك في السويق ونحوه وكل ما خلط فقد جدح وجدح الشيء إذا خلطه اهـ. شارح .

قوله والاستجراح العيب والفساد ومنه ما حكاه أبو عبيد واستجرح فلان استحق أن يجرح كذا في الأساس وفي خطبة عبد الملك وعظتكم فلم تزدادوا على الموعظة إلا استجراحا أي فسادا اهـ. شارح .

الأكول وكمحمد المأكول والأجلح هودج ماله رأس مرتفع وسطح لم يحجز بجدار وبقر جلح كسكر بلا قرون وكغراب السيل الجراف وو الدأحيحة والتجليح الإقدام والتصميم وحملة السبع والجلواح بالكسر الأرض الواسعة وجلحاء ة بغداد و ع بالبصرة والجلحاة بالكسر الأرض لا تنبت شيأ والجلحة المخض بالسمن والجليحاء كغبيراء شعار غني وجلح رأسه حلقه * الجلنح بالكسر الداهية والعجوز الدميمة * الجلادح بالضم الطويل والجح بالفتح كجوالق والجلندح الثقيل الوخم وناقة جلندحة بضم الجيم صلبة شديدة خاص بالإناث (جمح) الفرس كمنع جمحا وجموحا وجماحا وهو جموح اعتز فارسه وغلبه والمرأة زوجها خرجت من بيته إلى أهلها قبل أن يطلقها وأسرع والصبي الكعب بالكعب رماه حتى أزاله عن مكانه وكرمان المنهزمون من الحرب وسهم بلا نصل مدور الرأس يتعلم به الرمي وتمرة تجعل على رأس خشبة يلعب بها الصبيان وما يخرج على أطرافه شبه سنبل ابن كروس الحلي والصليان ونحوه ج جماميح وجاء في الشعر جمامح وككتان وزبير وزفر وصبوح أسماء وعبد الله بن جمح بالكسر شاعر عبقسي وكزبير الذكر وكزفر جبل لبني نمير والجموح فرس مسلم بن عمرو الباهلي والرجل يركب هواه فلا يمكن رده (جنح) يجنح ويجنح ويجنح جنوحا مال كاجتنح وأجنح وفلانا أصاب جناحه وأجنحه أماله وجنوح الليل إقباله والجوانح الضلوع تحت الترائب مما يلي الصدر واحدته جانحة وجنح البعير كعني انكسرت جوانحه لثقل حمله والجناح اليد ج أجنحة وأجنح والعضد والإبط والجانب ونفس الشيء ومن الدر نظم يعرض أو كل ما جعلته في نظام والكنف والناحية والطائفة من الشيء ويضم والروشن والمنظر وفرس للحوفزان بن شريك وآخر لبني سليم وآخر لمحمد بن مسلمة الأنصاري وآخر لعقبة بن أبي معيط واسم وجناح جناح إشلاء العنز للحلب والجناح هي السوداء وذو الجناحين جعفر بن أبي طالب قاتل يوم مؤتة حتى قطعت يداه فقتل فقال النبي صلى الله عليه وسلم إن الله قد أبدله بيديه جناحين يطير بهما في الجنة حيث يشاء وركبوا جناحي الطائر فارقوا أوطانهم وركب جناحي النعامة جد في الأمر واحتفل ونحن على جناح السفر أي نريده وبالضم الإثم والجنح بالكسر الجانب والكنف والناحية ومن الليل الطائفة ويضم واسم وذو الجناح شمر بن لهيعة الحميري وككتان بيت بناه أبو مهدية بالبصرة والاجتناح في السجود أن يعتمد على راحتيه مجافيا لذراعيه غير مفترشهما كالتجنح وفي الناقة الإسراع أو أن يكون مؤخرها يسند إلى مقدمها الشدة اندفاعها وفي الخيل أن يكون حضره واحدا لا أحد شقيه

قوله والمرأة زوجها هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا والذي في الصحاح واللسان وغيرهما جمحت المرأة من زوجها تجمح جماحا إذا خرجت المرأة من بيته إلخ اهـ. شارح.

قوله وأجنح فلانا إلخ هكذا رباعيا في سائر النسخ التي بأيدينا والذي في الصحاح واللسان والأساس وغيرها من الأمهات جنحه جنحا أصاب جناحه هكذا ثلاثيا قال شيخنا وهو الصواب لأن القاعدة فيما تقصد إصابته أن يكون فعله ثلاثيا كعانه إذا أصاب عينه وأذنه إذا أصاب أذنه وما عداهما فالصواب ما في الصحاح اهـ. شارح.

وبهذا نعلم أن الصواب إسقاط الواو الداخلة على فلانا كما في الأصل الذي بأيدينا اهـ. مصححه.

يجتنح عليه أي يعتمده في حضره * جنادح بن ميمون صحابي شهد فتح مصر (الجوح) البطيخ الشامي والإهلاك والاستئصال كالإجاحة والاجتياح ومنه الجائحة للشدة المجتاحة للمال والمجوح كمنبر الذي يجتاح كل شيء والجاح الستر والأجوح الواسع من كل شيء ج جوح وجوحت رجلي أحفيتها وجاح عدل عن المحجة

(فصل الحاء)

امرأة حدحة كعتلة أي قصيرة * الحر والحرة أصلهما (حرح) بالكسر ج أحراح وحرون والنسبة حري وحرحي وحرح كسته والحرح ككتف أيضا المولع بها وحرحها كمنعها أصاب حرها وهي محروحة * حخ بالكسر زجر للغنم * حاحيت حيحاء مثل به في كتب التصريف ولم يفسر وقال الأخفش لا نظير له سوى عاعيت وهاهيت

(فصل الدال)

(دبح) تدبيحا بسط ظهره وطأطأ رأسه كاندبح وذل والكمأة انفتح عنها الأرض وما ظهرت وفي بيته لزمه فلم يبرح وما بالدار دبيح كسكين أحد ورملة مدبحة بكسر الباء حدباء ج مدابح وأكل ماله بأبدح ودبيدح في بدح (الدح) الدس والنكاح والدع في القفا واندح اتسع والدحداح وبهاء والدحدح والدحادح بالضم والدحيدحة والدودح والدحندحة القصير والدحوح المرأة والناقة العظيمتان ودحندح بالكسر دويبة ولعبة للصبية يجتمعون لها فيقولونها فمن أخطأها قام على رجل وحجل سبع مرات ويقال للمقر دح دح ودح دح أي أقررت فاسكت ويقال دحا محا أي دعها معها * الدودحة السمن (دردح) كمنع دفع وكفرح هرم وناقة دردح ككتف هرمة ورجل دردحاية بالكسر قصير سمين بطين * دربح عدا من فزع وحنى ظهره وطأطأه وتذلل (الدردح) بالكسر المولع بالشيء والعجوز والشيخ الهم وبهاء المرأة التي طولها وعرضها سواء ج درادح ومن الإبل التي أكلت أسنانها ولصقت بحنكها كبرا (دلح) كمنع مشى بحمله منقبض الخطو لثقله وسحابة دلوح كثيرة الماء ج دلح كقدم وسحاب دالح ج دلح كركع ودوالح وتدالحاه فيما بينهما حملاه على عود ودولح امرأة وكصرد الفرس الكثير العرق * دلبح حنى ظهره وطأطأه * دمح تدميحا طأطأ رأسه والدمحج المستدير الململم * دملحه دحرجه والدملحة بالضم الضخمة التارة * دنح كمنع دنو حا ذل كدنخ والدنح بالكسر عيد للنصارى * الدنبح كسنبل السيئ الخلق (الداح) نقش يلوح للصبيان يعللون به ومنه الدنيا داحة وسوارذ وقوى مفتولة والخلوق من الطيب ووشي وخطوط على الثور وغيره والدوحة الشجرة العظيمة ج دوح وداح بطنه عظم واسترسل

قوله أصاب حرها هكذا في النسخة التي بأيدينا وأصله حرحها استثقلت العرب حاء قبلها حرف ساكن فحذفوها وشددوا الراء اه. شارح.

قوله ولم يفسر قال شيخنا نقلا عن ابن جني في سر الصناعة في مبحث اشتقاق العرب أفعالا من الأصوات ما نصه وهذا من قولهم في زجر الإبل حاحيت وعاعيت وهاهيت إذا صحت فقلت حا وعا وها وبه نعلم أنها أفعال بنيت من حكاية أصوات وأمثاله مشهور في مصنفات النحو فمامعنى قوله لم تفسر فتأمل اه. شارح.

قوله ودولح امرأة كذا في الصحاح وغيره وفي هامش نسخة الصحاح ما نصه ووجد بخط أبي زكريا الخطيب ما نصه دولح اسم ناقة وهكذا ضبطه الفراء وبالجيم ضبطه ابن الأعرابي ولم يتعرض له المصنف هنا اه شارح.

كالدَّاحِ والشجرةُ عظمتْ فهي دائحةٌ ج دوائحُ ودَوَّحَ مالَه تَدْويحاً فرّقه * الدَّيْحان كرَيْحان
الجرادُ * (فصـــل الذال) * (ذبح) كمنع ذَبْحاً وذُباحاً شقّ وفتق ونحر وخنق
والدّنَّ بزله واللحيةُ فلاناً سالتْ تحتَ ذقنه فبدا مقدّمُ حنكه فهو مذبوحٌ بها والذِّبْحُ بالكسر
ما يُذبح وكصُرَد وعِنَب ضربٌ من الكمأة وكصُرَد الجزرُ البرّيّ ونبتٌ آخرُ والذّبيحُ المذبوحُ
وإسمعيلُ عليه السلام وأنا ابنُ الذّبيحيْن لأنّ عبدَ المطّلب لزمه ذبحُ عبد الله لنذرٍ ففداه بمائةٍ
من الإبل وما يَصلُح أن يُذبح للنُّسُك واذَّبَحَ كافتعل اتّخذ ذبيحاً وتذابحوا ذبح بعضُهم بعضاً
والمذبحُ مكانُه وشقٌّ في الأرض مقدارُ الشبر ونحوه وكمِنْبَر ما يُذبح به وكزُنّار شقوقٌ في باطن
أصابع الرِّجْلَيْن وقد يُخفَّف وكغُراب نبتٌ من السّموم ووجعٌ في الحلق والمذابحُ المحاريبُ
والمقاصيرُ وبيوتُ كتب النّصارى الواحدُ كمَسْكَن والذّابحُ سِمَةٌ أو مِيسَمٌ يَسِمُ على الحلق في عُرض
العُنق وشعرٌ يَنبُت بين النّصيل والمذبح وسعدُ الذّابح كوكبان نيّران بينهما قِيدُ ذراعٍ وفي نحر
أحدهما نجمٌ صغيرٌ لقربه منه كأنّه يذبحه وذُبحانُ بالضمّ د باليمن واسمُ جماعةٍ وجدُّ والد عُبَيْد
ابن عمرو الصّحابيّ والتّذبيحُ التّدبيحُ والذُّبَحة كهُمَزة وعِنَبة وكِسْرة وصُبْرة وكِتاب وغُراب وجعٌ
في الحلق أو دمٌ يَخنُق فيَقتُل * الذَّحُّ الضّربُ بالكفّ والجماعُ والشّقُّ والدّقُّ والذّحذحةُ تقاربُ
الخَطْو مع سرعةٍ والذّوذحُ الذي يُنزل قبل أن يُولج والذُّحذُح بالضمّ والذُّحذاحُ القصيرُ البطينُ
وذَحذحتِ الرّيحُ الترابَ سَفَتْه * (الذُّرّاح) كزُنّار وقُدّوس وسِكّين وسَفّود وصَبور وغُراب
وسُكّر وكَنيسة والذُّرنوحُ بالنّون والذُّرَحرَحُ وتُفتح الرّاءان وقد يُشدَّد ثانيه دُوَيبّةٌ حمراءُ منقّطةٌ
بسوادٍ تطيرُ وهي من السّموم ج ذراريحُ وذَرَحَ الطّعامَ كمنع جعله فيه كذرّحه والشّيءَ
في الرّيح ذرّاه وأحمرُ ذَرّيحيٌّ كوزيريّ أُرجوانٌ والذّريحُ الهِضابُ واحدُه بهاءٍ وفحلٌ تُنسب إليه
الإبلُ وأبو حيٍّ وذُرَيحٌ كزُبَير الحِميريُّ محدّثٌ وكأمير جماعةٌ والذّرَحُ محرّكةً شجرٌ تُتّخذ منه الرِّحالةُ
وكزُفَر والدُ يزيدَ السّكونيّ وذو ذراريحَ قَيْلٌ باليمن وسيّدٌ لتَيْمٍ ولبنٌ وعسلٌ مُذَرَّحٌ كمُعظَّم غلب
عليهما الماءُ والتّذريحُ طلاءُ الإداوة الجديدة بالطّين لتَطيبَ ولبنٌ ذَراحٌ كسَحاب ضَياحٌ وأَذْرُحُ
بضمّ الرّاء د بجنب جرباءَ بالشّام وغلِط مَنْ قال بينهما ثلاثةُ أيّامٍ وذُكر في ج ر ب * تذقّح له
تجرّم وتجنّى عليه ما لم يُذنبه وهو ذُقّاحةٌ بالضمّ والشّدّ يفعل ذلك ومتذقّحٌ للشّرّ متلقّحٌ له * الذُّلاّح
كرُمّان اللّبنُ الممزوجُ بالماء * (الذَّوْح) السّيرُ العنيفُ وجمعُ الغنم ونحوها وذوّح إبلَه تذويحاً
بدّدها وماله فرّقه والمِذْوَحُ كمِنْبَر المُعنِّفُ * (فصـــل الرّاء) * (ربح) في تجارته

قوله ونحر قال شيخنا قضيته أن الذبح والنحر مترادفان والصواب أن الذبح في الحلق والنحر في اللبة هكذا فصله بعضهم وفي شرح الشفاء أن النحر يختص بالبدن وفي غيرها يقال الذبح ولهم فروق أخر ولا يبعد أن يكون الأصل فيهما إزهاق الروح بإصابة الحلق والنحر ثم وقع التخصيص من الفقهاء أفاده الشارح .

قوله ونبت آخر هكذا في سائر النسخ والصواب والذبح نبت أحمر له أصل يقشر عنه قشر أسود فيخرج أبيض كأنه خرزة بيضاء حلو طيب يؤكل واحدته ذبحة أفاده الشارح .

قوله وكنيسة كذا في عاصم والذي في الشارح كنينة بنونين بينهما ياء من السكن وفي نسخة سكينة اهـ .

كعلم استنشق والربح بالكسر والتحريك وكسحاب اسم ما ربحه وتجارة رابحة يربح فيها وارابحته على سلعته أعطيته ربحا والرباح كرمان الجدى والقرد الذكر والفصيل الصغير الضاوى وزب رباح تمر وكصرد الفصيل والجدى وطائر وبالتحريك الخيل والابل تجلب للبيع والشحم والفصلان الصغار الواحد رابح أو الفصيل ج كجمال وأربح ذبح لضيفانه الفصلان والناقة حلبها غدوة ونصف النهار وكسحاب اسم جماعة وقلعة بالأندلس منها محمد بن سعد اللغوى وقاسم ابن الشارب الفقيه ومحمد بن يحيى النحوى والرباحى جنس من الكافور وقول الجوهرى الرباح دويبة يجلب منها الكافور خلف وأصلح فى بعض النسخ وكتب بلد بدل دويبة وكلاهما غلط لأن الكافور صمغ شجر يكون داخل الخشب ويتخشخش فيه إذا حرك فينشر ويستخرج وربح تربيحا اتخذ القرد فى منزله وتربح تحير وكزبير ربيح بن عبد الرحمن بن أبى سعيد الخدرى فرد (رجح) الميزان يرجح مثلثة رجوحا ورجحانا مال وأرجح له ورجح أعطاه راجحا وامرأة راجح ورجاح عجزاء ج رجح وترجحت به الأرجوحة مالت فارتجح وراجحته فرجحته كنت أوزن منه وترجح تذبذب والمرجوحة الأرجوحة وكرمانة حبل يعلق ويركبه الصبيان كالرجاحة والأراجيح الفلوات واهتزاز الإبل فى رتكانها والفعل الارتجاح والترجح وإبل مراجيح ذات أراجيح ومنا الحلماء ومن النخل المواقير وجفان رجح ككتب مملوأة ثريدا ولحما وكتائب رجح جرارة ثقيلة وارتجحت روادفها تذبذبت وكمسكن اسم كراجح (الرح) محركة سعة فى الحافر محمود وبضمتين الجفان الواسعة والأرح من لا أخمص لقدميه والوعل المنبسط الظلف وترححت الفرس فحجت قوائمها التبول وشئ رحرح ورحراح ورحرحان واسع منبسط ورحرحان جبل قرب عكاظ له يوم والرحة الحية المنطوقة أصله رحية ورحرح لم يبالغ قعر ما يريد بالكلام عرض ولم يبين وعن فلان ستره دونه (ردح) البيت كمنع وأردحه أدخل شقة فى مؤخره أو كاثف عليه الطين والردحة بالضم سترة فى مؤخر البيت أو قطعة تزاد فى البيت وكسحاب الثقيلة الأوراك والجفنة العظيمة والكتيبة الثقيلة الجرار والدوحة الواسعة والجمل المنقل حملا والمخصب ومن الكباش الضخم الألية ومن الفتن الثقيلة العظيمة ج ردح ومنه قول على رضى الله عنه أن من ورائكم أمورا متماحلة ردحا ويروى ردحا والردح الوجع الخفيف والردحى بالضم بقال القرى ولك عنه ردحة بالضم ومرتدح أى سعة والرداحة بيت يبنى للضبع ويقال ماصنعت فلانة فيقال سدحت وردحت سدحت أكثرت من الولد وردحت ثبتت وتمكنت

وكذلك

قوله والرباحى جنس من الكافور الخ فى حياة الحيوان مانصه الرباح بفتح الراء والباء الموحدة المخففة دويبة كالسنور وهى التى يجلب منها الزباد وهذا هو الصواب فى التعبير ووهم الجوهرى فقال الرباح دويبة يجلب منها الكافور وهو وهم عجيب فإن الكافور صمغ شجر بالهند والرباح نوع منه فكأن الجوهرى لما سمع أن الزباد يجلب من الحيوان سرى ذهنه إلى الكافور فذكره فلما رأى ابن القطاع هذا الوهم أصلحه فقال والرباح بلد يجلب منه الكافور وهو أيضا وهم لأن الكافور صمغ شجر يكون داخل الخشب إلى آخر عبارة المتن وقد أجاد ابن رشيق بقوله

فكرت ليلة وصلها فى صدها
فجرت بقايا أدمعى كالعندم
فطفقت أمسح مقلتى فى نحرها
إذ عادة الكافور إمساك الدم

اه. وقوله خلف أى غلط بطرح خلف الظهر اه.
قوله ثريدا كذا فى النسخ وصوابه كما فى التهذيب زبدا اه. شارح.

وكذلك الرجل إذا أصاب حاجته والمرأة إذا احظيت عنده وأقام ردحا من الدهر محركة أى طويلا وسمواردَيحا كزبير وفرحان (رزحت) الناقة كمنع رزوحا ورزاحا سقطت إعياء أوهزالا وفلانا بالرمح رزحا زجه به ورزحتها ترزيحا هزلتها وإبل رزحى ورزاحى ومرازيح ورزح والمرزيح بالكسر الصوت لاشديده وغلط الجوهرى والمرزح كمسكن المقطع البعيد وما اطمأن من الأرض وكمنبر الخشب يرفع به الكرم عن الأرض ورزاح بن عدى بن كعب بالفتح وابن عدى بن سهم وابن ربيعة بن حرام بالكسر ورازح أبو قبيلة من خولان وعاصم بن رازح محدث وأحمد بن على بن رازح جاهلى (الرسح) محركة قلة لحم العجز والفخذين وكل ذئب أرسح لخفة وركيه والرسحاء القبيحة ج رسح (رشح) كمنع عرق كأرشح والظبى قفز وأشر ولم يرشح له بشئ لم يعطه والمرشح والمرشحة بكسرهما ما تحت الميثرة والرشيح العرق ونبت والترشيح التربية وحسن القيام على المال ولحس الظبية ولدها من الندوة ساعة تلده وترشح الفصيل قوى على المشى فهو راشح وأمه مرشح والراشح مادب على الأرض من خشاشها وأحناشها والجبل يندى أصله ج رواشح وكالعرق يجرى خلال الحجارة والرواشح نعل الشاة خاصة وهو أرشح فؤادا أذكى ويسترشحون البقل أى ينتظرون أن يطول فيرعوه والبهم يربونه ليكبر والموضع مسترشح واسترشح البهمى علا وارتفع وهو يرشح للملك يربى ويؤهل له * الرصح محركة قرب ما بين الوركين والنعت أرصح ورصحاء (رضح) الحصى والنوى كمنع كسره فترضح والرضح بالضم الاسم منه والنوى المرضوح كالرضيح والمرضاح الحجر يرضح به ونوى الرضح ما ندر منه وارتضح من كذا اعتذر * الأرفح الذى يذهب قرناه قبل أذنيه فى تباعد ما بينهما ورفحه ترفيحا قال له بالرفاء والبنين قلبوا الهمزة حاء (الرقاحة) الكسب والتجارة وترقح لعياله تكسب وترقيح المال إصلاحه والقيام عليه وهو رقاحى مال إزاؤه (ركح) كمنع اعتمد واستند كأركح وارتكح وإليه ركوحا ركن وأناب والركح بالضم ركن الجبل وناحيته ج ركوح وأركاح وساحة الدار كالركحة بالضم والأساس ج أركاح والركحة قطعة من الثريد تبقى فى الجفنة وجفنة مرتكحة مكتنزة بالثريد وسرج ورجل مركاح يتأخر عن ظهر الفرس والركحاء الأرض الغليظة المرتفعة والأركاح بيوت الرهبان وككتاب كاتب وفرس رجل من ثعلبة بن سعد وكسحاب ع وأركحه إليه أسنده أو ألجأه والتركح التوسع والتصرف والتلبث (الرمح) م ج رماح وأرماح ورمحه كمنعه طعنه به والرماح متخذه وصنعته الرماحة والفقر

قوله ورزاحا بالفتح هكذا مضبوط والذى فى الصحاح واللسان بالضم ضبط القلم اه. شارح.

قوله وابن عدى هذا الاسم ثابت فى المتون التى بأيدينا لكنه غير موجود فى عاصم والشارح فلينظر قاله نصر

قوله كأرشح كذا فى نسخة الشارح وفى بعض المتون كارتشح لكنى لم أجد الارشاح ولا الارتشاح فى عاصم قاله نصر.

قوله والبهم فى غالب النسخ والبهمى اه. شارح.

قوله ورجل مركاح هكذا بالجيم فى بعض النسخ وهو تحريف شنيع والصواب ورحل بالحاء المهملة كما فى بعض النسخ وأحسن من هذه العبارة عبارة الجوهرى سرج مركاح إذا كان يتأخر عن ظهر الفرس وكذلك الرحل إذا تأخر عن ظهر البعير أفاده الشارح.

قوله أو ألجأه هكذا فى المتون وفى عاصم أيضا والذى فى الشارح وألجأه بالواو لا بأو اه. نصر.

والفاقة وابن ميادة الشاعر ورجل رامح ذو رمح وثور رامح له قرنان والسماك الرامح نجم قدام الفكة يقدمه كوكب يقولون هو رمحه ورمحه الفرس كمنع رفسه والجندب ضرب الحصى برجليه والبرق لمع وأخذت الابل رماحها سمنت أو درت كأنها تمنع عن نحرها وكزبير الذكر وذو الرميح ضرب من اليرابيع طويل الرجلين وأخذ فلان رميح أبي سعد أى اتكأ على العصا هرما وأبو سعد هو لقمان الحكيم أو كنية الكبر والهرم أو هو مرثد بن سعد أحد وفد عاد وذو الرمحين عمرو بن المغيرة لطول رجليه ومالك بن ربيعة بن عمرو ولأنه كان يقاتل برمحين في يديه ويزيد بن مرداس السلمي وعبد بن قطن بن شمر والأرماح نقيان طوال بالدهناء ورماح الجن الطاعون ومن العقرب شولاها ودارة رمح لبنى كلاب وذات رمح لقبها و ة بالشام وكغراب ع وعبيد الرماح وبلال الرماح رجلان وملاعب الرماح عامر بن مالك بن جعفر والمعروف ملاعب الأسنة وجعله لبيد رماحا للقافية وقوس رماحة شديدة الدفع وابن رمح رجل وذات الرماح فرس لضبة كانت إذا ذعرت تباشرت بنو ضبة بالغنم (الرنح) الدوار ونحو العصفور من دماغ الرأس بائن منه والمرنحة صدر السفينة وترنح تمايل سكرا أو غيره كارتنح ورنح عليه ترنيحا بالضم غشى عليه أو اعتراه وهن في عظامه فتمايل وهو مرنح كمعظم والمرنح أيضا أجود عود البخور والترنح تمزز الشراب * الترنحج إدارة الكلام (الروح) بالضم ما به حياة الأنفس ويؤنث والقرآن والوحي وجبريل وعيسى عليهما السلام والنفخ وأمر النبوة وحكم الله تعالى وأمره وملك وجهه كوجه الانسان وجسده كالملائكة وبالفتح الراحة والرحمة ونسيم الريح وبالتحريك السعة وسعة في الرجلين دون الفحج وكان عمر رضى الله عنه أروح وجمع رائح ومن الطير المتفرقة أو الرائحة إلى أوكارها ومكان روحاني طيب والروحاني بالضم ما فيه الروح وكذلك النسبة إلى الملك والجن ج روحانيون والريح م ج أرواح وأرياح ورياح وريح كعنب جج أراويح وأراييح والغلبة والقوة والرحمة والنصرة والدولة والشيء الطيب والرائحة ويوم راح شديدها وقد راح يراح ريحا بالكسر ويوم ريح ككيس طيبها وراحت الريح الشيء تراحه أصابته والشجر وجد الريح وريح الغدير أصابته والقوم دخلوا فيها كأراحوا أو أصابتهم فجاحتهم والريحان نبت طيب الرائحة أو كل نبت كذلك أو أطرافه أو ورقه والولد والرزق ومحمد بن عبد الوهاب وعبد المحسن بن أحمد الغزال وعلي بن عبيدة المتكلم المصنف وإسحق بن إبراهيم وزكريا بن علي وعلي بن عبد

قوله عمرو بن المغيرة هو عمر ابن المغيرة الذى يكنى أبا ربيعة فالصواب حذف الواو اه. نصر.

قوله نقيان هكذا بضم النون وفتح القاف في الأصل الذى بأيدينا مع أن المعروف في جمع النقا وهي قطعة من الرمل محدودبة أنقاء ونقى والمثنى نقيان ونقوان وأما نقيان فليس من الجموع حتى يوصف بطوال ولا تحرك قافه أفاده نصر.

السلام الريحانيون محدثون وسبحان الله وريحانه أي استرزاقه والريحانة الحنوة وطاقة
الريحان والراح الخمر كالرياح بالفتح والارتياح والأكف كالراحات والأراضي المستوية
فيها ظهور واستواء تنبت كثيرا واحدتهما راحة وراحة الكلب نبت وذو الراحة سيف
المختار بن أبي عبيد والراحة العرس والساحة وطي الثوب و ع باليمن و ع قرب حرض
و ع ببلاد خزاعة له يوم وأراح الله العبد أدخله في الراحة وفلان على فلان حقه رده عليه
كأروح والإبل ردها إلى المراح بالضم أي المأوى والماء واللحم أنتنا وفلان مات وتنفس ورجعت
إليه نفسه بعد الإعياء وصار ذا راحة ودخل في الريح والشيء وجد ريحه والصيد وجد ريح
الإنسي كأروح وتروح النبت طال والماء أخذ ريح غيره لقربه وترويحة شهر رمضان سميت
بها لاستراحة بعد كل أربع ركعات واستروح وجد الراحة كاستراح وتشمم وإليه استنام
والارتياح النشاط والرحمة وارتاح الله له برحمته أنقذه من البلية والمرتاح الخامس من خيل
الحلبة وفرس قيس الجيوش الجدلي والمراوحة بين العملين أن يعمل هذا مرة وهذا مرة وبين
الرجلين أن يقوم على كل مرة وبين جنبيه أن ينقلب من جنب إلى جنب وراح للمعروف يراح
راحة أخذته له خفة وأريحية ويده لكذا خفت ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ومن راح في الساعة
الثانية الحديث لم يرد رواح النهار بل المراد خف إليها والفرس صار رحصانا أي خلا والشجر
تفطر بورق والشيء يراحه ويريحه وجد ريحه كأراحه وأروحه ومنك معروفا ناله كأراحه
والمروحة كمرحلة المفازة والموضع تخترقه الرياح وككنسة ومنبر آلة يتروح بها والرائحة النسيم
طيبا أو نتنا والرواح والرواحة والراحة والمرايحة والرويحة كسفينة وجدانك السرور
الحادث من اليقين وراح لذلك الأمر يراح رواحا ورؤوحا وراحا ورياحة أشرف له وفرح
والرواح العشي أو من الزوال إلى الليل ورحنا رواحا وتروحنا سرنا فيه أو عملنا وخرجوا برياح
من العشي ورواح وأرواح أي بأول ورحت القوم وإليهم وعندهم روحا ورواحا ذهبت إليهم
رواحا كروحتهم وتروحتهم والروائح أمطار العشي الواحدة رائحة والريحة ككنيسة وحبلة
النبت يظهر في أصول العضاه التي يبست من عام أول أو ما نبت إذا مسه البرد من غير مطر وما في
وجهه رائحة أي دم وتركته على أنقى من الراحة أي بلا شيء والروحاء ع بين الحرمين على ثلاثين
أو أربعين ميلا من المدينة و ة من رحبة الشام و ة من نهر عيسى وعبد الله بن رواحة صحابي
وبنو رواحة بطن وأبو رويحة كجهينة أخو بلال الحبشي وروح اسم والروحان ع ببلاد بني

قوله أي المأوى حيث تأوي إليه الإبل والغنم بالليل وقال الفيومي في المصباح عند ذكره المراح بالضم وفتح الميم بهذا المعنى خطأ لأنه اسم مكان واسم المكان والزمان والمصدر من أفعل بالألف مفعل بضم الميم على صيغة المفعول وأما المراح بالفتح فاسم الموضع من راحت بغير ألف واسم المكان من الثلاثي بالفتح اهـ. ذكره الشارح.

قوله برياح من العشي بكسر الراء كذا هو في نسخة التهذيب واللسان اهـ. شارح.

قوله وما في وجهه رائحة أي دم هذه العبارة محل تأمل وهكذا هي في سائر النسخ الموجودة والذي نقل عن أبي عبيد يقال أتانا فلان وما في وجهه رائحة دم من الفرق وما في وجهه رائحة دم أي شيء وفي الأساس وما في وجهه رائحة دم إذا جاء فرقا فلينظر اهـ. شارح.

قوله وروح أي بالفتح في كل من سمي به سوى روح بن القاسم فإنه بالضم وليس بالضم غيره من المحدثين اهـ شارح.

سعد وبالتحريك ع وليلة روحة طيبة ومحمل أروح وأريح واسع وهما يتروحان عملا يتعاقبانه
وروحين بالضم ة بجبل لبنان وبلحفها قبر قس بن ساعدة والرياحية بالكسر ع بواسط
ورياح ككتاب ابن الحرث تابعي وابن عبيدة الباهلي وابن عبيدة الكوفي معاصران لثابت
البناني وابن يربوع أبو القبيلة وجد لعمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وجد لبريدة بن
الحصيب وجد لجرهد الأسلمي ومسلم بن رياح صحابي وتابعي وإسمعيل بن رياح وعبيدة بن رياح
وعبيد بن رياح وعمر بن أبي عمر رياح والخيار وموسى ابنا رياح وأبو رياح منصور بن عبد الحميد
محدثون واختلف في رياح بن الربيع الصحابي ورياح بن عمرو العبسي وزياد بن رياح التابعي
وليس في الصحيحين سواه وحكى فيه خ بموحدة وعمران بن رياح الكوفي وزياد بن رياح البصري
وأحمد بن رياح قاضي البصرة ورياح بن عثمان شيخ مالك وعبد الله بن رياح صاحب عكرمة
فهؤلاء حكي فيهم بموحدة أيضا وسيار بن سلامة وابن أبي العوام وأبو العالية الرياحيون كأنه
نسبة إلى رياح بطن من تميم وروبحان ع بفارس والمراح بالفتح الموضع يروح منه القوم أو إليه
وقصعة روحاء قريبة القعر والأريحي الواسع الخلق وأخذته الأريحية ارتاح للندى وافعله في
سراح ورواح أي بسهولة والرائحة مصدر راحت الإبل على فاعلة وأريح كأحمد ة بالشام
وأريحاء كزليخاء وكربلاء د بها

(فصل الزاى)

* زبح محركة ة بجرجان
منها أبو الحسن علي بن أبي بكر بن محمد المحدث * زجحه كمنعه سحجه (زحه) نحاه عن
موضعه ودفعه وجذبه في عجلة وزحزحه عنه باعده فتزحزح وهو بزحزح منه أي ببعد والزحزاح
البعيد و ع (زرحه) كمنعه شجه وكفرح زال من مكان إلى آخر والزروح كجعفر الرابية
الصغيرة أو الأكمة المنبسطة أو رابية من رمل معوج كالزروحة بهاء ج زراوح والمزرح
كمسكن المتطاطئ من الأرض والزراح كرمان النشيطو الحركات * الزقح صوت القرد (الزلح)
الباطل وبضمتين الصحاف الكبار وزلحه كمنعه تطعمه كتزلحه والزلح الخفيف الجسم
والوادي الغير العميق وبهاء الرقيقة من الخبز والمنبسطة من القصاع * الزلنقح السيئ الخلق
(الزمح) كقبر اللئيم والضعيف والقصير الدميم والأسود القبيح كالزومح والزمحن كسجل
وسجلة السيئ الخلق البخيل وكرمان طائر يأخذ الصبي من مهده والتزميح قتله والزامح الدمل اسم
كالكاهل * زنح كمنع مدح ودفع وضايق في المعاملة والزنح بضمتين المكافئون على الخير والشر
والتزنح التفتح في الكلام وشرب الماء مرة بعد أخرى كالتزنيح ورفعك نفسك فوق قدرك

قوله وابن عبيدة هكذا في النسخ والصواب ابن عبيد اه شارح .

قوله العبسي الصواب القيسي بالقاف والتحتية اه شارح .

قوله وخ رمز للبخاري في التاريخ اه . شارح .

قوله ابن محمد الصواب اسقاط ابن اه . شارح .

والزَّنُوحُ الناقةُ السريعةُ والمُزانَحةُ المُمادَحةُ * الزَّوْحُ تفريقُ الإبلِ وجمعُها ضِدٌّ والزَّوَلانُ والتباعُدُ وأزاحَ الأمرَ قضاهُ والشئَ أزاغَهُ من موضعه ونَحّاهُ والزَّواحُ الذَّهابُ و ع ويُضَمُّ (زاحَ) يَزِيحُ زَيْحاً وزُيُوحاً وزَيَحاناً بَعُدَ وذَهَبَ كانزاحَ وأزَحْتُه .

(فصل السين)

(سَبَحَ) بالنهرِ وفيه كمَنَعَ سَبْحاً وسِباحةً بالكسر عامٌ وهو سابحٌ وسَبُوحٌ من سُبَحاءَ وسَبّاحٌ من سَبّاحينَ وقوله تعالى والسابحاتِ هى السُّفُنُ أو أرواحُ المؤمنينَ أو النجومُ وأسبحه عَوَّمَه والسَّوابحُ الخيلُ لسَبْحها بيديها فى سيرها وسُبحانَ الله تنزيهاً لله من الصاحبة والولد معرفةٌ ونُصبَ على المصدر أى أُبرّئُ اللهَ من السوء براءةً أو معناه السُّرعةُ إليه والخِفّةُ فى طاعته وسُبحانَ من كذا تعجُّبٌ منه وأنتَ أعلمُ بما فى سُبحانكَ أى فى نفسكَ وسُبحانُ بنُ أحمدَ من ولد الرشيد وسَبَحَ كمَنَعَ سَبْحاناً وسَبَّحَ تسبيحاً قال سُبحانَ الله وسُبُّوحٌ قُدُّوسٌ ويُفتحانِ من صفاته تعالى لأنه يُسَبَّحُ ويُقَدَّسُ والسُّبُحاتُ بضمتين مواضعُ السجود وسُبُحاتُ وجهِ الله أنوارُه والسُّبحةُ خَرَزاتٌ للتسبيح تُعَدُّ والدعاءُ وصلاةُ التطوعِ وبالفتح الثيابُ من جلود وفرسٌ للنبى صلى الله عليه وسلم وآخرُ لجعفر بن أبى طالب وآخرُ لآخرَ وسُبحةُ الله جلالُه والتسبيحُ الصلاةُ ومنه فلولا أنه كان من المسبّحين والسَّبحُ الفراغُ والتصرُّفُ فى المعاش والحَفرُ فى الأرض والنومُ والسكونُ والتقلُّبُ والانتشارُ فى الأرض ضدٌّ والإبعادُ فى السير والإكثارُ من الكلام وكساءٌ مُسَبَّحٌ كمُعَظَّمٍ قوىٌّ شديدٌ وكَكَتّانٍ بعيرٌ وكسَحابٍ أرضٌ عند معدن بنى سُلَيمٍ والسَّبُوحُ فرسُ ربيعةَ ابن جُشَمٍ وسَبُوحةُ مكةُ أو وادٍ بعرفاتٍ وكمُحدِّثٍ اسمٌ والأميرُ المختارُ محمدُ بنُ عبيد الله المُسَبِّحىُّ له تصانيفُ وبَرَكةُ بنُ علىّ بن السابحِ الشُّروطىُّ وأحمدُ بنُ خلفٍ السابحُ وأحمدُ بنُ خلفِ بنِ محمدٍ ومحمدُ بنُ سعيدٍ وعبدُ الرحمن بنُ مسلمٍ ومحمدُ بنُ عثمانَ البخارىُّ السُّبَحيّونَ بالضم وفتح الباء مُحَدِّثونَ * السَّبادِحُ يُستعمَلُ فى قلة الطعام يقال أصبحنا سَبادِحَ ولصبياننا عجاعجُ من الغَرَثِ (سَجِحَ) الخدُّ كفرِحَ سَجَحاً وسَجاحةً سهُلَ ولانَ وطالَ فى اعتدالٍ وقَلَّ لحمُه والسُّجُحُ بضمتين اللينُ السهلُ كالسجيح والسُّجحةُ كالسُّجحِ بالضم والقَدرُ كالسَّجيحة ومنه بيوتُهم على سُجحٍ واحدٍ أى على قدرٍ واحدٍ وكغُرابٍ الهواءُ وككتابٍ التُّجاهُ والأسجحُ الحسنُ المعتدلُ والسُّجحةُ والسَّجيحةُ والمسجوحةُ والمَسجوحُ الخُلقُ والسَّجحاءُ من الإبل التامةُ والطويلةُ الظهر وسَجَحَت الحمامةُ سَجَعَت وله بكلامٍ عرَّضَ كسَجَّحَ وانسجَحَ لى بكذا انسمحَ والإسجاحُ حُسنُ العفو وكزُبَيرٍ رجلٌ وكقَطامِ امرأةٌ تنبأت والمسجوحُ الجهةُ (السَّحُّ) الصبُّ والسَّيَلانُ من فوقٍ

قوله سبح إلخ فى الاختطاف يقال العوم علم لا ينسى قال شيخنا وفرق الزمخشرى بين العوم والسباحة فقال العوم الجرى فى الماء مع الانغماس والسباحة الجرى فوقه من غير انغماس قلت وظاهر كلامهم الترادف وجاء فى المثل خف تعوم قال شيخنا وذكر النهر ليس بقيد ولو قال سبح بالماء لأصاب وقوله بالنهر وفيه إنما هو تكرار فإن الباء فيه بمعنى فى لأن المراد الظرفية قلت العبارة التى ذكرها المصنف بعينها نص عبارة المحكم والمخصص والتهذيب وغيرها ولم يأت هو من عنده بشئ بل هو ناقل اهـ. شارح وتأمل.

وقوله معرفة قال شيخنا يريد أنه علم جنس على التسبيح كبرة علم على البر ونحوه من أعلام الأجناس الموضوعة للمعانى وما ذكره من أنه علم هو الذى اختاره الجماهير وأقره البيضاوى والزمخشرى والدمامينى وغير واحد اهـ. شارح.

قوله والسبحة خرزات إلخ هى كلمة مولدة قاله الأزهرى وقال الفارابى وتبعه الجوهرى السبحة التى يسبح بها وقال شيخنا إنها ليست من اللغة فى شئ ولا تعرفها العرب وإنما حدثت فى الصدر الأول إعانة على الذكر وتذكيرا وتنشيطا اهـ. شارح.

كالسُّحوح والتَّسحسح والتَّسحّج والقَشب أو تمر يابس متفرّق كالسُّحّ بالضم والضربُ والجَلْدُ وأن يَسْمَن غايةَ السِّمَن وشاةٌ ساحّة وساحٌ وغنمٌ سِحاحٌ وسُحاحٌ نادرٌ وفرسٌ مِسَحٌّ جوادٌ والسَّحسح عَرصةُ الدار كالسَّحسحة والشديدُ من المطر كالسَّحساح وعينٌ سَحّاحةٌ صبّابةٌ للدمع وكسحاب الهواءُ ((السَّدْحُ)) كالمنعِ ذبحُك الشيءَ وبسطُكه على الأرض والإضجاعُ والصَّرعُ على الوجه والإلقاءُ على الظهر سَدَحَه فانسدح وهو مسدوحٌ وسديحٌ وإناخةُ الناقةِ والإقامةُ بالمكان وملءُ القِربةِ والقتلُ كالتَّسديح وأن تَحظَى المرأةُ من زوجها وأن تُكثر من ولدها والسّادحةُ السّحابةُ الشديدةُ وفلانٌ سادحٌ مُخصِبٌ وسادحٌ قبيلةٌ ((السَّرْحُ)) المالُ السائمُ وسَوْمُ المال كالسُّروح وإسامتُها كالتسريح وشجرٌ عظامٌ أو كلُّ شجرٍ لاشَوْكَ فيه أو كلُّ شجرٍ طالَ وفناءُ الدار والسَّلْحُ وانفجارُ البول وإخراجُ ما في الصدر والإرسالُ فعلُ الكلِّ كمنع وعمرو ابنُ سَوادٍ وأحمدُ بنُ عمرو بنِ السَّرح وابنه عمرو وحفيدُه عبدُ الله السَّرحيّون محدِّثون وتسريحُ المرأةِ تطليقُها والاسمُ كسحاب والتسهيلُ وحلُّ الشعرِ وإرسالُه والمُنسرحُ المستلقي المُفرِجُ رجليه والخارجُ من ثيابه وجنسٌ من العَروض والسِّرياحُ كجِريال الطويلُ والجوادُ وكلبٌ وأمُّ سِرياحٍ امرأةُ دُرّاج بن زُرعةَ الضِّبابيّ أميرِ مكةَ والمسروحُ الشرابُ وذو المسروح ع والسَّريحةُ السَّيرُ يُخصَفُ بها والطريقةُ المستطيلةُ من الدم والطريقةُ الظاهرةُ من الأرض الضيّقةُ وهي أكثرُ شجرًا مما حولها والقطعةُ من الثوب ج سرائحُ والمِسرحُ كمنبرِ المُشطُ وبالفتح المرعى وفرسٌ سَريحٌ عُرْيٌ وسُرُحٌ بضمّتين سريعٌ كمُنسرِح وعطاءٌ بلا مَطْلٍ ومِشيةٌ سهلةٌ والسَّرحةُ الأتانُ أدركَتْ ولم تَحمِلْ وكلبٌ وجدُّ عمرَ بنِ سعيدٍ المحدِّث وأمّا اسمُ الموضع فبالشين والجيم وغلط الجوهريُّ وكذلك في البيت الذي أنشده فسرحةُ فالمَرانةُ فالخَيالُ والخَيالُ بالخاء والياء أيضا تصحيفٌ وإنما هو بالحاء المهملة والباء لحبال الرمل وقوله السَّرحةُ يقال لها الآءُ غلطٌ أيضا وليس السرحةُ الآءَ وإنما لها عنبٌ يسمّى الآءَ والسِّرحانُ بالكسر الذئبُ كالسِّرحال والأسدُ وكلبٌ وفرسُ عمارةَ بن حرب البحتريّ وفرسُ محرز بن نضلة ومن الحوض وسطُه ج سراحٍ كثمانٍ وسراحٌ كضباعٍ وسراحينُ وذنبُ السِّرحانِ الفجرُ الكاذبُ وذو السَّرح وادٍ بين الحرمين وسَرِحَ كفرح خرج في أموره سهلًا ومُسَرِّحٌ كمحمّدٍ علمٌ وبنو مُسَرِّحٍ كمحدِّثٍ بطنٌ وسودةُ بنتُ مِسرحٍ كمنبرٍ صحابيةٌ أو هو بالشين وكقَطامِ وفرسٌ وكسحابٍ جدٌّ لأبي حفصِ بنِ شاهينَ وككتّانٍ فرسُ المحلَّقِ بنِ حنتمٍ وككُتُبٍ ماءٌ لبني العجلان وسَرْحٌ علمٌ * سِرتاحٌ بالكسر نعتٌ للناقة الكريمة

والأرض

قوله كالسحوح بالضم قال شيخنا ظاهر كلامه أن السح والسحوح مصدران للمتعدى واللازم والصواب أنه إذا كان متعديا فمصدره السح كالنصر من نصر وإذا كان من اللازم فمصدره السحوح كالخروج من خرج ونحوه اهـ. شارح.

قوله وعين سحاحة وفى نسخة سحساحة وهو الصواب اهـ. شارح.

قوله وغلط الجوهرى فإنه تصحف عليه هكذا نبه عليه ابن برى فى حاشيته ولكن فى المراصد واللسان أن سرحة اسم موضع كما قاله الجوهرى والذى بالشين والجيم موضع آخر اهـ. شارح وقوله والخيال إلخ ليس بتصحيف بل الخيال بالمعجمة والمثناة التحتية موضع كما استشهد عليه ياقوت بالبيت المذكور فقد وقع المجد فى حبالته اهـ. نصر.

والأرض المنبات السهلة * هم على سرجوجة واحدة بالضم أى استوت أخلاقهم (السردح) الأرض المستوية والمكان اللين ينبت النصى والسرداح بالكسر الناقة الطويلة أو الكريمة أو العظيمة أو السمينة أو القوية الشديدة التامة كالسرداحة ج سرادح وجماعة الطلح الواحدة بهاء وسردحه أهمله * السرفح اسم شيطان (السطح) ظهر البيت وأعلى كل شئ و ع بين الكسوة وغباغب كان فيه وقعة للقرمطى أبى القاسم صاحب الناقة وكمنعه بسطه وصرعه وأضجعه وسطوحه سواها كسطحها والنخل أرسله مع أمه والسطيح القتيل المنبسط كالمسطوح والمنبسط البطىء القيام لضعف أو زمانة والمزادة كالسطيحة وكاهن بنى ذئب وما كان فيه عظم سوى رأسه وكالرمان نبت وما افترش من النبات فانبسط وكمنبر الحجرين وعمود الخباء والصفاة يحاط عليها بالحجارة ليجتمع فيها الماء وكوز للسفر ذو جنب واحد وحصير من خوص الدوم ومقلى عظيم للبر والخشبة المعرضة على دعامتى الكرم بالأطر والمحور يبسط به الخبز وابن أثاثة الصحابى وأنف مسطح كمحمد منبسط جدا (السفح) ع وعرض الجبل المضطجع أو أصله أو أسفله أو الحضيض ج سفوح وسفح الدم كمنع أراقه والدمع أرسله سفحا وسفوحا والدمع سفحا وسفوحا وسفحانا انصب وهو سافح ج سوافح والتسافح والسفاح والمسافحة الفجور والسفاح ككتان المعطاء والفصيح وعبد الله بن محمد أول خلفاء بنى العباس ورئيس للعرب وسيف حميد بن بحدل والسفوح الصخور اللينة والسفيح الكساء الغليظ وقدح من الميسر لا نصيب له والجوالق والمسفوح بعير سفح فى الأرض ومد والواسع والغليظ وفرس صخر بن عمرو بن الحرث والمسفح من عمل عملا لا يجدى عليه وقد سفح تسفيحا وأجر واسفاحا أى بغير خطر وناقة مسفوحة الإبط واسعته والأسفح الأصلع * السقحة محركة الصلعة والأسقح الأصلع (السلاح) والسلح كعنب والسلحان بالضم آلة الحرب أو حديدتها ويؤنث والسيف والقوس بلا وتر والعصا وتسلح لبسه والمسلحة بالفتح الثغر والقوم ذوو سلاح ورجل سالح ذو سلاح وكغراب النجو وقد سلح كمنع وأسلحه وناقة سالح سلحت من البقل والإسليح نبت تكثر عليه الألبان وكجريح قبيلة باليمن وسيلحون ة ولا تقل سالحون والسلح كصرد ولد الحجل ج كصردان وبالتحريك ماء السماء فى الغدران وسلحته السيف جعلته سلاحه وكسحاب أو قطام ع أسفل خيبر وماء لبنى كلاب من شرب منه سلح وسلحين حصن كان باليمن بنى فى ثمانين سنة وكقفل ماء بالدهناء لبنى سعد وربّ يدلك به نحى السمن وقد سلح نحيه تسليحا ومسلحة كمعظمة ع * السلطح بالضم جبل أملس وكعلابط

قوله وكاهن بن ذئب كان يتكهن فى الجاهلية وأخبر ببعثه صلى الله عليه وسلم عاش ثلثمائة سنة ومات فى أيام أنوشروان بعد مولده صلى الله عليه وسلم سمى بذلك لأنه كان إذا غضب قعد منبسطا فيما زعموا وقيل سمى بذلك لأنه لم يكن بين مفاصله قصب تعتمده فكان أبدا منبسطا منسطحا على الأرض لا يقدر على قيام ولا قعود وهو خال عبد المسيح ابن عمرو بن بقيلة الغسانى والمنسوب أن سطيحا كان يطوى كما تطوى الحصيرة وكان يتكلم بكل أعجوبة وكان ابن خالة شق الكاهن الذى كان نصف إنسان فكانت له يد واحدة ورجل واحدة وكانا من أعاجيب الدنيا وولادتهما فى يوم واحد وفى ذلك اليوم توفيت طريفة ابنة الخير الحميرية الكاهنة زوجة عمرو مزيقيا ابن عامر ماء السماء ودعت لكل منهما وتفلت فى فيه وزعمت أنه سيخلفها فى علمها وكهانتها ثم ماتت من ساعتها ودفنت بالجحفة اهـ. شارح بزيادة من ابن خلكان.

قوله والدمع سفحا الخ بالرفع فاعل يعنى أن سفح يستعمل متعديا ولازما اهـ. نصر.

العريض ووادٍ فى ديار مراد والمسلنطح والمسلنطح الفضاء الواسع والسلوطح ع وجارية سلطحة عريضة واسلنطح وقع على وجهه والوادى اتسع (سمح) ككرم سماحا وسماحة وسموحا وسموحة وسمحا وسماحا ككتاب جاد وكرم كأسمح فهو سمح وتصغيره سميح وسميح وسمحاء ككرماء كأنه جمع سميح ومساميح كأنه جمع مسماح ونسوة سماح ليس غير والسمحة للواحدة والقوس المواتية والملة التى ما فيها ضيق والتسميح السير السهل وتثقيف الرمح والسرعة والهرب والمساهلة كالمسامحة وككتاب بيوت من أدم وإن فيه لمسمحا كمسكن أى متسعا وسمحة فرس جعفر بن أبى طالب وسمحة بن سعد وابن هلال كلاهما بالضم وسميحة كجهينة بئر بالمدينة غزيرة وتسامحوا تساهلوا وأسمحت قرونته ذلت نفسه والدابة لانت بعد استصعاب وعود سمح لا عقدة فيه وأبو السمح خادم النبى صلى الله عليه وسلم وتابعى يدعى عبد الرحمن ويلقب دراجا (السنح) بالضم اليمن والبركة و ع قرب المدينة كان به مسكن أبى بكر رضى الله تعالى عنه ومنه خبيب بن عبد الرحمن السنحى ومن الطريق وسطه وسنح لى رأى كمنع سنوحا وسنحا وسنحا عرض وبكذا عرض ولم يصرح وفلانا عن رأيه صرفه ورده والشعر لى تيسر وبه وعليه أحرجه وأصابه بشر والظبى سنوحا ضد برح ومن لى بالسانح بعد البارح أى بالمبارك بعد الشؤم والسنيح السانح والدر أو خيطه قبل أن ينظم فيه والحلى وكز بيراسم واستنحته عن كذا أو تسنحته استفحصته وسنحان بالكسر مخلاف باليمن واسم ويقال تسنح من الريح أى استدبر منها ورجل سنخ لا ينام الليل * السنطاح بالكسر الناقة الرحيبة الفرج (الساحة) الناحية وفضاء بين دور الحى ج ساح وسوح وساحات (ساح) الماء يسيح سيحا وسيحانا جرى على وجه الأرض والظل فاء والسيح الماء الجارى الظاهر والكساء المخطط وماء لبنى حسان بن عوف وثلاثة أودية باليمامة والسياحة بالكسر والسيوح والسيحان والسيح الذهاب فى الأرض للعبادة ومنه المسيح بن مريم وذكرت فى اشتقاقه خمسين قولا فى شرحى لصحيح البخارى وغيره والسائح الصائم الملازم للمساجد والمسيح المخطط من الجراد ومن البرود ومن الطرق المبين شركه أى طرقه الصغار والحمار الوحشى لجدته التى تفصل بين البطن والجنب وسيحان نهر بالشام وآخر بالبصرة ويقال فيه ساحين و ة بالبلقاء بها قبر موسى عليه السلام وسيحون نهر بما وراء النهر ونهر بالهند والمسياح من يسيح بالنميمة والشر فى الأرض وانساح باله اتسع والثوب تشقق وبطنه كبر ودنا من السمن وأساح نهرا أجراه والفرس بذنبه أرخاه وغلط الجوهرى فذكره بالشين وجبل سياح ككتان حد

قوله ككرم المعروف فى هذا الفعل أن سمح كمنع وعليه اقتصر جماعة وسمح ككرم معناه صار من أهل السماحة كما فى الصحاح وغيره فاقتصار المصنف على الضم قصور وترك للفتح الذى هو مشهور بين الجمهور وقوله فهو سمح على وزن ضخم كالمصدر الخامس والذى فى المصباح أنه بوزن كتف وتسكين الميم تخفيف اهـ. من الحاشية باختصار.

قوله الشؤم حق المقابلة والتفسير للمفردين المشؤم اهـ نصر.

قوله أى استدبر منها هكذا فى نسخ المتن التى بأيدينا ونسخة الشارح أى استذر منها وقال فى تفسيره أى اطلب منها الذرى اهـ. وهى أظهر والمعنى اجعل نفسك فى ذرى وكن منها اهـ.

بين

بين الشام والروم والسوح بالضم ة باليمامة ومسلم بن علي بن السحي بالكسر محدث .
(فصل الشين) (الشبح) محركا الشخص ويسكن ج أشباح وشبوح
والشبحان الطويل ورجل شبح الذراعين ومشبوحهما عريضهما وقد شبح ككرم وكمنع شق
والجلد مده بين أوتاد والداعي مد يديه للدعاء وفلان لنا مثل والشبح ويحرك الباب العالي البناء
وأشباح مالك ما يعرف من الإبل والغنم وسائر المواشي والمشبح كمعظم المقشور والكساء القوي
وشبح تشبيحا كبر فرأى الشبح شبحين والشيء جعله عريضا والشبحان محركة خشبتا المنقلة
والشبائح عيدان معروضة في القتب وكتان وادبابا (الشح) مثلثة البخل والحرص
شححت بالكسر به وعليه تشح وشححت تشح وتشح وهو شحاح كسحاب وشحيح وشحشح
وشحشاح وشحشحان وقوم شحاح وأشحة وأشحاء والشحشح الفلاة الواسعة والمواظب على
الشيء كالشحشاح والسيء الخلق والخطيب البليغ والشجاع والغيور كالشحشاح والشحشحان
ومن الغربان الكثير الصوت ومن الأرض ما لا يسيل إلا من مطر كثير كالشحاح والذي يسيل من
أدنى مطر ضد ومن الحمير الخفيف ويضم ومن القطا السريعة والطويل كالشحشحان
والشحشحة الحذر وصوت الصرد وتردد البعير في الهدير والطيران السريع والمشاحة الضنة
وتشاحا على الأمر لا يريدان أن يفوتهما والقوم في الأمر شح بعضهم على بعض حذر فوته وامرأة
شحشاح كأنها رجل في قوتها والمشحشح كمسلسل القليل الخير وأوصى في صحته وشحته أي حاله
التي يشح عليها وإبل شحائح قليلة الدر وزند شحاح لا يوري وماء شحاح نكد غير غمر * شدح كمنع
سمن ولك عنه شدحة بالضم ومشتدح أي سعة ومندوحة والأشدح الواسع من كل شيء وانشدح
استلقى وفرج رجليه وناقة شودح طويلة على الأرض وكلأ شادح واسع والمشدح الحر
* الشودح من النوق الطويلة على وجه الأرض (شرح) كمنع كشف وقطع كشرح وفتح
وفهم والبكر افتضها أو جامعها مستلقية والشيء وسعه والشرحة القطعة من اللحم كالشريحة
والشريح ومن الظباء الذي يجاء بها بابا كما هو لم يقدد والمشروح السراب والمشرح الحر
كالشريح وكمنبر ابن عاهان التابعي وسودة بنت مشرح صحابية وقيل بالسين والشارح حافظ
الزرع من الطيور وشراحيل اسم ويقال شراحين وشرحة بن عوة من بني سامة بن لؤي وبنو
شرح بطن وكسراقة همدانية أقرت بالزنا عند علي وأم سهلة المحدثة وكزبير وكتان اسمان وأبو محمد
عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبي شريح الأنصاري الشريحي صاحب البغوي وعبد الله بن محمد

قوله شححت بالكسر به وعليه تشح بالفتح هكذا هو مضبوط عندنا ومثله في الصحاح وهو القياس إلا ما شذ وفي بعض النسخ بالكسر وهو خطأ قال شيخنا قلت ظاهره أن تعديته بالحرفين معناهما سواء والمعروف التفرقة بينهما فإن الباء يتعدى بها لما يعز عليه ولا يريد أن يعطيه من مال ونحوه مما يجود به الإنسان وعلى يتعدى بها الشخص الذي يعطي يقال بخل على فلان إذا امنعه فلم يعطه مطلوبه ولو حذف الواو الواقعة بين به وعليه لكان أظهر وأجرى على الأشهر قلت والذي ذهب إليه المصنف من إيراد الواو بينهما مثله في اللسان والحكم والتهذيب غير أن صاحب اللسان قال وشح بالشيء وعليه يشح بكسر الشين وكذلك كل فعيل من النعوت إذا كان مضاعفا على فعل يفعل مثل خفيف وذفيف وعفيف قلت وتقدم للمصنف في المقدمة أن لا يتبع الماضي بالمضارع إلا إذا كان من حد ضرب فلينظر هنا اه . شارح.

قوله في قوتها وفي بعض النسخ في قوته اه .

وهبة الله بن على الشريحيان محدثان * رجل شرداح القدم بالكسر غليظها عريضها وهو الرجل اللحيم الرخو والطويل العظيم من الإبل والنساء * المشرطح كمسرهد الذاهب فى الأرض (الشرمح) القوى كالشرمحى والطويل كالشرمح كعملس ج شرامح وشرامحة وشرماح بالكسر قلعة قرب نهاوند * شرمساح ة بمصر * الشرنفح الخفيف القدمين * شطح بالكسر وتشديد الطاء زجر للعريض من أولاد المعز * المشفح كمعظم المحروم الذى لا يصيب شيأ (الشفلح) كعملس الحر الغليظ الحروف المسترخى والواسع المنخرين العظيم الشفتين المسترخيهما والمرأة الضخمة الأسكتين الواسعة وثمر الكبر وشجرة لساقها أربعة أحرف إن شئت ذبحت بكل حرف شاة وثمرته كرأس زنجى وما تشقق من بلح النخل (الشقحة) حياء الكلبة وبالضم طبيتها والبسرة المتغيرة الحمرة ويفتح والشقرة والأشقح الأشقر وشقحه كمنعه كسره والكلب رفع رجله ليبول وأشقح أبعد والبسر لون كشقح والنخل أزهى ورغوة شقحاء غير خالصة البياض وقبحا له وشقحا إتباع أو بمعنى ويفتحان وقبيح شقيح وجاء بالقباحة والشقاحة وقعد مقبوحا مشقوحا كذلك وشقح ككرم قبح وكرمان نبت واست الكلبة والشقيح الناقه من المرض وأشقاح الكلاب أدبارها أو أشداقها وشاقحه شاتمه وحلة شقحية كعرنية حمراء * الشوكحة شبه رتاج الباب ج شوكح * شلح بالكسر ة قرب عكبراء منها آدم بن محمد الشلحى المحدث والشلحاء السيف الحديد ويقصر ج شلح والتشليح التعرية سوادية والمشلح كمعظم مسلخ الحمام (الشنح) بضمتين السكارى والشناحى بالفتح الجسيم الطويل من الإبل كالشناح والشناحية مخففة وشنح عليه تشنيحا شنع وبكر شناح كثمان فتى * شوح تشويحا أنكر (الشيح) بالكسر نبت وقد أشاحت الأرض وبرد يمنى والجاد فى الأمور كالشائح والمشيح والحذر وقد شاح وأشاح على حاجته وشايح مشايحة وشياحا والشائح الغيور كالشيحان بالفتح وهو الطويل ويكسر والذى يتهمس عدوا والفرس الشديد النفس وجبل عال حوالى القدس والشياح بالكسر القحط والحذار والجد فى كل شئ والشيحة بالكسر ماءة شرقى فيد وة بحلب منها يوسف بن أسباط وعبد المحسن بن محمد التاجر المحدث ومولاه بدر وابنه محمد بن بدر وأحمد بن سعيد بن حسن وأحمد بن محمد بن سهل المحدثون الشيحيون والمشيوحاء ويقصر منبت الشيح وهم فى مشيوحاء ومشيحى من أمرهم أى فى أمر يتدرونه أو فى اختلاط وشايح قاتل والمشيح المقبل عليك والمانع لما وراء ظهره والتشييح التحذير والنظر إلى الخصم مضايقة وذو الشيح ع باليمامة

قوله وبالضم طبيتها قال الشارح وقيل مسلك القضيب من طبيتها اهـ. والطاء مهملة متنا وشرحا كما ترى فى نسخ الطبع لكنها معجمة مفتوحة فى نسخة لسان العرب وهى الصواب لأن الظبية بالظاء المعجمة المفتوحة فرج الكلبة كما نص عليه الجوهرى فى المعتل وإن لم ينص عليه المجد فيه وقوله المتغيرة الحمرة أصلحه الشارح بقوله المتغيرة إلى الحمرة اهـ. نصر.

قوله وبكر شناح الخ اعلم أنه لم يأت منقوصا وغير منقوص إلا أربعة ثمان ويمان ورباع وجوار وزيد عليها شناح فإذا استعملت منقوصة تكون كقاض ترد إليها فى النصب ياء وإذا استعملت غير منقوصة تعرب بالحركات الظاهرة هكذا فى المزهر وظهر لى زيادة عضاد وشراس وشناص وكذا أنباط وشآم وتهام فيجوز إثبات ياء النسب مشددة ومخففة وحذفها كالمنقوص وذكر الصبان أن تهام إذا أثبتت الياء مخففة تفتح تاؤه أفاده نصر.

قوله ومشيحى من أمرهم هكذا مقصورا وذكره ابن مالك فى التسهيل فى الأوزان الممدودة اهـ.

وبالجزيرة وذات الشيح ع في ديار بني يربوع وأشاح الفرس بذنبه صوابه بالسين المهملة وصحف الجوهري وإنما أخذه من كتاب الليث وأشيح كأحمد حصن باليمن ❁ (فصـــــل الصاد) ❁

(الصبح) الفجر أو أول النهار ج أصباح وهو الصبيحة والصباح والإصباح والمصبح كمكرم وأصبح دخل فيه وبمعنى صار وصبحهم قال لهم عم صباحا وأتاهم صباحا كصبحهم كمنع وسقاهم صبوحا وهو ما حلب من اللبن بالغداة وما أصبح عندهم من شراب والناقة تحلب صباحا ويوم الصباح يوم الغارة والصبحة بالضم نوم الغداة ويفتح وما تعللت به غدوة وقد تصبح وسواد إلى الحمرة أو لون يضرب إلى الشهبة أو إلى الصهبة وهو أصبح وهي صبحاء وأتيته لصبح خامسة ويكسر أي لصباح خمسة أيام وأتيته ذا صباح وذا صبوح أي بكرة لا يستعمل إلا ظرفا والأصبح الأسد وشعر يخلطه بياض بحمرة خلقة وقد اصباح وصبح كفرح صبحا وصبحة بالضم والمصبح كمكرم موضع الإصباح ووقته والمصباح السراج والناقة تصبح في مبركها حتى يرتفع النهار لقوتها والسنان العريض وقدح كبير كالمصبح كمنبر والصبوحة الناقة المحلوبة بالغداة كالصبوح والصباحة الجمال صبح ككرم فهو صبيح وصباح وصبحان كشريف وغراب ورمان وسكران ورجل صبحان محركة يعجل الصبوح والتصبيح الغداء اسم بني على تفعيل والأصبحي السوط نسبة إلى ذي أصبح لملك من ملوك اليمن من أجداد الإمام مالك بن أنس واصطبح أسرج وشرب الصبوح فهو مصطبح وصبحان واستصبح استسرج والصباحية بالضم الأسنة العريضة والصبحاء وكمحدث فرسان ودم صباحي بالضم شديد الحمرة والصباح شعلة القنديل وبنو صباح بطن ونصباح ع وقيل من حمير وصباح وصبح ما آن حيال نخلى وكسحاب ابن الهذيل أخو زفر الفقيه وابن خاقان كريم وكغراب ابن طريف جاهلي والصبح محركة بريق الحديد وأم صبح بالضم مكة وصبحت القوم الماء تصبيحا سريت بهم حتى أوردتهم إياه صباحا وأصبح أي انتبه وأبصر رشدك والحق الصابح البين وصبحة قلعة بديار بكر (الصح) بالضم والصحة بالكسر والصحاح بالفتح ذهاب المرض والبراءة من كل عيب صح يصح فهو صحيح وصحاح من قوم صحاح وأصحاء وصحائح وأصح صح أهله وماشيته والله تعالى فلانا أزال مرضه والصوم مصحة ويكسر الصاد أي يصح به والصحصح والصحصاح والصحصحان ما استوى من الأرض وصحاح الطريق بالفتح ما اشتد منه ولم يسهل وصحصح الأمر تبين والمصحصح الصحيح المودة ومن يأتي الأباطيل وصحصح ع بالبحرين والدمحرز أحد بني تيم الله بن ثعلبة وأبو قوم من تيم وأبو قوم

قوله وإنما أخذه من كتاب الليث قال شيخنا ولا يحكم على ما في كتاب الليث أنه تصحيف إلا بثبت والمصنف قلد الصاغاني كذا في الشارح.

قوله والمصبح كمكرم موضع الإصباح إلخ عبارة الصحاح والمصبح بالفتح موضع الإصباح ووقت الإصباح أيضا قال الشاعر * بمصبح الحمد وحيث يمسي * وهذا مبني على أصل الفعل قبل أن يزاد فيه ولو بني على أصبح لقيل مصبح بضم الميم اه. وفي بعض النسخ بعد قول المصنف كمكرم وكذهب وهو الصواب إن شاء الله تعالى ذكره الشارح.

قوله كالصبوح هو تكرار مع ما تقدم آنفا بقوله والناقة تحلب صباحا فإنه ذكره في معاني الصبوح ولو قال هناك كالصبوحة لسلم من التكرار كذا يفهم من الشارح قوله الأباطيل وفي نسخة بالأباطيل اه. شارح.

من طيّئ والصحصحان ع بين حلب وتدمر والصحيح فرس لأسد بن الرهيص الطائي ورجل صحصح وصحصوح بضمهما يتتبع دقائق الأمور فيحصيها ويعلمها والترهات الصحاصح وبالإضافة معناه الباطل (صدح) الرجل والطائر كمنع صدحا وصداحا رفع صوته بغناء والصيدح والصدوح والصيداح والمصدح الصياح الصيت والصدحة وبالضم وبالتحريك خرزة للتأخيذ والصدح محركة العلم والمكان الخالي والأكمة الصغيرة الصلبة الحجارة وثمرة أشد حمرة من العناب وحجر عريض والأسود ج صدحان بالكسر والأصدح الأسد وصيدح ناقة ذي الرمة وهو الفرس الشديد الصوت (الصرح) القصر وكل بناء عال وقصر لبخت نصر قرب بابل وبالتحريك الخالص من كل شيء كالصريح والصراح بالفتح والضم والاسم الصراحة والصروحة وصرح نسبه ككرم خلص وهو صريح من صرحاء وصرائح وشتمه مصارحة وصراحا بالضم والكسر أي مواجهة والاسم كغراب وكأس صراح لم تشب بمزاج والتصريح خلاف التعريض وتبيين الأمر كالصرح والإصراح وانكشاف الأمر لازم متعد وفي الخمر ذهاب زبدها وصرحت كحل أي أجدبت وصارت صريحة والرامي رمى ولم يصب والمصراح الناقة لا ترغي والصراحية آنية للخمر وبالتخفيف الخمر الخالصة ومن الكلمات الخالصة كالصراح بالضم ويوم مصرح كمحدث بلا سحاب وانصرح بان وصارح بما في نفسه أبداه كصرح والصريح كجريح فرس عبد يغوث بن حرب وآخر لبني نهشل وآخر للخم وكرمان طائر كالجندب يؤكل وصرواح بالكسر حصن بناه الجن لبلقيس والصمارح بالضم الخالص وخرج لهم صرحة برحة أي بارزا لهم وإن خروج صرحة برحة لكثير (الصردح) كجعفر وسرداب المكان المستوي وضرب صرادحي بالضم شديد بين * الصرنفح الصياح * الصرنقح الشديد الشكيمة الذي لا يخدع ولا يطمع فيما عنده والظريف * المصطح كمنبر الصحراء ليس بها رعي ومكان يسوونه لدوس الحصيد فيه (الصفح) الجانب ومن الجبل مضطجعه ومنك جنبك ومن الوجه والسيف عرضه ويضم ج صفاح ورجل من بني كلب وكمنع أعرض وترك وعنه عفا والإبل على الحوض أمرها عليه والسائل رده كأصفحه وبالسيف ضربه مصفحا أي بعرضه وفلانا سقاه أي شراب كان والشيء جعله عريضا كصفحه والقوم وورق المصحف عرضها واحدا واحدا وفي الأمر نظر كتصفح والناقة صفوحا ذهب لبنها فهي صافح والمصافحة الأخذ باليد كالتصافح والصفيح السماء ووجه كل شيء عريض والمصفح كمكرم العريض ويشدد والذي

قوله لبخت نصر هكذا بفتح التاء هنا في نسخ المتن وقد تقدم في مادة بخت ضبطه بضم التاء وكذا في مادة نصر فليحرر اه مصححه .

قوله ويضم أي فيهما ونسب الجوهري الفتح إلى العامة يقال نظر إليه بصفح وجهه وصفحه أي بعرضه وضربه بصفح السيف وصفحه اه شارح .

قوله أعرض وترك المضارع منه يصفح صفحا يقال ضربت عن فلان صفحا إذا أعرضت عنه وتركته ومن المجاز أفنضرب عنكم الذكر صفحا وهو منصوب على المصدر لأن معناه أنعرض عنكم الصفح وضرب الذكر رده وكفه وقد أضرب عن كذا أي كف عنه وتركه اه شارح .

قوله عرضها وفي نسخة عرضهما وهي الصواب اه شارح .

اطمأن

اطمأن جنبا رأسه وتتأجبينه والممال والمقلوب ومن الأنوف المعتدل القصبة ومن الرؤس المضغوط من قبل صدغيه حتى طال ما بين جبهته وقفاه ومن القلوب ما اجتمع فيه الإيمان والنفاق والسادس من سهام الميسر ومن الوجوه السهل الحسن والصفوح الكريم والعفو والمرأة المعرضة الصادة الهاجرة كأنها لا تسمح إلا بصفحتها والصفائح قبائل الرأس و ع ومن الباب ألواحه والسيوف العريضة وحجارة عراض رقاق كالصفاح كرمان وهو الإبل التى عظمت أسنمتها ج صفاحات وصفافيح و ع قرب ذروة والمصفحة كمعظمة المصراة والسيف ويكسر ج مصفحات والتصفيح التصفيق وفى جبهته صفح محركة أى عرض فاحش ومنه إبراهيم الأصفح مؤذن المدينة والصفاح ككتاب ويكره فى الخيل شبيه بالمسحة فى عرض الخد يفرط بها اتساعه وجبال تتاخم نعمان وأصفحه قلبه والمصافح من يزنى بكل امرأة حرة أو أمة * الصقح محركة الصلع والنعت أصقح وصقحاء والاسم الصقحة محركة (الصلاح) ضد الفساد كالصلوح صلح كمنع وكرم وهو صلح بالكسر وصالح وصليح وأصلحه ضد أفسده وإليه أحسن والصلح بالضم السلم ويؤنث واسم جماعة وبالكسر نهر بميسان وصالحه مصالحة وصلاحا واصطلحا واصالحا وتصالحا واصتلحا وصلاح كقطام وقد يصرف مكة والمصلحة واحدة المصالح واستصلح نقيض استفسد وهذا يصلح لك كينصر أى من بابتك وروح بن صلاح محدث وصالحان محلة بأصبهان والصالحية ة قرب الرهى ومحلة ببغداد و ة بها وبظاهر دمشق و ة بمصر وسموا صلاحا وصلحا ومصلحا وصليحا كزبير * الصلنباح كسقنطار سمك طويل دقيق * الصلدح كجعفر الحجر العريض وجارية صلدحة عريضة وناقة صلندحة ويضم الصاد صلبة خاصة بالإناث والصلودح الصلب الشديد * الصلطح الضخم وبهاء العريضة واصلنطحت البطحاء اتسعت والمصلطح والصلاطح كسرهد وعلابط العريض وصلاطح بلاطح إتباع والصلوطح ع * صلفح الدراهم قلبها والصلافح الدراهم بلا واحد والمصلفح العريض من الرؤس والصلنفح الضياح * الصلنقح الشديد الشكيمة أو الظريف * صلمح رأسه حلقه وجارية مصلمحة الرأس زعراء (صمحه) الصيف كمنع وضرب أذاب دماغه بحره وبالسوط ضربه وأغلظ له فى المسئلة وغيرها وكغراب العرق المنتن والصنان والكى كالصماحى ودابة دون الوبر وشحمة تذاب فتوضع على شق الرجل تداويا وكحرباء الأرض الغليظة والأصمح الشجاع يتعمد رؤس الأبطال بالنقف والضرب وصومحان ع والصمحمح والصمحمحى الرجل الشديد المجتمع الألواح

قوله ما اجتمع فيه إلخ اعترضه المحشى بقوله كيف يجتمعان وكيف يكون مثل هذا من كلام العرب والإيمان والإسلام لفظان إسلاميان ورده الشارح بأحاديث كثيرة منها حديث حذيفة أنه قال: القلوب أربعة فقلب أغلف فذلك قلب الكافر وقلب منكوس فذلك قلب رجع إلى الكفر بعد الإيمان وقلب أجرد مثل السراج يزهر فذلك قلب المؤمن وقلب مصفح اجتمع فيه النفاق والإيمان ومنها حديث ابن الأثير شر الرجال ذو الوجهين الذى يأتى هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه وهو المنافق انظر الشارح .

قوله وهو الإبل هكذا فى سائر النسخ بالتذكير والأولى وهى لأن أسماء الجموع التى لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير العاقل يلزم تأنيثها كما قاله الجماهير اهـ محشى .

قوله كمنع إلخ وترك باب نصر مع أنه أشهرها كما فى الحاشية اهـ .

قوله صلمح هذه المادة ملحقة بما بعدها لأن اللام زائدة على الصواب اهـ . شارح .

والقصير والأصلع والمحلوق الرأس وحافر صموح شديد * صمدح يومنا اشتد حره والصميدح كسميدع اليوم الحار والصلب الشديد كالصمادحي والصمادح بضمهما وهما الخالص من كل شيء والصمادح الأسد ومن الطريق واضحه * الصندح الحجر العريض * صنابح أبو بطن منهم صفوان بن عسال الصحابي وصنابح بن الأعسر صحابي آخر (الصوح) بالفتح والضم حائط الوادي وأسفل الجبل أو وجهه القائم كأنه حائط والتصوح التشقق كالانصياح وتناثر الشعر كالتصيح وأن ييبس البقل من أعلاه والتصويح التجفيف والصواح كغراب الجص وعرق الخيل وما غلب عليه الماء من اللبن والرخوة من الأرض وطلع النخل والصاحة أرض لا تنبت شيأ أبدا وكالرمانة ما تشقق من الشعر وتناثر وانصاح القمر استنار والمنصاح الفائض الجاري على الأرض وصاحات جبال بالسراة وصاحتان ع وصاحة جبل وهضاب حمر قرب عقيق المدينة والصوحان بالضم اليابس ونخلة صوحانة كزة السعف وصحته شققته فانصاح وبنو صوحان من عبد القيس (الصيح) والصيحة والصياح بالكسر والضم والصيحان محركة الصوت بأقصى الطاقة والمصايحة والتصايح أن يصيح القوم بعضهم ببعض وصاحت النخلة طالت والعنقود استتم خروجه من أكمته وطال وهو غض وصيح بهم فزعوا وفيهم هلكوا والصيحة العذاب والصائحة صيحة المناحة وغضب من غير صيح ولا نفر أي قليل ولا كثير وتصيح البقل تصوح وصيحته الشمس صوحته وتصايح غمد السيف تشقق والصياح ككتان عطر أو غسل وعلم وبهاء نخل باليمامة والصيحاني من تمر المدينة نسب إلى صيحان لكبش كان يربط إليها أو اسم الكبش الصياح وهو من تغييرات النسب كصنعاني

(فصل الضاد)

(ضبح) الخيل كمنع ضبحا وضباحا أسمعت من أفواهها صوتا ليس بصهيل ولا حمحمة أو عدت دون التقريب والنار الشيء غيرته ولم تبالغ فانضبح والضبح بالكسر الرماد وكغراب صوت الثعلب و ع ومحدث والمضبوحة حجارة القداحة والضبيح أفراس للريب بن شريق وللشويعر محمد بن حمران وللحازوق الحنفي الخارجي وللأسعر الجعفي ولداود بن متمم وكزبير فرسان للحصين ابن حمام ولحوات بن جبير وضبح بالفتح الموضع الذي يدفع منه أوائل الناس من عرفات وكشداد ابن إسمعيل الكوفي وابن محمد بن علي محدثان والضبحاء القوس وقد عملت فيها النار والمضابحة المقابحة والمكافحة (ضحضح) السراب ترقرق كتضحضح والضح بالكسر الشمس وضوءها والبراز من الأرض وما أصابته الشمس ومنه جاء بالضح والريح ولا تقل بالضيح أي بما طلعت

عليه

قوله وكالرمانة نسخة الشارح وكرمانة بالتنكير اه.
قوله ضبح الخيل إلخ الأولى ضبحت كما هو ظاهر اه.
قوله (ومنه جاء بالضح والريح) إذا جاء بالمال الكثير (ولا تقل بالضيح) والريح في هذا المعنى فإنه ليس بشيء وقد نسبه الجوهري إلى العامة وبه جزم ثعلب في الفصيح إلا أبا زيد فإنه قد حكاه بالتخفيف ونقله محمد بن أبان وقال ابن التياني عن كراع الضيح أيضا الشمس وهو ضوءها ويقال ما برز للشمس وأنشد
والشمس في اللجة ذات الضيح
وقال أبو مسحل في نوادره استعمل فلان على الضيح والريح اه. شارح.

عليه الشمس وما جرت عليه الريح والضحضاح الماء اليسير كالضحضح أو إلى الكعبين أو أنصاف السوق أو ما لا غرق فيه والكثير بلغة هذيل والضحضحة والضحضح والضحضح جرى السراب وضحضح تبين (ضرحه) كمنعه دفعه ونحاه وشهادة فلان عني جرحها وألقاها والدابة برجلها رمحت كضرحت ضراحا ككتب كتابا وهي ضروح وللميت حفر له ضريحا والسوق ضروحا كسدت وأضرحتها والضرح محركة الرجل الفاسد ونية ضرح بعيدة وكقطام أي اضرح والضريح البعيد والقبر أو الشق وسطه أو بلا لحد وقد ضرح ضرحا والضراح كغراب البيت المعمور في السماء الرابعة وقوس ضروح شديدة الدفع للسهم وضارحه سابه ورا ماه وقاربه والضرح الجلد وأضرح أفسد وأكسد وأبعد والمضرحي الصقر الطويل الجناح كالمضرح والسيد الكريم والأبيض من كل شيء والطويل واسم وعرفجة بن ضريح كزبير أو هو بالشين صحابي وشيء مضطرح مرمي في ناحية وسموا اضارحا وضراحا ومضرحا كشداد ومحدث وضريحة ع ٣ (الضيح) العسل والمقل إذا نضج واللبن الرقيق الممزوج كالضياح بالفتح وضيحته وضوحته سقيته إياه واللبن مزجته بالماء كضحته والضيح بالكسر الضح وإتباع للريح وتضيح اللبن صار ضياحا والرجل شربه والضاحة البصر أو العين وعيش مضيوح ممذوق وككتان اسم ومحمد بن ضياح محدث وأبو الضياح الأنصاري النعمان بن ثابت صحابي بدري والمتضيح من يرد الحوض بعد ما شرب أكثره وبقي شيء مختلط بغيره وضاحت البلاد خلت .

(فصل الطاء)

* المطحح كمعظم السمين (الطح) البسط وأن تسحج الشيء بعقبك وطحطح كسر وفرق وبدد إهلاكا وضحك ضحكا دونا وما عليه طحطحة بالكسر أي شيء أو شعر وأطحه أسقطه ورماه والطحطاح الأسد والطحح بضمتين المساحج وانطح انبسط والمطحة كمذبة مؤخر ظلف الشاة أو هنة كالفلكة في رجلها تسحج بها الأرض (طرحه) وبه كمنع رماه وأبعده كاطرحه وطرحه والطرح بالكسر وكقبر والطريح المطروح والطرح محركة المكان البعيد كالطروح والطراح ونية طرح بعيدة والطروح من القسي الضروح ومن النخل الطويلة العراجين والرجل الذي إذا جامع أحبل وطرح بناءه تطريحا طوله كطرمحه وسنام إطريح طويل وطرف مطرح كمنبر بعيد النظر ورمح مطرح طويل ونخل بعيد موقع الماء من الرحم وطرح كفرح ساء خلقه وتنعم تنعما واسعا والطرحة الطيلسان ومشى متطرحا كمشي ذي الكلال وسموا طراحا ومطروحا ومطرحا كمعظم وطريحا كزبير وسير طراحي

٣ ومما يستدرك عليه الضرح والضرج بالحاء والجيم الشق وقد انضرح الشيء وانضرج إذا انشق وكل ما شق فقد ضرح قال ذو الرمة :

ضرحن البرود عن ترائب حرة وعن أعين قتلننا كل مقتل

وقال الأزهري قال أبو عمرو في هذا البيت ضرحن البرود أي ألقين ومن رواه بالجيم فمعناه شققن وفي ذلك تغاير اه. شارح .

قوله طراحا كسحاب أو شداد على اختلاف النسخ كما في الشارح اه .

بالضم بعيد ومطارحة الكلام م وطرحان ع قرب الصيمرة * الطرشحة الاسترخاء وضربه حتى طرشحه (الطرموح) كزنبور الطويل وكسمار العالى النسب المشهور والطامح فى الأمر وابن الجهم الشاعر وآخر والطرمح البعيد الخطو والطرمحانية التكبر وطرمح بناءه طوله (طفح) الاناء كمنع طفحا وطفوحا امتلا وارتفع وطفحه وطفحه وأطفحه ومنه سكران طافح والمطفحة مغرفة تأخذ طفاحة القدر أى زبدها وقد اطفح القدر كافتعل وإناء طفحان يفيض من جوانبه وقصعة طفحى وناقة طفاحة القوائم سريعتها وطفاح الأرض بالكسر ملؤها وطفحت كمنع بالولد ولدته لتمام والريح القطنة سطعت بها واطفح عنى اذهب والطافحة اليابسة ومنه ركبة طافحة للتى لا يقدر صاحبها أن يقبضها (الطلح) شجر عظام كالطلاح ككتاب وإبل طلاحية ويضم ترعاها وطلحة كفرحة وطلاحى تشتكى بطونها منها وأرض طلحة كثيرتها والطلع والموز والخالى الجوف من الطعام وقد طلح كفرح وعنى وما بقى فى الحوض من الماء الكدر والطلحية للورقة من القرطاس مولدة وطلح البعير كمنع طلحا وطلاحة أعياو زيد بعيره أتعبه كأطلحه وطلحه فيهما وهو طلح وطلح وطليح وناقة طلحة وطليحة وطلح وطالح وإبل طلح كركع وطلائح وراكب الناقة طليحان أى هو والناقة والطلح بالكسر القراد كالطليح والمهزول والراعى المعيى وهو طلح مال إزاؤه وطلح نساء يتبعهن وبالتحريك النعمة و ع والطلاح ضد الصلاح والطليحتان طليحة بن خويلد وأخوه وسمى النبى صلى الله عليه وسلم طلحة ابن عبيد الله يوم أحد طلحة الخير ويوم غزوة ذات العشيرة طلحة الفياض ويوم حنين طلحة الجود وطلحة بن عبيد الله بن عثمن صحابى تيمى وابن عبيد الله بن خلف طلحة الطلحات لأن أمه صفية بنت الحرث بن أبى طلحة بن عبد مناف وطلح ع بين المدينة وبدر وطلح الغبارى ع لبنى سنبس وذو طلح محركة ومطلح كمسكن موضعان وكزبير ع بالحجاز ومطلوح ة لبجيلة وذو طلوح رجل من بنى وديعة بن تيم الله و ع وطلح عليه تطليحا ألح (الطلافح) العراض وبالضم المخ الرقيق وطلفحه أرقه والطلنفح كغضنفر الجائع والمعيى التعب (طمح) بصره إليه كمنع ارتفع والمرأة جمحت فهى طامح وبه ذهب وفى الطلب أبعد وكل مرتفع طامح وأطمح بصره رفعه وككتاب النشوز والجماح وطمح الفرس تطميحا رفع يديه وبوله رماه فى الهواء والطمخ للشجر بالظاء والخاء المعجمتين وغلط ابن عباد وبنو الطمح محركة قبيلة وطمحات الدهر محركة ومسكنة شدائده وأبو الطمحان القينى محركة شاعر والطماح ككتان الشره ورجل من أسد بعثوه إلى

قيصر

قوله ومطارحة الكلام الخ يقال طرح عليه المسئلة إذا ألقاها قال ابن سيده وأراه مولدا والأطروحة المسألة تطرحها اهـ. شارح

قوله وناقة طلحة وطليحة قال شيخنا المعروف تجردهما من الهاء لأنهما بمعنى المفعول كطحن وقتيل اهـ. شارح.

قوله وسمى النبى صلى الله عليه وسلم الخ قال شيخنا ظاهر المصنف أن هذه الألقاب كلها لطلحة رضى الله عنه وأن مسماها واحد وفى التواريخ أنها ألقاب لطلحات آخرين اهـ. شارح

قوله وابن عبيد الله الخ قال الشارح رأيت فى بعض حواشى نسخ الصحاح بخط من يوثق به الصواب طلحة بن عبد الله اهـ.

قيصر فعمل بامرئ القيس حتى سم والطماحية ماء شرقى سميراء * طمحت الإبل كفرح بشمت وسمنت وطماح كسحاب ة بمصر (طاح) يطوح ويطيح هلك أو أشرف على الهلاك وذهب وسقط وتاه فى الأرض وطوحه فتطوح توهه فرمى هو بنفسه ههنا وههنا وطوحته الطوائح قذفته القواذف ولا يقال المطوحات وهو نادر وطوحه ضربه بالعصا أو بعثه إلى أرض لا يجيء منها وبه ألقاه فى الهواء وبزيد حمله على ركوب مفازة مهلكة والمطواح العصا ونية طوح محركة بعيدة والمطاوح القاذف وتطاوحت بهم النوى ترامت وأطاح شعره أسقطه والشيء أفناه وأذهبه وطاوحه راماه * الطيح خشبة الفدان التى فى أصله وأصابتهم طيحة أى أمور فرقت بينهم وطيح بثوبه رمى به فى مضيعة وفلانا توهه والشيء ضيعه وأطاح ماله أهلكه واوية يائية والمطيح كمعظم الفاسد * (فصل الفاء) * (فتح) كمنع ضد أغلق كفتح وافتتح والفتح الماء الجارى والنصر كالفتاحة وافتتاح دار الحرب وتمر النبع يشبه الحبة الخضراء وأول مطر الوسمى ومجرى السنخ من القدح والحكم بين خصمين كالفتاحة بالكسر والضم والفتح بضمتين الباب الواسع المفتوح ومن القوارير الواسعة الرأس وما ليس لها صمام ولا غلاف والاستفتاح الاستنصار والافتتاح والمفتاح آلة الفتح كالمفتح وسمة فى الفخذ والعنق وكسكن الخزانة والكنز والمخزن وفاتح جامع وقاضى وتفاتحا كلاما بينهما تخافتا دون الناس والحروف المنفتحة ما عدا اضطصظ والفتاح الحاكم وفاتحة الشيء أوله والفتحى كسكرى الريح والفتوح كصبور أول المطر الوسمى والناقة الواسعة الإحليل وقد فتحت كمنع وأفتحت والفتحة بالضم تفتح الإنسان بما عنده من ملك وأدب يتطاول به وككتان طائر ج فتاتيح بغير ألف ولام والفتاحية بالضم مخففة طائر آخر وناقة مفاتيح وأينق مفاتيحات سمان وفواتح القرآن أوائل السور * الفتح كالفحث وزنا ومعنى ج أفتاح * الفتح بالضم قبيلة أبوهم اسمه فتوح كصبور (فحح) الأفعى صوتها من فيها كتفحاحها وفحها وهى تفح وتفح والفحح بضمتين الأفاعى الهائجة وفحفح صحح المودة وأخلصها وأخذته بحة فى صوته فهو فحفاح ونفح فى نومه كفح وفحة الفلفل بالضم حرارته والفحفاح اسم نهر فى الجنة (فدحه) الدين كمنع أثقله وفوادح الدهر خطوبه وأفدح الأمر واستفدحه وجده فادحا أى مثقلا صعبا والفادحة النازلة * تفذحت الناقة وانفذحت تفاجت لتبول (الفرح) محركة السرور والبطر فرح فهو فرح وفروح ومفروح وفارح وفرحان وهم فراحى وفرحى وامرأة فرحة وفرحى وفرحانة وأفرحه وفرحه

قوله واوية يائية قال سيبويه فى طاح يطيح إنه فعل يفعل أى بالكسر فى المضارع لأن فعل يفعل لا يكون فى بنات الواو كراهة الالتباس ببنات الياء كما أن فعل يفعل أى بضم عين المضارع لا يكون فى بنات الياء كراهية الالتباس ببنات الواو أيضا فلما كان ذلك عدما البتة وجدوا فعل يفعل فى الصحيح كحسب يحسب وأخواتها وفى المعتل كولى يلى وأخواته حملوا طاح يطيح على ذلك وهذا كله فيمن لم يقل إلا طوحه وأما من قال طيحه فقد كفينا القول فى لغته لأنه من باب باع يبيع كذا فى الشارح بتصرف

قوله والمخزن كذا فى المتون فاعترضه عاصم بأنه مكرر مع الخزانة والذى رأيته فى نسخة الشارح والمخزون أى الخزائن ولا غبار عليه اهـ. نصر.

قوله وقد فتحت كمنع الذى فى أصله العباب أنه مقيد بالبناء للمجهول كذا نقله عاصم عن الشارح ولم أره فيه اهـ نصر.

قوله بغير ألف ولام قال شيخنا هذا غير جار على القواعد فإنه لا مانع من دخول ال على جمع من الجموع قلت ولعل الصواب بغير ألف وتاء كما فى اللسان وغيره أى ولا يجمع بالألف والتاء وقد اشتبه على المصنف اهـ. شارح.

والمِفْراحُ الكثيرُ الفَرَحِ والفُرْحَةُ بالضم المَسَرَّةُ ويُفتح وما يُعطيه المُفَرِّحَ لك وأَفْرَحَه أَثْقَلَه والمُفْرَحُ بفتح الراء المحتاجُ المغلوبُ الفقيرُ والذى لا يُعرف له نَسَبٌ ولا وَلاءٌ والقتيلُ يُوجَدُ بين القريتين والفَرْحانةُ الكَمْأَةُ البيضاءُ والمُفَرِّحُ دواءٌ م * الفِرْساحُ بالكسر الأرضُ العريضةُ الواسعةُ (الفِرْشاحُ) الفِرْساحُ والمرأةُ السَّمِجَةُ الكبيرةُ وكذا الناقةُ والمُنبسِطُ من الحوافر وسَحابٌ لا مطرَ فيه والأرضُ العريضةُ وتَفَرْشَحَتِ الناقةُ تَفَحَّجَتْ للحَلَب وفَرْشَحَ فَرْشَحَةً وفَرْشَحى وَثَبَ أو قَعَدَ مُسْتَرْخِيًا فألصَقَ فَخِذَيْه بالأرض أو فَتَحَ بين رِجْلَيْه والفِرْشِحُ بالكسر الذَّكَرُ (فَرْطَحَه) عَرَّضه ورأسٌ فِرْطاحٌ ومُفَرْطَحٌ كمُسَرْهَدٍ هكذا قال الجوهرىُّ وهو سهوٌ والصوابُ مُفَلْطَحٌ باللام عريضٌ * الفَرْفَحُ الأرضُ المَلْساءُ * الفَرْكَحَةُ تَباعُدُ ما بين الأَلْيَتَين والفِرْكاحُ والمُفَرْكَحُ من ارتفعَ مَذْرَوا اسْتِه وخرجَ دُبُرُه (الفُسْحَةُ) بالضم السَّعةُ وفَسُحَ المكانُ ككَرُمَ وأَفْسَحَ وتَفَسَّحَ وانْفَسَحَ فهو فَسِيحٌ وفُساحٌ وفُسُحٌ وفُسْحُمٌ وفَسَحَ له كمَنَعَ وَسَّعَ كتَفَسَّحَ ورجلٌ فُسُحٌ وفُسْحُمٌ واسعُ الصَّدْرِ والفَسْحُ بالفتح شِبْهُ الجَوازِ فَسَحَ له الأميرُ فى السَّفَرِ كتَبَ له الفَسْحَ وهو أيضًا مُباعَدَةُ الخَطْوِ كالفَيْسَحى وتَفاسَحُوا تَوَسَّعُوا ومُراحٌ مُنْفَسِحٌ كثُرَتْ نَعَمُه (فَشَحَ) كمَنَعَ فَرَّجَ ما بين رِجْلَيْه وعنه عَدَلَ كفَشَّحَ فيهما وتَفَشَّحَتِ الناقةُ تَفاجَّتْ كانْفَشَحَتْ وجاريتَه جامَعَها وكقَطامِ الضَّبُعُ (الفَصْحُ) والفَصاحَةُ البيانُ فَصُحَ ككَرُمَ فهو فَصِيحٌ وفَصْحٌ من فُصَحاءَ وفِصاحٍ وفُصُحٍ وهى فَصِيحَةٌ من فِصاحٍ وفَصائِحَ أو اللفظُ الفَصيحُ ما يُدرِكُ حُسْنَه بالسَّمع وفَصُحَ الأعجَمىُّ ككَرُمَ تكَلَّمَ بالعربيّةِ وفُهِمَ عنه أو كان عربيًّا فازدادَ فَصاحَةً كتَفَصَّحَ وأَفْصَحَ تكلَّمَ بالفصاحةِ ويومٌ فَصِحٌ بالكسر ومُفْصِحٌ بلا غَيْمٍ ولا قُرٍّ وأَفْصَحَ اللَّبَنُ ذهبتْ رَغْوَتُه كفَصَّحَ أو انقطعَ اللِّبَأُ عنه والشاةُ خَلَصَ لَبَنُها والبَوْلُ صَفا والنصارى جاءَ فِصْحُهم بالكسر أى عيدُهم والصُّبْحُ اسْتَبانَ والرجلُ بَيَّنَ والشىءُ وَضَحَ وفَصَحَكَ الصُّبْحُ بانَ لكَ وغَلَبَكَ ضَوْءُه (فَضَحَه) كمَنَعَه كَشَفَ مساوِيَه فافْتَضَحَ والاسمُ الفَضِيحَةُ والفُضُوحُ والفُضُوحَةُ بضمهما والفَضاحَةُ بالفتح والفِضاحُ بالكسر والأَفْضَحُ الأبيضُ لا شديدًا فَضِحَ كفَرِحَ والاسمُ الفُضْحَةُ بالضم والأسَدُ والبعيرُ وأَفْضَحَ الصُّبْحُ بَدا كفَضَحَ والنَّخْلُ احمرَّ واصفرَّ وفَضَحَكَ الصُّبْحُ فَصَحَكَ والصُّبْحُ الفَضَحُ محرَّكةً ما تَعْلُوه حُمْرَةٌ وهو فَضِيحٌ فى المالِ سَيِّئُ القيامِ عليه ويقالُ للمُفْتَضِحِ يا فُضُوحُ وفاضِحَةُ ع وفاضِحٌ ع قُربَ مكةَ ووادٍ بالشُّرَيْفِ بنَجْدٍ (فَطَحَه) كمَنَعَه جعَلَه عريضًا كفَطَّحَه وبالعصا ضرَبَه بها والمرأةُ بالولدِ رَمَتْ والعُودَ وغيرَه براه وعرَّضه والفَطَحُ محرَّكةً

وهو سهو الخ قال شيخنا قد سقطت هذه العبارة من بعض النسخ وهو الصواب فإنه يقال بالراء واللام كما فى غير ديوان والراء تقارض اللام كما عرف فى مصنفات الإبدال. وفى اللسان وأنشد لابن أحمر البجلى يصف حية ذكرا:
خُلِقَتْ لَهازِمُه عِزِينَ ورأسُه ... كالقُرْصِ فُرْطِحَ من طَحينِ شَعيرِ
قال ابن برى فلطح باللام قال وكذلك أنشده الآمدى اهـ. قلت فالمصنف تابع لابن برى فى رده على الجوهرى اهـ. شارح.

قوله كفصح هكذا عندنا بالتشديد ومثله فى الأساس وفى بعض ككرم ثلاثيا وعليه اقتصر الجوهرى فى الصحاح اهـ. شارح.

عرض الرأس والأرنبة والأفطح الثور لذلك والأفدع والحرباء وناقة فطوح ضخمة البطن وفطح النخل كفرح لقح (التفقح) التفتح وفقح الجرو كمنع فتح عينيه أول ما يفتح وهو صغير كفقح وفلانا أصاب فقحته والشيء سفه كما يسف الدواء والنبات أزهى وأزهر وكرمان عشبة أو نور الإذخر أو من كل نبت زهره كالفقحة ومن النساء الحسنة الخلق والفقحة حلقة الدبر أو واسعها ج فقاح وراحة اليد كالفقاحة ومنديل الإحرام وتفاقحوا جعلوا ظهورهم إلى ظهورهم وهو متفقح للشر متهيئ (الفلح) محركة والفلاح الفوز والنجاة والبقاء في الخير والسحور والفلح الشق والمكر والنجش في البيع كالفلاحة فعل الكل كمنع ومحركة شق في الشفة السفلى والفلاح الملاح والأكار والمكاري وأفلح بالشيء عاش به والتفليح الاستهزاء والمكر والفلحة محركة القراح من الأرض والفليحة سنفة المرخ إذا انشقت ومن ألفاظ الطلاق استفلحي بأمرك والفلاحة بالفتح الحراثة وفي رجله فلوح شقوق والحديد بالحديد يفلح أي يشق ويقطع ومفلح وكسحاب وزبير وأحمد أسماء * الفلندح الغليظ و والدحضرمي المشجعي الشاعر * فلطح القرص بسطه وعرضه ورأس فلطاح ومفلطح عريض وفلطاح ع * فلقح ما في الإناء شربه أو أكله أجمع ورجل فلقحي يضحك في وجوه الناس ويتفلقح أي يستبشر إليهم (فنح) الفرس من الماء كمنع شرب دون الري * فنطح اسم (فاح) المسك فوحا وفؤوحا وفوحانا وفيحا وفيحانا انتشرت رائحته ولا يقال في الكريهة أو عام والقدر غلت وأفختها والشجة نفحت بالدم وأفاحه هراقه وبحر أفيح وفياح بين الفيح واسع وفياح كقطام اسم للغارة وفيحي فياح أي اتسعي والفيحاء الواسعة من الدور وحساء متوبل * الفيح والفيوح خصب الربيع في سعة البلاد وناقة فياحة ضخمة الضرع غزيرة اللبن وفيحان ع في ديار بني سعد وفيحة في ديار مزينة وفيحونة اسم امرأة وأفح عنك من الظهيرة أبرد ۞ (فصـــل القاف) ۞ (القبح) بالضم ضد الحسن ويفتح قبح ككرم قبحا وقبحا وقباحا وقبوحا وقباحة وقبوحة فهو قبيح من قباح وقباحى وقبحى وقبيحة من قبائح وقباح وقبحه الله نحاه عن الخير فهو مقبوح والبثرة فضحها حتى يخرج قيحها والبيضة كسرها وقبحا له وشقحا في ش ق ح وأقبح أتى بقبيح واستقبحه ضد استحسنه وقبح عليه فعله تقبيحا بين قبحه والقبيح طرف عظم العضد مما يلي المرفق أو ملتقى الساق والفخذ كالقباح كسحاب وكرمان الدب والمقابحة المشاتمة وناقة قبيحة الشخب واسعة الإحليل وقبحان بالفتح محلة بالبصرة (القح) بالضم الخالص من اللؤم والكرم وكل شيء والجافي من

قوله أو واسعها أي واسع حلقة الدبر قال شيخنا وهذه عبارة قلقة لأن ظاهره أن الفقحة هي الواسع حلقة الدبر ولا قائل به وإنما المراد أن الفقحة فيها قولان فقيل هي حلقة الدبر مطلقا وقيل هي حلقة الدبر الواسعة وكأنه أضاف الصفة إلى الموصوف فتأمل اه شارح.

قوله الواسعة من الدور أي والرياض كما في الشارح.

قوله والبثرة فضحها كذا في نسخ المتن بالحاء المهملة ونسخة الشارح بالخاء المعجمة وهي الصواب اه. مصححه.

الناس وغيرهم والبطيخ النيء وقد قَحَّ قُحُوحة وأعرابي قُحٌّ وقُحاح بضمهما بيّن القَحاحة
والقُحوحة وقُحاح الأمر بالضم قصّه وخالصه وأصله والقحقحة تردد الصوت في الحلق وضحك
القرد والقُحْقُح بالضم العظم المطيف بالدبر و ع وقَرَبٌ قَحقاح ومُقَحْقِح شديد والقحيح فوق
العب والجرع (القِدْح) بالكسر السهم قبل أن يراش وينصل ج قداح وأقدح وأقاديح
وفرس لغني وبالتحريك آنية تروي الرجلين أو اسم يجمع الصغار والكبار ج أقداح ومتخذه
قدّاح وصنعته القداحة وقدح فيه كمنع طعن وفي القدح خرقه بسنخ النصل وبالزند رام الإيراء
به كاقتدح والمقدح والقداح والمقداح حديدته والقدّاح والقدّاحة حجره والمقدحة المغرفة
والقدح والقادح أكال يقع في الشجر والأسنان والصدع في العود والقادحة الدودة وقدحة
من المرق غرفة منه والقدوح الذباب كالأقدح والركي تغرف باليد والقديح المرق أو ما يبقى في
أسفل القدر فيغرف بجهد والتقديح تضمير الفرس وغؤور العين كالقدح والقدحة بالكسر
اسم من اقتداح النار وبالفتح للمرة ومنه لو شاء الله لجعل للناس قدحة ظلمة كما جعل لهم قدحة
نور والقدّاح ككتان أطراف النبت الغض وأرآد رخصة من الفصفصة و ع في ديار تميم
واقتدح المرق غرفه والأمر دبره والاسم القدحة بالكسر وذو مقيدحان بن ألهان قيل

* قاذحه شاتمه وتقذح له بشر تشرر (القَرْح) ويضم عض السلاح ونحوه مما يخرج
بالبدن أو بالفتح الآثار وبالضم الألم وكمنع جرح وكسمع خرجت به القروح والقريح الجريح
والمقروح من به قروح والقرح البثر إذا ترامى إلى فساد وجرب شديد يهلك الفصلان وأقرحوا
أصاب إبلهم ذلك وأقرحه الله والقرحة بالضم في وجه الفرس دون الغرة وروضة قرحاء فيها
نوارة بيضاء والقرحان بالضم ضرب من الكمأة الواحد أقرح أو قرحانة ومن الإبل ما لم يجرب قط
ومن الصبية من لم يجدر الواحد والجمع سواء وفي حديث عمر رضي الله عنه قرحانون لغية وأنت
قرحان من الأمر وقراحي خارج ومن لم يشهد الحرب كالقراحي ومن مسه القروح ضد ويؤنث
وقرحه بالحق استقبله به وقارحه واجهه والقارح من ذي الحافر بمنزلة البازل من الإبل ج
قوارح وقرّح ومقاريح شاذ وهي قارح وقارحة قرح الفرس كمنع وخضع قروحا وقرحا وأقرح
وقارحه سنه التي صار بها قارحا أو قروحه انتهاء سنه أو وقوع السن التي تلي الرباعية والقراح
كسحاب الماء لا يخالطه ثفل من سويق وغيره والخالص كالقريح والأرض لا ماء بها ولا شجر ج
أقرحة أو المخلصة للزرع والغرس كالقرواح والقرياح والقرحياء بكسرهن وأربع محال

قوله والبطيخ النيء هذا قول الليث وخطأه الأزهري في تفسير القح بالبطيخة التي لم تنضج قال وصوابه الفج بالفاء والجيم يقال ذلك لكل ثمر لم ينضج أفاده الشارح.

قوله آنية استعمله في محل المفرد مع أنه جمع إناء اهـ. نصر.

قوله وأرآد جمع رئد وهو فرخ الشجر اهـ. شارح.

قوله وأقرح بالألف هكذا حكاه اللحياني وهي لغة رديئة وقيل ضعيفة مهجورة ففي الصحاح وغيره الفرس في السنة الأولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح وقيل هو في الثانية فلو وفي الثالثة جذع يقال أجذع المهر وأثنى وأربع وقرح هذه وحدها بغير ألف اهـ. شارح.

ببغداد

ببغداد والقرواح بالكسر الناقة الطويلة القوائم والنخلة الطويلة الملساء ج قراويح والجمل يعاف الشرب مع الكبار فإذا جاء الصغار شرب معها والبارز الذى لا يستره من السماء شئ والقراحى بالضم من لزم القرية لا يخرج إلى البادية والقارح الأسد كالقرحان والقوس البائنة عن وترها والناقة استبان حملها وقد قرحت قروحا والقريحة أول ما يستنبط من البئر كالقرح وأول كل شئ ومنك طبعك والقرح بالضم أول الشئ وثلاث ليال من الشهر والاقتراح ارتجال الكلام واستنباط الشئ من غير سماع والاجتباء والاختيار وابتداع الشئ والتحكم وركوب البعير قبل أن يركب والقريح السحابة أول ما تنشأ والخالص وابن المنخل فى نسب سامة بن لؤى ومن السحابة ماؤها وذو القروح امرؤ القيس لأن قيصر ألبسه قميصا مسموما فتقرح جسده فمات وذو القرح كعب بن خفاجة والقرحاء فرسان وكغراب سيف القطيف و ة والقريحاء كبيراء هنة تكون فى بطن الفرس كرأس الرجل ومن البعير لقاطة الحصى وقرحة الربيع أو الشتاء بالضم أوله وطريق مقروح أثر فيه فصار ملحوبا والمقترحة أول الأرطاب ومن الابل ما بها قروح فى أفواهها فتهدلت لذلك مشافرها وقرح بئرا كمنع واقترحها حفر فى موضع لا يوجد فيه الماء وأقرح بضم الراء ع وقرحياء ع وذو القرحى بوادى القرى والقراحيتان بالضم الخاصرتان وتقرح له تهيأ * القردح بالضم ضرب من البرود ويفتح والقرد الضخم كالقردوح وقردح أقر بما يطلب منه وتذلل والقردوحة والقردحة بضمهما كالجوزة فى حلق المراهق والمقردح الذى يجئ بعد العاشر من خيل الحلبة * اقرندح لى تجنى على والمقرندح المستعد للشر (القرزح) بالضم شجر وفرس ولباس كان لنسائهم وبهاء المرأة القصيرة والدميمة وبقلة وشجيرة * قرشح وثب وثبا متقاربا (القزح) بالكسر بزر البصل والتابل ويفتح وبائعه قزاح وقزح القدر كمنع وقزحها جعله فيها ومليح قزيح إتباع والمقزحة بالكسر نحو من المملحة والتقازيح الأبازير وتقزيح الحديث تزيينه وقزح الكلب ببوله كمنع وسمع قزحا وقزوحا أرسله دفعا والقدر قزحا وقزحانا أقطرت ما خرج منها والقزح بول الكلب وبالكسر خرء الحية وقزح أصل الشجرة بوله وقوس قزح كزفر سميت لتلونها من القزحة بالضم للطريقة من صفرة وحمرة وخضرة أو لارتفاعها من قزح ارتفع ومنه سعر قازح غال أو قزح اسم ملك موكل بالسحاب أو اسم ملك من ملوك العجم أضيفت قوس إلى أحدهما وجبل بالمزدلفة والقازح الذكر الصلب وتقزح النبات تشعب شعبا كثيرة والمقزح كمعظم شجر يشبه التين

قوله وذو القروح قال شيخنا وهذا هو المشهور الذى عليه الجمهور وفى شرح شواهد المغنى للحافظ جلال الدين السيوطى أنه ذو الفروج بالفاء والجيم لأنه لم يخلف إلا البنات وقد أخرج ابن عساكر عن ابن الكلبى قال أتى قوم رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألوه عن أشعر الناس فقال ائتوا حسانا فأتوه فسألوه فقال ذو الفروج

قوله ويفتح أى فى الأخير فقط اهـ شارح .

قوله اتباع قال شيخنا هو قول مرجوح والصواب أن كل واحد منهما أريد منه معناه الموضوع له ففى اللسان المليح من الملح والقزيح من القزح والإتباع يقتضى التأكيد وأن الثانى ليس له معنى مستقل به وليس كذلك اهـ.

قوله وقزح أصل الشجرة هكذا هو مضبوط عندنا بالتخفيف والصواب بالتشديد

قوله أو اسم ملك من ملوك العجم هذا القول غريب جدا واستبعده شيخنا ولم أجده فى كتاب ولم يذكر القول المشهور أن قزح اسم شيطان ومن الغريب ما قال الدميرى فى المسائل المنثورة قولهم قوس قزح بالحاء خطأ والصواب قوس قزع بالعين لأن قزع هو السحاب نقله شيخنا اهـ. شارح .

وكغراب مرض يصيب الغنم وقوازح الماء نفاخاته والتقزيح شيء على رأس نبت أو شجرة يتشعب كبرثن الكلب * قسح كمنع قساحة وقسوحة صلب والرجل كثر إنعاظه كأقسح والحبل فتله والقسح محركة اليبس أو بقية الإنعاظ وإنه لقساح مقسوح وقاسحه يابسه وثوب قاسح غليظ * قشاح كقطام الضبع وثوب قاشح قاسح والقشاح كغراب اليابس * قفحه كمنعه كرهه وعن الطعام امتنع والشيء استفه كما يستف الدواء والقفيحة الزبدة تحلب عليها الشاة وعجاجة قفحاء وهي أن ترى شعوبا تتشعب منها (القلح) محركة صفرة الأسنان كالقلاح قلح كفرح وقولهم عود يقلح أي تنقى أسنانه وتعالج من القلح من باب قردت البعير والقلح بالكسر الثوب الوسخ وبالفتح الحمار المسن والأقلح الجعل وابن بسام البخاري محدث وعاصم بن ثابت بن أبي الأقلح صحابي وتقلح البلاد تكسب فيها في الجدب والقلحم المسن موضعه الميم * قلفحه أكله أجمع (القمح) البر وقمحه كسمعه استفه كاقتمحه والقميحة الجوارش والقمحة بالضم ملء الفم منه والقمحان كعنفوان وتفتح الميم الورس أو كالذريرة يعلو الخمر والزعفران كالقمحة بالضم في الكل وقمح البعير قموحا رفع رأسه عند الحوض وامتنع من الشرب كتقمح وانقمح فهو قامح ج كركع وقامحت إبلك وردت فلم تشرب الماء أو برد وهي ناقة مقامح وإبل مقامحة وأقمح رفع رأسه وغض بصره وبأنفه شمخ والسنبل جرى فيه الدقيق والغل الأسير ترك رأسه مرفوعا لضيقه وشهرا قماح ككتاب وغراب أشد ما يكون من البرد والقمحي والقمحات بكسرهما الفيشة والقمحانة بالكسر ما بين القمحدوة ونقرة القفا وقمحه تقميحا دفعه بالقليل عن كثير يجب له والقامح الكاره للماء لأية علة كانت ومن الإبل ما اشتد عطشه حتى فتر شديدا واقتمح البر صار قمحا وانضج والنبيذ شربه (قنحه) كمنعه عطفه بالمحجن والشارب روي فرفع رأسه ريا وتكاره على الشرب كتقنح والباب نحت خشبة ورفعه بها كأقنحه والقناحة كالرمانة مفتاح معوج طويل وقنحت الباب تقنيحا أصلحت ذلك عليه * قاح الجرح يقوح صارت فيه المدة كتقوح والبيت كنسه كقوحه وأقاح صمم على المنع بعد السؤال والقاحة الساحة ج قوح و ع بقرب المدينة (القيح) المدة لا يخالطها دم قاح الجرح يقيح كقاح يقوح وقيح وتقيح وأقاح واوية يائية ﴿(فصل الكاف)﴾ (كبح) الدابة جذب لجامها لتقف ككبحها وبالسيف ضرب وفلانا رده عن الحاجة والكبح بالضم نوع من المصل أسود وهو الرخبين وإنه لمكبح كمعظم ومكرم شامخ وقد أكبح بالضم إذا كان كذلك وبعير أكبح شديد وكابحه شاتمه

قوله والغل الأسير الخ فهو مقمح وذلك إذا لم يتركه عمود الغل الذي يخس ذقنه إن يطأطئ رأسه كما في الأساس وقال ابن الأثير قوله تعالى فهي إلى الأذقان هي كناية عن الأيدي لا عن الأعناق لأن الغل يجعل اليد تلي الذقن والعنق وهو مقارب للذقن قال الأزهري وأراد عز وجل أن أيديهم لما غلت عند أعناقهم رفعت الأغلال أذقانهم ورؤسهم صعدا كالإبل الرافعة رؤسها اه. شارح.
قوله واقمح البر هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان وغيره أقمح البر كما تقول أنضج صرح به الأزهري وغيره فلينظر ذلك اه. شارح

والكابح ما استقبلك مما يتطير منه ج كوابح * كثح الطعام كمنع أكل حتى شبع والريح فلانا سفت عليه التراب أو نازعته ثيابه والدبى الأرض أكل ما عليها والكثح دون الكدح من الحصى والشيء يصيب الجلد فيؤثر فيه * الكثحة من الناس جماعة غير كثيرة وتكاثحوا بالسيوف تكافحوا وكثح عن استه كمنع كشف ككثح والريح عليه التراب سفته ومن المال ماشاء كسح والشيء جمعه وفرقه ضد وتكثح بالحصى تضرب به (الكح) بالضم القح عربي كح وعربية كحة وام كحة امرأة نزلت في شأنها الفرائض والكحكح كهدهد وسمسم العجوز الهرمة والناقة المسنة والكحح بضمتين العجائز الهرمات (كدح) في العمل كمنع سعى وعمل لنفسه خيرا أو شرا وكد ووجهه خدش أو عمل به ما يشينه ككدحه وأفسده ولعياله كسب كاكتدح ورأسه بالمشط فرج شعره وبه كدح خدش ج كدوح وتكدح الجلد تخدش وحمار مكدح كمعظم معضض وكودح اسم * كذراح بالكسر ع * كذحته الريح كمنعه رمته بالحصى والتراب * الكرح بالكسر بيت الراهب ج أكراح والكارح وبهاء حلق الإنسان والأكراح مواضع تخرج إليها النصارى في أعيادهم * كربحه صرعه أو الكربحة الشد المتثاقل وعدو دون الكردحة * كرتحه صرعه وتكرتح في مشيته مر مسرعا (الكردح) بالكسر العجوز والرجل الصلب والكرداح السريع العدو والاسم الكردحة والكرداح بالضم القصير وتكردح تدحرج وتكرتح وكردحه صرعه والكردحاء وقياسه القصر ضرب من المشي والمكردح بفتح الدال المتذلل المتصاغر * المكرفح المشوه * الكربحة الكربجة (كسح) كمنع كنس والريح الأرض قشرت عنها التراب واكتسحوهم أخذوا مالهم كله والمكسحة المكنسة والكساحة الكناسة والزمانة في اليدين والرجلين كسح كفرح وهو أكسح وكسحان وكسيح وكسيح والكساح داء للإبل والمكسح المقشر والكسيح العاجز والأكسح الأعرج والمقعد ج كسحان والمكاسحة المشاربة الشديدة وكالكتف من تستعينه ولا يعينك وما أكسحه ما أثقله وجمل مكسوح به ظلع شديد والكسح العجز ومكسحة كمعظمة بالسين والشين ويفتحان ويكسران ع (الكشح) ما بين الخاصرة إلى الضلع الخلف وطوى كشحه على الأمر أضمره وستره وعني قطعني والودع ج كشوح وبالتحريك داء في الكشح يكوى منه أو ذات الجنب وكشح كعني كوي منه ومنه المكشوح المرادي وككتاب سمة في الكشح والكاشح مضمر العداوة وكشح له بالعداوة عاداه ككاشحه والقوم فرقهم والدابة

قوله كدح في العمل إلخ قال أبو إسحق الكدح في اللغة السعي والحرص والدؤوب في العمل في باب الدنيا والآخرة قال ابن مقبل

وما الدهر إلا تارتان فمنهما أموت وأخرى أبتغي العيش أكدح

أي تارة أسعى في طلب العيش وأدأب اهـ شارح. قوله كذراح وصوابه كرذاح بتقديم الراء على الذال أفاده الشارح.

أدخلت ذنبها بين رجليها والبيت كنسه وتمكشحها جامعها والمكشاح الفاس وحد السيف كالمكشح والتكشيح التقشير والمكى على الكشح والكشوح كصبور من السيوف السبعة التى أهدتها بلقيس إلى سليمان عليه السلام وكشحوا عن الماء وانكشحوا تفرقوا ومكشحة فى ك س ح (الكفيح) الكفء وزوج المرأة والضجيع والضيف المفاجئ والأكفح الأسود وكفحه كمنعه كشف عنه غطاءه وبالعصا ضربه وبلجام الدابة جذبه كأكفحه وفلانا واجهه والمرأة قبلها فجأة ككافحها فيهما مكافحة وكفاحا وكسمع نجل وجبن وفى الحديث أعطيت محمدا كفاحا أى أشياء كثيرة من الدنيا والآخرة وأكفحته عنى رددته (كلح) كمنع كلوحا وكلاحا بضمهما تكشر فى عبوس كتكلح وأكلح وأكلحته وما أقبح كلحته محركة أى فمه وحواليه وكغراب وقطام السنة المجدبة والكولح القبيح وتكلح تبسم والبرق تتابع ودهر كالح شديد وكالح القمر لم يعدل عن المنزل * الكلتحة ضرب من المشى وكلتح اسم * الكلدحة الكلتحة والكلدح الصلب والعجوز * الكلمح بالكسر التراب (كمح) الدابة وأكمحها كبحها وأكمح الكرم تحرك للإيراق والكومح العظيم الأليتين ومن تملأ فاه أسنانه حتى يغلظ كلامه والكيموح المشرف والتراب والمكمح كمكرم الشامخ وقد أكمح على ما لم يسم فاعله والمكامح من الإبل المقاريب والكومحان حبلان من الرمل م * الكنتح كجعفر الأحمق * الكنثح الكنتح * الكنسح بالكسر الأصل كالكنسيح (كاحه) كوحا قاتله فغلبه ككاوحه وكوحه وأكاحه وغطه فى ماء أو تراب وكوحه أذله ورده وكاوحه شاتمه وجاهره وتكاوحا تمارسا فى الشر بينهما والكاح عرض الجبل كالكيح بالكسر ج أكياح وكيوح وهو كواح مال بالكسر إزاؤه وما أكاحه ما أعطاه * الكيح محركة الخشونة والغلظ وأسنان كيح بالكسر وكيح أكيح خشن غليظ كيوم أيوم وما كاح فيه السيف وما أكاح كما حاك وما أحاك وأكاحه أهلكه

❁ (فصل اللام) ❁

* اللبح محركة الشجاعة ورجل له ذكر فى الحديث والشيخ المسن لبح كمنع وألبح ولبح وكغراب ع (لتحه) كمنعه ضرب جسده أو وجهه بالحصى فأثر فيه أو فقأ عينه وببصره رماه به وجاريته جامعها وفلانا ما ترك عنده شيأ إلا أخذه وبيده ضربه بها وكفرح جاع والنعت لتحان ولتحى وهو رجل لاتح ولتاح كغراب ولتحة كهمزة ولتح ككتف عاقل داهية وهو ألتح شعرا منه أى أوقع على المعانى (اللجح) بالضم شئ فى أسفل البئر والوادى كالدخل وبالتحريك اللخص فى العين أو الغمص وعير العين الذى

قوله من السيوف السبعة إلخ هى ذو الفقار والصمصامة ومخذم ورسوب وضرس الحمار وذو النون والكشوح اهـ. شارح.

قوله ومكشحة فى ك س ح والصواب ذكره هنا كما صرح به ياقوت فى المعجم اهـ. شارح.

قوله لبح كمنع إلخ ذكر الأفعال ولم يتعرض لمعانيها مع أن قياس التحريك فيه يقتضى أن يكون فعله من حد فرح فتأمل اهـ. شارح.

قوله عير إلخ بفتح العين المهملة وسكون المثناة التحتية وفى بعض النسخ بضم العين وسكون الموحدة وهو خطأ اهـ. شارح.

ينبت

ينبت الحاجب على حرفه (ألح) فى السؤال ألحف والسحاب دام مطره والجمل حرن والناقة
خلأت والمطى كلت فأبطأت والقتب عقر ظهرها وهو ملحاح وتلحلحوا لم يبرحوا مكانهم كتحلحلوا
ولحجت عينه كسمع اصقت بالرمص ومكان لاح ولحج ككتف ولحلح ضيق وهو ابن عمى لحا وابن
عم لح لاصق النسب ولحت القرابة بيننا لحا فإن لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة قلت ابن عم
الكلالة وابن عم كلالة وخبزة لحلحة يابسة والملحلح كمحمد السيد واللحوح بالضم شبه خبز
القطائف يؤكل باللبن يعمل باليمن * لدحه كمنعه ضربه بيده ولطحه * التلزح تحلب فيك
من أكل رمانة أو إجاصة (لطحه) كمنعه ضربه ببطن كفه أو ضرب باليد على الظهر وبه ضرب
به الأرض واللطح كاللطخ إذا جف وحت ولم يبق له أثر (لفحه) بالسيف كمنعه ضربه والنار
بحرها أحرقت لفحا ولفحانا وكرمان نبت م يشبه الباذنجان وثمرة اليبروح (لقحت) الناقة
كسمع لقحا ولقحا محركة ولقاحا قبلت اللقاح فهى لاقح من لواقح ولقوح من لقح وكسحاب
ماتلقح به النخلة وطلع الفحال والحى الذين لا يدينون للملوك أو لم يصبهم فى الجاهلية سباء
وككتاب الإبل واللقوح كصبور واحدتها والناقة الحلوب أو التى نتجت لقوح إلى شهرين
أو ثلاثة ثم هى لبون والنفوس جمع لقحة بالكسر وماء الفحل واللقحة اللقوح ويفتح ج لقح
ولقاح والعقاب والغراب والمرأة المرضعة واللقح محركة الحبل واسم ما أخذ من الفحل ليدس فى
الآخر والملاقح الفحول جمع ملقح والإناث التى فى بطونها أولادها جمع ملقحة بفتح القاف
والملاقيح الأمهات ومافى بطونها من الأجنة أو مافى ظهور الجمال الفحول جمع ملقوحة وتلقحت
الناقة أرت أنها لاقح ولم تكن وزيد تجنى على مالم أذنبه ويداه أشار بهما فى التكلم وإلقاح النخلة
وتلقيحها لقحها وألقحت الرياح الشجر فهى لواقح وملاقح وحرب لاقح على المثل واستلقحت
النخلة آن لها أن تلقح ورجل ملقح مجرب وشقيح لقيح إتباع * لكحه كمنعه وكزه أو ضربه
شبيها به (لمح) إليه كمنع اختلس النظر كألمح والبرق والنجم لمعا لمحا ولمحانا وتلماحا وهو لامح
ولموح ولماح وألمحه جعله يلمح والمرأة من وجهها أمكنت من أن يلمح تفعل ذلك الحسناء ترى
محاسنها ثم تخفيها ولأرينك لمحا باصرا أمرا واضحا والملامح المشابه وما بدا من محاسن الوجه
ومساويه جمع لمحة نادر وكرمان الصقور الذكية والألمحى من يلمح كثيرا والتمح بصره ذهب به
(اللوح) كل صفيحة عريضة خشبا أو عظما ج ألواح وألاويح جج والكتف إذا
كتب عليها والهواء وبالضم أعلى والنظرة كاللمحة والعطش كاللوح واللواح واللوح بضمهن

قوله كمحمد وفى نسخة كسلسل وهو الصواب اهـ. شارح.

قوله شبه خبز القطائف لا عينه كما ظنه شيخنا وجعل لفظ شبه مستدركا اهـ. شارح.

قوله ولقوح من لقح ضبط فى نسخ الطبع التى بأيدينا بضم اللام وشد القاف مفتوحة وكتب عليه الشيخ نصر لعله من لقح كعمود وعمد وجمع لقوح على لقح سماعى لأنه لا يجمع هذا الجمع إلا الاسم دون الصفة قال فى الخلاصة وفعل لاسم رباعى بمد إلخ وأما لقح بالتشديد فهو جمع لاقح كعاذل وعذل اهـ. وعبارة الشارح من لقح بضمتين اهـ.

قوله على المثل قال المحشى الظاهر أن المراد بالمثل التشبيه أى تمثيل الحرب بالأنثى الحامل التى لا يدرى ما تلد وهذا فى كلامهم كثير اهـ.

واللوحان محركة والالتياح وألاح بدا والبرق أومض كلاح وسهيل تلألأ والرجل خاف وحاذر وبسيفه لمع به كلوح وفلانا أهلكه والملواح الطويل والضامر والمرأة السريعة الهزال والعظيم الألواح وسيف عمرو بن أبي سلمة والبومة تشد رجلها ليصاد بها البازي والسريع العطش كالملوح والملياح وإبل لوحى عطشى ولاحه العطش أو السفر غيره كلوحه وألواح السلاح ما يلوح منه كالسيف ونحوه والملوح كمعظم سيف ثابت بن قيس واسم ولحته أبصرته واستلاح تبصر ولوح الصبي قته بما يمسكه والملتاح المتغير واللياح كسحاب وكتاب الصبح والثور الوحشي وسيف لحمزة رضي الله تعالى عنه والأبيض من كل شيء وأبيض لياح ناصع ولوحه أحماه والشيب فلانا بيضه ۞ (فصل الميم) ۞ (متح) الماء كمنع نزعه وصرعه وقلعه وقطعه وضربه وبها حبق وبسلحه رمى والجراد رز في الأرض ليبيض كمتح وأمتح والنهار ارتفع وبئر متوح يمد منها باليدين على البكرة وعقبة متوح بعيدة وليل متاح ككتان طويل والفرس مداد وامتتحه انتزعته والإبل تمتح في سيرها تتروح بأيديها * مجح كمنع تكبر كتمجح وهو مجاح وككتاب فرس مالك بن عوف النضري وأبي جهل بن هشام ومجحت بذكره بالكسر بجحت (المح) الثوب البالي وقد مح يمح ويمح محا ومححا ومحوحا والمح بالضم خالص كل شيء وصفرة البيض كالمحة أو ما في البيض كله وكغراب الجوع وككتان الكذاب ومن يرضيك بقوله ولا فعل له وكسحاب الأرض القليلة الحمض والمحمح والمحماح الخفيف النزق والضيق البخيل والأمح السمين وتمحمح فلانا أخلص مودته وتمحمح تبجج والمرأة دنا وضعها ومحماح بجباح (مدحه) كمنعه مدحا ومدحة أحسن الثناء عليه كمدحه وامتدحه وتمدحه والمديح والمدحة والأمدوحة ما يمدح به ج مدائح وأماديح وممدح كمعمد ممدوح جدا وتمدح تكلف أن يمدح وافتخر وتشبع بما ليس عنده والأرض والخاصرة اتسعتا كامتدحت وامدحت كادكرت ووهم الجوهري في قوله امدحت لغة في اندحت (المذح) محركة عسل جلنار المظ واصطكاك الفخذين أو احتراق ما بين الرفغين والأليتين وتشقق الخصية لاحتكاكها بشيء والأمذح المنتن وما أمذح ريحه وتمذحه امتصه وخاصرتاه انتفختا ريا (مرح) كفرح أشر وبطر واختال ونشط وتبختر والاسم ككتاب وهو مرح ومريح كسكين من مرحى ومراحى ومريحين وفرس ممراح ومراح ومروح وأمرحه الكلأ والمرحان محركة الفرح والضعف وشدة سيلان العين وفسادها مرحت كفرحت وقوس مروح يمرح راؤوها لحسنها أو كأن بها مرحا

قوله مجح هذه المادة مكتوبة بالحمرة في جميع أصول القاموس كأنها ساقطة من الصحاح وليس كذلك بل ذكرها وزاد على ما هنا فقال مجح مجحا تكبر والدلو في البئر خضخضها فكان الصواب أن يكتبها بالسواد وقوله كمنع مخالف لما في لسان العرب من أنه بمعنييه كفرح اهـ. محشي.

قوله مدحا ومدحة بالكسر هذا قول بعضهم والصحيح أن المدح المصدر والمدحة الاسم والجمع مدح اهـ شارح.

قوله ووهم الجوهري الخ نص عبارة الجوهري امدح بطنه لغة في اندح وأقره عليه الصاغاني وابن بري وغيرهما مع كثرة انتقادهما لكلامه وهما هما مع تحريف كلامه عن مواضعه كما صرح به شيخنا اهـ. شارح.

قوله جلنار المظ لو قال زهر الرمان البري لكان أوضح وأبعد عن هذا الإغراب اهـ. محشي.

لحسن إرسالها السهم والممراح من الأرض السريعة النبات ومن العين الغزيرة الدمع ومرحى في ب ر ح واسم ناقة عبد الله بن الزبير الشاعر والتمريح تنقية الطعام من العفا بالمكانس وتدهين الجلد وملء المزادة الجديدة ماء ليذهب مرحها أي لتنسد عيونها وأن تصير إلى مرحى الحرب أخذت من لفظ المرحى لا من الاشتقاق ومرحيا محركة للرامي كرحى و ع وكرم ممرح كمعظم مثمرا ومعرش وكزبير أطم بالمدينة لبني قينقاع وككتاب ثلاث شعاب ينظر بعضها إلى بعض والمرحة بالكسر الأنبار من الزبيب وغيره

(مزح) كمنع مزحا ومزاحة ومزاحا بضمهما وهما اسمان دعب ومازحه ممازحة ومزاحا بالكسر وتمازحا والإمزاح تعريش الكرم ومزح العنب تمزيحا لون والكرم أثمر أو الصواب بالجيم والمزح السنبل

(المسح) كالمنع إمرار اليد على الشيء السائل والمتلطخ لإذهابه كالتمسيح والتمسح والقول الحسن ممن يخدعك به كالتمسيح والمشط والقطع وأن يخلق الله الشيء مباركا أو ملعونا ضد والكذب كالتمساح بالفتح والضرب والجماع والذرع كالمساحة بالكسر وأن تسير الإبل يومها وأن تتعبها وتدبرها وتهزلها كالتمسيح وبالكسر البلاس والجادة ج مسوح وبالتحريك احتراق باطن الركبة لخشونة الثوب أو اصطكاك الربلتين والنعت أمسح ومسحاء والمسيح عيسى صلى الله عليه وسلم لبركته وذكرت في اشتقاقه خمسين قولا في شرحي لمشارق الأنوار وغيره والدجال لشؤمه أو هو كسكين والقطعة من الفضة والعرق والصديق والدرهم الأطلس والممسوح بمثل الدهن وبالبركة وبالشؤم والكثير السياحة كالمسيح كسكين والكثير الجماع كالماسح والممسوح الوجه والمنديل الأخشن والكذاب كالماسح والممسح والتمسح بكسر أولهما والمسحاء الأرض المستوية ذات حصى صغار والأرض الرسحاء والأرض الحمراء والمرأة لا أخمص لها والتي ما لثديها حجم والعوراء والخفاء التي لا تكون عينها ملوزة والسيارة في سياحتها والكذابة وتماسحا تصادقا أو تبايعا فتصافقا وماسحا لاينا في القول غشا والتمسح المارد الخبيث والمداهن والتمساح وهو خلق كالسلحفاة ضخم يكون بنيل مصر وبنهر مهران والمسيحة الذؤابة والقوس ج مسائح وواد قرب مر الظهران وعليه مسحة من جمال أو هزال شيء منه وذو المسحة جرير بن عبد الله البجلي والمسوح الذهاب في الأرض وتل ماسح ع بقنسرين وامتسح السيف استله والأمسوح بالضم كل خشبة طويلة في السفينة وهو يتمسح به أي يتبرك به لفضله وفلان يتمسح أي لا شيء معه كأنه يمسح ذراعيه * المشح محركة

قوله الربلتين هو مس باطن إحدى الفخذين باطن الأخرى فيحدث من ذلك مشق وتشقق وفي بعض النسخ الركبتين وهو خطأ أفاده الشارح .

قوله لمشارق الأنوار المراد بالمشارق مشارق الصاغاني شرحه المؤلف وسمى شرحه شوارق الأسرار العلية في شرح مشارق الأنوار النبوية ولكنه لم يكمل وكذا شرحه على البخاري لم يكمل اه محشي . ولعله المراد بقوله وغيره كما يفيده الشارح .

قوله كالمسيح كسكين راجع للذي يليه وهو يصلح أن يكون تسمية لعيسى عليه السلام كما يصلح لتسمية الدجال لأن كلا منهما يسيح في الأرض دفعة كما هو معلوم وإن كان كلام المصنف يوهم أن المشدد يختص بالدجال كما مر فقد جوز السيوطي الأمرين في التوشيح نقله شيخنا اه. شارح .

قوله ملوزة هكذا عند نافي النسخ بالميم واللام والزاي وفي بعض الأمهات بلورة بكسر الموحدة وشد اللام وبعد الواو راء اه شارح .

قوله وبنهر مهران هو نهر السند اه. شارح .

اصطكاك الربلتين أو احتراق باطن الركبة لخشونة الثوب وأمشحت السنة أجدبت وصعبت والسماء تقشع عنها السحاب (مصح) كمنع مصوحا ذهب وانقطع والشدى رشح ضد وأشاعر الفرس رسخت أصولها فأمنت أن تنتف والثوب أخلق والنبات ولى لون زهره والظل قصر وبالشئ ذهب به ولبن الناقة ذهب والله تعالى مرضك أذهبه كمصحه والأمصح الظل الناقص الرقيق وقد مصح كفرح والمصاحات كغرابات مسوك الفصلان تحشى فتطرح للناقة لتظنها ولدها (مضح) عرضه كمنع شانه كأمضح وعنه ذب والإبل انتشرت والمزادة رشحت والشمس انتشر شعاعها * المضرح والمضرحي الصقر * مطحه كمنعه ضربه بيده والمرأة جامعها وامتطح الوادي ارتفع وكثر ماؤه (الملح) بالكسر م وقد يذكر والرضاع والعلم والعلماء والملاحة والشحم والسمن كالتملح والتمليح والحرمة والذمام كالملحة بالكسر وضد العذب من الماء كالمليح وأملح ورده ج ملحة وملاح وأملاح وملح ملح ككرم ومنع ونصر ملوحة وملاحة والحسن ملح ككرم فهو مليح وملاح وملاح ج ملاح وأملاح وملاحون وملاحون وملحه كمنعه اغتابه والطائر كثر سرعة خفقانه بجناحيه والشاة سمطها والولد أرضعه والسمك والقدر طرح فيه الملح كملحه كضربه والماشية أطعمها سبخة الملح والملح محركة ورم في عرقوب الفرس و ع وأملح الماء صار ملحا وكان عذبا والإبل سقاها إياه والقدر كثر ملحها كملح والملاحة مشددة منبته كالمملحة والملاح بائعه أو صاحبه كالمتملح والنوتي ومتعهد النهر ليصلح فوهته وصنعته الملاحة بالكسر والملاحية وكرمان نبات وككتاب الريح تجري بها السفينة والمخلاة وسنان الرمح والسترة وأن تهب الجنوب عقب الشمال و برد الأرض حين ينزل الغيث والمراضعة ومعالجة حياء الناقة والمياه والملح والملاحي كغرابي وقد يشدد عنب أبيض طويل ونوع من التين ومن الأراك ما فيه بياض وحمرة وشهبة والملحة لجة البحر وبالضم المهابة والبركة وواحدة الملح من الأحاديث و بياض يخالطه سواد كالملح محركة كبش أملح ونعجة ملحاء وقد املح املحاحا وأشد الزرق وبالكسر رجل وشاعر وملحان بالكسر جمادى الآخرة والكانون الثاني ومخلاف باليمن وجبل بديار سليم والملحاء شجرة سقط ورقها ولحم في الصلب من الكاهل إلى العجز والكتيبة العظيمة وكتيبة كانت لآل المنذر ووادٍ باليمامة وملحه على ركبته أي لا وفاء له أو سمين أو حديد في غضبه وسمك مليح ومملوح مملح وقليب مليح ماؤه ملح واستملحه عده مليحا وذات الملح ع وقصر الملح قرب خوار الري وكزبير قرية بهراة وحي من خزاعة وأميلح ماء لبني ربيعة الجوع و ع

والملوحة

قوله والشدى إلخ هكذا في الأصول المصححة بالثاء المثلثة والدال المهملة ورشح بالشين المعجمة والحاء المهملة وفي بعض الأصول رسخ بالسين المهملة والخاء المعجمة والذي في اللسان وغيره من الأمهات ومصح الندى هكذا بالنون والدال يمصح مصوحا رسخ في الثرى ومصح الثرى مصوحا إذا رسخ في الأرض فيحتمل أن يكون كلام المصنف مصحفا عن الثرى أو عن الندى اه شارح.

قوله وقد مصح كفرح الذي في الأمهات اللغوية أن مصح الظل من باب منع فلينظر مع قول المصنف هذا اه. شارح

قوله والسمن أي القليل وضبطه شيخنا بفتح السين وسكون الميم وجعله مع ما قبله عطف تفسير ثم قال وقد يقال إنهما متغايران والصواب ما ذكرنا اه. شارح.

قوله كالمملحة بفتح الميم هكذا هو مضبوط عندنا وهو ما يجعل فيه الملح وضبطه الزمخشري في الأساس بالكسر اه. شارح

قوله الملاحية بضم الميم كما في عاصم وهو المشهور وضبطها الشارح بالفتح وهو مقتضى الإطلاق فلينظر قاله نصر.

قوله والمياه والملح هكذا بالنسخ المطبوعة بواو العطف ونسخة الشارح والمياه الملح بإسقاط الواو وكتب عليها هكذا في النسخ هو نص عبارة التهذيب

قوله وملحه على ركبته هكذا بالإفراد في النسخ والصواب على ركبتيه بالتثنية كما في أمهات اللغة كلها اه شارح.

والملوحة كسفودة ة بحلب كبيرة وكجهينة ع وبينهما ملح وملحة حرمة وحلف وامتلح خلط كذبا بحق والأملاح ع وملح الشاعر أتى بشيء مليح والجزور سمنت قليلا ويقال ما أميلحه ولم يصغر من الفعل غيره وما أحيسنه والممالحة المواكلة والرضاع وملحتان بالكسر من أودية القبلية

(منحه) كمنعه وضربه أعطاه والاسم المنحة بالكسر ومنحه الناقة جعل له وبرها ولبنها وولدها وهي المنحة والمنيحة واستمنحه طلب عطيته والمنيح كأمير قدح بلا نصيب وقدح يستعار تيمنا بفوزه أو قدح له سهم وفرس القويم أخي بني تيم وفرس قيس بن مسعود الشيباني وبهاء فرس دثار بن فقعس وأمنحت الناقة دنا نتاجها وهي ممنح والممانح ناقة يبقى لبنها بعد ذهاب ألبان الإبل ومن الأمطار ما لا ينقطع وامتنح أخذ العطاء وامتنح ما لا رزقه وتمنحت المال أطعمته غيري ومنه حديث أم زرع وآكل فأتمنح وما نحت العين اتصلت دموعها وسموا مانحا ومناحا ومنيحا

(الميح) ضرب حسن من المشي كالميحوحة ومشي البطة وأن تدخل البئر فتملأ الدلو لقلة مائها والمنفعة والاستياك والسواك واستخراج الريق به والشفاعة والإعطاء كالامتياح والمياحة بالكسر ماح يميح في الكل وما يحه خالطه والماحة الساحة والماح صفرة البيض أو بياضه والميح بالكسر الشيص من النخل والتميح التكفؤ وككتان فرس عقبة بن سالم وتمايح تمايل واستمحته سألته العطاء أو سألته أن يشفع لي والمائح فرس مرداس بن حوي وامتاحت الشمس ذفرى البعير استدرت عرقه

(فصل النون)

(نبح) الكلب والظبي والتيس والحية كمنع وضرب نبحا ونبيحا ونباحا وتنباحا وأنبحته استنبحته والنبوح ضجة القوم وأصوات كلابهم والجماعة الكثيرة وككتان والدعامر مؤذن علي رضي الله عنه والشديد الصوت ومناقف صغار بيض مكية تجعل في القلائد واحدته بهاء وأبو النباح محمد بن صالح محدث وكرمان الهدهد الكثير القرقرة وكغراب صوت الأسود والنبحاء الظبية الصياحة وذو نباح حزم من الشربة قرب تيمن

(النتح) العرق وخروجه من الجلد كالنتوح والدسم من النحي والندى من الثرى نتح هو كضرب وتحه الحر والنتوح صموغ الأشجار والمنتحة بالكسر الاست وانتاح ماله معنى وغلط الجوهري ثلاث غلطات أحدها أن التركيب صحيح فالانتياح فيه مدخل ثانيها أن الانتياح لا معنى له ثالثها أن الرواية في الرجز المستشهد به * رقشاء تمتاح اللغام المزبدا * تمتاح بالميم لا بالنون أي تلقي اللغام والينتوح كيعسوب طائر

(النجاح) بالفتح والنجح بالضم الظفر بالشيء نجحت الحاجة كمنع وأنجحت وأنجحها الله تعالى

قوله القويم بالواو في عاصم وفي المتون والشارح القريم بالراء فليحرر اهـ.

قوله والندى ضبطه في نسختنا الندي كأمير فلينظر اهـ. شارح.

قوله وانتاح ماله معنى أي مناسب لهذه المادة لأنه بناء مهمل من أصله على ما قرره شيخنا فيلزم عليه أن يقال ما المانع من أن يكون افتعال من النوح أو من النيح فإن كلا منهما مادة واردة لها معان فتأمل وقوله صحيح أي ليس فيه حروف علة فليس للانتياح فيه مدخل وليس مطاوع النتح أيضا وقوله لا معنى له أي في هذا التركيب لا مطلقا كما توهمه بعض وقوله تمتاح بالميم لا بالنون قد يقال إن رواية المصنف لا تقدح في رواية الجوهري لأنهم صرحوا أن رواية لا تقدح في رواية ولا ترد رواية بأخرى لو صحت ووردت عن الثقات ويمكن أن يقال إن نون تنتاح بدل عن الميم وهو كثير أو إن الألف ليست بمبدلة كما هو دعوى المصنف بل هي ألف إشباع زيدت للوزن أفاده الشارح.

وأنجح زيد صار ذا نجح وهو منجح من مناجيح ومناجح وتنجح الحاجة واستنجحها تنجزها والنجيح الصواب من الرأي والمنجح من الناس والشديد من السير كالناجح ونجح أمره تيسر وسهل فهو ناجح وتناجحت أحلامه تتابعت بصدق وسموا نجيحا ونجيحا ونجاحا ومنجحا وعبد الله بن أبي نجيح محدث مكي والنجاحة الصبر ونفس نجيحة صابرة وأنجح بك غلبك فإذا غلبته فأنجحت به

(نخ) ينخ نخيحا ردد صوته في جوفه كنحنح وتنحنح والجمل ينحه بالضم حثه ونحنحه رده رداقبيحا والنحاحة الصبر والسخاء والبخل ضد والنحانحة البخلاء وشحيح نحيح إتباع ونحيح بن عبد الله كزبير من بني دارم جاهلي وما أنا بنحيح النفس عن كذا كنفف ما أنا بطيب النفس عنه

(الندح) ويضم الكثرة والسعة وما اتسع من الأرض كالندحة والندحة والمندوحة والمنتدح وسند الجبل ج أنداح وبالكسر الثقل والشيء تراه من بعيد وندحه كمنعه وسعه ومنه قول أم سلمة لعائشة رضي الله عنهما قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه أي لا توسعيه بخروجك إلى البصرة وبنو منادح بالضم بطن من جهينة وتندحت الغنم من مرابضها تبددت واتسعت من البطنة وسموا نادحا واندح له اندحاحا موضعه د ح ح وغلط الجوهري واندحاح اندياحا موضعه دوح وغلط أيضا رحمه الله تعالى

(نزح) كمنع وضرب نزحا ونزوحا بعد والبئر استقى ماءها حتى ينفد أو يقل كأنزحها ونزحت هي نزحا فهي نازح ونزح ونزوح في البعد والبئر والنزح محركة الماء الكدر والبئر نزح أكثر مائها والنزيح البعيد والمنزحة بالكسر الدلو وشبهها وهو بمنتزح ببعد ونزح به كعني بعد عن دياره غيبة بعيدة وقوم منازيح ونزح القوم نزحت آبارهم ومحمد بن نازح محدث روى عن الليث بن سعد وقول الجوهري قال ابن هرمة يرثي ابنه سهو وإنما يمدح القاضي جعفر بن سليمان * النسح والنساح كغراب ما تحات عن التمر من قشره وفتات أقماعه ونحوهما مما يبقى أسفل الوعاء ونسح التراب كمنع أذراه وكفرح طمع والمنساح شيء ينسح به التراب أي يذرى وكسحاب وكتاب واد باليمامة وله يوم م ونسيح كصغر نسيح وادآخر بها

(نشح) كمنع نشحا ونشوحا شرب دون الري أو حتى امتلأ ضد والحبل سقاها ما يقثأ غلتها والنشوح كصبور الماء القليل والنشح بضمتين السكارى وسقاء نشاح ممتلئ نضاح

(نصحه) وله كمنعه نصحا ونصاحة ونصاحية وهو ناصح ونصيح من نصح ونصاح والاسم النصيحة ونصح خلص والثوب خاطه كتنصحه والري شرب حتى روي والغيث البلد سقاه حتى اتصل نبته فلم يكن فيه فضاء ورجل ناصح الجيب لا غش فيه والناصح العسل الخالص والخياط

كالنصاح

قوله كنحنح إلخ قال الأزهري عن الليث النحنحة التنحنح وهو أسهل من السعال وهي علة البخيل وأنشد
يكاد من نحنحة وأح
يحكي سعال الشرق الأبح
اهـ. شارح.

قوله والنحاحة الصبر قال الشارح أنا أخشى أن يكون هذا مصحفا عن النجاحة بالجيم وقد تقدم فإني لم أر أحدا ذكره من المصنفين اهـ شارح

قوله ونحيح بن عبد الله إلخ قيده الشاطبي بالجيم بعد النون اهـ. شارح.

قوله من مرابضها مثله في الصحاح وفي بعض النسخ في وهو الموافق للأصول الصحيحة أفاده الشارح.

قوله وغلط الجوهري قال شيخنا وإنما ذكر الجوهري هنا اندح واندياح استطرادا لتقارب المواد في اللفظ واتفاقهما في المعنى والدليل على ذلك أنه ذكرهما في محلهما فهو لم يدع أن هذا موضعه وإنما أعادهما استطرادا على عادة قدماء أئمة اللغة فلا غلط ولا شطط اهـ. شارح باختصار.

كالنصاح والناصحى وفرس الحرث بن مراغة أو فضالة بن هند وفرس سويد بن شداد وككتاب الخيط والسلك ج نصح ونصاحة ووالد شبيبة القارى والمنصحة بالكسر المخيطة كالمنصح والمتنصح المرقع والمخيط جيدا وأرض منصوحة مجودة متصلة النبات وأنصح الابل أرواها والنصاحات كجمالات الجلود وحبال يجعل لها حلق وتنصب فيصاد بها القرود وجبال بالسراة والنصحاء ع وكمنبر د والمنصحة بالفتح ماء بتهامة وكمسكن ع وتنصح تشبه بالنصحاء وانتصح قبله والتوبة النصوح الصادقة أو أن لا يرجع إلى ما تاب عنه أو أن لا ينوى الرجوع وسموا ناصحا ونصيحا ❬نضح❭ البيت ينضحه رشه وعطشه سكنه وروى أو شرب دون الرى ضد والنخل سقاها بالسانية وفلانا بالنبل رماه والشجر تفطر ليخرج ورقه والزرع ابتدأ الدقيق فى حبه وهو رطب كأنضح وبالبول على فخذيه أصابهما به والجلة نثر ما فيها وعنه ذب ودفع كناضح والقربة تنضح كتمنع نضحا وتنضاحا رشحت والعين فارت بالدمع كانتضحت وتنضحت وانتضح واستنضح نضح ماء على فرجه بعد الوضوء وقوس نضوح ونضحية كجهنية طروح نضاحة بالنبل والنضوح كصبور الوجور فى أى موضع من الفم كان وطيب وتنضح منه انتفى وتنصل والنضاح سواق السانية وابن أشيم الكلبى وأنضح عرضه لطخه والمنضحة بالكسر الزراقة ❬نطحه❭ كمنعه وضربه أصابه بقرنه وانتطحت الكباش تناطحت والنطيحة التى ماتت منه والنطيح للمذكر والرجل المشوم وفرس فى جبهته دائرتان ويكره وما يأتيك من أمامك من الطير والوحش كالناطح والنواطح الشدائد واحدها ناطح والنطح والناطح الشرطان وهما قرنا الحمل وماله ناطح ولا خابط شاة ولا بعير وفى الحديث فارس نطحة أو نطحتان ثم لا فارس بعدها أبدا أى فارس تنطح مرة أو مرتين ثم يزول ملكها * أنطح السنبل جرى الدقيق فيه كأنضح بالضاد ❬نفح❭ الطيب كمنع فاح نفحا ونفاحا بالضم ونفحانا والريح هبت والعرق نزى منه الدم والشىء بسيفه تناوله وفلانا بشىء أعطاه واللمة حركها والنفحة من الريح الدفعة ومن العذاب القطعة ومن الألبان المحضة والنفوح كصبور من النوق ما تخرج لبنها من غير حلب ومن القسى الطروح كالنفيحة ونافحه كافحه وخاصمه والانفحة بكسر الهمزة وقد تشدد الحاء وقد تكسر الفاء والمنفحة والبنفحة شىء يستخرج من بطن الجدى الرضيع أصفر فيعصر فى صوفة فيغلظ كالجبن فإذا أكل الجدى فهو كرش وتفسير الجوهرى الإنفحة بالكرش سهو والأنافح كلها لاسيما الأرنب إذا علق منها على إبهام المحموم شفى

قوله وكمنبر بلد الذى فى المعجم أنه واد بتهامة وراء مكة اهـ. شارح

قوله وكمسكن موضع الصواب فى هذا أن يكون بالضاد المعجمة كما سيأتى اهـ. شارح.

قوله أنطح السنبل بالطاء المشالة عن الليث ونقله الأزهرى وقال الذى حفظناه وسمعناه من الثقات نضح السنبل قال والطاء بهذا المعنى تصحيف إلا أن يكون محفوظا عن العرب فتكون لغة من لغاتهم كما قالوا بضر المرأة لبظرها أفاده الشارح

قوله ومن الألبان المحضة هكذا فى نسخ الطبع التى بأيدينا بالحاء المهملة والذى فى نسخة الشارح المخضة بالخاء المعجمة وكتب عليه وقد نفح اللبن نفحة إذا مخضه مخضة اهـ.

قوله وتفسير الجوهرى الإنفحة الخ قال فى شرح منظومة الفصيح الجوهرى لم يفسر الإنفحة بمطلق الكرش حتى ينسب إلى السهو بل قال هو كرش الحمل أو الجدى ما لم يأكل فكأنه يقول الإنفحة الموضع الذى يسمى كرشا بعد الأكل فعبارته عند تحقيقها هى نفس ما أفاده المجد فنسبته إياه إلى السهو فى مثل هذا من التبجحات أفاده الشارح.

ونية نفح محركة بعيدة وكسكين ومنبر الرجل المعن وانتفح به اعترض له وإلى موضع كذا انقلب والنفاح النفاع المنعم على الخلق وزوج المرأة والنفيحة شطيبة من نبع والإنفحة شجر كالباذنجان (نقح) العظم كمنع استخرج مخه كنقحه وانتقحه والشئ قشره والجذع شذبه عن أبنه كنقحه وتنقيح الشعر وانتقاحه تهذيبه وناقحه نافحه والنقح سحاب أبيض صيفى وبالتحريك الخالص من الرمل وأنقح قلع حلية سيفه فى الجدب والفقر وتنقح شحمه قل (النكاح) الوطء والعقد له نكح كمنع وضرب ونكحت وهى ناكح وناكحة ذات زوج واستنكحها نكحها وأنكحها زوجها والاسم النكح بالضم والكسر ورجل نكحة ونكح كثيره وكان يقال لأم خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكح فقالوا أسرع من نكاح أم خارجة ونكح النعاس عينه غلبها والمطر الأرض اعتمد عليها والنكح بالفتح البضع والمناكح النساء (التناوح) التقابل وناحت المرأة زوجها وعليه نوحا ونواحا بالضم ونياحا ونياحة ومناحا والاسم النياحة ونساء نوح وأنواح ونوح ونوائح ونائحات وكنا فى مناحة فلان واستناح ناح والذئب عوى والرجل بكى واستبكى غيره ونوح الحمامة سجعها والخطيبان إسحق بن محمد النوحى وإسمعيل بن محمد النوحى محدثان وتنوح الشئ تحرك وهو متدل ونوح أعجمى منصرف لخفته وكبقم قبيلة فى نواحى هجر والنوائح ع * النيح اشتداد العظم بعد رطوبته من الكبير والصغير وتمايل الغصن كالنيحان وعظم نيح ككيس شديد ونيح الله عظمه شدده ورضضه ضد وما نيحته بخير ما أعطيته شيأ

فصل الواو

(الوتح) وبالتحريك وككتف القليل التافه من الشئ كالوتيح وتح عطاءه كوعد وأوتحه فوتح ككرم وتاحة ووتوحة وأوتح فلان قل ماله وفلانا جهده وبلغ منه وما أغنى عنى وتحة محركة شيأ (الوجاح) مثلثة الستر والموجح بفتح الجيم الجلد الأملس والصفيق من الثياب كالوجيح والملجأ وباب موجوح مردود والوجح محركة شبه الغار وأوجح ظهر وبدا كوجح وبلغ فى الحفر الوجاح أى الصفا الأملس والبول زيدا ضيق عليه وإليه ألجأه والبيت ستره ولقيته أدنى وجاح لأول شئ يرى (الوحوحة) صوت معه بحح والنفخ فى اليد من شدة البرد والوحوح المنكمش الحديد النفس والقوى والكلب المصوت كالوحواح فيهما والخفيف وطائر وتوحوح الظليم فوق البيض رئمها وأظهر ولوعه بها ووح زجر للبقر والوح الوتد و ع ورجل فقير ومنه أفقر من وح أو من الوتد (أودح) أقر أو بالباطل أو بالذل والانقياد لمن يقوده وأذعن وخضع وانقاد وأصلح

قوله وكسكين ومنبر الرجل المعن وهو الداخل على القوم وفى التهذيب هو الداخل مع القوم وليس شأنه شأنهم وقال ابن الأعرابى النفيح الذى يجئ أجنبيا فيدخل بين القوم ويشمل بينهم ويصلح أمرهم قال الأزهرى هكذا جاء عن ابن الأعرابى فى هذا الموضع النفيح بالحاء وقال فى موضع آخر النفيج بالجيم الذى يعترض بين القوم لا يصلح ولا يفسد قال هذا قول ثعلب اهـ شارح.

قوله وتنقح شحمه الصواب شحم ناقته كما فى سائر الأمهات وكتب الغريب اهـ شارح.

قوله خطب وقوله بعد نكح هما بالكسر ويضمان أفاده نصر.

قوله ادنى هكذا فى نسخ الطبع بدون لام ونسخة الشارح لادنى باللام وقوله وجاح ضبطه الشارح بالضم وعاصم بالفتح اهـ

الحوض والإبل سمنت وحسن حالها والكبش توقف ولم ينز وما أغنى عنى ودحة وتحة (الوذح) محركة ما تعلق بأصواف الغنم من البعر والبول الواحدة بهاء ج وذح كبدن وذحت كفرح توذح وتيذح واحتراق فى باطن الفخذين والوذح الذوح وكسحاب الفاجرة تتبع العبيد وما أغنى عنى وذحة وتحة وعبد أوذح لئيم وكزبير والدبشر التميمي الشاعر (الوشاح) بالضم والكسر كرسان من لؤلؤ وجوهر منظومان يخالف بينهما معطوف أحدهما على الآخر وأديم عريض يرصع بالجوهر تشده المرأة بين عاتقها وكشحيها ج وشح وأوشحة ووشائح وقد توشحت المرأة واتشحت ووشحتها توشيحا وهى غرثى الوشاح هيفاء وتوشح بسيفه وثوبه تقلد والوشاح بالكسر سيف شيبان النهدى وذو الوشاح من بنى سوم بن عدى وسيف عمر بن الخطاب رضى الله عنه والوشاحة بالكسر السيف وواشح بطن من الأزد ووشحى كسكرى ماء لبنى عمرو بن كلاب والوشحاء العنز الموشحة ببياض (الوضح) محركة بياض الصبح والقمر والبرص والغرة والتحجيل فى القوائم وماء لبنى كلاب والشيب والدرهم الصحيح ومحجة الطريق واللبن وحلى من الفضة ج أوضاح والخلخال وصغار الكلإ ووضح الأمر يضح وضوحا وضحة وضحة وهو واضح ووضاح واتضح وأوضح وتوضح بان ووضحه وأوضحه والوضاح ككتان الأبيض اللون الحسنه والنهار ولقب جذيمة الأبرش ومولى بربرى لبنى أمية وإليه نسبت الوضاحية ٥ وعظم وضاح لعبة تأخذ الصبية عظما أبيض فيرمونه فى الليل ويتفرقون فى طلبه وبكر الوضاح صلاة الغداة وثنى دهمان العشاء الآخرة واستوضح الشىء وضع يده على عينيه لينظر هل يراه وفلانا أمرا سأله أن يوضحه له والمتوضح من يظهر ومن يركب وضح الطريق لا يدخل الخمر ومن الإبل الأبيض غير شديد البياض كالواضح والمتوضح الأقراب والواضحة الأسنان تبدو عند الضحك وتوضح بالضم وكسر الضاد ع بين إمرة إلى أسود العين والوضحة محركة الأتان والموضحة الشجة التى تبدى وضح العظام وأمر النبى صلى الله عليه وسلم بصيام الأواضح أى أيام البيض أصله ووضح فقلبت الواو همزة والوضيحة النعم ج وضائح ووضحت الإبل باللبن ألمعت (الوطح) ما تعلق بالأظلاف ومخالب الطير من العرة والطين ووطحه بطحه دفعه بيده عنيفا وتواطحوا تداولوا الشر بينهم أو تقاتلوا والإبل الحوض ازدحمت عليه والوطيح كشريف حصن بخيبر (وقح) الحافر ككرم وفرح ووعد وقاحة ووقوحة وقحة وقحة ووقحا

قوله وتوشح بسيفه وثوبه تقلد قال شيخنا استعمال التقليد فى الثوب غير معروف وكأنه قصد به اللبس مجازا أو هو غير سديد والذى فى مصنفات اللغة التوشيح بالثوب وضعه على عاتقه مخالفا بين طرفيه اه شارح

قوله من العرة بخط أبى زكريا من العر وهو جائز أيضا أفاده الشارح .

قوله ووقحا محركة مصدر وقح كفرح هكذا على الصواب كما هو فى سائر النسخ واشتبه على شيخنا فجعله تارة كالوعد وتارة بالضم وتارة بضمتين واستدرك بهذا الأخير على المصنف اه. شارح .

وهو واقح صلب كاستوقح وأوقح والرجل قل حياؤه والموقح كمعظم المجرب ورجل وقاح الذنب كسحاب صبور على الركوب وحافر وقاح صلب ج وقح وتوقيح الحوض إصلاحه بالمدر والصفائح وفى الحافر تصليبه بالشحم المذاب (وكحه) برجله يكحه وطئه شديدا والوكح بضمتين الفراخ الغليظة وقد استوكحت والأوكح التراب والحجر وأوكح أعيا وفى حفره أى بلغ الحجر والعطية قطعها وعن الأمر كف وسأله فاستوكح أمسك ولم يعط (ولح) البعير كوعده حمله ما لا يطيق والوليح والولائح الغرائر والجلال الواحدة وليحة * الوماح ككتان صدع فرج المرأة والومحة الأثر من الشمس * وانحه مواتحة وافقه (ويح) لزيد وويحا له كلمة رحمة ورفعه على الابتداء ونصبه بإضمار فعل وويح زيد وويحه نصبهما به أيضا وويحما زيد بمعناه أو أصله وى فوصلت بحاء مرة وبلام مرة وبباء مرة وبسين مرة ۞ (فصل الياء) ۞ * يوح ويوحى بضمهما من أسماء الشمس .

(باب الخاء)

۞ (فصل الهمزة) ۞ * أبخه تأبيخا وبخه وعذله * الأخيخة دقيق يعالج بسمن أو زيت ويشرب وأخ كلمة تكره وتأوه والأخ القذر ويكسر ولغة فى الأخ وإخ بالكسر صوت إناخة الجمل وبمعنى كخ أى اطرح وقد يفتح فيهما وأخا بالضم ع بالبصرة به أنهر وقرى (أرخ) الكتاب وأرخه وآرخه وقته والاسم الأرخة بالضم والأرخ ويكسر الذكر من البقر ومحركة ة بأجأ والأرخى بالضم الفتى منه أو ككتاب بقر الوحش والأرخية ولد الثيتل * الأزخ لغة فى الأرخ (أضاخ) كغراب ع ويؤنث (أفخه) ضرب يأفوخه وهو حيث التقى عظم مقدم الرأس ومؤخره ومن الليل معظمه ج يوافيخ وهذا يدل على أن أصله يفخ ووهم الجوهرى فى ذكره هنا (إيتلخ) الأمر عليهم اختلط والعشب عظم وطال وما فى البطن تحرك واللبن خض * التأوخ القصد * إيخ بالكسر مبنية على الكسر تقال عند إناخة البعير ۞ (فصل الباء) ۞ (بخ) كقد أى عظم الأمر وفخم تقال وحدها وتكرر بخ بخ الأول منون والثانى مسكن وقل فى الإفراد بخ ساكنة وبخ مكسورة وبخ منونة وبخ منونة مضمومة ويقال بخ بخ مسكنين وبخ بخ منونين وبخ بخ مشددين كلمة تقال عند الرضا والإعجاب بالشيء أو الفخر والمدح وتبخبخ الحر سكن والغنم سكنت حيث كانت وبخبخ البعير

قوله ورفعه على الابتداء أى على أنه مبتدأ والظرف بعده خبره قال شيخنا والمسوغ للابتداء بالنكرة التعظيم المفهوم من التنوين أو التنكير أو أن هذه الألفاظ جرت مجرى الأمثال أو أقيمت مقام الدعاء أو فيها التعجب دائما أو لوضوحه أو نحو ذلك مما يبدبه النظر وتقتضيه قواعد العربية اهـ. شارح.

قوله يوافيخ هكذا فى سائر النسخ بالواو ومثله فى التهذيب قال شيخنا والذى فى أمهات اللغات القديمة يآفيخ بالهمز والإبدال تخفيفا اهـ شارح.

قوله وهذا يدل على أن أصله يفخ أى ففاؤه تحتية فالصواب حينئذ أن يذكر فى فصل التحتية اهـ. شارح.

قوله ووهم الجوهرى فى ذكره هنا وأشار فى المصباح للوجهين فقال اليأفوخ يهمز وهو أحسن وأصوب ولا يهمز ذلك الأزهرى قلت وقد تقدم عن الليث مثل ذلك ولا يخفى أن هذا وأمثاله لا يعد وهما أفاده الشارح.

هدر والرجل أبردَ من الظهيرة ولحمه صار يسمع له صوت من هزال بعد سمن وبخ سكن من غضبه وفي النوم غط كبخبخ وإبل مبخبخة عظيمة الأجواف والبخ الرجل السرى ودرهم بخي وقد تشدد الخاء كتب عليه بخ ومعمى كتب عليه مع * البديخ الرجل العظيم الشان ج بدخاء وقد بدخ مثلثة الدال وتبدخ تعظم وتكبر وامرأة بيدخة تارة وبيدخ امرأة (البذخ) محركة الكبر بذخ كفرح وتبذخ تكبر وعلا وشرف باذخ عال وجبال بواذخ والبيذخ المرأة البادن ونخلة م وبذخ وبذخ بكسرتين بمعنى بخ وبعير بذخ بالكسر وككتف وكتان هدار مخرج لشقشقته والبذاخي بالضم العظيم * بذلخ بذلخة وبذلاخا فهو مبذلخ وبذلاخ وهو الذى يقول ولا يفعل * البربخ منفذ الماء ومجراه وهو الإردبة والبالوعة من الخزف و ع * البرخ النماء والزيادة والرخيص من الأسعار والقهر ودق العنق والظهر وضرب يقطع بعض اللحم بالسيف والبريخ المكسور الظهر والتبريخ الخضوع (البرزخ) الحاجز بين الشيئين ومن وقت الموت إلى القيامة ومن مات دخله وبرازخ الإيمان ما بين أوله وآخره أو ما بين الشك واليقين (البزخ) محركة خروج الصدر ودخول الظهر رجل أبزخ وامرأة بزخاء وبزخ تبزيخا استخذى وتبازخ عن الأمر تقاعس والمرأة خرجت عجيزتها وبزاخة بالضم ع به وقعة أبي بكر رضي الله تعالى عنه والبزخ الجرف وبزخاء فرس عوف بن الكاهن الأسلمي * بزمخ تكبر (البطيخ) من اليقطين الذى لا يعلو ولكن يذهب على وجه الأرض واحدته بهاء والمبطخة وتضم الطاء موضعه وأبطخوا كثر عندهم ومحمد بن أبي بكر بن بطيخ شامي روى عن أصحابه والبطخ اللعق وباطخ الماء الأحمق ورجل بطاخي كغرابي ضخم وإبل ورجال بطخة كفرحة (بلخ) كفرح تكبر كتبلخ والبلخ المتكبر ويفتح وبالفتح شجر السنديان كالبلاخ كغراب والطول و د وبالضم جمع بليخ لنهر بالجزيرة يقال له بلخ وبلخ وأبالخ وبليخات وبلائخ والبلخاء الحمقاء ونسوة بلاخ ذوات أعجاز والبلاخية بالضم العظيمة أو الشريفة وبلخان محركة د قرب أبيورد والبلخية محركة شجر يعظم كشجر الرمان له زهر حسن (باخ) النار والغضب سكن والرجل أعيا واللحم بوخا تغير وهم في بوخ بالضم أي اختلاط وأبختها أطفأتها.

(فصل التاء) (التخ) عصارة السمسم والعجين الحامض وقد تخ تخوخة وأتخه والتختخة اللكنة وهو تختاخ وتختخاني ألكن وأصبح تاخا أي لا يشتهي الطعام وتخ تخ بالكسر زجر للدجاج * الترخ الشرط اللين وهو قطع صغار في الجلد ترخ الحجام شرطه كمنع

قوله كفرح زاد الشارح ونصر وذكر في المصباح بذخ الشيء من باب نفع بمعنى شقه اهـ مصححه.

قوله والرخيص من الأسعار هو لغة عمانية وقيل هي بالعبرانية أو السريانية يقال كيف أسعارهم فيقال برخ أي رخيص اهـ شارح.

قوله الذى لا يعلو إلخ هو وصف كاشف بدليل قوله في قطن واليقطين ما لا ساق له من النبات ونحوه اهـ مصححه.

قوله وبلد أي بالعراق عظيمة وبها نهر جيحون وهي أشهر بلاد خراسان وأكثرها خيرا وأهلا اهـ شارح.

أى لم يبالغ فى التشريط * تنخ بالمكان تنوخاً أقام كتنخ ومنه تنوخ قبيلة لأنهم اجتمعوا فأقاموا فى مواضعهم ووهم الجوهرى فذكره فى ن و خ وتنخ كفرح اتخم وأتنخه الدسم وتانخه فى الحرب ثابته * تاخت الإصبع فى الشئ الوارم أو الرخو فاضت * تاخه بالمتيخة ووتخه بالمتيخة ضربه بالعصا أو المتيخة والمتيخة والمتيخة أسماء لجريد النخل أو العرجون .

(فصل الثاء)

(ثلخ) البقر كمنع رمى خثاه أيام الربيع وثلخ كفرح تلطخ وثلخته تثليخا لطخته (ثاخت) الإصبع تثوخ وتثيخ خاضت فى وارم أو رخو .

(فصل الجيم)

(الجخ) إجالتك الكعاب فى القمار والأجباخ أمكنة فيها النخيل وفى قول طرفة الجارة (جخ) تحول من مكان إلى آخر ورفع بطنه وفتح عضديه فى السجود وببوله رمى و برجله نسف بها التراب واضطجع متمكنا مسترخيا وجاريته مسحها كجخجخ وتجخجخ وجخجخ كتم ما فى نفسه ونادى وصاح وقال جخ جخ ودخل فى معظم الشئ وفلانا صرعه وتجخجخ استرخى والليل تراكم ظلامه والجخ الهلباجة والوخم الثقيل وجخ بمعنى بخ (جفخ) كمنع فخر وتكبر فهو جفاخ وجافخه فاخره (جلخ) السيل الوادى كمنع ملأه وهو سيل جلاخ كغراب وبه صرعه وبطنه سحجه وجاريته نكحها والشئ مده وفلانا بالسيف بضع من لحمه بضعة والجلواخ بالكسر الوادى الواسع الممتلئ ومجالخ كمساكن واد بتهامة واجلخ اجلخاخاً ضعف وفتر عظامه فلا ينبعث وفى السجود فتح عضديه واجلنخى تقوض وبرك وكغراب علم * الجمخ الكبر والفخر وهو جامخ من جمخ وجامخه فاخره * الجنبخ كقنفذ الضخم والطويل والعالى والقمل الضخام الواحدة بهاء * الجندخ كقنفذ الجراد الضخم (جاخ) السيل الوادى اقتلع أجرافه كجوخه وتجوخت البئر انهارت والقرحة انفجرت والجوخان الجرين والجوخة بالضم الحفرة وجوخه صرعه وجوخى كسكرى اسم للإماء و ة من عمل واسط منها أبو بكر محمد بن عبيد الله الجوخانى و ع قرب زبالة ويمد * الجيخ الجوخ .

(فصل الخاء)

خنوخ أو أخنوخ إدريس عليه السلام (الخوخة) كوة تؤدى الضوء إلى البيت ومخترق ما بين كل دارين ما عليه باب والدبر وضرب من الثياب أخضر وغمرة م ج خوخ والخوخاء وبهاء الأحمق ج خوخاءون والخويخية كبلهنية الداهية وروضة خاخ بين مكة والمدينة وخاخ بصرف ويمنع وأحمد بن عمر الخاخى القطربلى محدث وأخاخ العشب إخاخة خفى وقل .

(فصل الدال)

(دبخ) تدبيخا قبب ظهره وطأطأ

قوله فذكره فى ن و خ ذكره له فى نوخ بناء على أن التاء ليست بأصلية ونظرا إلى الاشتقاق والمأخذ فإنه من الإناخة بمعنى الإقامة فلا يعد مثل هذا وهما أفاده الشارح .

قوله كجخجخ وتجخجخ هكذا فى النسخ والصواب أن فى معنى النكاح ثلاث لغات نجها ونجنجها وتجنجها اهـ شارح .

قوله الجوخانى وفى نسخة الجوخانى وعليها كتب الشارح ونبه على الأولى اهـ قوله أو أخنوخ بالفتح كما فى النسخ وضبطه شيخنا بالضم إجراء له على أوزان العرب وإن كان أعجميا والمشهور من القولين الأول وعليه الأكثر كما أشار إليه الحافظ ابن حجر ومن لغاته أخنخ بضم الهمزة وحذف الواو وأهنخ وأهنوخ ففى كلام المصنف قصور أفاده الشارح .

وطأطأ رأسه وكرمان لعبة (الدخ) وبضم الدخان ودخدخ ذلل وكف وقارب الخطو وأعيا وأسرع والدخداخ دويبة وأخو بشار بن برد والدخداش تلميذ مالك والدخخ محركة سواد وكدورة ورجل دخدخ ودخادخ بضمهما قصير وتدخدخ انقبض ودخدخ بالضم ودخدوخ كلمة يسكت بها الإنسان ويقدع ودخدخ عني الدخان كفه (دربخت) الحمامة لذكرها طاوعته للسفاد والرجل طأطأ رأسه وبسط ظهره * الدلخ محركة السمن دلخ كفرح فهو دلخ ودلوخ وإبل دلخ ودوالخ ورجل دالخ مخصب وهم دالخون وامرأة دلخة كهمزة وغراب عجزاء ج ككتاب والدلوخ كصبور النخلة الكثيرة الحمل (دمخ) جبل ودمخ كمنع ارتفع ورأسه شدخه وليل دامخ لا حار ولا بارد وكغراب لعبة للأعراب وككتاب جبال بنجد * دنخ تدنيخا خضع وذل وطأطأ رأسه وأقام في بيته والبطيخة انهزم بعضها وخرج بعضها وذفراه أشرفت فحدوته عليها ودخلت هي خلف الخششاوين والمدنخ كمحدث الفحاش ومن في رأسه ارتفاع وانخفاض والدنخان التثاقل بالحمل في المشي * الدنفخ الضخم واسم رجل (داخ) ذل والبلاد قهرها واستولى على أهلها كدوخها وديخها ودوخه أذله وليل دائخ مظلم (الديخ) بالكسر القنو ج كديكة

(فصل الذال)

الذوذخ ككوكب العذيوط والعنين والذخذاخ المنقب عن كل شيء والذخذخان ذو المنطق المعرب وذاذيخ ة من عمل حلب * الذمخ محركة وكعنب ثمرة شجرة (الذيخ) بالكسر الذئب الجرئ والفرس الحصان والكبر وكوكب أحمر والقنو وذكر الضباع الكثير الشعر والأنثى بهاء ج ذيوخ وأذياخ وذيخة وذيخ ذلل والنخلة لم تقبل الإبار والمذيخة كمسبعة الذئاب وأذاخ بالمكان أطاف به ودار

(فصل الراء)

(الربخ) القتب الضخم وغلط الجوهري في قوله من الرجال وإنما هو من الرحال ولولا قوله المسترخي لحمل على الناسخ والربوخ المرأة يغشى عليها عند الجماع وقد ربخت كفرح ومنع ربخا وأربخ اشترى ربوخا والرمل تكاثف وزيد وقع في الشدائد وتربخ استرخى ورابخ ع بنجد ومربخ رملة بالبادية وربخت الإبل في الرمل كفرح اشتد عليها السير فيه (رتخ) الطين والعجين رق وبالمكان أقام وعن الأمر تخلف وجلد أرتخ يابس وقراد رتخ ككتف شق أعلى الجلد فلزق به والرتخ الترخ في معنييه والرتخة محركة الردغة من الطين (الرخاخ) كسحاب من العيش الواسع ومن الأرض الرخوة والرخاء مثلها أو المتسعة أو هي المنتفخة التي تتكسر تحت الوطء ج رخاخي والرخ بالضم نبات هش ومن

قوله الخششاوين بضم الخاء المعجمة وتحريك الشينين المعجمتين على صيغة التثنية اهـ. شارح .

قوله وذيخ ذلل حكاه أبو عبيد وحده والصواب الدال وكان شمر يقول ديخته ذللته بالدال من داخ يديخ إذا ذل اهـ. شارح .

قوله ولولا قوله المسترخي لحمل على الناسخ أي على تحريف قلم الناسخ قال شيخنا قد يقال لا دلالة فيه على ما زعمه إذ يدعى أنه استعمل مجازا ويقال رجل مسترخ وكاف مسترخ إذا طال عن محله المعتاد وجاوز مكانه المعروف فالاسترخاء ليس خاصا ببني آدم اهـ. شارح .

قوله في معنييه أحدهما قد عرفته والثاني هو الشرط اللين عن ابن الأعرابي يقال أرتخ الحجام إذا لم يبالغ في الشرط وقال الأزهري هما لغتان الترخ والرتخ مثل الجبذ والجذب أفاده الشارح .

أدوات الشطرنج ج رخخة وطائر كبير يحمل الكركدن ورخ بعجمة من أرباع نيسابور منه هارون بن عبد الصمد الرخى النيسابورى والإرخاخ المبالغة فى الشىء والارتخاخ الاسترخاء واضطراب الرأى وطين رخرخ ورخراخ رقيق وسكران مرتخ طافح ورخان كرمان ة بمرو ورخة ع ورخه وطئه والشراب مزجه * الردخ الشدخ وبالتحريك الردغ * الرزخ الزج بالرمح (رسخ) رسوخا ثبت والغدير نش ماؤه ونضب فذهب والمطر نضب نداه فى الأرض فالتقى الثريان وأرسخه أثبته * رصخ فى الأمر رسخ (رضخ) الحصى كمنع وضرب كسرها وله أعطاه عطاء غير كثير وبه الأرض جلده بها والتيوس أخذت فى النطاح والمرضاخ حجر يرضخ به النوى والرضخ خبر تسمعه ولا تستيقنه يقال هم يترضخون الخبر وراضح زيد شيأ أعطاه كارها وفلانا راماه بالحجارة وهو يرتضخ لكنة عجمية إذا نشأ معهم ثم صار إلى العرب فهو ينزع إلى العجم فى ألفاظ ولو اجتهد وتراضخنا ترامينا * الرفوخ بالضم الدواهى وعيش رافخ رافغ * الرمخ بالكسر الشجر المجتمع والرمخاء الشاة الكلفة بأكلها وكعنبة وبسرة البلح ج رمخ ورمخ وأرمخت النخلة أثمرته والرجل لان وذل والدابة أخذت فى السن أو أنقت * رنخ فترفتورا ورنخه ترنيخا ذلله وترنخ به تشبث * تروخ فى الطين وقع فيه * راخ يريخ استرخى أو تباعد ما بين فخذيه حتى عجز عن ضمهما والتريخ التوهين والمريخ كعظم المرداسنج والعظيم الهش الوالج فى جوف القرن كالمريخ ج أمرخة وريخ بالكسر ع بخراسان أو ناحية بنيسابور منها محمد بن القاسم بن حبيب الصفار وذريته المحدثون الريخيون.

﴿فصل الزاى﴾ * زتخ القراد زوخا نشب بمن علق به (زخه) أوقعه فى وهدة وزيد اغتاظ وشبوبوله رماه والحادى سار سيرا عنيفا والمزخة بكسر الميم وفتحها المرأة كالزخة وبفتحها فرجها وزخزخها جامعها كزخها وامرأة زخاخة مشددة تزخ بالماء عند الجماع وزخ الجمر يزخ زخا وزخيخا برق * الزرنيخ بالكسر حجر منه أبيض وأحمر وأصفر وة بالصعيد (الزلخ) المزلة تزل منها الأقدام لندوته أو ملاسته كالزلخ ككتف وغلوة سهم وزلخه بالرمح يزلخه زجه وكفرح سمن والزلخة كقبرة الزحلوقة ووجع يأخذ فى الظهر فيجسو ويغلظ حتى لا يتحرك معه الإنسان والزلخان ويحرك التقدم فى المشى وزليخا صاحبة يوسف عليه السلام وزلخه تزليخا ملسه (زمخ) كمنع تكبر والزامخ الشامخ ومن الكيل الوافر وعقبة زموخ وزمخ محركة بعيدة شديدة وكقبيط كورة ببيهق (زنخ) الدهن كفرح تغير فهو زنخ والنحل رفع رأسه

قوله بأكلها هكذا فى سائر النسخ والصواب بأكله أى بأكل الرمخ اه شارح

قوله وكعنبة وبسرة البلح حقه أن يقول البلحة بتاء الوحدة اه. نصر.

قوله تروخ الصواب تزوخ بالزاى لغة فى تسوخ اه. شارح.

(قوله كالمريخ) أى كأمير هكذا فى سائر النسخ (ج أمرخة) هكذا نقله الأزهرى عن الليث فى مرخ فجعله مريخا وجمعه على أمرخة وجعله فى هذا الباب مريخا بتشديد الياء قال ولم أسمعه لغيره والذى نقله الأزهرى عن أبى خيرة أنه قال هو المريخ والمريج أى بالخاء والجيم كلاهما كأمير القرن الداخل ويجمعان على أمرخة وأمرجة اه. شارح.

قوله زتخ القراد إلخ الصواب فيه أنه بالراء وقد تقدم ولذا لم يذكره أحد من الأئمة هنا اه. شارح.

قوله وزليخا أى بفتح أوله وكسر ثانيه ممدودا ومقصورا كما سينبه عليه فى المعتل وفى الشهاب على البيضاوى على ما نقله عنه الجمل أنه قد يضم أوله على هيئة المصغر اه. وعليه فيكون ما اشتهر ليس غلطا من الناس اه. نصر.

عند الارتضاع من غصص أو يبس حلق وزنخ كنصر وضرب زنوخا كزنخ والتزنخ التفتح في الكلام
والتكبر وإبل زنخة كفرحة ضاقت بطونها عطشا * زواخ بالضم ع ويصرف * زاخ يزيخ
زيخا وزيخانا جار وظلم وتنحى وأزاخه نحاه وتزيخ تذلل

﴿ فصل السين ﴾

(التسبيخ) التخفيف والتسكين ولف القطن ونحوه وسكون العرق من ضربان وألم والفراغ
والنوم الشديد كالسبخ فيهما وقرئ إن لك في النهار سبخا والسبيخ المعرض من القطن ليوضع
عليه الدواء الواحدة سبيخة وما لف منه بعد الندف للغزل وما تناثر من الريش ج سبائخ
والسبخة محركة ومسكنة أرض ذات نز وملح ج سباخ وقد أسبخت الأرض و ع بالبصرة
منه فرقد بن يعقوب وما يعلو الماء كالطحلب وسبخ تباعد وتسبخ الحر سكن وفتر كسبخ تسبيخا وأسبخ
في حفره بلغ السباخ (السخاخ) كسحاب الأرض اللينة الحرة كالسخاسخ و ع بما وراء
النهر والسخاء الرخاء ج سخاخي وسخ في الحفر والسير أمعن والجرادة غرزت ذنبها في الأرض
* انسدخ انبسط (السربخ) كجعفر الأرض الواسعة المضلة والسربخة الخفة والنزق والمشي
الرويد والمشي في الظهيرة ومهمه سرباخ بالكسر واسع ومسربخ بعيد * السردوخ بالضم
تمر يصب عليه الماء * الإسفاناخ نبات م معرب فيه قوة جالية غسالة ينفع الصدر والظهر ملين
(سلخ) كنصر ومنع كشط ونزع والمسلوخ شاة سلخ جلدها والشهر مضى كانسلخ وفلان
شهره أمضاه وصار في آخره والنبات اخضر بعد الهيج والله النهار من الليل أسله فانسلخ والحية
انسرى عن سلختها والسلخ آخر الشهر كمنسلخه واسم ما سلخ عن الشاة والسالخ جرب يسلخ منها
الجلد واسم الأسود من الحيات والأنثى أسودة ولا توصف بسالخة وأسود وأسودان سالخ وأساود
سالخة وسوالخ وسلخ وسلخة والأسلخ الأصلع والشديد الحمرة والسليخة عطر كأنه قشر منسلخ
والولد ودهن ثمر البان قبل أن يربب ومن الرمث ما ليس فيه مرعى والمسلاخ جلد الحية ونخلة ينتثر
بسرها أخضر والإهاب وسليخ مليخ شديد الجماع ولا يلقح ومن لا طعم له وفيه سلاخة وملاخة
والسلخ محركة ما على المغزل من الغزل واسلخ اسلخاخا اضطجع والإسليخ كإزميل نبات
* السماخ بالكسر الصماخ وكمنعه أصاب سماخه فعقره والزرع طلع أولا وإنه لحسن السمخة
بالكسر كأنه مأخوذ من السماخ العفاص * السملوخ بالضم الصملوخ كالسملاخ وما ينتزع
من قضبان النصي والسمالخي من اللبن والطعام ما لا طعم له ولبن حقن في السقاء وحفر له حفرة
ووضع فيها اليروب (السنخ) بالكسر الأصل ومن السن منبته ومن الحمى سورتها و ة

قوله وقرئ إن لك في النهار سبخا قرأ بها يحيى بن يعمر قال ابن الأعرابي من قرأ سبحا فمعناه اضطرابا ومعاشا ومن قرأ سبخا أراد راحة وتخفيفا للأبدان والنوم وقال الفراء هو من تسبيخ القطن وهو توسعته وتنفيشه يقال سبخي قطنك أي نفشيه ووسعيه اهـ. شارح

قوله المضلة أي بفتح الميم وكسر الضاد وهي التي لا يهتدى فيها الطريق اهـ. شارح.

قوله والحية انسرى هكذا في سائر النسخ وفي الأمهات كلها تنسري اهـ. شارح.

قوله وأسودان سالخ لا تثنى الصفة في قول الأصمعي وأبي زيد وقد حكى ابن دريد تثنيتها والأول أعرف اهـ. شارح.

قوله ومن لا طعم له الذي في الأمهات بإسقاط من اهـ. شارح.

بخراسان منها اذاكر بن أبى بكر السنخى والسنوخ الرسوخ والسنخ محركة البعير وسنخ الدهن كفرح زنخ ومن الطعام أكثر والسناخة الريح المنتنة كالسنخة والوسخ وآثار الدباغ وبلد سنخ ككتف محمة وسانخ جد نصر بن أحمد وبالمهملة والتسنيخ طلب الشئ والسنختان بالضم القامتان * المسنبخ كمسرهد المسربخ وهو الذى يمشى فى الظهيرة (ساخت) قوائمه ثاخت والشئ رسب والأرض بهم سيوخا وسؤوخا وسوخانا انخسفت وفيه سواخية كعلابطة طين كثير وصارت الأرض سواخا بالضم وسواخى كشقارى وتصغيرها سويخة وقول الجوهرى على فعالى بفتح اللام غلط أى كثر بها رزاغ المطر وتسوخ وقع فيه وسوخ بالضم ة * ساخ يسيخ سيخا وسيخانا رسخ وثاخ والسياخ ككتاب بناة الطين

(فصل الشين)

* الشبخ صوت الحلب من اللبن * الشخ البول وصوت الشخب وشخ فى نومه غط وببوله شخيخا وشخشخ امتد كالقضيب وإنه لشخشاخ بالبول والشخشخة صوت السلاح وصوت القرطاس ورفع الناقة صدرها وهى باركة (الشدخ) كالمنع الكسر فى كل رطب وقيل يابس وتشدخ انشدخ والميل وانتشار الغرة وسيلانها سفلا وهى الشادخة وهو أشدخ وهى شدخاء والمشدخ كمعظم بسر يغمز حتى ينشدخ ومقطع العنق وشدخه أصاب مشدخه والشدخة من النبات الرخصة الرطبة ويعمر الشداخ كطوال وطياب وقد يفتح أحد حكامهم حكم بين قضاعة وقصى فى أمر الكعبة وكثر القتل فشدخ دماء قضاعة تحت قدمه وأبطلها فقضى بالبيت لقصى والأشدخ الأسد والأشداخ واد بعقيق المدينة والشادخ الصغير إذا كان رطبا والشدخ محركة الولد لغير تمام إذا كان سقطا وأمر شادخ مائل عن القصد * الشاذياخ اسم نيسابور وة بمرو (الشرخ) الأصل والعرق والحرف الناتى من الشئ وأول الشباب ونتاج كل سنة من أولاد الإبل ونجل الرجل ونصل لم يسو بعد ولم يركب عليه قائمه وجمع شارخ للشاب والترب والمثل وهما شرخان مثلان ج شروخ والشروخ أيضا العضاه وشروخ شرخ مبالغة وشرخ ناب البعير شرخا وشر وخاشق البضعة وبنو شرخ بطن من خزاعة * الشرباخ بالكسر الكمأة الفاسدة المسترخية * رجل (شرداخ) القدم بالكسر عظيمها عريضها * الشلخ الأصل ونجل الرجل أو نطفته وفرج المرأة وشلخه بالسيف هبره به وشالخ كهاجر جد إبراهيم عليه السلام (شمخ) الجبل علا وطال والرجل بأنفه تكبر وشمخ بن فزارة بطن وصحف الجوهرى فى ذكره بالجيم وثنية شمخ محركة بعيدة والشماخ بن حليف وابن المختار وابن

قوله محمة أى موضع الحمى اﻫ. شارح.

قوله صوت الحلب من اللبن الذى فى اللسان صوت اللبن عند الحلب كالشخب عن كراع اﻫ. شارح.

قوله كطوال الخ فهو مثلث والفتح هو الراجح وفى الروض الأنف الشداخ بفتح الشين كما قاله ابن هشام وبضمها إنما هو جمع وجائز أن يسمى هو وبنوه الشداخ كالمناذرة فى المنذر وبنيه اﻫ. شارح.

قوله بين قضاعة هكذا فى سائر نسخ القاموس تبعا لبعض المؤرخين ويوجد فى بعض النسخ بين خزاعة وقوله دماء قضاعة فى نسخة خزاعة أفاده الشارح.

قوله وصحف الجوهرى فى ذكره بالجيم وذكر الخلاف الزبير بن بكار وغيره ولكن الراجح ماذكره المصنف اﻫ. شارح.

العلاء وابن عمرو وابن ضرار وابن أبي شداد شعراء وكزبير أبو عامر والشامخ الرافع أنفه عزا ج شمخ واسم ومفازة شموخ بعيدة (الشمراخ) بالكسر العثكال عليه بسر أو عنب كالشمروخ ورأس الجبل وأعالي السحاب وغرة الفرس إذا دقت وسالت وجللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة ولا يقال للفرس نفسه شمراخ وغلط الجوهري وذو الشمراخ فرس مالك بن عوف النصري والشمراخية من الخوارج أصحاب عبد الله بن شمراخ وشمرخ العذق أي اخرط شماريخه بالمخلب قطعا * الشناخ ككتاب أنف الجبل والمشنخ كمعظم من النخل ما نقح عنه سلاؤه وقد شنخ عليه نخله تشنيخا * الشندخ بالضم الشديد الطويل المكتنز والأسد والوقاد من الخيل وطعام يتخذه من ابتنى دارا أو قدم من سفر أو وجد ضالته كالشنداخ بالكسر والشنداخ والشندخة والشندخ والشنداخي بضمهن وشندخ أي عمله (الشيخ) والشيخون من استبانت فيه السن أو من خمسين أو إحدى وخمسين إلى آخر عمره أو إلى الثمانين ج شيوخ وشيوخ وأشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشيخة ومشيوخاء ومشيخاء ومشايخ وتصغيره شييخ وشييخ وشويخ قليلة ولم يعرفها الجوهري وعبد اللطيف بن نصر وعبد الله بن محمد ابن عبد الجليل المحدثان الشيخيان نسبة إلى الشيخ المهني وهي شيخة وشاخ يشيخ شيخا محركة وشيوخة وشيوخة وشيخوخة وشيخوخية وشيخ تشييخا وتشيخ وأشياخ النجوم أصولها والشيخ شجرة وللمرأة زوجها ورستاق الشيخ ع بأصفهان وشيخان لقب مصعب بن عبد الله المحدث وع بالمدينة معسكره صلى الله عليه وسلم يوم أحد وشيخه دعاه شيخا تبجيلا وعليه عابه وبه فضحه والشيخة رملة بيضاء ببلاد أسد وحنظلة ومنه قول ذي الخرق الطهوي على الصحيح .

* ومن نحره بالشيخة اليتقصع * وبكسر الشين ثنية لبياضها والشاخة المعتدل .

(فصل الصاد)

* الصخة السخة وصيخة القطن سبيخته (الصخ) الضرب بشيء صلب على مصمت وصوت الصخرة كالصخيخ والصاخة صيحة تصم لشدتها والقيامة والداهية وصخ الغراب طعن في دبرة البعير (الصرخة) الصيحة الشديدة وكغراب الصوت أو شديده وتصرخ تكلفه والصارخ المغيث والمستغيث ضد كالصريخ فيهما والمصرخ المغيث والمعين واصطرخوا وتصارخوا والصارخة الإغاثة مصدر على فاعلة وصوت الاستغاثة والصارخ الديك وككتان الطاوس والصرخة الأذان وكقفل جبل بالشام * الصربخة الخفة والنزق (الأصلخ) الأصم جدا لا يسمع ألبتة والجمل الأجرب وناقة

قوله الشيخ والشيخون قال شيخنا الثاني غريب غير معروف في الأمهات المشهورة وأورده بعض شراح الفصيح وقالوا هو مبالغة في الشيخ اهـ. شارح .

قوله ومشيخة ومشيخة ضبط الشارح الأول بفتح الميم وكسرها وسكون الشين وفتح الياء وضمها وضبط الثاني بفتح الميم وكسر الشين اهـ .

قوله ومشايخ أنكره ابن دريد وقال القزاز في الجامع لا أصل له في كلام العرب وقال الزمخشري المشايخ ليست جمعا لشيخ ويصلح أن يكون جمع الجمع ونقل شيخنا عن عناية القاضي أثناء المائدة قيل مشايخ جمع شيخ لا على القياس والتحقيق أنه جمع مشيخة كمأسدة وهي جمع شيخ ومما أغفله من جموع الشيخ الأشاييخ اهـ. شارح .

قوله وموضع بالمدينة نقل الشارح عن ابن الأثير ضبطه بكسر الشين اهـ .

صلخاء وإبلٌ صلخى وجربٌ صالخٌ سالخٌ وتصالخ تصامّ وداهيةٌ صلوخٌ مهلكةٌ واصلخّ اصلخاخا
اضطجع ﴿ الصماخ ﴾ بالكسر خرق الأذن كالأصموخ والأذنُ نفسُها والقليلُ من الماء
وبالضم ماءٌ وصمخه أصاب صماخه وعينَه ضربها بجمع كفّه والشمسُ وجهه أصابته أو اشتدّ
وقعها عليه وامرأةٌ صمخةٌ كفرحة غضّةٌ والصماخةُ لجبانة القطنة والصمخ بالكسر شئٌ يابسٌ
يوجد في أحاليل الشاة بعيد ولادتها فإذا فطر ذلك أفصح لبنها الواحدة بهاء ﴿ الصملاخ ﴾ بالكسر
داخل خرق الأذن ووسخه كالصملوخ والصمالخ كعلابط اللبنُ الخاثر والصُّمالخيُّ السُّمالخيُّ
وصمالخ النصيّ ما رقّ من نبات أصولها * الصنخ بالكسر السنخ وفمٌ صنخٌ ككتف خرجت
أصناخه ورجلٌ صناخةٌ ضخمٌ والصنخة محركةً الدرن ﴿ الصاخة ﴾ ورمٌ في العظم من كدمة
أو صدمة يبقى أثره والداهيةُ ج صاخاتٌ وصاخ وأصاخ له استمع وبلدٌ صوّاخٌ كرمان تصوخ فيه
الأرجل وصاخ ساخ ❁ ﴿ فصل الضاد ﴾ ❁ * الضخّ الدمعُ وامتدادُ البول ونضخ
الماء والمضخة بالكسر قصبةٌ في جوفها خشبةٌ يرمى بها الماء * الضردخ بالكسر العظيم من كلّ
شئٍ ونخلةٌ ضرداخٌ صفيةٌ كريمةٌ ﴿ الضمخ ﴾ لطخ الجسد بالطيب حتى كأنه يقطر كالتضميخ
والتضمخ والاضطماخ وتضمخ تلطخ به والضمخة بالكسر المرأةُ أو الناقةُ السمينةُ والرطبُ الذي يقطر
منه شئٌ * ضاخ ع بالبادية والضاخةُ الداهيةُ ❁ ﴿ فصل الطاء ﴾ ❁ ﴿ الطبخ ﴾
الإنضاج اشتواءً واقتدارا طبخ كنصر ومنع فانطبخ واطّبخ كافتعل وكمسكن موضعه وككتبر
آلته أو القدر وككتان معالجه وككتابة حرفته وككناسة ما فار من رغوة القدر والطبيخ ضربٌ
من المنصف والجصّ والآجرّ وكقبّر ملائكةُ العذاب الواحد طابخٌ وكالسحاب وبضمّ الإحكامُ
والقوةُ والسمنُ وكسكين البطيخُ والطابخ الحمّى الصالبُ والطابخةُ الهاجرةُ ولقبُ عامر بن
إلياس بن مضر وطبائخ الحرّ سمائمه وامرأةٌ طباخيةٌ ككراهية وغرابية شابةٌ مكتنزةٌ أو عاقلةٌ
مليحةٌ وكحدث أولُ ولد الضب والشابُّ الممتلئ وطبّخ تطبيخا ترعرع وكبر والأطبخ المستحكمُ الحمق
كالطبخة واطّبخ اطّباخا اتخذ طبيخا والمطابخ ع بمكة * الطبراخ بالكسر لقب والد علي بن
أبي هاشم المحدث أو هو بالميم * الطخّ رمي الشئ وإبعاده والجماع والمطخة خشبةٌ يلعب بها
الصبيان والطخوخ الشرس وسوء المعاشرة والطخطاخ السيّئ الخلق ومن الحلي صوته والغيم
المنضم بعضه إلى بعض ورجلٌ والطخاطخ بالضم الظلمة والمتطخطخ الأسود والضعيف البصر
والطخطخة تسوية الشئ وضمّ بعضه إلى بعض وحكاية قول الضاحك طيخ طيخ * الطرخة

شبه

قوله والقليل من الماء الصواب أن الصماخ البئر القليلة الماء اه. شارح.

قوله يبقى أثره هكذا بتذكير الضمير في سائر النسخ عائدا على الورم وفي الأمهات اللغوية يبقى أثرها وهو الصواب اه. شارح.

قوله وكمسكن إلخ في التهذيب المطبخ بيت الطباخ والمطبخ بكسر الميم قال سيبويه ليس على الفعل مكانا ولا مصدرا ولكنه اسم كالمربد وفي الأساس والموضع مطبخ بكسر الميم فلينظر هذا مع عبارة المصنف اه. شارح

شبه حوض كبير عند مخرج القناة دخيل وطرخان بالفتح ولا تضم ولا تكسر وإن فعله المحدثون اسم للرئيس الشريف خراسانية ج طراخنة والطرخون نبات معرب أصل عروقه العاقرقرحا قاطع شهوة الباه وكسكين سمك صغار تعالج بالملح وطرخاباذ ة بجرجان * الطرنخة الخفة والنزق * الطلخ الغرين الذي تبقى فيه الدعاميص فلا يقدر على شربه واللطخ به والتسويد وإفساد الكتابة واللطخ بالقذر والطلخاء الحمقاء و ع بمصر على النيل المفضي إلى دمياط واطلخ اطلخاخا تفرق ودمعه سال * طمخ بأنفه تكبر * الطمراخ لقب والد على بن أبي هاشم أو هو بالباء الموحدة وقد تقدم * الطماليخ السحاب البيض المتفرقة الرقيقة (طنخ) كفرح بشم واتخم وغلب على قلبه الدسم وسمن وطنخه وأطنخه أتخمه والطنخة محركة الأحمق ومرطخ من الليل بالكسر طائفة * طوخ بالضم أربعة عشر موضعا بمصر وطاخه طوخا رماه بقبيح من قول أو فعل (طاخ) يطيخ تلطخ بالقبيح كتطيخ وفلانا لطخه به كطيخه وتكبر وانهمك في الباطل والطيخة الأحمق لا خير فيه والفتنة وطيخه السمن ملأه شحما ولحما والعذاب عليه ألح فأهلكه والمطيخ كمعظم الفاسد والمطلي بالقطران والطيخ بالكسر حكاية الضحك وقالوا طيخ طيخ بالكسر مبنيا على الكسر أي قهقهوا .

(فصل الظاء) * الظمخ كعنب شجرة على صورة الدلب وشجرة التين في لغة طيئ الواحدة بهاء أو بسكون الميم ككسرة وكسر وقد تسكن الميم في الجمع كتينة وتين .

(فصل العين) العهخع بالضم شجرة يتداوى بها وبورقها وأنكرها بعضهم وقال إنما هو الخعخع ووقع في كتب البيانيين العهخع بتقديم الخاء وهو غلط .

(فصل الفاء) (الفتخة) ويحرك خاتم كبير يكون في اليد والرجل أو حلقة من فضة كالخاتم ج فتخ وفتوخ وفتخات والفتخ محركة استرخاء المفاصل ولينها أو عرض الكف والقدم وطولهما ومنه أسد أفتخ وشبه الطرق في الإبل وكل جلجل لا يجرس وفتخ أصابعه وفتخها عرضها وأرخاها والفتخاء شبه ملبن من خشب يقعد عليه مشتار العسل ومن العقبان اللينة الجناح وناقة فتخاء الأخلاف ارتفعت أخلافها قبل بطنها ذم وفي المرأة والضرع مدح وككتاب ع وفتوخ الأسد مفاصل مخالبه وأفتخ أعيا وانبهر والأفاتيخ من القفوع هنوات تخرج أولا فتظن كمأة حتى تستخرج فتعرف ورجل أفتخ الطرف فاتره وكزبرج ع (الفخ) المصيدة ج

قوله الطرنخة قال شيخنا قضية اصطلاحه في مراعاة تركيب الحروف تقديم هذه المادة على طرخ وقد خالف ذلك في جميع الأصول حتى قيل إنها الطرشخة بالشين المعجمة لا المثلثة وقوله الخفة والنزق قلت قد تقدم في الصريخة هذا المعنى بعينه فلعل أحدهما تصحيف عن الآخر ولم يذكره صاحب اللسان ولا غيره اهـ. شارح تأمل هذا الترجي فإنه لا يلزم من اتحاد المعنى التصحيف لاحتمال ترادفهما على معنى واحد لا سيما والمصنف مطلع وعلى فرض تسليم التصحيف فيتعين أن يكون الثاني هو المصحف عن الأول لأنه هو الذي لم يذكره صاحب اللسان ولا غيره كما قال لا الأحد الدائر كما هو ظاهره اهـ. مصححه

قوله والطنخة محركة إلخ قد تصحف هذا على المصنف فإن الصواب فيه بالمثناة التحتية وقد تقدمت إليه الإشارة في الموحدة أفاده الشارح .

نفاخ ونفوخ و ع بمكة دفن به ابن عمر واسترخاء الرجلين كالفنخ والفنخة وفنخ النائم يفنخ نفخا ونخيخا غط كافتخ والرائحة فاحت والفنخة النومة بعد الجماع والمرأة القذرة والضخمة والنوم على القفا ونوم الغداة والقوس اللينة ونفخ فاخر بالباطل ونفخ الأفعى فحيها * فدخ رأسه بالحجر كمنع شدخه ولا يكون إلا للشيء الرطب (الفرخ) ولد الطائر وكل صغير من الحيوان والنبات ج أفرخ وأفراخ وفراخ وفروخ وأفرخة وفرخان والرجل الذليل المطرود والزرع المتهيئ للانشقاق وعلم ومقدم الدماغ وأفرخت البيضة والطائرة وفرخت صار لها فرخ وهي مفرخ والمفارخ مواضع تفريخها واستفرخ الحمام اتخذها للفراخ وفرخ الروع تفريخا ذهب كأفرخ والرجل فزع ورعب والقوم ضعفوا أي صاروا كالفراخ والزرع نبت أفراخه وكفرح زال فزعه واطمأن وإلى الأرض لزق بها وفروخ كتنور أخو إسمعيل وإسحق أبو العجم الذين في وسط البلاد وأفرخ الأمر استبان بعد اشتباه والقوم بيضتهم أبدوا سرهم وأفرخ روعك أي سكن جأشك والفرخة السنان العريض وكزبير لقب أزهر بن مروان المحدث وفلان فريخ قريش تصغير تعظيم * المفردخ كمسرهد الضخم الناعم (الفرسخ) ذكره الجوهري ولم يذكر له معنى وهو السكون والساعة والراحة ومنه فرسخ الطريق ثلاثة أميال هاشمية أو اثنا عشر ألف ذراع أو عشرة آلاف والفرجة وشيء لا فرجة فيه كأنه ضد والطويل من الزمان والفينة بين السكون والحركة والشيء الدائم الكثير الذي لا ينقطع والتفرسخ والافرنساخ انكسار البرد كالفرسخة وانفراج الهم وانكسار الحمى وسراويل مفرسخة واسعة * الفرشخة السعة قال أبو زياد إذا احتبس المطر اشتد البرد وإذا مطر الناس كان للبرد فرشخ أي سكون * الفرضخ بالكسر العقرب ورجل فرضاخ ضخم عريض أو طويل وهي بهاء وامرأة فرضاخة وفرضاخية عظيمة الثديين ومفرضخ كمسرهد ضعيف (الفرفخ) الرجلة معرب پرپهن أي عريض الجناح والكعابر من الحنطة * الفرتخة اللين بعد الصعوبة والسكون بعد النفار (الفسخ) الضعف والجهل والطرح وإفساد الرأي والنقض والتفريق والضعيف العقل والبدن كالفسخة ومن لا يظفر بحاجته ولا يصلح لأمره كالفسيخ وانفسخ العزم والبيع والنكاح انتقض وفسخ يده كمنع أزال المفصل عن موضعه وكفرح فسد وتفسخ الشعر عن الجلد زال وتطاير خاص بالميت والربع تحت الحمل ضعف وعجز * فشخه كمنعه ضرب رأسه بيده

أو

قوله وأفراخ هو شاذ لأن فعلا الصحيح العين لا يجمع على أفعال وشذ منه ثلاثة ألفاظ فرخ وأفراخ وزند وأزناد وحمل وأحمال قاله ابن هشام في شرح الكعبية وغيره قال ولا رابع لها بخلاف نحو ضيف وأضياف وسيف وأسياف فإنه باب واسع كذا نقله شيخنا

وقوله صار لها فرخ هكذا بالصاد في النسخ التي بأيدينا والذي في اللسان وغيره طار بالطاء المهملة اهـ. شارح.

قوله وفروخ كتنور قال ابن حجر في التبصرة أنه فرخ بدون واو والذي نعرفه من لغة العجم أنه بالواو فإن صح ما قاله فلعله تغيير بعد التعريب ومعناه السعيد طالعه وهو علم غير منصرف للعلمية والعجمة وقول البرهان أنه ضبط في بعض نسخ الشفاء بالتنوين خطأ ذكره الشهاب أفاده نصر.

قوله كان للبرد فرشخ هكذا بالشين المعجمة والصواب أنه فرسخ بالسين المهملة من قولك فرسخ عني المرض إذا تباعد اهـ. شارح.

قوله الفرتخة إلخ هذه غير موجودة في الشارح وكتب بهامشه نوجدها في المتن المطبوع زيادة الفرتخة إلى قوله النفار اهـ. وكان حقها أن تقدم بعد مادة الفرخ كما هو ظاهر اهـ مصححه.

أو صفعه وظلمه وفى اللعب كذب والتفشيخ إرخاء المفاصل * فصخ عنه كمنع تغابى ويده فسخها وفصخ كعنى غبن فى البيع ورجل فصيخ وفصيخة وفاصخة من فواصخ غير مصيب الرأى (فضخه) كمنعه كسره ولا يكون إلا فى شئ أجوف وشدخه كافتضخه فيهما وعينه فقأها وأفضخ العنقود حان أن يعتصر والفضيخ عصير العنب وشراب يتخذ من بسر مفضوخ ولبن غلبه الماء والمفضخة حجر يفضخ به البسر والواسعة من الدلاء والمفاضخ أوانى الفضيخ وانفضخت القرحة وغيرها انفتحت واتسعت وزيد بكى شديدا والدلو دفقت ما فيها من الماء وسنام البعير انشدخ والفضوخ كقبول الشراب يفضخ شاربه أى يكسره ويسكره وفضخ الماء دفقه * فقخه كمنعه فقخا وفقاخا بالكسر ضربه ولا يكون إلا على الرأس أو شئ أجوف * فلخه كمنعه سلعه وأوضحه والفلخ الرحى أو أحد رحيى الماء واليد السفلى منهما وفلخه تفليخا ضربه (الفنخ) القهر والغلبة والتذليل كالتفنيخ فى الكل وتفتيت العظم من غير شق ولا إدماء والمفنخ كمنبر من يذل أعداءه ويكسر رأسهم كثيرا والفنيخ كأمير الرخو الضعيف * الفنشخة الإعياء والتأخر عن الأمر والتفحيج بين الرجلين عند البول وأن يكبر الرجل ويشيخ والمفنشخ الساقط النائم وتفنشخت المرأة فى الجماع باعدت بين رجليها وفنشخ علم (فاخت) الريح تفوخ فوخا وفوخانا سطعت أو إذا كان لها صوت والرجل فوخا خرجت منه ريح كأفاخ وأفخ عنا من الظهيرة أبرد * الفيخة السكرجة ومن البول اتساع مخرجه ومن الحر شدته ومن النبات التفافه وكثرته وفاخت الريح تفيخ كتفوخ وأفاخ الرجل سقط فى يده ومن فلان صد عنه والإفاخة الردام أو الحدث مع خروج الريح والفيخ الانتشار

(فصل القاف)

(القفخ) القفخ كالقفاخ والقفخة البقرة المستحرمة والقفيخة طعام يعالج بالتمر والإهالة وأقفخت البقرة استحرمت والذئبة أرادت السفاد وكغراب المرأة الحادرة الحسنة الخلق (قلخ) الفحل كمنع قلخا وقليخا هدر وضرب يابسا على يابس والشجرة قلعها والقلخ الحمار المسن والفحل الهائج وقصب أجوف وقلخه بالسوط تقليخا ضربه والنبت اشتد وكغراب ع باليمن والقلاخ العنبرى شاعر وابن يزيد آخر وابن حزن آخر سعدى وليس كما ذكره الجوهرى وإنما البيت للعنبرى وأما السعدى يقول:

أنا القلاخ بن جناب بن جلا * أبو خناثير أقود الجملا

وجناب جده ويقال للفحل عند الضراب قلخ قلخ * أقمخ بأنفه تكبر وشمخ وجلس كالمتعظم * القنفخ نبت ومن الدواهى الشديدة ويكسر * قاخ جوفه قوخا فسد من داء وليلة قاخ سوداء

قوله ولا يكون إلا على الرأس إلخ فإن ضرب به على شئ يابس مصمت قال صفقته وصفعته اه. شارح.

قوله وأفخ عنا هكذا فى سائر النسخ والصواب عنك كما فى سائر الأمهات اه. شارح.

قوله الردام هو الضراط يقال فاخ وأفاخ إذا ضرط اه. شارح.

قوله الحادرة وفى بعض النسخ الحادورة اه. شارح.

قوله خناثير هكذا فى بعض النسخ بالثاء وفى بعضها بالشين المعجمة وعليها كتب الشارح ونبه على الأولى اه

(فصل الكاف) * كخ فى نومه يكخ كخيخا غط وكخ كخ وتشدد الخاء فيهما وتنون وتفتح الكاف وتكسر يقال عند زجر الصبى عند تناول شئ وعند التقذر من شئ * كرخ محلة ببغداد وكرخ باجدا بسر من رأى وكرخ جدان قرب خانقين وكرخ الرقة بالجزيرة وكرخ ميسان بسواد العراق وكرخ خوزستان م ويقال كرخة وكرخ عبرتى بالنهروان وكرخينى قلعة على تل عال قرب إربل والكراخة الشقة من البوارى سوادية والكارخ الذى يسوق الماء وكروخة بهراة وأكراخ ع أوهو بالحاء وكرخايا شرب يفيض الماء من عمود نهر عيسى * الكشخان ويكسر الديوث وكشخه تكشيخا وكشخنه قال له يا كشخان * الكشمخة بقلة طيبة رخصة وهى الملاح * الكشملخ بضم الكاف وفتح الميم واللام الكشمخة * كفخه بالعصا كمنعه ضربه وقفخه والكفخة الزبدة المجتمعة البيضاء ورجل مكفخ وعود مكفخ كمنبر قوى (كمخ) بأنفه كمنع تكبر وبه سلح وباللجام كبح والكامخ كهاجر إدام وكغراب الكبر والتعظم وكسحاب د بالروم أوهو كمخ والإكماخ الإقعاخ (الكوخ) بالضم والكاخ بيت مسنم من قصب بلا كوة ج أكواخ وكوخان وكيخان وكوخة

(فصل اللام) (لبخ) كمنع ضرب وأخذ وقتل واحتال للأخذ وشتم واللبخة محركة شجرة عظيمة ثمرها كالتمر حلو لكنه كريه وإذا نشر خشبه أرعف ناشره وإذا ضم لوحان منه صار الوحا واحدا والجمع وعن أبى باقل الحضرمى بلغنى أن نبيا شكى إلى الله تعالى الحفر فأوحى إليه أن كل اللبخ قيل كان سما بفارس فنقل إلى مصر فزالت سميته واللبوخ بالضم كثرة اللحم فى الجسد واللبخ اللحيم وهى لباخية كغرابية واللبيخة نافجة المسك والتلبخ التطيب به وكالكتاب اللطام والضراب * لتخه كمنعه لطخه وشقه وفلانا بالسوط سحله وشق جلده وقشره وتلتخ تلطخ ورجل لتخة كفرحة داهية واللتخان الجائع (لخ) فى كلامه جاء به ملتبسا مستعجما وعينه كثر دمعها وفلانا لطمه وفى الجبل اتبعه والخبر تخبره واستقصاه وفى الحفر مال وبالطيب طلى به وسكران ملتخ طافح ولا تقل ملطخ والتخ الأمر اختلط والعشب التف واللخلخانية العجمة فى المنطق ورجل لخلخانى غير فصيح وامرأة لخة قذرة منتنة وواد لاخ وبالمهملة ملتف المضايق وبتخفيف المعجمة من الألخى للمعوج وبالثلاثة روى حديث ابن عباس فى قصة إسمعيل والوادى يومئذ لاخ وأصل لخوخ معيوب ولخلخان قبيلة أو ع واللخلخة طيب م (لطخه) كمنعه لوثه فتلطخ ولطخ بشر كعنى رمى به ولطخ من سحاب ونحوه قليل منه وكهمزة وسكين الأحمق ج لطخات وككتف القذر الأكل واللطوخ ما يلطخ به الشئ * لفخه على رأسه بالقفاء

كمنعه

قوله وكخ كخ إلخ أحسن منه عبارة التوشيح كخ بفتح الكاف وكسرها وسكون المعجمة مشددة ومخففة وبكسرها منونة وغير منونة عربية وقيل فارسية والثانية مؤكدة قال شيخنا كونها غير عربية صرح به ابن الأثير وغيره من أهل الغريب ومرادهم بالتأكيد التأكيد اللفظى كذا فى الشارح

قوله الكشمخة بالفتح والضم قال الأزهرى وأحسبها نبطية وما أراها عربية وقوله وهى الملاح هكذا فى النسخ بالحاء المهملة وفى بعضها بالمعجمة كذا فى الشارح .

قوله كهاجر ويكسر أيضا كما فى المصباح والفتح أشهر وأكثر وهو لفظ أعجمى عربوه وجرى على الكسر الحريرى فى قوله :
وأما الأديب فخبر له
من الأدب القرص والكامخ

قوله وإذا ضم لوحان إلخ أى ضما شديدا وجعلا فى الماء سنة ولم يذكر فى التهذيب هذا القيد الأخير كالمصنف أفاده الشارح .

قوله من الألخى كذا فى النسخ بالألف المقصورة والذى فى الأمهات من الإلخاء شارح

قوله كمنعه مقتضاه أنه لا يستعمل إلا مبنيا للمجهول وقد استعمل على بناء المعلوم ففى اللسان وغيره لطخت فلانا من قبيح رميته به اهـ . شارح .

كمنعه ضربه بالعصا أو لطمه * تلمخ بكلام قبيح أتى به ولا مخه ملامخة ولماخا لاطمه * لاخه يلوخه خلطه فالتاخ واللواخة واللياخة بكسرهما الزبد الذائب مع اللبن والتاخ العجين اختمر

(فصل الميم)

* متخه كمنعه ونصره انتزعه من موضعه كامتاخه والمرأة جامعها وقطع وضرب وأبعد وارتفع والجرادة في الأرض غرزت ذنبها لتبيض وبسلحه رمى وفي الشيء رسخ والمتيخة كسكينة العصا والمطرق الدقيق وعود متيخ كسكين طويل لين (المخ) بالضم والقطعة مخة نقي العظم والدماغ وشحمة العين وفرس وخالص كل شيء ج مخاخ ومخخة ومخخ العظم وتمخخه وامتخه ومخمخه أخرج مخه وعظم مخيخ ذو مخ وشاة مخيخة وأمخ العظم صار فيه مخ والشاة سمنت والعود ابتل وجرى فيه الماء والزرع جرى فيه الدقيق والمخاخة بالضم ما خرج من العظم في فم ماصه وإبل مخاخ خيار وأمر ممخ طويل والمخ اللين * المدخ العظمة والمعونة التامة مدخه كمنعه أعانه والمادخ والمديخ والمديخ كسكين والمتمادخ العظيم العزيز ورجل مدوخ ومتمادخ يعمل الشيء بجلة والتمادخ البغي كالامتداخ والتثاقل والتقاعس عن الشيء وتمدخت الناقة تعكست في سيرها والرجل تكبر والإبل امتلأت سمنا * المذخ محركة عسل في جلنار المظ يتمذخه الناس أي يتمصصونه وتمذخت الناقة والرجل تمذختا كما في السين (المرخ) شجر سريع الوري ومرخ كمنع مرخ وجسده دهنه بالمروخ وهو ما يمرخ به البدن من دهن وغيره كمرخه وأمرخ العجين رققه وذو المروخ ع وكسكين المرداسنج والأحمق وسهم طويل له أربع قذذ ونجم من الخنس وكقتيل القرن في جوف القرن وككتف من الشجر اللين كالمريخ كسكين ومن الناس الكثير الادهان ومارخة امرأة كانت تتخفر ثم وجدوها تنبش قبرا فقيل هذا حياء مارخة والمرخة بالضم البلحة والبسرة ج مرخ وثور أمرخ به نقط بيض وحمر وكسكر الذئب وكزبير فرس الحرث بن دلف والمارخ الجاري والمجري والمرخاء الناقة المسرعة نشاطا ومرخ ومرختان ومرخ محركة مواضع وممرخات كعرفات مرسى ببحر اليمن وذو مرخ محركة واد بالحجاز وذو مراخ كسحاب واد (مسخه) كمنعه حول صورته إلى أخرى أقبح ومسخه الله قردا فهو مسخ ومسيخ والناقة هزلها وأدبرها إتعابا والمسيخ المشوه الخلق ومن لا ملاحة له ولحم أو فاكهة لا طعم له والضعيف الأحمق والماسخي القواس والماسخية الأقواس نسبت إلى ماسخة قواس أزدي وفرس ممسوخ قليل لحم الكفل وامرأة ممسوخة العجز رسحاء والمسخية بالكسر نوع من البسط وأمسخ الورم انحل وامتسخ السيف استله

قوله كامتاخه لو قال كأمتخه من باب الأفعال كان أحسن لأن امتاخ إن كان من باب الافتعال فوضعه ماخ أفاده الشارح .

قوله المظ هو رمان البر كذا في الشارح .

قوله كسحاب وضبطه ابن منظور وابن الأثير بضم الميم اه. شارح .

ويكره امتساخ حماة الفرس أي ضموره والأمسوخ نبات م مسمن محسن منق قابض ملحم (المصخ) المصخ وانتزاع الشيء وأخذه كالامتصاخ والتمصخ والأمصوخة خوصة الثمام ج أمصوخ وأماصيخ وأمصخ خرجت أماصيخه والمصوخة الشاة استرخى أصل ضرعها وكرمان نبات له قشور كالبصل وامصخ الولد امصاخا انفصل عن أمه * مضخ كمنع لطخ الجسد بالطيب * مطخ كمنع أكل كثيرا والعسل لعقه والماء متخه من البئر بالدلو وبيده ضربه وعرضه دنسه والمطاخ الفرس الرخو عدوا والمطاخ ككتان الأحمق والمتكبر والمطخ الغرين يبقى في الحوض ولا يقدر على شربه ويقال للكذاب مطخ مطخ بكسرتين أي قولك باطل (الملخ) كالمنع السير الشديد والتردد في الباطل وإكثاره وجذب الشيء قبضا وعضا والتثني والتكسر والجماع وزنخ الطعام ولعب الفرس وشرب التيس بوله وجفر الفحل عن الضراب كالملوخ والملاخة والمليخ البطيء الإلقاح والفاسد والضعيف وما لا طعم له وامتلخه انتزعه وسيفه استله ولجامه أخرجه من رأس الدابة ورجل متملخ الصلب موهونه ومالخه لاعبه ومالقه وغلام ملاخ أباق وتملخت العقاب عينه انتزعتها ومستملخ بن عكرمة بن أبي ذؤيب الهذلي * ماخ الغضب يموخ سكن وماخ محلة ببخارى وجد لأحمد بن خنب البخاري ويقال فيه ماخك وماخان علم وة بمرو وماخوان أخرى * ماخ يميخ تبختر في المشي كتميخ * (فصل النون) * (النبخ) جدري الغنم وغيره وما نفط من اليد عن العمل ويحرك وأصل البردي والنابخة المتكلم والمتكبر والأرض البعيدة والنبخاء الأرض المرتفعة والرخوة من الرمل بل من جلد الأرض ذات الحجارة ج نباخي وأنبخ زرع فيها وأكل النبخ وعجن عجينا أنبخانا ونبخ العجين ينبخ نبوخا حمض وفسد وهو نباخ وأنبخان وثريد أنبخاني له بخار وسكونة أو هو يسوى من الكعك والزيت فينتفخ فيصب عليه الماء فيسترخي وخبزة أنبخانية ضخمة أو كأنها كور الزنابير والنبخة النكتة ويضم والكبريتة التي تثقب بها النار وبردي يجعل بين ألواح السفينة ويحرك والأنبخ الجافي الغليظ والأكدر اللون الكثير من التراب (نتخه) ينتخه نزعه وقلعه والبازي اللحم خطفه والثوب نسجه وإليه ببصره نظر والمنتاخ المنقاش والمنتتخ المتغلي * نجخ كمنع نخر والبئر حفرها والنوء هاج والسيل دفع في سند الوادي فحذفه في وسط الماء وكغراب صوت الساعل وهو ناجخ ومنجخ كمحدث والناجخ البحر المصوت كالنجوخ وصوت اضطراب الماء على الساحل وامرأة نجاخة لفرجها صوت عند الجماع أو هي الرشاحة التي تمسح الانبلال أو التي ينتجع سرمها

كانتجاخ

قوله ماخ يميخ تبختر الخ قال الليث هو التبختر في الأمر وقال الأزهري هذا غلط والصواب يميح بالحاء إذا تبختر اهـ. شارح.

قوله وسكونة في بعض النسخ وسخونة اهـ. شارح.

كانتجاخ سرم الدابة إذا صوت والنجيخة زبدة تلصق بجوانب الممخض والتناجخ التفاخر واضطراب الموج حتى يؤثر في الأجراف ومنجخ كمحسن جبل من رمل (النخ) السير العنيف والإبل تناخ عند المصدق ليصدقها وبساط طويل وقولك للبعير إخ إخ ليبرك وبالضم المخ كالنخاخة والنخة الرقيق والبقر العوامل ويضم والحمر ويثلث والمربيات في البيوت والرعاء ويضم والجمالون ومن الخبر ما لم يعلم حقه من باطله ومن المطر الخفيف وأن يأخذ المصدق دينارا لنفسه واسم الدينار نخة أيضا والنخيخة البخيخة ونخنخه نحاه وزيد سار شديدا والإبل أبركها فتنخنخت وسعد الدين بن نخيخ كأمير جد أصحابنا الفقهاء من الخراسانيين له رواية وشعر رائق

* الأندخ المائق القليل الكلام وكثير من لا يبالي بما قيل له من الفحش أو قال وتندخ تشبع بما ليس عنده وندخ كمنع صدم يقول راكب البحر ندخنا ساحل كذا وأندخنا المركب الساحل

* ندخ البعير كمنع سعى شديدا كأندخ والنودخ الجبان (نسخه) كمنعه أزاله وغيره وأبطله وأقام شيئا مقامه والشيء مسخه والكتاب كتبه عن معارضة كانتسخه واستنسخه والمنقول منه النسخة بالضم وما في الخلية حوله إلى غيرها والتناسخ والمناسخة في الميراث موت ورثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم وتناسخ الأزمنة تداولها وانقراض قرن بعد قرن آخر ومنه التناسخية وبلدة نسيخة ونسخة لجهينة بعيدة والنسوخ بالضم ة بالقادسية (نضخه) كمنعه رشه أو كنضحه أو دونه والماء اشتد فورانه من ينبوعه أو ما كان منه من سفل إلى علو والنبل في العدو فرقها والنضخ الأثر يبقى في الثوب وغيره من الطيب والنضاخ ككتان الغزير من الغيث والنضخة المطرة والنضاخ المناضخة وانتضخ الماء ترشش والمنضخة الزرافة والعامة تقول النضاخة * هو نطخ شر بالكسر وبالطاء المهملة أي صاحب شر (نفخ) بفمه أخرج منه الريح كنفخ وبها ضرط والنفيخ الموكل بنفخ النار والمنفاخ آلته والنفخ ارتفاع الضحى والفخر والكبر ورجل أنفخ في خصيتيه نفخة وبه نفخة ويثلث أي انتفاخ بطن والنفخاء النبخاء وأعلى عظم الساق ورجل أنفخان وأنفخاني بضمهما وكسرهما وهي بهاء امتلأ سمنا والنفخ بضمتين الممتلئ شبابا وكرمان نفخة الورم من داء يحدث وبهاء الجبارة فوق الماء وهنة منتفخة تكون في بطن السمك هي نصابها وبها تستقل السمكة في الماء وتتردد والمنفوخ البطين والسمين وككتان د بالمغرب (النقاخ) كغراب الماء البارد العذب الصافي والخالص والنوم في العافية والأمن ونقخ كمنع ضرب ودماغه كسره وانتقخ المخ استخرجه وظليم أنقخ

قوله ويضم قال ثعلب هو الصواب اهـ. شارح.

قوله البعير في نسخة العير وعليها كتب الشارح. اهـ.

قوله وتناسخ الأزمنة إلخ وفي الحديث لم تكن نبوة إلا تناسخت أي تحولت من حال إلى حال أي أمر الأمة وتغاير أحوالها وهو مجاز اهـ. شارح.

قوله كنفخ قال شيخنا استعملوا نفخ لازما وهو الأكثر وقد يتعدى كما قاله جماعة وقرئ به في الشواذ كما أشار إليه الخفاجي ولا يعتد بقول أبي حيان أنه لا يتعدى ولا يكون إلا لازما بعد وروده في القرآن ولو شاذا اهـ. كذا في الشارح.

قوله والخالص في بعض النسخ بإسقاط الواو اهـ. شارح.

قليل الدماغ وناقة نقخة محركة تتاقل في مشيها سمنا وكرمان مقدم القفا من الأذن والخشاء
* نكخه في حلقه كمنعه لهزه (تنوخ) الجمل الناقة أبركها للسفاد كأناخها فاستناخت
وتنوخت ولا يقال ناخت ولا أناخت والتنوخة الإقامة والمناخ بالضم مبرك الإبل والمنيخ الأسد
والنائخة الأرض البعيدة وذو مناخ كمنار لهيعة بن عبد شمس قيل وتنوخ في ت ن خ ووهم
الجوهري (فصل الواو) (وبخه) توبيخا لامه وعذله وأنبه وهدده * ووبخه
بالعصا ضربه بها والوتخة محركة الوحل وما أغنى وتخة شيأ والميتخة العصا وأوتخت مني بلغت
مني * الوتخة محركة البلة من الماء والوتخة ما اختلط من أجناس العشب الغض ومارق من
العظام واختلط بالودك والأرض ذات الوحل وما ثخن من اللبن ورجل موتوخ الخلق وموتخه
كمعظمه ضعيفه (الوخ) الألم والقصد والوخوخة حكاية صوت طائر والوخواخ المسترخي
البطن المتسع الجلد والعنين والضعيف والكسلان والرخو من التمر (الودخ) شجر يشبه
المرخ في نباته والوريخة الأرض المبتلة واستورخت وتورخت والمسترخي من العجين وقد ورخ
كوجل وتورخ وأورخته وأرض ورخة ملتفة العشب وورخ الكتاب أرخه (وسخ) الثوب
كوجل يوسخ وياسخ وييسخ واستوسخ وتوسخ واتسخ علاه الدرن وأوسخه ووسخه ووسخاء ع
* الوشخ الردىء الضعيف ودوخلة التمر والوشخة محركة ما عمل من الخوص * الوصخ محركة
الوسخ (الوضوخ) بالفتح الماء في الدلو شبيه بالنصف ووضخها وأوضخها والمواضخة
والوضاخ المباراة في الاستقاء والعدو وأن تسير كسير صاحبك وأوضخ له استقى قليلا والبرقل
ماؤها والتواضخ التباري في السقي والسير * تواطخ القوم الشيء تداولوه بينهم * الوليخ ثوب من
كتان وأرض ولخة ووليخة ومؤتلخة ورخة والوليخة اللبن الخاثر والوحل واستولخت الأرض
ابتلت * الوتخة العذلة المحرقة والوتخة * ويخ وويح وويس وويه وويل وويب أخوات
ومالهن سابع (فصل الهاء) (الهبيخة) كعملسة الجارية المرضعة
والناعمة التارة الممتلئة والهبيخ كعملس الأحمق المسترخي ومن لا خير فيه والوادي العظيم
والنهر الكبير وواد والغلام الناعم والهبيخى مشية في تبختر وقد اهبيخ * هخ بالكسر حكاية
صوت المتنخم * هيخ بالكسر تقال عند إناخة البعير وهيخ الهريسة تهييخا أكثر ودكها
والتيس حثه على السفاد والهيخ كقنب الجمل الذي إذا قيل له هيخ هدر .

(فصل الياء) * يتاخ كسحاب ع أو قبيلة ومنها أحمد بن محمد بن زيد

اليتاخي

قوله ولا يقال ناخت ولا أناخت
قال شيخنا وحكى أرباب
الأفعال أنخت الجمل أبركته
فأناخ الجمل نفسه وفيه
استعمال أفعل لازما ومتعديا
وهو كثير وقال ابن الأعرابي
يقال أناخ رباعيا ولا يقال
ثلاثيا اهـ. شارح .

قوله وأوتخت مني بلغت
مني الجهد قال ثعلب استجاز
ابن الأعرابي الجمع بين الخاء
والحاء هنا لتقارب المخرجين
قال والصواب أوتح أي قلل
أو أقل اهـ. شارح .

قوله وأن تسير كسير صاحبك
وليس هو بالتشديد كما قيده
الجوهري وقال الأزهري
المواضخة عند العرب
المعارضة والمباراة وإن لم
يكن مع ذلك مبالغة في العدو
وأصله من الوضوخ كما قال
الأصمعي اهـ. شارح .

قوله ومالهن سابع قد يقال
لهن سابع وهو ويك بمعنى
ويلك على رأي الكوفيين
وذكرت كل واحدة في محلها
وقد نظمتها في بيتين :

ويخ وويح ثم ويس بعده
ويه وويل ثم ويب عده
ست تمام مالهن سابع
يدري لهذا من لقولي سامع

اهـ. شارح .

اليتاخي المحدث * يفخه أصاب يافوخه فهو ميفوخ * أينخ الناقة دعاها إلى الضراب فقال لها إيخ إيخ وإيخ إيخ * يوخ ذكره الليث ولم يفسره وقال لم يجئ على بنائها غير يوم فقط .

(باب الدال)

(فصل الهمزة) (الأبد) محركة الدهر ج آباد وأبود والدائم والقديم الأزلي والولد الذي أتت عليه سنة ولا آتيه أبد الأبدية وأبد الآبدين وأبد الأبدين كأرضين وأبد الأبد محركة وأبد الأبيد وأبد الآباد وأبد الدهر وأبيد الأبيد بمعنى والأوابد الوحوش لأنها لم تمت حتف أنفها كالأبد والدواهي والقوافي الشرد وأبد كفرح غضب وتوحش وأتان وأمة أبد كإبل وكتف وقنو ولود والإبد بكسرتين الأمة والأتان المتوحشة والإبدان الأمة والفرس وناقة إبدة ولود والأبيد نبات وأبدة كقبرة د بالأندلس ومأبد كمسجد ع وغلط الجوهري فذكره في م ي د وتصحف عليه في الشعر الذي أنشده أيضا وتأبد توحش والمنزل أقفر والوجه كلف والرجل طالت غربته وقل أربه في النساء وأبدت البهيمة تأبد وتأبد توحشت وبالمكان يأبد أبودا أقام والشاعر أتى بالعويص في شعره وما لا يعرف معناه وناقة مؤبدة إذا كانت وحشية معتاصة والتأبيد التخليد والآبدة الداهية يبقى ذكرها أبدا * الإتاد ككتاب حبل يضبط به رجل البقرة إذا حلبت وأتيدة كجهينة ع * الأتيداء كرتيلاء مكان بعكاظ (الإجاد) ككتاب كالطاق القصير وناقة أجد بضمتين قوية موثقة الخلق متصلة فقار الظهر خاص بالإناث وآجدها الله تعالى وبناء مؤجد محكم وإجد بالكسر ساكنة الدال زجر للإبل (الأحد) بمعنى الواحد ويوم من الأيام ج آحاد وأحدان أو ليس له جمع أو الأحد لا يوصف به إلا الله سبحانه وتعالى لخلوص هذا الاسم الشريف له تعالى ويقال للأمر المتفاقم إحدى الإحد وفلان أحد الأحدين وواحد الأحدين وواحد الآحاد وإحدى الإحد أي لا مثل له وهو أبلغ المدح وأتى بإحدى الإحد أي بالأمر المنكر العظيم وأحد كسمع عهد وأحد بضمتين جبل بالمدينة ومحركة ع أو هو مشدد الدال فيذكر في ح د د واستأحدوا تحدا انفرد وجاؤا أحاد أحاد ممنوعين للعدل أي واحدا واحدا وما استأحد به لم يشعر وأحد العشرة تأحيدا أي صيرها أحد عشر والاثنين أي واحدة ويقال ليس للواحد تثنية ولا للاثنين واحد من جنسه * المستأخد المستكين لمرضه أو الصواب بالذال والمطأطئ رأسه من رمد أو وجع (الإد) والإدة بكسرهما العجب والأمر

قوله الدهر مطلقا وقيل هو الدهر الطويل الذي ليس بمحدود اهـ. شارح.

قوله آباد هو عربي فصيح وقع في شعر الفرزدق فلا يلتفت لقول الراغب في مفرداته أنه مولد وليس من كلام العرب كذا في الشفاء.

قوله وناقة إبدة هكذا بالكسر وقد روي بالفتح أيضا وقوله وأبدة كقبرة صرح الحافظ ابن حجر والحافظ الذهبي وغيرهما بأن دال أبدة معجمة وصرح به البدر الدماميني في حواشي المغني قلت وفي لب اللباب والتكملة إهمال الدال كما للمصنف اهـ شارح.

قوله وغلط الجوهري سبقه إلى ذلك التغليط الصاغاني في التكملة وقد ضبط بالتحتية على ما ذهب إليه الجوهري في المعجم وفي المراصد فلا غلط كما هو ظاهر وقوله وتصحف عليه في الشعر الخ قد يقال قد روي بهما فلا غلط ولا وهم كذا في الشارح.

قوله غربته وفي نسخة عزبته بالعين المهملة والزاي وهو الصواب اهـ. شارح.

القطيع والداهيــة والمنكر كالأدّ بالفتح ج إدادٌ وأدّ والأدوُ والإدّ والآد الغلبة والقوّة وأدّ
البعيرُ هدر والناقةُ حنّت والشيءَ مدّه وفي الأرض ذهب وأدّته الداهيــة تؤدّه وتئدّه وتأدّه دهته
والتأددُ التشدّد وأُدَدٌ كعمر مصر وفا وبضمتين أبو قبيلة وأُدّ بن طابخة أبو أخرى * أُرْدَةُ ق بيوسنج
وبالضم د بفارس وأردستان د قرب أصفهان وأردشير من ملوك المجوس (أزد) ابن
الغوث وبالسين أفصح أبو حيّ باليمن ومن أولاده الأنصار كلهم ويقال أزد شنوءة وعمان والسراة
وأزد بن الفتح الكشي محدث (الأسد) محركة م ج آساد وأسود وأسد وآسد وأسدان
ومأسدة وهي بهاء والمكان مأسدة أيضا وكفرح دهش من رؤيته وصار كالأسد ضد وغضب
وسفه وكضرب أفسد بين القوم وسبع وذو الأسد رجل والأسد الأزد والأسدة كفرحة الحظيرة
والضارية واستأسد صار كالأسد وعليه اجترأ والنبت طال وبلغ وآسد الكلب وأوسده وأسّده
أغراه والأسادة بالكسر والضم الوسادة واستوسد هيج والأسدي بالضم نبات وكأمير سبعة
صحابيون وخمسة تابعيون وكزبير ابن حضير وابن ثعلبة وابن يربوع وابن ساعدة وابن ظهير وابن
أبي الجدعاء ويعرف بعبد الله وابن أخي رافع بن خديج وابن سعية أو هو كأمير صحابيون وعقبة
ابن أسيد تابعي وأسيد في س ى د وأسد بن خزيمة محركة أبو قبيلة من مضر وابن ربيعة بن نزار
أخرى وأسد آباذ د قرب همذان و ق بنيسابور (الأصدة) بالضم قميص صغير للصغيرة
أو يلبس تحت الثوب كالأصيدة والمؤصدة وقد أصّدته تأصيدا وبالكسر مجتمع القوم ج
ككسر والأصيد الفناء وبهاء الحظيرة وأصد الباب أغلقه كأوصده والإصاد ككتاب ردهة بين
أجبل والطباق كالأصدة وذات الإصاد ع * الأطد محركة عيدان العوسج وأطّد الله
تعالى ملكه تأطيدا أثبته (أفد) كفرح عجل وأسرع وأبطأ ضد ودنا وأزف كاستأفد فهو
أفد والأفد محركة الأجل والأمد وبهاء التأخير وخرج مؤفّدا أي في آخر الشهر أو الوقت
(أكد) الحنطة داسها وأكّده تأكيدا وكّده والأكيد الوثيق والأكائد والتآكيد سيور
يشد بها القربوس إلى دفتي السرج الواحدة إكاد ككتاب * الإلدة بالكسر الولدة وتألّد
تحيّر والدولد (الأمد) محركة الغاية والمنتهى والغضب أمد عليه كفرح والآمد المملوء
من خير أو شر والسفينة المشحونة وآمد د بالثغور والتأميد تبيين الأمد وسقاء مؤمد ما فيه
جرعة ماء والأمدة بالضم البقية وأمدا موئد منتهى إليه والإمدان كإسحمان وإضحيان ع
والماء على وجه الأرض ومالها رابع * أندة بالضم د بالأندلس منه يوسف بن عبد العزيز

قوله كالأد بالفتح هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان وكذلك الآد بالمد فلينظر اه. شارح.

قوله كعمر إلخ لو قال كصرد لم يحتج إلى قوله مصروفا وكان أخصر أفاده الشارح.

قوله وعقبة بن أسيد تصغير أسد هكذا في النسخ والذي في التبصير للحافظ ابن حجر هو عقبة بن أبي أسيد اه. شارح.

وقوله في س ى د صوابه في س و د كما قاله نصر اه.

قوله مؤفدا هكذا بالتشديد في بعض النسخ وفي بعضها كمحسن وهي نسخة الشارح اه.

الأندي

الأندى الفقيه الحافظ * عليه أندر وردو أندرورديه لنوع من السراويل مشمر فوق التبان أو هي التبان أعجمية استعملوها (أود) كفرح يأود أودا اعوج والنعت آود وأوداء وأدته فأنا آدو أودته فتأود عطفته فانعطف وآده الأمر أودا وأوودا بلغ منه المجهود والمآود الدواهي وآد مال ورجع وأود درجل وبالضم ع بالبادية وأويد القوم أزرهم وحبسهم وتأوده الأمر وتآداه ثقل عليه وذو أود مرثد ملك ستمائة سنة باليمن (آد) يئيد أيدا اشتد وقوي والآد الصلب والقوة كالأيد وآيدته مؤايدة وأيدته تأييدا فهو مؤيد ومؤيد قويته وككتاب ما أيد به من شيء والمعقل والستر والكنف والهواء والملجأ والجبل الحصين والتراب يجعل حول الحوض والخباء ومن الرمل ما أشرف وميمنة العسكر وميسرته وحي من معد وكثرة الإبل والمؤيد كمؤمن الأمر العظيم والداهية ج موائد وتأيد تقوى وككيس القوي وأيد ع قرب المدينة

(فصل الباء)

• (بجد) بجودا وبجد تبجيدا أقام والإبل لزمت المرتع والبجدة الأصل والصحراء ودخلة الأمر وباطنه وبضمة وبضمتين وهو ابن بجدتها العالم بالشيء وللدليل الهادي ولمن لا يبرح من قوله وعنده بجدة ذلك أي علمه وبجد منا جماعة ومن الخيل مائة وأكثر وككتاب كساء مخطط ومنه عبد الله ذو البجادين دليل النبي صلى الله عليه وسلم وبجودات في ديار سعد مواضع م وثوبان بن بجدد كقعدد مولى النبي صلى الله عليه وسلم والطفيل البجادي شاعر وكزبير اسم وأم بجيد خولة بنت يزيد صحابية وابن بجدان كعثمان تابعي وبجد كحلز وجص وحلز ع ومالهن خامس وعمر بن بجدان بالضم صحابي وأبجد إلى قرشت وكلمن رئيسهم ملوك مدين ووضعوا الكتابة العربية على عدد حروف أسمائهم هلكوا يوم الظلة فقالت ابنة كلمن

كلمن هدم ركني * هلكه وسط المحله
سيد القوم أتاه ال * حتف نارا وسط ظله
جعلت نارا عليهم * دارهم كالمضمحله

ثم وجدوا بعدهم تخذ ضظغ فسموها الروادف (البخنداة) كعلنداة المرأة التامة القصب كالبخندى ج بخاند والبخندى البعير عظم والجارية تم قصبها (بدده) تبديدا فرقه فتبدد وتبدد أعيا أو نعس وهو قاعد لا يرقد وجاءت الخيل بداد بداد و بداد بداد و بدد بدد و بددا بددا متفرقة وبدد رجليه فرقهما وذهبوا تباديد وأباديد متبددين ورجل أبد متباعد اليدين أو عظيم

قوله وتأوده الأمر هكذا في النسخ وبخط الصغاني تآوده الأمر اه شارح

قوله خولة وفي بعض النسخ حواء اه شارح

قوله ومالهن خامس قال شيخنا وسيأتي له في الزاي خامس اه شارح

قوله بداد بداد الخ قال شيخنا وكلها مبنية ماعدا الأخير وكلها في محل نصب على الحالية سوى الأخير فإنه منصوب اللفظ أيضا اه شارح

قوله تباديد هكذا بالمثناة الفوقية في نسختنا وفي بعضها بالياء التحتية على ما في اللسان اه شارح

الخلق المتباعد بعضه من بعض والمتباعد ما بين الفخذين وقد بددت كفرحت بددا والبد التعب وبالكسر المثل والنظير كالبديد والبديدة وبالضم البعوض والصنم معرب بت ج بددة وأبداد وبيت الصنم والنصيب من كل شئ كالبداد بالكسر والبداد والبدة بالضم وخطئ الجوهرى فى كسرها ولابد لافراق ولا محالة وبداد السرج والقتب وبديدهما ذلك المحشو الذى تحتهما لئلا يدبر الفرس والبديد الخرج والمفازة الواسعة والبداد لبد يشد على الدابة الدبرة والبداد والبدادة والمبادة أن يخرج كل انسان شيأ ثم يجمع فيبقونه بينهم وبايعه بدادا وباده مبادة وبدادا باعه معارضة وبده أبعده وكفه وتجافى به والباد باطن الفخذ والبداء الضخمة الاسكتين والبدة بالضم الغاية وطيرا باديد وتباديد متفرقة وتصحف على الجوهرى فقال طير يباديد وأنشد

يرونى خارجا طير يباديد * وإنما هو طير اليناديد بالنون والإضافة والقافية مكسورة والبيت لعطارد بن قران وقوله

ألد تمشى مشية الأبد * غلط والصواب * بداء تمشى مشية الأبد

وابتداه ابتدادا أخذاه من جانبيه أو أتياه منهما وماله به بدد وبدة طاقة والبديدة الداهية والأبد الحائك والفرس بعيد ما بين اليدين والأبد الزنيم الأسد وتبددوا الشئ اقتسموه بددا حصصا والحلى صدر الجارية أخذه كله وبدبدأى بخ بخ وتبادوا ولقوا بدادهم بمعنى أى أخذوا أقرانهم لكل رجل رجل وكقطام أى ليأخذ كل رجل قرنه واستبد به تفرد والبداد المبارزة ولو كان البداد لما أطاقونا أى لو بارزناهم رجل رجل وأبد يده مدها إلى الأرض والعطاء بينهم أعطى كلا منهم بدته والبدد الحاجة وكفدفد ع وكزبير جد حلزة بن مكروه (البرد) م برد كنصر وكرم برودة وماء برد وبارد وبرود وبراد ومبرود وقد برده بردا وبرده جعله باردا أو خلطه بالثلج وأبرده جاء به باردا وله سقاه باردا والبرد النوم ومنه لا يذوقون فيها بردا والريق وبالتحريك حب الغمام و ع وسحاب برد وأبرد وقد برد القوم كعنى والأرض مبردة ومبرودة والبرد بالضم ثوب مخطط ج أبراد وأبرد وبرود وأكسية يلتحف بها الواحدة بهاء والبرادة كجبانة إناء يبرد الماء وكوارة يبرد عليها والإبردة بالكسر برد فى الجوف والبردة ويحرك التخمة وابترد الماء صبه عليه باردا أو شرب به ليبرد كبده وتبرد فيه استنقع والأبردان الغداة والعشى كالبردين والظل والفئ وأبرد دخل فى آخر النهار وبردنا الليل وعلينا أصابنا برده وعيش بارد هنئ وبردمات وحق ووجب ولزم ومخه هزل والحديد سحله والعين كحلها والخبز صب عليه الماء فهو برود ومبرود والسيف نبا

قوله وبالضم البعوض هكذا فى نسختنا وهو خطأ والصواب العوض كما فى اللسان والصحاح وغيرهما من الأمهات اه شارح

قوله وخطئ الجوهرى الخ قال الصاغانى البدة بالضم النصيب عن ابن الأعرابى وبالكسر خطأ ذكره أبو عمر فى ياقوتة العقم ونص عبارة الجوهرى والبدة بالكسر القوة والبدة أيضا النصيب قلت وفى الدعاء اللهم أحصهم عددا واقتلهم بددا قال ابن الأثير يروى بكسر الباء جمع بدة وهى الحصة والنصيب أى اقتلهم حصصا مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه اه شارح

قوله وبداد السرج الخ مقتضى اصطلاحه ان يكون بالفتح لكن الجوهرى ضبطه بالكسر أفاده الشارح

قوله فيبقونه هكذا فى نسختنا وهو خطأ والصواب فينفقونه اه شارح

قوله والصواب الخ أى لأنه فى صفة امرأة أفاده الشارح

قوله والبديدة كذا فى النسخ كسفينة والصواب البدبدة بموحدتين مفتوحتين كما هو بخط الصاغانى اه شارح

وزيد ضعف كبرد كعنى وفتر برادا وبرودا وبرده وأبرده أضعفه والبرادة السحالة والمبرد كمنبر السوهان والبردى نبات م وبالضم تمر جيد ومحمد بن أحمد بن سعيد الجبانى المحدث والبريد المرتب والرسول وفرسخان أو اثنا عشر ميلا أو ما بين المنزلين والفرانق لأنه ينذر قدام الأسد والرسل على دواب البريد وسكة البريد محلة بخوارزم منها إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ومنصور بن محمد الكاتب البريديان وبرده وأبرده أرسله بريدا وهما فى بردة أخماس أى يفعلان فعلا واحدا وبردى كجمزى نهر دمشق الأعظم مخرجه الزبدانى وجبل بالحجاز وة بحلب ونهر بطرسوس وبرديا ع أو نهر بالشام وتبرد ع وبرد جبل وماء و ع وبردون مشددة الدال ة بذمار وبردة علم للنجة و ة بنسف منها عزيز بن سليم البردى المحدث و ة بشيراز وبالتحريك من العين وسطها وبنت موسى بن يحيى وبردة الضأن بالضم ضرب من اللبن ومحمد بن أحمد بن سعيد البردى محدث والبرداء ككرماء الحمى بالقرة وذو البردين عامر بن أحيمر وربيعة بن رياح جواد م وثوب وبرد ماله زئبر والأبيرد الحميرى سار الى بنى سليم فقتلوه واليربوعى شاعر وابن هرثمة العذرى آخر والباردة من أعلامهن وإبراهيم بن برداد كصلصال وبرداد ة بسمرقند وبردان محركة لقب إبراهيم بن سالم وعين بالنخلة الشامية وماء بالسماوة وماء بنجد لعقيل وماء بالحجاز لبنى نصر و ة ببغداد منها أبو على البردانى شيخ السلفى و ة بالكوفة ونهر بطرسوس ونهر آخر بمرعش وبئر بتبالة و ع ببلاد نهد باليمن و ع باليمامة وماء ملح بالحمى والأبرد النمر ج أبارد وهى بهاء وبرد الخيار لقب ووقع بينهما قد برود يمنة بلغا أمرا عظيما لأن اليمن وهى برود اليمن لا تقد إلا لعظيمة وبردانية ة بنواحى بلد اسكاف منه القدوة أحمد بن مهلهل البردانى الحنبلى وأيوب بن عبد الرحيم ابن البردى الجهنى بعلى متأخر روينا عن أصحابه وأوس بن عبد الله بن البريدى نسبة إلى جده بريدة ابن الحصيب الصحابى وسرخاب البريدى روى وبردة وبريدة وبراد أسماء وأبو الأبرد زياد تابعى وبردشير د بكرمان معرب أزدشيربانيه وبردرايا ع بنهروان بغداد (البرجد) بالضم كساء غليظ وبالفتح لقب رجل منهم وبردجرد بضم الراء وكسر الجيم د م قرب همذان * البرخداة بضم الباء وفتح الراء وسكون الخاء المرأة التارة الناعمة * برقعيد كزنجبيل د قرب الموصل * سيف برند كفرند عليه أثر قديم أو البرند وتفتح راؤه الفرند والمبرندة المرأة الكثيرة اللحم وعرعرة بن البرند وهاشم بن البرند محدثان * بزدة ة من أعمال نسف والنسبة بزدى وبزدوى منها دهقانها المعمر منصور بن محمد بن قرينة أو من يتوهو الصحيح آخر من حدث بالجامع عن البخارى (البعد)

قوله وبنت موسى بن يحيى كذا فى النسخ وفى التكملة نجيح بدل يحيى حدثت عن أمها بهية اه شارح

قوله بعلى أى منسوب إلى بعلبك اه شارح

قوله وبردجرد هكذا بالنسخ المطبوعة بالدال ونسخة الشارح بروجرد بالواو فلعل الواو صحفت بالدال اه مصححه

قوله البرخداة بضم الباء الخ أهمله الجوهرى وقال اللحيانى هى (المرأة التارة الناعمة) هكذا ذكره فى بخنداة نقله ابن سيده والصاغانى إلا أنى رأيته بخط الصاغانى بفتح فسكون وليس بعد الدال ألف اه شارح

م والمَوْتُ وفعلهما ككَرُمَ وفرِحَ بُعْدًا وبَعَدًا فهو بَعِيدٌ وباعِدٌ وبُعادٌ ج بُعَداءُ وبُعُدٌ وبُعْدانٌ ورجل مِبْعَدٌ كمِنْجَل بَعِيدُ الأسفار وبَعْدًا باعِدٌ مبالغة وبَعَدَهُ اللهُ أبعدهُ اللهُ والبُعْدُ والبِعادُ اللعن وأبعده الله نحّاه عن الخير ولعنه وباعده مباعدةً وبعادًا وبَعَّده أبعده ومنزل بَعَدٌ بالتحريك بعيد وتنحّ غيرَ بَعيدٍ وغيرَ باعدٍ وغير بَعَدٍ ككَرَمٍ قريبًا وإنه لغير أبعدَ وبَعْدَ كصُرَدٍ لا خير فيه وذو بُعْدٍ وبُعْدَةٍ أي رأي وحزم وما عنده أبعدُ وبُعَدٌ كصُرَدٍ أي طائل وبَعْدُ ضد قبل يبنى مفردًا ويعرب مضافًا وحكي من بَعْدٍ وافعل بَعْدًا واستبعد تباعد والشيء عدّه بعيدًا وجئت بُعَيْدًا بُعَيْدَ كما وراءه بُعَيْداتِ بَيْنٍ وبُعَيْداته أي بُعَيْدَ فراقٍ وأما بعدُ أي بعد دعائي لك وأول من قاله داودُ عليه السلام أو كعبُ بنُ لؤيّ والأباعد ضد الأقارب وبيننا بُعْدَةٌ بالضم من الأرض ومن القرابة وبَعْدانُ كسَحْبانَ مخلاف باليمن * بغداد وبغداذ بمهملتين ومعجمتين وتقديم كل منهما وبغدان وبغدين ومغدان مدينة السلام وتبغدد انتسب إليها أو تشبّه بأهلها * باغِنْدُ ة م * بافِدْ بسكون الفاء د بكرمان التي فيها ساكان معرب بافت (البلد) والبلدة مكة شرفها الله تعالى وكل قطعة من الأرض مستحيزة عامرة أو غامرة والتراب والبلد القبر والمقبرة والدار والأثر وأدحي النعام ومدينة بالجزيرة وبفارس و ة ببغداد وجبل بحمى ضرية والأثر ج أبلاد والصدر وراحة اليد ومنزل للقمر وهنة من رصاص مدحرجة يقيس بها الملاح الماء والأرض ونقاوة ما بين الحاجبين كالبلدة بالضم بَلِدَ كفرح وعنصر الشيء وما لم يحفر من الأرض ولم يوقد فيه وثغرة النحر وما حولها أو وسطها وجنس المكان كالعراق والشام والبلدة الجزء المخصص كالبصرة ودمشق و د بالأندلس منه سعيد بن محمد البلدي من شيوخ المعتزلة ورقعة من السماء لا كوكب بها بين النعائم وسعد الذابح ينزلها القمر وربما عدل فنزل بالقلادة وهي ستة كواكب مستديرة تشبه القوس وبَلَدَ بالمكان بلودًا أقام ولزمه واتخذه بلدًا وأبلده إياه ألزمه والمبالدة المبالطة بالسيوف والعصي وبلّدوا كفرحوا وتخ جوا لزموا الأرض يقاتلون عليها والتبلّد ضد التجلد بلد ككرم وفرح فهو بليد وأبلد والتصفيق والتحير والتلهف والسقوط إلى الأرض والتسلط على بلد الغير والنزول ببلد ما به أحد وتقليب الكفين والمبلود المعتوه وبلد تبليدًا لم يتجه لشيء وبخل ولم يجد وضرب بنفسه الأرض والسحابة لم تمطر والفرس لم يسبق والأبلد العظيم الخلق والبلندى العريض والمبلندي الجمل الصلب والكثير اللحم والبليد لا ينشطه تحريك وأبلدوا صارت دوابهم كذلك ولصقوا بالأرض والمبلد كمحسن الحوض القديم

وبلدة

قوله وفعلهما ككرم وفرح ظاهره ان فعلهما معا من البابين بالمعنيين وليس كذلك فإن الأكثر على منع ذلك والتفرقة بينهما وان البعد الذي خلاف القرب الفعل منه بالضم ككرم والبعد محركة الذي هو الهلاك الفعل منه بعد بالكسر كفرح ومن جوز الاشتراك فيهما أشار الى أفصحية الضم في خلاف القرب وأفصحية الكسر في معنى الهلاك حققه شيخنا اه شارح

قوله بعدا وبعدا قال شيخنا فيه ايهام ان المصدرين لكل من الفعلين والصواب ان الضم للمضموم نظير ضده الذي هو قرب قربا والمحرك للمكسور كفرح فرحا اه أفاده الشارح

قوله الأثر أي من الدار وقوله الآتي الأثر أي في الجسد أفاده الشارح

قوله الجمع أبلاد أي جمع البلد بمعنى الأثر لا بالمعاني السابقة هكذا من يفهم الشارح

وهي أي البلدة لا القلادة أفاده الشارح

وبلدة الوجه بالضم هيئته وبلدود كقربوس ع بنواحي المدينة والبلد بالضم حصاة القسم من ذهب أو فضة أو رصاص * البلند كسمند أصل الحناء (البند) العلم الكبير وحيل مستعملة والذي يسكر من الماء و ع وبندق منعقد بفرزان وبالكسر أمة إخوة السند والبنودة كسفودة الدبر وعوف بن بندويه بالكسر ومحمد بن بندويه من المحدثين * البود البئر * بهدى كسكرى ابن سعد بن الحرث بن ثعلبة م وأم بهد بنت ربيعة والبواهد الدواهي وبهدى أو ذو بهدى ع (باد) يبيد بوادا وبيدا وبيادا وبيودا وبيدودة ذهب وانقطع والشمس بيودا غربت والبيداء الفلاة ج بيد والقياس بيداوات وأرض ملساء بين الحرمين والبيدانة الأتان الوحشية أو التي تسكن البيداء لا اسم لها ووهم الجوهري ج بيدانات وبيد وبايد بمعنى غير وعلى ومن أجل وطعام بيدردي وبيدان رجل و ع أو ماءة لبني جعفر بن كلاب

(فصل التاء) * تبرد كزبرج ع * التريدي عمرو بن محمد شاعر وماتريد بالضم ة ببخارى منها أبو منصور المفسر (التقدة) بالكسر وتفتح الكزبرة والكروياء * التقرد كزبرج الكروياء أو الأبزار كلها (التالد) كصاحب والتلد بالفتح والضم والتحريك والتلاد والتليد والإتلاد والمتلد ما ولد عندك من مالك أو نتج تلد المال يتلد ويتلد تلودا وأتلده هو وخلق متلد كمعظم قديم والتليد والتلد محركة من ولد بالعجم فحمل صغيرا فنبت ببلاد الإسلام وتلد كنصر وفرح أقام والأتلاد بالفتح بطون من عبد القيس والتلد بالضم فرخ العقاب وتلد تتليدا جمع ومنع وكامروز بر اسمان * التود بالضم شجر وذو التود ع سمي بهذا الشجر * التند الرفق يقال تندك يا هذا أي اتئد وتندك زيدا أي أمهله إما مصدر والكاف مجرورة أو اسم فعل والكاف للخطاب ابن مالك لا يكون إلا اسم فعل ويقال تيد زيد وتيدد ع

(فصل الثاء) (الثأد) محركة الثرى والندى والقر ومكان ثئد ندو رجل ثئد مقرور وثئد كفرح وفخذ ثئدة ربا ممتلئة والثأداء الأمة والحمقاء وما أنا ابن ثأداء أي بعاجز والثأد محركة وتسكن الأمر القبيح والبسر اللين والنبات الناعم الغض والمكان غير الموافق وبهاء الكثيرة اللحم وفيها ثأدة كجهالة سمن (ثرد) الخبز فته كأثرده واثرده بالثاء والتاء على افتعله والثوب غمسه في الصبغ والخصية دلكها مكان الخصاء والذبيحة قتلها من غير أن يفرى أوداجها كثردها والمثرودة والثرودة والأثردان كعنفوان الثريدة والثرد المطر الضعيف ونبت وبالتحريك تشقق في الشفتين وثرد من المعركة حمل مرتثا ومثرود جد عيسى بن إبراهيم الغافقي

قوله وخيل الخ هو هكذا في سائر النسخ وذكر شيخنا هنا عن بعض النسخ حبل بضم المهملة والموحدة جمع حبالة وفي بعضها دخيل بدال مهملة وخاء معجمة كأنه قصد به أنه ليس بعربي وذكر أنه صوبه بعض الشيوخ قلت والصواب ما ذكرناه فقد جاء عن الليث يقال فلان كثير البنود أي كثير الحيل انظر الشارح

قوله التريدي هكذا هو في النسخ وقد أهمله الجماعة والذي صححه شيخنا أنه الترمذي بفتح أوله وضم الميم نقلا عن صاحب الناموس وأنه موضع في ديار بني أسد فلينظر ويحقق انظر الشارح

قوله وماتريد قال شيخنا الصواب في مثل هذا أن تعد حروفه كلها أصولا فيذكر في فصل الميم لأن البلدة أعجمية وإن كان عربيا فالصواب أن يذكر في فصل الراء لأنه مضارع أراد مسندا للمخاطب أما ذكرها هنا فخارج عن الطريقين قاله شيخنا كذا في الشارح وقد ذكرها المصنف أيضا في فصل الراء في باب الدال وسيتكلم عليها هنالك إن شاء الله تعالى

قوله وتفتح أي مع كسر القاف والأخيرة عن الهروي اهـ شارح

قوله كمعظم الصواب أنه كمكرم اهـ شارح

قوله والثأداء بالتحريك وقد يسكن قاله الشارح

وأرض مثرودة ومثردة أصابها ثريد من مطر أى لطخ والمثرد من يذبح بحجر أو عظم أو من حديدته غير حادة واسم ذلك المثراد والثريد كالذريرة تعلوا الخمر واثرندى كثر لحم صدره وأبو ثراد عوذ بن غالب المصرى من الصالحين * ثرمد اللحم أساء عمله ولم ينضجه أو لطخه بالرماد والثرمدة نبات من الحمض وثرمداء ع أو ماء فى ديار بنى سعد وثرمد شعب بأجا (الثعد) الرطب أو بسر غلبه الإرطاب والغض من البقل وثرى ثعد لين وماله ثعد ولا معد أى قليل ولا كثير والمثعند كالمطمئن الغلام الناعم * الثفافيد سحائب بيض بعضها فوق بعض وبطائن الثياب كالمثافيد أو هى ضرب من الثياب أو أشياء خفية توضع تحت الشئ أو هى الفثافيد وثفد درعه تثفيدا بطنها * ثكد ماء لبنى تميم وبضمتين ماء آخر * ثلد الفيل يثلد سلح رقيقا (الثمد) ويحرك وككتاب الماء القليل لا مادة له أو ما يبقى فى الجلد أو ما يظهر فى الشتاء ويذهب فى الصيف وثمده وأثمده واستثمده اتخذه ثمدا واثتمد وأثمد على افتعل ورده والمثمود ماء نفد من الزحام عليه إلا أقله ورجل سئل فأفنى ما عنده عطاء ومن ثمدته النساء أى نزفن ماءه والإثمد بالكسر حجر للكحل وكأحمد ع ويضم الميم وثمد وأثماد سمن واستثمده طلب معروفه وثمود قبيلة ويصرف وتضم الثاء وقرئ به أيضا * المثمعد كمضمحل من الوجوه الظاهر البشرة الحسن السحنة وغلام ثمعد * المثمغد من الجداء الممتلئ شحما * الثندوة ويفتح أوله لحم الثدى أو أصله (الثوهد) الغلام السمين التام الخلق المراهق وهى بهاء (الثهمد) العظيمة السمينة و ع * الثهود الثوهد

(فصل الجيم)

(جحده) حقه وبحقه كمنعه جحدا وجحودا أنكره مع علمه وفلانا صادفه بخيلا وكفرح قل ونكد والنبت لم يطل والجحد بالفتح والضم والتحريك قلة الخير جحد كفرح فهو جحد وجحد وأجحد والجحاد البطئ الإنزال والجحادى بالضم الضخم من كل شئ وبهاء القربة المملوءة لبنا والغرارة المملوءة تمرا أو حنطة وفرس جحد ككتف غليظ قصير وهى بهاء ج ككتاب * الجحادى بالضم وتشديد الياء الصحن يحلب فيه والضخم من الإبل أو من كل شئ وأبو جخاد كغراب الجراد (الجد) أبو الأب وأبو الأم ج أجداد وجدود وجدودة والبخت والحظ والحظوة والرزق والعظمة وشاطئ النهر كالجد والجدة بكسرهما والجدة بالضم ووجه الأرض كالجدة بالكسر والجديد والجدد والرجل العظيم الحظ كالجد والجدى بضمهما والجديد والمجدود وكف البيت وهذه عن المطرز ويكسر والقطع وثوب جديد كما جدة الحائك ج جدد كسرر وصرام النخل كالجداد والجداد وأجد حان أن يجد

قوله ماله ثعد ولا معد ضبطه الصاغانى بإعجام العين فيهما بخطه فضبطهما بالعين المهملة تصحيف أفاده الشارح

قوله كالمثافيد هكذا هو فى اليواقيت لأبى عمر فى ياقوتة الصناديد واحدها مثفد فقط قال ابن سيده ولم نسمع مثفادا فأما مثافيد بالياء فشاذ اه شارح

قوله وككتاب قال شيخنا ظاهره بل صريحه أنه مفرد كالثمد وصرح غيره بأنه جمع لثمد المفتوح أو المحرك والقياس لا ينافيه قلت ويعضده كلام أئمة الغريب الثماد الحفر يكون فيها الماء القليل ولذلك قال أبو عبيد سجرت الثماد إذا ملئت من المطر غير أنه لم يفسرها اه شارح

قوله وبحقه يتعدى إلى المفعول الثانى تارة بنفسه وتارة بحرف الجر وقال بعضهم لا يتعدى بالباء إلا بتضمين معنى كفر أو بحمله عليه قاله شيخنا اه شارح

وبالضم ساحل البحر بمكة كالجدة وجدة لموضع بعينه منه وجانب كل شئ والسمن والبدن وغمر كثمر الطلح والبئر فى موضع كثير الكلا والبئر المغزرة والقليلة الماء ضد والماء القليل والماء فى طرف فلاة والماء القديم وبالكسر الاجتهاد فى الأمر وضد الهزل وقد جد يجد ويجد وأجد والعجلة والتحقيق والمحقق المبالغ فيه وكفان البيت جد يجد والجدة أم الام وأم الأب وبالضم الطريقة والعلامة والخطة فى ظهر الحمار تخالف لونه و ع وركب جدة الأمر إذا رأى فيه رأيا وبالكسر قلادة فى عنق الكلب وضد البلى جد يجد فهو جديد وأجده وجدده واستجده صيره جديدا فتجدد وأجد بها أمرا أى أجد أمره بها وكرمان خلقان الثياب وكل متعقد بعضه فى بعض من خيط أو غصن والجبال الصغار وككتان بائع الخمر ومعالجها وككتاب جمع جديد للأتان السمينة والجديدان والأجدان الليل والنهار والجدجد الأرض الصلبة المستوية وكهدهد طوير يشبه الجراد وبثرة تخرج فى أصل الحدقة ودويبة كالجندب والحر العظيم والجداء الصغيرة الثدى والمقطوعة الأذن والذاهبة اللبن والفلاة بلا ماء و ة بالحجاز وصرحت جداء وبجد وبجد ممنوعة وبجدان يقال فى شئ وضح بعد التباسه وهو على الجدة اسم موضع بالطائف لين مستو كالراحة لا خمر فيه يتوارى به والتاء عبارة عن القصة أو الخطة والجدود النعجة قل لبنها و ع وتجدد الضرع ذهب لبنه والجدد محركة ما استرق من الرمل وشبه السلعة بعنق البعير والأرض الغليظة المستوية وأجد سلكها والطريق صار جددا وعالم جد عالم بالكسر متناه بالغ الغاية وجاده حاققه وما عليه جدة بالكسر والضم خرقة وأجدت قرونى منه تركته والجديد الموت ونهر باليمامة وأجدك لا تفعل لا يقال إلا مضافا وإذا كسر استحلفه بحقيقته وإذا فتح استحلفه بجته وإذا قلت بالواو فتحت وجدك لا تفعل والجادة معظم الطريق ج جواد وجد بالضم ع وجد الأثافى وجد الموالى موضعان بعقيق المدينة وجدان مشددة ع وابن جديلة بن أسد من ربيعة والجديدة قريتان بمصر ومصغرة الجديدة قلعة حصينة قرب حصن كيفى و ع بنجد فيه روضة وماء بالسماوة وأجداد ع وذو الجدين عبد الله بن عمرو ابن الحرث وعمرو بن ربيعة فارس الضحياء وكزبير جديد بن خطاب الكلبى شهد فتح مصر

(الجرد) محركة فضاء لا نبات فيه مكان جرد وأجرد وجرد كفرح وأرض جرداء وجردة كفرحة وجردها القحط وسنة جارود وجرده قشره والجلد نزع شعره والقوم سألهم فمنعوه أو أعطوه كارهين وزيدا من ثوبه عراه فتجرد وانجرد والقطن حلجه وثوب جرد خلق ورجل أجرد

قوله وبالضم الطريقة والجمع جدد كصرد والجدة الطريقة فى السماء والجبل قال الله تعالى جدد بيض وحمر أى طرائق تخالف لون الجبل وقال الفراء الجدد الخطط والطرق تكون فى الجبال بيض وسود وحمر واحدها جدة اه شارح

قوله والحر العظيم هكذا هو مضبوط فى النسخ وهو تصحيف فاحش والصواب الحر بفتح الحاء وشد الراء أفاده الشارح

قوله والتاء أى فى صرحت اه شارح

قوله وعالم جد عالم الخ قالوا هذا عربى جدا نصبه على المصدر لانه ليس من اسم ما قبله ولا هو هو كذا فى الشارح وقوله أجدك هكذا بالكسر وقد يفتح اه شارح

قوله وجدان الخ قال الشارح كأنه تثنية جد اه وهو يقتضى انه بكسر النون مع انها مضمومة فى نسخ المتن فليحرر

قوله قرونى أى نفسى اه

قوله جردها هكذا بالتخفيف فى سائر النسخ والصواب جردها بالتضعيف كما فى اللسان وغيره اه شارح

قوله وانجرد أى تعرى قال سيبويه ليست للمطاوعة إنما هى كفعلت اه شارح

لاشعر عليه وفرس أجرد قصير الشعر رقيقه جرد كفرح وانجرد والاجرد السباق وجرد السيف سله والكتاب لم يضبطه والحج أفرده ولم يقرن ولبس الجرود للخلقان وامرأة بضة الجردة والمجرد والمتجرد أى بضة عند التجرد والمتجرد مصدر فإن كسرت الراء أردت الجسم وتجرد العصير سكن غليانه والسنبلة خرجت من لفائفها وزيد لأمره جد فيه وبالحج تشبه بالحاج وخمر جرداء صافية وانجرد به السيل امتد وطال والثوب انسحق والجرد الفرج والذكر والترس والبقية من المال وبالتحريك د ببلاد تميم وعيب م فى الدواب أو هو بالذال والجارود المشؤم ولقب بشر بن عمرو العبدى الصحابى لانه فر بإبله الجرد إلى أخواله ففشا الداء فى إبلهم فاهلكها والجارودية فرقة من الزيدية نسبت إلى أبى الجارود زياد بن أبى زياد والجريدة سعفة طويلة رطبة أو يابسة أو التى تقشر من خوصها وخيل لا رجالة فيها كالجرد والبقية من المال والجرادة امرأة وفرس عبد الله بن شرحبيل ولأبى قتادة الحرث بن ربعى ولسلامة بن نهار بن أبى الأسود ولعامر بن الطفيل وأخذها سرح بن مالك وجرادة العيار فرس أو العيار أثرم أخذ جرادة ليأكلها فخرجت من موضع الثرم بعد مكابدة العناء والجرادتان مغنيتان كانتا بمكة أو للنعمان ويوم جريد وأجرد تام والمجرد والجردان بالضم والأجرد قضيب ذوات الحافر أو عام ج جرادين وما رأيته مذ أجردان وجريدان مذ يومين أو شهرين والجراد جلاء آنية الصفر والإجرد بالكسر كإثمد وقد يخفف كإثمد نبت يدل على الكمأة والجراد م للذكر والأنثى و ع وجبل وأرض مجرودة كثيرته وكفرح شرى جلده عن أكله وكعنى شكا بطنه عن أكله والزرع أصابه وما أدرى أى جراد عاره أى أى الناس ذهب به والجرادى كغرابى ة بصنعاء والجرادة بالضم رملة وجراد ماء بديار بنى تميم ورمى على جرده محركة وأجرده أى ظهره ودراب جرد موضعان وابن جردة كان من متمولى بغداد وجرادى كفعالى ع وجردان واد بين عمقين والمتجردة اسم امرأة النعمان بن المنذر وجرود ع بدمشق وأجارد بالضم وجارد موضعان (اجرهد) أسرع وامتد وطال واستمر والأرض لم يوجد فيها نبت والسنة اشتدت وصعبت والجرهدة الوحاء فى السير وجرة الماء ويقال كالمرزبة والجرهد كجعفر وسنبل السيار النشيط وجرهد بن خويلد صحابى (الجسد) محركة جسم الانسان والجن والملائكة والزعفران كالجساد ككتاب وعجل بنى اسرائيل والدم اليابس كالجسد والجاسد والجسيد وجسد الدم به كفرح لصق وثوب مجسد ومجسد مصبوغ بالزعفران وكمبرد ثوب يلى الجسد وكغراب وجع فى البطن وصوت مجسد كمعظم مرقوم على

نغمات

قوله السيل صوابه السير

وقوله والذكر قال شيخنا هو من عطف الخاص على العام اه شارح

قوله ودراب جرد دراب بوزن سحاب قاله الشارح والذى فى جغرافية أبى الفداء نقلا عن اللباب هكذا دارا بجرد بفتح الدال المهملة وسكون الألفين بينهما راء مهملة ثم باء موحدة ثم جيم مكسورة اه وقال أبو حاتم عن الأصمعى الدراوردى منسوب إلى دارابجرد بالكسر على غير قياس وقياسه دارأبى أو جردى ودرأبى أجود وقال أبو حاتم هذه النسبة خطأ وأصله دارابجرد وقالوا فيه درابجرد بتخفيفه بحذف الالف اه من هامش المتن

قوله موضعان هكذا فى سائر النسخ والذى فى اللسان وغيره موضع بالافراد قال فأما قول سيبويه فدراب جرد كدجاجة ودرابجردين كدجاجتين فانه لم يرد ان هنالك درابجردين وانما يريد ان جرد بمنزلة الهاء فى دجاجة فكما تجىء بعلم التثنية بعد الهاء فى قولك دجاجتين كذلك تجىء بعلم التثنية بعد جرد وانما هو تمثيل من سيبويه لان دراب جردين معروف اه شارح وفيه ان ياقوت ذكر ان دارابجرد قرية من اصطخر وانه موضع أيضا بنيسابور فعليك بالجد اه

نَعَمات ومحنة وجسداء ع ببطن جلدان وذو المجاسد عامر بن جشم أول من صبغ ثيابه بالزعفران وذكر الجوهري الجلسد هنا غير سديد * رجل جضد جلد يبدلون اللام ضادًا

(الجعد) من الشعر خلاف السبط أو القصير منه جعد ككرم جعودة وجعادة وتجعد وجعده وهو جعد وهي بهاء وتراب جعد ندو تجعد تقبض وحيس جعد ومجعد غليظ ورجل جعد كريم وبخيل كجعد اليدين وجعد القفا لئيم الحسب وجعد الأصابع قصيرها وخد جعد غير أسيل وبعير جعد كثير الوبر وجعد اللغام متراكم الزبد وأبو جعدة وأبو جعادة كنية الذئب وبنو جعدة حي منهم النابغة الجعدي ووجه جعد مستدير قليل اللحم والجعدة الرخل والجعاديد شيء أصفر غليظ يابس فيه رخاوة وبلل يخرج من الإحليل أول ما ينفتح باللبا وسموا جعدا وجعيدا

(الجلد) بالكسر والتحريك المسك من كل حيوان ج أجلاد وجلود وأجلاد الانسان وتجاليده جماعة شخصه أو جسمه وعظم مجلد كعظم لم يبق عليه إلا الجلد وتجليد الجزور نزع جلدها وجلده يجلده ضربه بالسوط وأصاب جلده وعلى الأمر أكرهه وجاريته جامعها والحية لدغت والجلد محركة جلد البو يحشى ثماما ويخيل للناقة فترأم بذلك على غير ولدها أو جلد حوار يلبس حوارا آخر لترأمه أم المسلوخة والأرض الصلبة المستوية المتن والشاة يموت ولدها حين تضع كالجلدة محركة فيهما والكبار من الإبل لا صغار فيها ومن الغنم والإبل ما لا أولاد لها ولا ألبان والشدة والقوة وهو جلد وجليد من أجلاد وجلداء وجلاد وجلد جلد ككرم جلادة وجلودة وجلدا ومجلودا وتجلد تكلفه وككتاب الصلاب الكبار من النخل ومن الإبل الغزيرات اللبن كالمجاليد أو ما لا لبن لها ولا نتاج وكمنبر قطعة من جلد تمسكها النائحة وتلدم بها خدها ج مجاليد وجالدوا بالسيوف تضاربوا والجليد ما يسقط على الأرض من الندى فيجمد والأرض مجلودة وجلدت كفرح وأجلدت والقوم أجلدوا أصابهم الجليد وانه ليجلد بكل خير يظن وقول الشافعي كان مجالد يجلد أي يكذب وجلد به كعني سقط واجتلد ما في الإناء شربه كله وصرحت بجلدان وجلداء بمعنى جداء وبنو جلد حي وكقبول ة بالأندلس منه حفص ابن عاصم وأما الجلودي رواية مسلم فبالضم لا غير ووهم الجوهري في قوله ولا تقل الجلودي أي بالضم والجلد الذكر وقالوا الجلودهم لم تشهد تم علينا أي لقروجهم وأجلده إليه أي ألجأه وأحوجه والمجلد من يجلد الكتب وكمعظم مقدار من الحمل معلوم الكيل والوزن وفرس مجلد لا يفزع من الضرب والجلندى والجلندد الفاجر والعاجز تصحيف والجلندى كالمعرندى الصلب

قوله جضد هو مذكور في الجوهري فالصواب عدم كتبه بعلامة الزيادة أفاده المحشي

قوله أبو جعدة وأبو جعادة بفتح فيهما و بضم في الاخير أيضا اه شارح

قوله قليل اللحم هكذا في نسخ الطبع ونسخة الشارح قليل الملح وكتب عليها ما نصه كذا في الأصول وهو الصواب وفي بعض النسخ اللحم بدل الملح اه

قوله والعاجز تصحيف هكذا نقله الصاغاني ونقل شيخنا عن سيدي أبي علي اليوسي في حواشي الكبرى انه صرح بأنه يطلق على كل منهما قال وعندي فيه توقف اه شارح

وجُلَنْدَاءُ بضم أوله وفتح ثانيه ممدودةً وبضم ثانيه مقصورةً اسمُ ملكِ عُمانَ ووهم الجوهريُّ فقصره مع فتح ثانيه قال الأعشى وجُلَنْدَاءَ في عُمانَ مقيما * ثم قيسًا في حضرموتَ المُنيف وسمَّوا جِلْدًا وجُلَيْدًا وجِلْدَةَ بالكسر ومُجالِدًا وعبدُ الله بنُ محمد بن أبي الجَليد كأمير محدِّثٌ * جَلْبَدَةُ الخيلِ أصواتُها * الجَلْحَمْدُ كسَفَرْجَلٍ الغليظُ (الجُلْخُدُّ) كسُبَطْرٍ المُسْتَلقي ورجلٌ جَلْخَدَى لا غَناءَ عنده * جِلْسَدٌ والجِلْسَدُ اسمُ صنمٍ (الجَلْعَدُ) الصُّلْبُ الشديدُ ومن الحُمُرِ القصيرُ ومن النساء المُسِنَّةُ و ع والجَلْعَدَةُ السُّرْعَةُ في الهَرَبِ واجْلَعَدَّ امتدَّ صريعًا وجَلْعَدْتُه والجَلاعِدُ كعُلابِطٍ الجملُ الشديدُ ج بالفتح * الجَلْفَدَةُ بالفاء الجَلَبَةُ التي لا غَناءَ لها (الجَلْمَدُ) الصخرُ كالجُلْمودِ والرجلُ الشديدُ كالجَلْمَدَةِ والبقرةُ والقطيعُ الضخمُ من الإبل أو المَسانُّ منها كالجُلمود والزائدُ على مائة من الضأن وكزبرج أتانُ الضحلِ وأرضٌ جَلْمَدَةٌ حَجِرَةٌ وألقى عليه جَلاميدَه ثِقْلَه وذاتُ الجَلاميد ع (جَمَدَ) الماءُ وكلُّ سائلٍ كنصر وكرم جَمْدًا وجُمودًا ضدُّ ذاب فهو جامدٌ وجَمْدٌ سُمّي بالمصدر وجَمَّدَ تجميدًا حاوَلَ أن يَجْمُدَ والجَمَدُ محركةً الثلجُ وجمعُ جامدٍ والماءُ الجامدُ والجَمادُ الأرضُ والسنةُ لم يُصِبْها مطرٌ والناقةُ البطيئةُ والتي لا لبنَ لها وضربٌ من الثياب ويُكسَرُ ويقال للبخيل جَمادِ كقطامِ ذمًّا أو هو جَمادُ الكفِّ وجَمَدَ بَخِلَ وكحُبارى من أسماء الشهور معرفةٌ مؤنثةٌ ج جُمادَيات وجُمادى خمسةُ الأولى وجُمادى ستةُ الآخرةُ وظلّت العينُ جُمادى جامدةً لا تدمع وعينٌ جَمودٌ ورجلٌ جامدُ العينِ والجُمْدُ بالضم وبضمتين وبالتحريك ما ارتفع من الأرض ج أجمادٌ وجِمادٌ وأجْمَدُ بنُ عُجْيانَ صحابيٌّ فردٌ والجَوامدُ الحدودُ بين الأرضين وجَمَدُ الكِنْديُّ صحابيٌّ وابنُ مَعْدِيكَرِبَ من ملوك كِنْدَةَ أو هو بالتحريك وككتابٍ محدِّثٌ وكعُنُقٍ جبلٌ بنجدٍ وكجَبَلٍ ة ببغداد وابنُ مَعْدِيكَرِب وكعُثمانَ جبلٌ بطريق مكةَ بين يَنْبُعَ والعِيصِ وواد بين أَمَجٍ وثنيةِ غَزالٍ وجَمَدَه قطعه وسيفٌ جَمادٌ صارمٌ وجامدُ المالِ وذائبُه وصامتُه وناطقُه وجَمَدَ حقِّي وجَبَ وأجْمَدْتُه والمُجْمِدُ البخيلُ والمتشدِّدُ والأمينُ في القِمار أو بين القوم والداخلُ في جُمادى والقليلُ الخير وهو مُجامِدي جاري بيتَ بيتَ وسعيدُ بنُ أبي سعيدٍ الجامديُّ زاهدٌ وله روايةٌ * الجَمْعَدُ الحجارةُ المجموعةُ أو هو تصحيفٌ من ابن عبّاد (الجُنْدُ) بالضم العسكرُ والأعوانُ والمدينةُ وصنفٌ من الخَلْقِ على حِدَةٍ وفي المثل إن لله جنودًا منها العسلُ وبالتحريك الأرضُ الغليظةُ وحجارةٌ تُشبه الطينَ و د باليمن وابنُ شَهْرانَ بطنٌ من المعافر وكنجم د على سيحون وخَلّادُ بنُ جُندةَ بالضم والهيثمُ بنُ جَنّادٍ ككتّان وعليُّ بنُ جَنَدٍ محركةً محدِّثون وجُنادةُ صحابيّون وجُنيدُ بنُ عبد الرحمن وجُنيدُ

أخوه

قوله جلسد والجلسد أي بأل وعدمها كل منهما اسم للصنم اه

قوله أو بين القوم وهو الذي لا يدخل في الميسر ولكنه يدخل بين أهل الميسر فيضرب بالقداح ويوضع على يديه ويؤتمن عليها ويلزم الحق من وجب عليه ولزمه انظر الشارح

قوله أو هو تصحيف والصواب الجمعرة بالراء قاله الشارح

قوله وفي المثل ان لله جنودا الخ قال شيخنا في هذا المثل انه لمعاوية رضي الله عنه قاله لما سمع ان الاشتر سقي عسلا فيه سم فمات يضرب عند الشماتة بما يصيب العدو قاله الميداني والزمخشري ووقع في تاريخ المسعودي ان لله جندا في العسل اه شارح

أخوه صحابيان وأجنادين ع وجنديسابور آخر والجنيد كزبير لقب أبي القاسم سعيد بن عبيد سلطان الطائفة الصوفية ((الجيد)) ككيس ضد الردي ج جياد وجيادات وجيائد وجاد يجود جودة وجودة صار جيدا وأجاده غيره وأجوده وجاد وأجاد أتى بالجيد فهو مجواد واستجاده وجده أو طلبه جيدا والجواد السخي والسخية ج أجواد وأجاود وجود كقذل وجوداء وقد جاد جودا واستجاده طلب جوده فأجاده درهما أعطاه إياه وفرس جواد بين الجودة بالضم رائع ج جياد وقد جاد في عدوه جودة وجودة وجودا وأجود واستجاد الفرس طلبه جوادا وأجاد وأجود صار ذا جواد والجود المطر الغزير أو ما لا مطر فوقه جمع جائد وهاجت سماء جود ومطرتان جودان وجيدت الأرض وأجيدت فهي مجودة والتجاويد لا واحد له وجادت العين جودا وجؤدا كثر دمعها وبنفسه قارب أن يقضي وحتف مجيد حاضر والجواد كغراب العطش أو شدته والجودة العطشة جيد يجاد فهو مجود عطش أو أشرف على الهلاك والنعاس وجاده الهوى شاقه وغلبه وفلان فلانا غلبه بالجود وإني لأجاد إليك أشتاق وأساق والجود بالضم الجوع وقلعة وجودة واد باليمن والجودي جبل بالجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وجبل بأجا وأبو الجودي تابعي لا يعرف اسمه والحرث بن عمير شيخ شعبة بن الحجاج والجادي الزعفران وأجاد بالولد ولده جوادا وتجاودوا نظروا أيهم أجود حجة والجودياء الكساء وأجاده النقد أعطاه جيادا وشاعر مجواد مجيد والجيذبائي ويجودة ع ببلاد تميم وجو جوادة ببلاد طيئ ووقعوا في أبيجاد أي في باطل ((الجهد)) الطاقة ويضم والمشقة واجهد جهدك ابلغ غايتك وجهد كمنع جد كاجتهد ودابته بلغ جهدها كأجهدها وبزيد امتحنه والمرض فلانا هزله واللبن أخرج زبده كله والطعام اشتهاه كأجهده وأكثر من أكله وجهد عيشه كفرح نكد واشتد وجهد البلاء الحالة التي يختار عليها الموت أو كثرة العيال والفقر وجهد جاهد مبالغة وكسحاب الأرض الصلبة لا نبات بها وثمر الأراك وبالكسر القتال مع العدو كالمجاهدة وأجهد الشيب كثر وأسرع والأرض برزت والحق ظهر ووضح وفي الأمر احتاط والشيء اختلط وماله أفناه وفرقه والعدو جد في العداوة ولي القوم أشرفوا ولك الأمر أمكنك وجهادا لك أن تفعل قصاراك وبنو جهادة بطن منهم والجهيدى مخففة الجهد ومرعى جهيد جهده المال وقوله تعالى جهد أيمانهم أي بالغوا في اليمين واجتهدوا والتجاهد بذل الوسع كالاجتهاد ((الجيد)) بالكسر العنق أو مقلده أو مقدمه ج أجياد وجيود وبالتحريك طولها أو دقتها مع طول وهو

قوله لقب أبي القاسم الخ هو سيد الأقطاب صحب السري السقطي والحرث المحاسبي وسمع الحسن بن عرفة وعنه جعفر الخلدي تفقه على أبي ثور صاحب الشافعي رضي الله عنه وأفتى في حلقته وكان شيخ وقته وفريد عصره حالا وقالا توفي سنة ٢٩٨ ودفن عند شيخه السري بالشونيزية ببغداد اهـ شارح

قوله وجود كقذل أي بضمتين وفي بعض النسخ بضم فسكون وإنما سكنت الواو لأنها حرف علة أفاده الشارح

قوله واد باليمن الصواب أنه قلة في واد باليمن كذا صرح به أبو عبيد اهـ شارح

قوله ويجودة الخ قد تقدم في الموحدة بدل التحتية ذكر بجودات وأنه مواضع بديار بني سعد وربما قالوا بجودة وبنو سعد قوم من تميم فتأمل قاله الشارح

أجيدٌ وهي جَيداءُ وجيدانةٌ ج جُودٌ والجيدُ أيضاً المِدرعةُ الصغيرةُ وأجيدُ بن عبدالله محدّث
وأجيادٌ شاةٌ وأرضٌ بمكة أو جبلٌ بها لكونه موضعَ خيلِ تُبَّع ﴿ (فصل الحاء) ﴾
(حَتَدَ) بالمكان يحتِدُ أقام وعينٌ حُتُدٌ بضمتين لا ينقطع ماؤها وليس من عيون الأرض وإنما
هي الجارحة وغلط الجوهري رحمه الله تعالى والمَحتِدُ الأصلُ والطبعُ وككتِف الخالصُ
الأصلِ من كل شيءٍ وقد حَتِدَ كفرِحَ وكعُنُق العيونُ المنسلقةُ الواحد حَتَدٌ محرّكة وحُتُودٌ
وجوهرُ الشيءِ وأصلُه وحَتَّدتُه تحتيداً اخترتُه لخلوصه وفضله والحُتُودُ المشارع (الحَدُّ)
الحاجزُ بين شيئين ومنتهى الشيءِ ومن كل شيءٍ حِدّتُه ومنك بأسُك ومن الشراب سَورتُه والدفعُ
والمنعُ كالحَدَد وتأديبُ المذنب بما يمنعه وغيرَه عن الذنب وما يعتري الإنسانَ من الغضب
والنزق كالحِدّة وقد حَدَدتُ عليه أحِدُّ وتمييزُ الشيء عن الشيء وداري حَديدةُ داره ومُحادّتُها
حدُّها كحدّها والحديدُ م ج حدائدُ وحديداتٌ والحدّادُ معالجُه والسجّانُ والبوّابُ والبحرُ
ونهرٌ والاستحدادُ الاحتلاقُ بالحديد وحدَّ السكينَ وأحدَّها وحدَّدها مسحَها بحجرٍ أو مِبرَدٍ فحَدَّت
تَحِدُّ حِدّةً واحتدّت فهي حديدٌ وحُدادٌ كغُراب ورُمّان ج حديداتٌ وحدائدُ وحِدادٌ ونابٌ
حديدٌ وحديدةٌ ورجلٌ حديدٌ وحُدادٌ من أحِدّاءَ وأحِدّةٍ وحِدادٍ يكون في اللَّسَن والفهمِ
والغضبِ وحَدَّ عليه يَحُدُّ حَدَداً وحَدَّدَ واحتدَّ واستحدَّ غضِب وحادّه غاضبه وعاداه وخالفه وناقةٌ
حديدةُ الجِرّة يوجد منها رائحةٌ حادّةٌ أي ذكيّةٌ وحدّد الزرعُ تحديداً تأخّر خروجُه لتأخّر المطر
وإليه وله قصد وحَدادِ حَدْبةٌ كقطامِ كلمةٌ تقال لمن تُكرَه طلعتُه والمحدودُ المحرومُ والممنوعُ من
الخير كالحُدِّ بالضم وعن الشرّ والحادُّ والمُحِدُّ تاركةُ الزينةِ للعِدّة حَدّت تَحُدُّ وتَحِدُّ حَدّاً وحِداداً
وأحَدّت وأبو الحديد رجلٌ من الحَرورية وأمُّ الحديد امرأةٌ كهُدَلٍ وحُدٌّ بالضم ع والحُدّةُ
الكُثبةُ والصُّبّةُ ودعوةٌ حَدَدٌ محرّكة باطلةٌ وحَداداتُك أمرأتُك وحَداداك أن تفعلَ كذا
قُصاراك وما لي عنه مَحَدٌّ ومُحتَدٌّ أي بُدٌّ ومَحيدٌ وبنو حَدّانَ بن قُرَيع ككتّانَ بطنٌ من تميم منهم أوسٌ
الحَدّانيّ الشاعرُ وبالضم الحسنُ بن حُدّانَ المحدّثُ وذو حُدّانَ ابن شَراحيلَ وابن شَمسٍ وسعيدُ
ابن ذي حُدّانَ التابعيُّ وحُدّانُ بن عبد شمسٍ وذو حُدّانَ أيضاً في هَمدانَ وحَدّةُ بالفتح ع بين
مكةَ وجُدّةَ وكانت تسمّى حَدّاءَ وة قُربَ صنعاءَ والحَدادةُ ة بين بِسطامَ ودامغانَ والحَدّاديّةُ
ة بواسط وحَدَدُ محرّكة جبلٌ بتيماءَ وأرضٌ لكلبٍ وحَدَوداءُ ع ببلاد عُذرةَ والحُدحُدُ
كفُرقُد القصيرُ * لبنٌ حُدَبِدٌ كعُلَبِط خاثرٌ والحُدَبْدَى العجبُ (أبو حَدرَدٍ) الأسلميُّ صحابيٌّ

قوله وغلط الجوهري أي حيث قيدها بعيون الارض وأقره الزبيدي في مختصر العين وقال ابن الاعرابي الحتد العيون المنسلقة واحدها حتد وحتود والانسلاق لا يكون لعيون الماء قاله الصاغاني اهـ شارح

قوله وحديدات هكذا في النسخ والصواب حدائدات وهو جمع الجمع قال الأحمر في وصف الخيل وهن يعلكن حدائداتها اهـ شارح

قوله وذو حدان أيضا في همدان هو بعينه الذي تقدم آنفا اهـ شارح

قوله حداداك بوزن سحاب كذا في عاصم وقال الشارح بالضم فلينظر اهـ نصر

وقوله ومالي عنه محد بالفتح كما هو بخط الصاغاني ويوجد في بعض النسخ بالضم اهـ شارح

وقوله وابن شمس هكذا بالفتح في نسخ المتن وضبطه الشارح بضم الشين المعجمة اهـ

ولم

ولم يجئ فَعلَع بتكرير العين غيره والحَدْرَدُ القصير كذا في شرح التسهيل (حَرَدَه) يحرده قصده ومنعه كحرّده وثقبه ورجل حَرِدٌ وحارد وحَرُدٌ وحَرِيد ومتحرِّد من قوم حِرادٍ وحَرداءَ معتزل متنحٍّ وحيّ حَرِيد منفرد إمّا لعزّته أو لقلّته حَرَدَ يحرِد حُرُودًا وكضرب وسمع غضب فهو حارد وحَرِدٌ وحَرْدان والحِرْد بالكسر قطعة من السنام ومبعر البعير والناقة كالحِرْدة بالكسر وزياد بن الحَرِد ككتف مولى عمرو بن العاص وحاردت الإبل انقطعت ألبانها أو قلّت والسنة قلّ ماؤها وناقة حَرُودٌ ومحارد ومحاردة بيّنة الحِراد والحَرَد محرّكة داء في قوائم الإبل أو في اليدين أو يبس عصب إحداهما من العقال فيخبط بيديه إذا مشى وأن تنقل الذرع على الرجل فلم يقدر على الانتشاط في المشي وأن يكون بعض قوى الوتر أطول من بعض وفعل الكل كفرح فهو حَرِدٌ والحُرْدِيّ والحُرْدِيّة بضمهما حياصة الحظيرة تُشدّ على حائط القصب والمُحَرَّد كمعظّم الكوخ المسنّم والمعوجّ والبيت فيه حرادي القصب وحرّد الحبل تحريدًا أدرج فتله فجاء مستديرًا والشيء عوّجه وزَيدٌ آوى إلى كوخ مسنّم وتحرّد الأديم التي ما عليه من الشعر وقطا حُرْدٌ سراع والحَرِيد السمك المقدّد وأحرده أفرده وفي السير أغذّ والأحرد البخيل اللئيم والحريداء رملة ببلاد بني أبي بكر بن كلاب وعصبة تكون في موضع العقال تجعل الدابة حرداء والحُرُود حروف الحبل كالحراديد والحارد المسافر والمحرّد النجم انقضّ وكعثمن ة بدمشق وكمجلس مفصل العنق أو موضع الرحل وكصحراء لقب بني نهشل بن الحرث والحِرْدة بالكسر د بساحل بحر اليمن * الحَرافِدُ كرام الإبل (الحَرْقَدَة) عقدة الحنجور وكزبرج أصل اللسان والحراقد الحرافد (الحِرْمِد) كجعفر وزبرج الطين الأسود والمتغيّر اللون والرائحة وعين حرمدة بكسر الميم كثيرة الحمأة * الحَزْد الحصد (حسده) الشيء وعليه يحسِده ويحسُده حسدًا وحسودًا وحسادة وحسّده تمنّى أن تتحوّل إليه نعمته وفضيلته أو يسلبهما وهو حاسد من حُسّد وحُسّاد وحسدة وحسود من حُسُد وحسدني الله إن كنت أحسُدك أي عاقبني على الحسد وتحاسدوا حسد بعضهم بعضًا (حشد) يحشِد ويحشُد جمع والزرع نبت كلّه والقوم خفّوا في التعاون أو دعوا فأجابوا مسرعين أو اجتمعوا لأمر واحد كأحشدوا واحتشدوا وتحاشدوا والناقة حفّلت اللبن في ضرعها والحشود ناقة سريعة جمع اللبن والتي لا تخلف فرعًا واحدًا أن تحمل والحشد ويحرّك الجماعة وككتف من لا يدع عند نفسه شيئًا من الجهد والنصرة والمال كالمحتشد وكسحاب الأرض تسيل من أدنى مطر أو أن لا تسيل إلا عن دِيمة ووادٍ حَشِد ككتف كذلك وعين حَشِد

قوله والحرد بالكسر الخ قال الأزهري ولم أسمع بهذا لغير الليث وهو خطأ إنما الحرد المعى اه شارح

قوله على الانتشاط الصواب ما في بعض النسخ على الانبساط اه شارح

قوله سراع قال الأزهري هذا خطأ والقطا الحرد القصار الأرجل وهي موصوفة بذلك اه شارح

قوله خفوا وفي نسخة بالحاء المهملة كذا في الشارح

قوله وعين حشد قال ابن سيدة وقيل إنما هي حتد قال وهو الصحيح قلت وقد تقدم قريبا اه شارح

لا ينقطع ماؤها والحاشد من لا يفتر حلب الناقة والقيام بذلك والعذق الكثير الحمل وحي وكان
وادو رجل محشود مطاع يحفون لخدمته (حصد) الزرع والنبات يحصده ويحصده حصدا
وحصادا وحصادا قطعه بالمنجل كاحتصده وهو حاصد من حصدة وحصاد والحصاد أوانه ويكسر
ونبت يخبط للغنم والزرع المحصود كالحصد والحصيد والحصيدة وأحصد حان أن يحصد كاستحصد
والحبل فتله والحصيدة أسافل الزرع التي لا تتمكن منها المنجل والمزرعة والمحصد كمجمل ماجف
وهو قائم والحصد محركة نبات وماجف من النبات واشتداد الفتل واستحكام الصناعة
في الأوتار والحبال والدروع حبل أحصد وحصد ومحصد ومستحصد ودرع حصداء ضيقة
الحلق محكمة وشجرة حصداء كثيرة الورق وحصدمات واستحصد غضب والقوم اجتمعوا
وتضافروا والحبل استحكم وكمنبر المنجل ومحصد الرأي كمجمل سديده * الحضد بضمتين
وكصرد الحضض (حفد) يحفد حفدا وحفدانا خف في العمل وأسرع كاحتفد وخدم
والحفد محركة الخدم والأعوان جمع حافد ومشي دون الخبب كالحفدان والإحفاد وحفدة
الرجل بناته أو أولاد أولاده كالحفيد أو الأصهار وصناع الوشي والمحفد كمجلس أو منبر شيء يعلف
فيه الدواب وكمنبر طرف الثوب وقدح يكال به وكمجلس الأصل وأصل السنام ووشي الثوب
و ة باليمن وكمقعد ة بالسحول وسيف محتفد سريع القطع وأحفده حمله على الإسراع
ورجل محفود مخدوم * الحفرد كزبرج حب الجوهر ونبت * الحفندد كسفرجل
صاحب المال الحسن القيام عليه (حقد) عليه كضرب وفرح حقدا وحقدا وحقدا وحقيدة
أمسك عداوته في قلبه وتربص لفرصتها كتحقد والحقود الكثير الحقد وجمع الحقد أحقاد
وحقود وحقائد وأحقده صيره حاقدا وحقد المطر كفرح واحتقد احتبس والسماء لم تمطر
والمعدن انقطع فلم يخرج شيأ وحقدت الناقة امتلأت شحما وأحقدوا طلبوا من المعدن شيأ
فلم يجدوه والمحقد المحتد (الحقلد) كعملس الضيق البخيل والضعيف وفي قول زهير الاثم
أو الحقد والعداوة وكزبرج السيء الخلق الثقيل الروح * حكد إلى أصله يحكد رجع
وأحكد عليه تقاعس واعتمد كحاكد والمحكد المحتد والملجأ * الحلبد كزبرج من الإبل
القصير وهي بهاء وضأن حلبدة كعلبطة ضخمة * الحلقد كزبرج السيء الخلق الثقيل الروح
* إبل محاليد ولت ألبانها (الحمد) الشكر والرضا والجزاء وقضاء الحق حمده كسمعه حمدا

قوله ولت ألبانها في الشارح أنه تقدم له هذا المعنى بعينه في قوله إبل مجاليد فإن لم يكن تصحيفا من بعض الرواة فلا أدري اه وتأمله

قوله الحمد الشكر لم يفرق بينهما وقال ثعلب الحمد يكون عن يد وعن غير يد والشكر لا يكون إلا عن يد وقال الأخفش الحمد لله الثناء وقال الأزهري الشكر لا يكون إلا ثناء ليد أوليتها والحمد قد يكون شكر الصنيعة ويكون ابتداء للثناء على الرجل فحمد الله الثناء عليه ويكون شكر النعمة التي شملت الكل والحمد أعم من الشكر ومما تقدم عرفت أن المصنف لم يخالف الجمهور كما قاله شيخنا فإنه تبع اللحياني في عدم الفرق بينهما اه شارح.

ومَحْمَدًا ومَحْمِدَةً ومَحْمَدَةً فهو حَمُودٌ وحَمِيدٌ وهى حَمِيدَةٌ وأَحْمَدَ صار أمرُه إلى الحمد أو فَعَلَ ما يُحْمَدُ عليه والأرضَ صادفها حَمِيدَةً كحَمِدَها وفلانًا رَضِىَ فِعْلَه ومَذْهَبَه ولم يَنْشُرْه للناس وأمرُه صار عنده مَحْمُودًا ورجلٌ ومنزلٌ حَمْدٌ وامرأةٌ حَمْدَةٌ مَحْمُودَةٌ والتَّحْمِيدُ حَمْدُ الله مَرَّةً بعد مَرَّةٍ وإنه لَحَمَّادٌ لله عز وجل ومنه مُحَمَّدٌ كأنه حُمِدَ مَرَّةً بعد مَرَّةٍ وأَحْمَدُ إليكَ اللهَ أَشْكُرُه وحَمَادِ لَه كقَطَامِ أى حَمْدًا وشُكْرًا وحُمَادَاكَ وحُمَادَى بضمهما غايَتُكَ وغايَتِى وسَمَّتْ أَحْمَدَ وحامِدًا وحَمَّادًا وحَمِيدًا وحُمَيْدًا وحَمْدًا وحَمْدُونَ وحَمْدِينَ وحَمْدَانَ وحَمْدَى وحَمُّودًا كتَنُّورٍ وحَمْدَوَيْهِ ويَحْمَدُ كيَمْنَعُ وكيُعْلِمُ آتى أَعْلَمُ أبو قبيلةٍ ج اليَحامِدُ وحَمَدَةُ النارِ محرّكةً صوتُ التهابِها ويومٌ مُحْتَمِدٌ شديدُ الحَرِّ وحَمامَةُ ناحيةٌ باليَمامَةِ والمُحَمَّدِيَّةُ ة بنواحى بغدادَ ود ببرقةَ من ناحيةِ الإسكندريةِ ود بنواحى الزابِ ود بكرمانَ وة قربَ تونسَ ومَحَلَّةٌ بالرَّىِّ واسمُ مدينةِ المَسِيلَةِ بالمغربِ أيضًا وة باليمامةِ وهو يَتَحَمَّدُ علىَّ يَمْتَنُّ وكهُمَزَةٍ مُكْثِرُ الحمدِ للأشياءِ وكفَرِحَ غَضِبَ والعَوْدُ أَحْمَدُ أى أكثرُ حَمْدًا لأنكَ لا تعودُ إلى الشئِ غالبًا إلا بعدَ خِبْرَتِه أو معناه أنه إذا ابتدأَ المعروفَ جَلَبَ الحمدَ لنفسه فإذا عادَ كان أَحْمَدَ أى أَكْسَبَ للحَمْدِ له أو هو أفعلُ من المفعولِ أى الابتداءُ مَحْمُودٌ والعَوْدُ أَحَقُّ بأن يَحْمَدُوه قاله خِدَاشُ بنُ حابِسٍ فى الرَّبابِ لَمَّا خَطَبَها فرَدَّه أبواها فأَضْرَبَ عنها زمانًا ثم أقبلَ حتى انتهى إلى حِلَّتِهم مُتَغَنِّيًا بأبياتٍ منها

ألا لَيْتَ شِعْرِى يا رَبابُ متى أَرَى * لَنا منكِ نُجْحًا أو شِفاءً فأَشْتَفِى

فسَمِعَتْ وحَفِظَتْ وبَعَثَتْ إليه أن قد عَرَفْتُ حاجتَكَ فاغْدُ خاطِبًا ثم قالت لأُمِّها هل أُنْكَحُ إلا مَنْ أَهْوَى وأَلْتَحِفُ إلا مَنْ أَرْضَى قالت لا قالت فأَنْكِحِينِى خِداشًا قالت مع قِلَّةِ ماله قالت إذا جَمَعَ المالَ السَّيِّئُ الفَعالِ فقُبْحًا للمالِ فأصبحَ خِداشٌ وسَلَّمَ عليهم وقال العَوْدُ أَحْمَدُ والمرأةُ تَرْشُدُ والوِرْدُ يُحْمَدُ ومَحْمُودٌ اسمُ الفيلِ المذكورِ فى القرآنِ العزيزِ وأحمدُ بنُ محمدِ بنِ يعقوبَ بنِ حَمْدُوَيْهِ بضمِّ الحاءِ وشدِّ الميمِ وفتحِها مُحَدِّثٌ أو هو حَمْدُوهُ بلا ياءٍ وحَمْدُونَةُ كزَيْتُونَةٍ بنتُ الرشيدِ وابنُ أبى لَيْلَى مُحَدِّثٌ وحَمَدِيَّةُ محرّكةً كعَرَبِيَّةٍ جَدُّ والدِ إبراهيمَ بنِ محمدٍ راوى المُسْنَدِ عن أبى الحُصَيْنِ * الحُمْرُدَةُ كسِلْسِلَةِ الغِرْيَنُ فى أسفلِ الحوضِ * الحُنُدُ كعُنُقِ الأَحْساءُ الواحدُ كقَبُولٍ * الخُنْجُدُ كقُنْفُذٍ الجَبَلُ من الرملِ الطويلُ وكزُنْبُورٍ الحَنْجَرَةُ وقارورةٌ طويلةٌ للذَّرِيرَةِ ووعاءٌ كالسَّفَطِ الصغيرِ * حادَ يَحُودُ كيَحِيدُ وحاوِدٌ أبو قبيلةٍ من حَمْدانَ وتُحاوِدُهُ الحُمَّى تَتَعَهَّدُه وكهُودٍ ع

(حادَ) عنه يَحِيدُ حَيْدًا وحَيَدانًا ومَحِيدًا وحُيُودًا وحَيْدَةً وحَيْدُودَةً مالَ والحَيْدُ ما شَخَصَ من

قوله ومحمدة ومحمدة أى بالوجهين والكسر نادر ونقل شيخنا عن الفنارى فى أوائل حاشية التلويح ان المحمدة بكسر الميم الثانية مصدر وبفتحها خصلة يحمد عليها اه أفاده الشارح

قوله فهو حمود كذا فى نسختنا والذى فى الأمهات اللغوية فهو محمود اه شارح

قوله ألا ليت الخ وبعده
فقد طالما غيبتنى ورددتنى
وأنت صفى دون من كنت أصطفى
لحا الله من تسمو الى المال نفسه
إذا كان ذا فضل به ليس يكتفى
فينكح ذا مال ذميما ملوما
ويترك حرا مثله ليس يصطفى
اه شارح

قوله قالت لا الذى فى نسخة الشارح قالت بلى وهى الظاهرة اه مصححه

قوله الأحساء هى الآبار والركايا اه شارح

نواحي الشيء ومن الجبل شاخص كأنه جناح وكل ضلع شديدة الاعوجاج والعقدة في قرن الوعل
وكل نتوء في قرن أو جبل ج حيود وأحياد وحيد كعنب والمثل والنظير ويكسر والحيدان
كسحبان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير والحيد محركة الطعام وأن ينشب ولد
الشاة ولم يسهل مخرجه والحيدى كجمزى مشية المختال وحمار حيدى وحيد ككيس يحيد عن
ظله نشاطا ولم يوصف بمذكر على فعلى غيره وسموا حيدة وحيدا بالكسر وأحيد وحيادة وحيدان
وحيد عورا أو قورا أو حور جبل باليمن فيه كهف يتعلم فيه السحر وحايده محايدة وحيادا جانبه وما
ترك حيادا كسحاب شيأ أو شخبا من اللبن والحيدة تطرسه وأرض وحيدى حياد كفيحى
فياح وقد السير فحيده جعل فيه حيودا ﴿(فصل الخاء)﴾ * اخبندى البعير
عظم وصلب وجارية خبنداة تامة القصب أو تارة ممتلئة أو ثقيلة الوركين وساق خبنداة
مستديرة ممتلئة ورجل خبندى ج خبانذ وخبنديات واخبندى تم قصبه (الخدان)
والخدتان بالضم ما جاوز مؤخر العينين إلى منتهى الشدق أو اللذان يكتنفان الأنف عن يمين
وشمال أو من لدن المحجر إلى اللحي مذكر والخد الطريق والجماعة والحفرة المستطيلة في الأرض
كالخدة بالضم والأخدود والجدول وصفيحة الهودج ج أخدة وخداد وخدان والتأثير
في الشيء والأخاديد آثار السياط وخدد لحمه وتخدد هزل ونقص وخدده السير لازم متعد
وخداء ع والخدود بالضم مخلاف بالطائف وخد العذراء الكوفة وكزفر ع لبني سليم وعين
بهجر وككتاب ميسم في الخد و ع وكهدهد وعلبط دويبة وخاده حنق عليه فعارضه في عمله
وتخدد تشنج (الخريد) وبهاء والخرود البكر لم تمسس أو الخفرة الطويلة السكوت الخافضة
الصوت المتسترة ج خرائد وخرد وقد خردت كفرح وتخردت وصوت خريد لين عليه أثر
الحياء وخرد لقب سعد بن زيد مناة وبالتحريك طول السكوت كالإخراد والخريدة اللؤلؤة لم تثقب
وأخرد استحيا وإلى اللهو مال وسكت من ذل لا حياء * الخربد كعلبط اللبن الرائب الحامض
الخاثر * المخرمد بكسر الميم المقيم والمطرق الساكت * خويزمنداد بضم الخاء وكسر
الزاي وفتح الميم وسكون النون والد الإمام أبي بكر المالكي الأصولي (خضد) العود رطبا
أو يابسا يخضده كسره ولم يبن فانخضد وتخضد وقطعه والبعير عنق آخر ثناه والشجر قطع شوكه
وزيدا أكل أكلا شديدا وشيأ رطبا كالقثاء والجزر والخضد محركة ضمور الثمار وأزواؤه ووجع
يصيب الأعضاء لا يبلغ أن يكون كسرا كالخضاد بالفتح وكل ما قطع من عود رطب أو تكسر من

شجر

قوله وحيادا جانبه وفي الأساس مال عليه وزاد في مصادره حيودا بالضم اهـ شارح

قوله أو شخبا من اللبن قد ضبطه الصاغاني بالضم في هذا المعنى فقال يقال ما رأيت بإبلكم حيادا أي شخبا من اللبن ففي سياق المصنف قصور لا يخفى ذكره الشارح

قوله وخرد في نسخة الشارح بعد هذا زيادة وخرد وكتب عليها ما نصه بضم فتشديد الأخيرة نادرة لأن فعلة لا تجمع على فعل اهـ

قوله وسكت من ذل الخ الذي في الأساس وأخرد سكت حياء وأقرد سكت ذلا اهـ شارح

قوله وازواؤه هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا والصواب انزواؤها أي الثمار بتأنيث الضمير اهـ شارح

شجر كاليخضود ونبت والتوهن والضعف فى النبات وككتف العاجز عن النهوض كالمخضود وكمنبر الشديد الأكل وكسحاب شجر والأخضد المتثنى كالمتخضد وأخضد المهر جاذب المرود نشاطا ومرحا واختضد البعير خطمه ليذل وركبه وانخضدت الثمار تشدخت (خفد) كنصر وفرح خفدا وخفدا وخفدانا أسرع فى مشيته والخفيدد السريع والظليم ج خفادد وخفاديد وخفيددات وفرس أبى الأسود بن حمران وكبهلول الخفاش كالخفدد وطائر آخر وأخفدت الناقة أخدجت فهى خفود أو أظهرت أنها حامل ولم تكن وكسرطان ع (الخلد) بالضم البقاء والدوام كالخلود والجنة وضرب من القبرة والفارة العمياء ويفتح أو دابة عمياء تحت الأرض تحب رائحة البصل والكراث فإن وضع على جحره خرج له فاصطيد وتعليق شفته العليا على المحموم بالربع بشفيه ودماغه مدوفا بدهن الورد يذهب البرص والبهق والقوابى والجرب والكلف والخنازير وكل ما يخرج بالبدن طلاء ج مناجد من غير لفظه كالمخاض جمع خلفة والسوار والقرط كالخلدة محركة ج كقردة ولقب عبد الرحمن الحمصى التابعى وقصر للمنصور خرب فصار موضعه محلة وجعفر الخلدى غير منسوب إليه بل لقب له وبالتحريك البال والقلب والنفس وخلد خلودا دام وخلدا وخلودا أبطأ عنه الشيب وقد أسن وبالمكان وإليه أقام كأخلد وخلد فيهما والخوالد الأثافى والجبال والحجارة وأخلد بصاحبه لزمه وإليه مال وولدان مخلدون مقرطون أو مسورون أو لا يهرمون أبدا ولا يجاوزون حد الوصافة وخالد وخويلد وخالدة وكسكن وزبير وينصر وكتان وحمزة وجهينة أسماء ومسلمة بن مخلد كمعظم صحابى والخالدان ابن نضلة بن الأشتر وابن قيس بن المضلل (خمدت) النار كنصر وسمع خمدا وخمودا سكن لهبها ولم يطفأ جمرها وأخمدتها وكتنور مدفنها التخمد فيه وخمد المريض أغمى عليه والحمى سكن فورانها وأخمد سكن وسكت (الخود) الحسنة الخلق الشابة أو الناعمة ج خودات وخود والتخويد سرعة السير وإرسال الفحل فى الإبل ونيل شئ من الطعام وتخود الغصن تثنى وخود كشمر ع وخود من هذا الطعام شيأ نال منه وحسين بن على بن خود محدث * الخيد كيل الرطبة عربوها وغيروها وأصلها خويد

(فصل الدال)

* دأدد يدأدد دأددة لها ولعب (الدد) اللهو واللعب هذا ددودد كقفا وددن و ع وامرأة والحين من الدهر ويعاد فى ددى إن شاء الله تعالى * الددد ككتف فى قول الطرماح

واستطرقت ظعنهم لما احزال بهم * آل الضحى ناشطا من داعب ددد

قوله مناجد هكذا بالدال المهملة فى نسخ المتن وفى بعض النسخ مناجذ بالذال المعجمة وعليها كتب الشارح ونبه على الأولى أيضا اه

قوله وخود من هذا الطعام الخ هو مكرر مع قوله ونيل شئ الخ لأنه إذا بين أن التخويد نيل شئ من الطعام علم منه ان معنى خود نال شيأ الخ لأنه فعله كذا يفهم من الشارح اه

قوله ابن خود هكذا بتشديد الواو عندنا وضبطه الحافظ فى التبصير بفتح فسكون كما فى الشارح اه

قوله وأصلها خويد هكذا بفتح الخاء والدال المهملة فى نسخ المتن المطبوع وضبطه الشارح بالكسر والذال المعجمة نقلا عن الصاغانى فليحرر اه

كسعه بدال ثالثة لأن النعت لا يتمكن حتى يتم ثلاثة أحرف أراد الناشط الشوق النازع

(الدرد) محركة ذهاب الأسنان ناقة درداء ودردم بالكسر وزيادة الميم مسنة أو لحقت أسنانها بدردرها والدرداء كتيبة كانت لهم ودردي الزيت ما يبقى أسفله ودريد مصغر أدرد مرخما وأبو الدرداء وأم الدرداء من الصحابة (دعد) لقب أم حبين واسم امرأة ويمنع ج دعود ودعدات وأدعد * دنباوند بالضم جبل بكرمان والعامة تقول دماوند وجبل شاهق بنواحي الري غرب إليه عثمان أبا الحنكة لمعاناة النيرنج (الدودة) م ج دود وديدان داد الطعام يداد دودا وأداد ودود وديد صار فيه الدود ودودان بالضم واد وابن أسد أبو قبيلة وأبو دواد بالضم شاعر من إياد والدواد صغار الدود والخضف يخرج من الإنسان والرجل السريع والقاضي أحمد بن أبي دواد م وأبو دواد يزيد الراسي وجويرية بن الحجاج وعدي ابن الرقاع شعراء ومحمد بن علي بن أبي دواد محدث وداود أعجمي لا يهمز والدوداة الجلبة والأرجوحة ودود لعب بها ودويد بن زيد عاش أربعمائة سنة وخمسين سنة وأدرك الإسلام وهو لا يعقل وارتجز محتضرا بقوله

اليوم يبنى لدويد بيته * لو كان للدهر بلى أبليته
أو كان قرني واحدا كفيته * يارب نهب صالح حويته
ورب غيل حسن لويته * ومعصم مخضب ثنيته

ودويد بن طارق محدث

(فصل الذال)

(ذرود) كدرهم جبل (الذود) السوق والطرد والدفع كالذياد وهو ذائد من ذود وذواد وذادة وثلاثة أبعرة إلى العشرة أو خمس عشرة أو عشرين أو ثلاثين أو ما بين الثنتين والتسع مؤنث ولا يكون إلا من الإناث وهو واحد وجمع أو جمع لا واحد له أو واحد ج أذواد وقولهم لذود إلى الذود إبل يدل على أنها في موضع اثنتين لأن الثنتين إلى الثنتين جمع وكمنبر اللسان ومعتلف الدابة ومن الثور قرنه وجبل والذائد فرس من نسل الحرون وسيف خبيب بن إساف والرجل الحامي الحقيقة كالذواد ولقب امرئ القيس بن بكر لقوله

أذود القوافي عني ذيادا * ذياد غلام غوي جرادا

وككتان سيف ذي مرحب القيل وشاعر وذواد بن علبة محدث وابن المبارك له ذكر وأبو الذواد أمير روي والمجذر بن ذياد الصحابي وذياد بن عزيز الشاعر بالكسر وعبد الله بن مغفل بن ذويد

صحابي

قوله كسعه أي اتبعه كما في الشارح اه

قوله وأم الدرداء الخ أي الكبرى وهي خيرة بنت أبي حدرد الأسلمي وأما أم الدرداء الصغرى واسمها هجيمة فالصحيح أنها لا صحبة لها وذكرها وهم كذا في التجريد اه شارح

قوله النيرنج هو نوع من أنواع السحر وقوله وديد الخ أي بفتح الدال وشد الياء وفي بعض النسخ وديد بالكسر مبنيا للمجهول وفي الحديث إن المؤذنين لا يدادون أي لا يأكلهم الدود اه شارح

قوله والدواد كرمان هكذا ضبط في نسختنا والصواب كغراب اه شارح

قوله والخضف أي الضراط كما في عاصم اه

قوله الراسي هكذا في النسخ والصواب الرواسي كما في التبصير اه شارح

صحابى وعبد الله بن ذويد شيخ للوليد بن مسلم وفروة بن مسيك بن ذويد صحابى والمذاد المرتع وأذودته أعنته على ذياد أهله

(فصل الراء)

(الرئد) بالكسر الترب والضيق وفرخ الشجرة وبالفتح والضم وبهاء فيهما الشابة الحسنة كالرءودة والرادة والرؤدة أصل اللحى وبالضم التؤدة وترأد اهتز نعمة كارتأد والريح اضطربت وزيد قام فأخذته رعدة والغصن تفيأ وتذبل والعنق التوى ورائد الضحى ورأده ارتفاعه ورأد الأرض خلاها (ربد) ربودا أقام وحبس وكمنبر المحبس والجرين وع بالبصرة والربدة بالضم لون إلى الغبرة وقد اربد واربادّ والربداء المنكرة ومن المعز السوداء المنقطة بحمرة والأربد حية خبيثة والأسد كالمتربد وابن ضابئ وابن شريح وابن ربيعة شعراء وتربد تغير والسماء تغيمت وتعبس وكصرد الفرند والربيد تمر منضد نضح عليه الماء وبهاء قطر المحاضر والرابد الخازن والمربد المولع بسواد وبياض وقد اربدّ واربادّ كاحمرّ واحمارّ وأربدة أو أربد التميمى تابعى ومربد النعم كمنبر ع قرب المدينة (رثد) المتاع نضده كارتثده فهو رثيد ومرثود ورثد محركة والرثد بالكسر الجماعة المقيمة وقد أرثدوا وبالتحريك ضعفة الناس وكفرح كدر كارثد وكسكن الرجل الكريم والأسد واسم وملك للبمن ملكها ستمائة سنة وتركتهم مرتثدين ما تحملوا بعد أى ناضدين متاعهم واحتفر حتى أرثد بلغ الثرى وكمنع واد (رجد) كعنى رجدا بالفتح ورجد ترجيدا ارتعش وأرجد أرعد والرجاد نقال السنبل إلى البيدر وقد رجدر جادا (الرخودة) اللين والنعومة والخصب وسعة العيش وهو رخود كإردب وهى بهاء لين العظام سمين (رده) ردا ومردا ومردودا وردّيدى صرفه والاسم كسحاب وكتاب وعليه لم يقبله وخطأه والمردودة الموسى لردها فى نصابها والمطلقة كالردى كالحى والرد الردىء وفى اللسان الحبسة وبالكسر عماد الشىء والردة القبح وبالكسر الاسم من الارتداد وامتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج وتقاعس فى الذقن وصدى الجبل وأن تشرب الإبل عللا والترداد الترديد والمردد الحائر البائر والارتداد الرجوع ورداه الشىء رده عليه وهذا أرد أنفع ولا رادة فيه لا فائدة كالامردة والمرد الشبق والمواج والغضبان والطويل العزوبة أو الغربة كالمردود وناقة ا تنفخ ضرعها وحياؤها لبروكها على ندى وشاة أضرعت وجمل أكثر من شرب الماء فثقل ج مراد والردد كعنق القباح من الناس وكأمير السحاب هريق ماؤه واسترده طلبه وسأله رده ورداد اسم مجبر م ينسب إليه فيقال لكل مجبر ردادى والرادة خشبة فى مقدم العجلة تعرض بين النبعين

قوله والرادة أى بتسهيل الهمزة فهى ست لغات وقوله والرؤدة أصل اللحى كذا فى النسخ التى بايدينا وفى بعضها والرودة وأصل اللحى بناء على ان الرودة مسهلة عن الهمزة معطوفة على ماقبلها وأصل اللحى كلام مستقل فتكون اللغات سبعة ثم قال بعد كلام ومن المجاز ضرب به فى رأده الرأد والرؤد بالفتح والضم أصل اللحى الناتئ تحت الاذن وقيل أصل الاضراس فى اللحى انظر الشارح

قوله و بالكسر عماد الشئ أى الذى يدفعه ويرده قال الشاعر

يارب أدعوك الهافردا
فكن له من البلايا ردا

أى معقلا يردعنه البلاء وقوله تعالى فارسله معى ردا يصدقنى فمن قرأبه يجوز أن يكون من الاعتماد وان يكون على اعتقاد التثقيل فى الوقف بعد تخفيف الهمزة اه شارح

قوله كالامردة ضبطه الصاغانى بضم الميم وكسر الراء اه شارح

(رَشَدَ) كنصر وفرح رُشْداً ورَشَداً ورَشاداً اهتدى كاسترشد واسترشد طلبه والرَّشَدى كجمزى اسم منه وأرشده الله والرُّشد الاستقامة على طريق الحق مع تصلب فيه والرشيد فى صفات الله تعالى الهادى إلى سواء الصراط والذى حسن تقديره فيما قدر ورشيد ة قرب الإسكندرية واسم والرشيدية طعام م فارسيته رشته والمراشد مقاصد الطرق وولد لرِشْدة ويكسر ضد لزِنية وأم راشد الفارة وسموا راشداً ورُشداً كقفل وأميروزبير وجبل وسحبان ومحاب ومسكن ومظهر والرَّشادة الصخرة والحجر الذى يملأ الكف ج رَشاد وحب الرشاد الحرف سموه به تفاؤلا لان الحرف معناه الحرمان والراشدية ة ببغداد وبنو رَشْدان ويكسر بطن كانوا يسمون بنى غَيان فغيره النبى صلى الله عليه وسلم وفتح الراء لتحاكى غَيان (رَصَدَه) رَصْداً ورَصَداً رقبه كترصده والراصد الأسد والرصيد السبع يرصد الوثوب والرَّصود ناقة ترصد شرب غيرها لتشرب هى وأرصدت له أعددت وكافأته بالخير أو بالشر والمرصاد الطريق والمكان يرصد فيه العدو والرُّصدة بالضم الزبية وحلقة من صفر أو فضة فى حمائل السيف وبالفتح الدفعة من المطر والرَّصَد محركة الراصدون والقليل من الكلإ والمطر ج أرصاد وأرض مَرْصَدة كمحسنة بها شىء من رَصَد أو التى مطرت وترجى لأن تنبت ورُصَّد بضم الراء وسكون الصاد المشددة ة باليمن * رَضَدَ المتاع رنَّده فارتضد (الرَّعْد) صوت السحاب أو اسم ملك يسوقه كما يسوق الحادى الإبل بحدائه وقد رعد كمنع ونصر وصلف تحت الراعدة لمكثار لا خير عنده ورعد زيد وبرق تهدد وهى تحسنت وتزينت وأرعد أوعد أو تهدد وأصابه رعد وارتعد اضطرب والاسم الرِّعدة بالكسر ويفتح وأُرعد بالضم أخذته وكثيب مرعد منهال وقد أرعد والرِّعديد الجبان كالرعديدة والمرأة الرخصة والفالوذ والرَّعّاد ككتان سمك من مسه خدرت يده وارتعدت ماحى السمك والكثير الكلام والرعيداء من الطعام ما يرمى به إذا نقى والرعوددا اسم ناقة والمرعد الملحف فى السؤال وجاء بذات الرعد والصليل أى الحرب وذات الرواعد الداهية وترعدت الألية ترجرجت * عيشة (رَغْد) ورَغَد واسعة طيبة والفعل كسمع وكرم وقوم رغد ونساء رغد محركتين وأرغدوا مواشيهم تركوها وسومها وأخصبوا والرغيدة حليب يغلى ويذر عليه دقيق فيلعق والمرغاد مشددة الدال الغضبان لا يجيبك والمريض لم يجهد وفيه ضعضعة والنائم لم يقض كراه والشاك فى رأيه لا يدرى كيف يصدره وكذلك لكل مختلط والمصدر الإرغيداد والرُّغَيداء الرُّغَيداء * ارغلدّ افعلل من الرغد (الرِّفْد) بالكسر العطاء

قوله وفتح الراء لتحاكى غيان قال ابن منظور وهذا واسع فى كلام العرب يحافظون عليه ويدعون غيره إليه أعنى أنهم قد يؤثرون المحاكاة والمناسبة بين الألفاظ تاركين لطريق القياس قال ونظير مقابلة غيان برشدان ليوافق بين الصيغتين استجازتهم تعليق فعل على فاعل لا يليق به ذلك الفعل لتقدم تعليق فعل على فاعل يليق به ذلك الفعل وكل ذلك على سبيل المحاكاة كقوله تعالى إنما نحن مستهزؤن الله يستهزئ بهم والاستهزاء من الكفار حقيقة وصدوره منه تعالى مجاز اه شارح

قوله وسكون الصاد كذا فى النسخ والظاهر وكسر الصاد اه شارح

قوله وأرعد بالضم الخ قد أوضحنا غير مرة انهم إذا قالوا فى مثل هذا بالضم أى بالبناء للمجهول فالضم مصروف لاوله والمعروف فى ضبط الأفعال أن يصرف لعينها والمصنف استعمل كلا منهما كثيرا وقد استعمل رعد ثلاثيا أيضا مجهولا دائما لكن قالوا رعد أى أصابته رعدة قاله الخفاجى فى شرح الشفاء اه محشى

والصلة وبالفتح القدح الضخم ويكسر ومصدر رفده يرفده أعطاه والإرفاد الإعانة والإعطاء وأن تجعل للدابة رفادة كالرفد وهي مثل جدبة السرج وهي أيضا خرقة يرفد بها الجرح وشئ تترافد به قريش في الجاهلية تخرج فيما بينها مالا تشترى به للحاج طعاما وزبيبا والرافدان دجلة والفرات والإرتفاد الكسب والإسترفاد الاستعانة والترافد التعاون والترفيد والتسويد والتعظيم وشبه الهرولة وكنبر العظامة والقدح الضخم والمرافيد الشاء لا ينقطع لبنها والرفود ناقة تملأ الرفد بحلبة واحدة وبنو أرفدة كأرفلة جنس من الحبشة والرفدة ماءة بالسوارقية ورفيدة حي ويقال لهم الرفيدات وسموا رافدا وكزبير ومظهر وهريق رفده مات والروافد خشب السقف (الرقد) النوم كالرقاد والرقود بضمهما أو الرقاد خاص بالليل وقوم رقود ورقد ورجل رقود يرقد كثيرا والمرقد بالضم دواء يرقد شاربه والبين من الطريق وكمسكن المضجع وأرقده أنامه والمكان أقام به والرقدان محركة الطفر نشاطا والارقداد الاسراع ورجل مرقدي كمرعزي يسرع في أموره والراقود دن كبير أو طويل الأسفل يسيع داخله بالقار وسمكة صغيرة والرقيدات ماء لبني كلب ورقد جبل تحت منه الأرحية وأصابتنا رقدة من حر أي قدر عشرة أيام والترقيد ضرب من المشي وكغراب وصاحب اسمان (الركود) السكون والثبات وكقبول الناقة يدوم لبنها ولا ينقطع والجفنة الملأى وركد الميزان استوى (الرمداء) بالكسر والأرمداء كالأربعاء الرماد والأرمد ما على لونه ومنه قيل للنعامة رمداء وللبعوض رمد بالضم ورماد أرمد ورمدد كزبرج ودرهم ورمديد كثير دقيق جدا أو هالك وأرمد افتقر والقوم أمحلوا وهلكت مواشيهم والناقة أضرعت كرمدت والرمد ككتف الآجن من المياه وبالتحريك هيجان العين كالارمداد وقد رمد وأرمد وهو رمد وأرمد ومرمد وأرمده الله تعالى عينه وبنو الرمد وبنو الرمداء بطنان وأبو الرمداء البلوي صحابي ورمدت الغنم ترمد هلكت من برد أو صقيع ومنه عام الرمادة في أيام عمر رضي الله عنه هلكت فيه الناس والاموال والمرمئد الماضي الجاري والرمادة ع باليمن وبفلسطين وبالمغرب و د بين مكة والبصرة ومحلة بحلب و ة ببلخ و ة أو محلة بنيسابور و د بين برقة والإسكندرية ورمادان ع وماتركوا الإرمدة حتان ككسرة أي لم يبق منهم إلا ما تذلك به يديك ثم تنفخه في الريح بعد حته (الرند) شجر طيب الرائحة والعود والآس وشبه جوالق صغير من الخوص وذو رند ع بجادة حاج البصرة منه عمر بن إبراهيم بن شبيب ورندة بالضم حصن من

قوله والصلة ومنه الحديث من اقتراب الساعة أن يكون الفيء رفدا أي صلة وعطية يريد أن الخراج والفيء الذي يحصل وهو لجماعة المسلمين أهل الفيء يصير صلات وعطايا ويخص به قوم دون قوم على قدر الهوى لا بالاستحقاق ولا يوضع مواضعه اهـ شارح

قوله وأرمد هو كذلك في بعض النسخ وفي بعضها وارمد أي كاحمر وهو الصواب كما هو بخط الصاغاني اهـ شارح

قوله ومرمد أي كمكرم ومجمر كما في الشارح

قوله الجاري صوابه الجاد كما هي نسخة الشارح وكتب بهامشه ما نصه في المتن المشكول الجاري والصحيح بالدال اهـ

تاكرنى بالأندلس منها خطيبها عبيد الله بن عاصم وأحمد بن أبى العافية شيخ لمشايخنا * رهده كمنعه سحقه شديدا والرهادة النعمة والرهيدة الشابة الرخصة الناعمة والبر يدق ويصب عليه لبن والرهودية الرفق ورهد ترهيدا أتى بالحماقة العظيمة وأمر مرهود لم يحكم وتركتهم مرهودين غير عازمين على أمر (الرود) الطلب كالرياد والارتياد والذهاب والمجىء والمراودة والرواد والريد بكسرهما والإرادة المشيئة والرائد الرحى والمرسل فى طلب الكلا ورياد الإبل اختلافها فى المرعى مقبلة ومدبرة والموضع مراد ومستراد وامرأة رادة بلا همز وروادة كثمامة رائدة طوافة فى بيوت جاراتها وقد رادت رودانا ورجل راد رائد أصله رود فعل بمعنى فاعل والمرود الميل وحديدة تدور فى اللجام ومحور البكرة من حديد وامش على رود بالضم أى مهل وتصغيره رويد وقد أرود ارواداً ومرودا ومرودا ورويدا ورويداء ورويدية رفق ورويدا مهلا ورويدك عمرا أمهله وإنما تدخله الكاف إذا كان بمعنى أفعل ويكون لوجوه أربعة اسم فعل رويد زيدا أمهله وصفة سار واسيرار ويدا وحالا سار القوم رويدا اتصل بالمعرفة فصار حالا لها ومصدرا رويد عمرو بالاضافة ويقال رويدكنى ولها رويدكنى ورويدكمانى ورويدكمونى ورويدكنى وريح رود وراندة لينة الهبوب وماتريد محلة بسمرقند والروند الصينى كسبحل دواء م والأطباء يزيدونها ألفا وراوند ع بنواحى أصبهان وأحمد بن يحيى الراوندى من أهل مرو والروذ (الزيد) الحرف الناتئ من الجبل ج ريود وريح ريدة ورادة وريدانة رود وريدة د باليمن و ة بالصعيد وقريتان بحضرموت و ة بقنسرين وريدان حصن بها

(فصــــــل الزاى) ❁ (زأده) كمنعه أفزعه وزئد كعنى فهو مزؤد ومذعور والزؤد بالضم وبضمتين الفزع (الزبد) محركة للماء وغيره وجبل باليمن و ة بقنسرين واسم حصن أو ة بها و ع غربى بغداد وقد أزبد البحر والسدر نو رو الزبد بالضم وكرمان زبد اللبن وزبده أطعمه إياه والسقاء مخضه ليخرج زبده والمزبد صاحبه وزبد له يزبده رضخ له من ماله وزبد شدقه تزبيدا تزبد وكرمان وحوارى نبت وزباد اللبن مالا خير فيه وكمحدث اسم وكز بير ابن الحرث وليس فى الصحيحين غيره وبطن من مذحج رهط عمرو بن معدى كرب منهم محمد بن الوليد صاحب الزهرى وتحمية بن جزء ومحمد بن الحسين وابناه اللغويون وكأمير د باليمن منه موسى بن طارق ومحمد بن يوسف ومحمد بن شعيب المحدثون وزبيدان كفيعلان بضم العين ع وكسحاب طيب م وغلط الفقهاء واللغويون فى قولهم الزباد دابة يجلب منها الطيب وإنما الدابة السنور

والزباد

قوله والريد الخ هكذا فى النسخ وفى التكملة الريدة قال والأصل رودة اه شارح

قوله وماتريد الخ ذكرها هنا اعتبار الكونها كالمركبة من ما الاستفهامية وتريد مضارع أراد وأماذكرها فى فصل التاء سابقا فلا وجه له على ماسبق التنبيه عليه اه مصححه

قوله وقرية بقنسرين ضبطه الحافظ فى التبصير بزاى وموحدة مفتوحتين وهكذا هو فى التكملة أيضا وقد صحفه المصنف اه شارح وكتب فى مادة زب د على قوله وقرية بقنسرين مانصه هى التى أوردها المصنف فى رى د اه

قوله بضم العين قال القرافى فى قوله بضم العين غنى عن قوله كفيعلان لأن الباء عين الكلمة اه

قوله وغلط الفقهاء الخ قال القرافى ولك ان تقول انما سموا الدابة باسم مايحصل منها ومثل ذلك لا يعد غلطا وانما هو مجاز للمجاورة كما فى قوله تعالى فأنبتنا فيها حبا وعنبا اه نقله الشارح وأيده بوقوع مثله فى كلام الثقات كالزمخشرى واضرابه من ائمة اللسان اه

والزباد الطيب وهو رشح يجتمع تحت ذنبها على المخرج فتمسك الدابة وتمنع الاضطراب و يسلت ذلك الوسخ المجتمع هناك بليطة أو خرقة وزباد د بالمغرب وابن كعب وبنت بسطام بن قيس ومحمد بن أحمد بن زباد أو زبداء والثاني أشهر وأبو الزبد بالضم محمد بن المبارك العامري وتزبده ابتلعه أو أخذ صفوته واليمين أسرع إليها وككتف فرس الحوفزان وزبدة بنت الحرث بالضم والحسن بن محمد بن زبدة محدث وزبد بن سنان بالفتح وبالتحريك أم ولد سعد بن أبي وقاص وزبيدة امرأة الرشيد بنت جعفر بن المنصور والزبيدية بركة بطريق مكة قرب المغيثة وة بالجبال وبواسط ومحلة ببغداد وأخرى أسفل منها (الزبرجد) جوهر م ولقب به قيس بن حسان الجالة

(زرد) اللقمة كسمع بلعها كازدردها والمزرد الحلق وكنبر وكتاب خيط يخنق به البعير لئلا يدسع بجرته فيملأ راكبه وكمحدث لقب أخي الشماخ وكنصره خنقه والدرع سردها وزردة باسفراين وزردة قلعة بدرتنك وجبل بشيراز وككتف السريع الازدراد والزردان محركة الحر لأنه يزدرد الأيور ولأنه يزردها الضيقه والزرد محركة الدرع المزرودة والزراد صانعها وككتاب المخنقة وزرند كرند د م بكرمان وة بأصفهان منها محمد بن العباس النحوي وع قرب المدينة والزراوندواء م وهو نوعان طويل ومدحرج (زغد) البعير كمنع هدر شديدا وسقاءه عصره حتى يخرج الزبد من فمه وذلك الزبد زغيد وفلانا عصر حلقه وبالكلام حرشه ونهر زغاد زخار كثير الماء وأزغده أرضعه والمزغند الغضبان والزغد العيش * الزغبد الزبد * الزغردة هدير للإبل يردده في جوفه * زفده ملأه وفلان فرسه شعيرا أكثر عليه * الزمرد الزمرذ والزماورد في ورد (الزند) موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان والعود الذي يقدح به النار والسفلى زندة ولا يقال زندتان ج زناد وأزند وأزناد وتقول لمن أنجدك وأعانك ورت بك زنادي وشجرة شاكة وة ببخارى منها أحمد بن محمد بن حمدان بن عازم ومنه ثوب زندنيجي وجبل بنجد وزندنة ة أخرى ببخارى وزندرود نهر أصبهان وزندورد د قرب واسط خرب وزندة د بالروم وزند بن الجون أبو دلامة الشاعر وابن برى بن أعراق الثرى وبالتحريك ع والدرجة تدس في حياء الناقة إذا ظئرت على ولد غيرها وكعظم البخيل الضيق والدعي والثوب القليل العرض وزند تزنيدا كذب وعاقب فوق حقه وملأ كزند وأورى زنده وأزند زاد وفي رجعه رجع وكفرح عطش وتزند ضاق بالجواب وغضب والتزنيد أن تخل أشاعر الناقة بأخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك إذا اندحقت رحمها بعد الولادة وما زندك أحد عليه وما زندك ما زيدك وزندينا ة بنسف

قوله يدسع أي يدفع كما في الشارح

قوله والزغد العيش هكذا في سائر النسخ وفي بعضها والرغد العيش بالاضافة والراء أي المزغند هو الرجل الرغد العيش أي واسعه وهو الصواب وفي التكملة المزغند من النعمة الرغيد اه شارح

قوله في جوفه عبارة اللسان في حلقه قلت ومنه زغردة النساء عند الأفراح وأصلها ما ورد أن آدم وحواء لما اهبطا من الجنة أنزل كل منهما في موضع فلما اجتمعا بعرفة ولولت حواء من شدة الفرح والسرور فاعتادتها النساء عند ذلك والعامة تبدل الدال تاء ويقال زغرونة وزغاريت قاله نصر بزيادة بيان الاصل

قوله أحمد بن محمد الخ الذي في التبصير وغيره أبو بكر محمد بن أحمد الخ اه شارح

قوله ومنه ثوب زندنيجي قيل الصواب ان الثياب الزندنيجية انما نسب إلى زندنة الآتي ذكرها كما صرح به الصاغاني وغير واحد من المؤرخين وأهل الانساب اه شارح

قوله وزندرود هكذا بالدال وروى بالذال المعجمة في آخره وهو الصواب اه شارح

قوله وفي رجعه في التكملة في وجعه اه شارح

وزندانة بمالين و ة بمرو وناحية بالمصيصة (زهد) فيه كمنع وسمع وكرم زهدا وزهادة أوهى
فى الدنيا والزهد فى الدين ضد رغب وكمنعه حزره وخرصه كازهده والزهد محركة الزكاة والزهيد
القليل والضيق الخلق كالزاهد والقليل الأكل والوادى الضيق وازدهده عده قليلا والتزهيد
فيه وعنه ضد الترغيب والتبخيل وتزاهدوه احتقروه وزاهد بن عبد الله وأبو الزاهد الموصلى
محدثان (الزود) تأسيس الزاد وكمنبر وعاؤه وأزدته زودته فتزود ورقاب المزاود لقب للعجم
وزويدة بجهينة امرأة من المهالبة وككتان ابن علوان الحديثى وابن محفوظ القريعى محدثان
وأزواد الركب مسافر بن أبى عمرو وزمعة بن الأسود وأبو أمية بن المغيرة لأنه لم يكن يتزود معهم
أحد فى سفر يطعمونه ويكفونه الزاد وزاد الركب فرس أعطاه سليمان صلوات الله عليه للأزد
لما وفدوا عليه وذو زود بالضم اسمه سعيد كتب إليه أبو بكر رضى الله عنه فى شأن الردة الثانية
من أهل اليمن (الزيد) بالفتح والكسر والتحريك والزيادة والمزيد والزيدان بمعنى والأخير شاذ
كالشنآن وأما الزوادة فتصحيف من الجوهرى وإنما هى الزوارة والزيارة بالراء بلا ذكر النمو
وزاده الله خيرا وزيده فزاد وازداد واستزاده استقصره وطلب منه الزيادة والتزيد الغلاء
والكذب وسير فوق العنق وتكلف الزيادة فى الكلام وغيره كالتزايد والمزادة الراوية
أولا تكون إلا من جلدين تفأم بثالث بينهما لتتسع ج مزاد ومزايد والزوائد زمعات فى مؤخر
الرحل وذو الزوائد الأسد وجهنى صحابى وسموا زيدا وزييدا وزيادا وزيادا وزيادة وزيادة
وزيدكا ومزيدا وزيدلا وزيدويه وزيادان نهر وناحية بالبصرة وزيدان د من عمل الأهواز
وقصر و ع بالكوفة وأبو زيدان دواء م وزيدوانة بالسوس ويزيد نهر بدمشق واليزيدان
نهر بالبصرة واليزيدية اسم مدينة شروان والزيدى ة باليمامة والزيدية ة ببغداد وماء لبنى نمير
والزيديون من المحدثين جماعة منسوبة إلى زيد بن على مذهبا أو نسبا وزيد بن عبد الله الزيدى
من ولد زيد بن ثابت وحروف الزيادة يجمعها * اليوم تنساه والزيادية محلة بالقيروان وزيد ع
وتزيد بن حلوان أبو قبيلة ومنه البرود التزيدية وبها خطوط حمر وإبل كثيرة الزيائد أى الزيادات

(فصل السين)

(الاسئاد) الاغذاذ فى السير وسير الليل بلا تعريس أو سير
الإبل الليل مع النهار وسئد كفرح شرب وجرحه انتقض فهو سئد وكمنعه سأدا وسأدا خنقه
وبها سؤدة بالضم أى بقية من الشباب والمسئد كمنبر نحى السمن وكغراب داء يأخذ الإنسان
والإبل والغنم من شرب الماء الملح سئد كعنى فهو مسؤود (السبد) حلق الشعر كالاسباد

قوله ابن علوان وفى بعض النسخ ابن علون وهو الصواب اه شارح

قوله الزيد الخ قال شيخنا ولو قال الزيد ويكسر ويحرك كان أخصر وأوفق بقواعده اه شارح

قوله وقصر لظفار من اليمن والصواب انه بالراء وقد استدركه فى ر ى د اه شارح

قوله يأخذ الإنسان هكذا فى النسخ وفى بعضها الناس وهو الصواب اه شارح وتأمله

والتسبيد وبالكسر الذئب والداهية وهو سبد أسباد داهية فى اللصوصية وبالتحريك القليل من الشعر وماله سبد ولا لبد محركتان أى لا قليل ولا كثير وكصرد العانة وثوب يسد به الحوض لئلا يتكدر الماء و ع قرب مكة وطائر لين الريش إذا وقع عليه قطرتان من الماء جرى والشؤم وابن رزام بن مازن وككتف البقية من الكلإ والتسبيد ترك الادهان وبدو ريش الفرخ وشعر الرأس ونبات حديث النصي فى قديمه كالإسباد وأن تسرح رأسك وتبله ثم تتركه والأسباد ثياب سود ومن النصي رؤسها أول ما تطلع والسبندى الطويل والجرى من كل شئ والنمرج سباند وسباندة أو هى الفراغ وأصحاب اللهو والتبطل * سبرد شعره حلقه والناقة ألقت ولدها لا شعر عليه وهى مسبرد * ساتيدا فى قول يزيد بن مفرغ

فدير سوى فساتيدا فبصرى * فحلوان المخافة فالجبال

اسم جبل أصله ساتيدما حذف الشاعر ميمه فينبغى أن يذكر هنا وينبه على أصله (سجد) خضع وانتصب ضد وأسجد طأطأ رأسه وانحنى وأدام النظر فى امراض أجفان والمسجد كمسكن الجبهة والآراب السبعة مساجد والمسجد م ويفتح جيمه والمفعل من باب نصر بفتح العين اسما كان أو مصدرا إلا أحرفا كمسجد ومطلع ومشرق ومسقط ومفرق ومجزر ومسكن ومرفق ومنبت ومنسك ألزموها كسر العين والفتح جائز وإن لم نسمعه وما كان من باب جلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح نزل منزلا أى نزولا وهذا منزله بالكسر لأنه بمعنى الدار وسجدت رجله كفرح انتفخت فهو أسجد والأسجاد فى قول الأسود بن يعفر

من خمر ذى نطف أغن منطق * وافى بها كدراهم الأسجاد

اليهود والنصارى أو معناه الجزية أو دراهم الأسجاد كانت عليها صور يسجدون لها وروى بكسر الهمزة وفسر باليهود وعين ساجدة فاترة ونخلة ساجدة أمالها حملها وقوله تعالى وادخلوا الباب سجدا أى ركعا * ساجرد بكسر الجيم ة قرب فاشان وأخرى ببوشنج * السخدد كقنفذ الشديد المارد (السخد) الحار وبالضم ماء أصفر غليظ يخرج مع الولد والسخدود الرجل الحديد والمسخد كمعظم الخاثر النفس والمصفر الثقيل المورم وسخد ورق الشجر بالضم تسخيدا ندى وركب بعضه بعضا وشباب سخود كجعفر ناعم (سدده) تسديدا قومه ووفقه للسداد أى الصواب من القول والعمل وسد يسد صار سديدا وسد الثلمة كمد أصلحها ووثقها واستد استقام وأسد أصاب السداد وطلبه والسدد الاستقامة كالسداد وسداد بن سعيد

قوله اسم جبل أى بين ميافارقين وسعرت قاله أبو عبيد وفى المراصد قيل هو جبل بالهند وقيل هو الجبل المحيط بالارض وقيل نهر بقرب أرزن وهذا هو الصحيح وقولهم انه جبل بالهند غلط وقيل انه واد ينصب إلى نهر بين آمد وميافارقين ثم يصب فى دجلة وقال شيخنا وكلامهم صريح فى أنه أعجمى اللفظ والمكان فلا تعرف مادته ولا وزنه والشعراء يتلاعبون بالكلام على مقتضى قرائحهم وتصرفاتهم ويحذفون بحسب ما يعرض لهم من الضرائر كما عرف ذلك فى محله اه شارح

مطلب فى مفعل بفتح العين وكسرها إذا كان من باب نصر وجلس وتقدم ما كان من باب ضرب اه

قوله فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين اخواته وذلك ان المواضع والمصادر فى غير هذا الباب ترد كلها إلى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شئ فيما سوى المذكور إلا الأحرف التى ذكرناها اه نص عبارة الفراء قاله الشارح

السبعي حدث وأما سداد القارورة والثغر فبالكسر فقط وسداد من عوز وعيش لما يسد به الخلة قد يفتح أو لحن والسد الجبل والحاجز ويضم أو بالضم ما كان مخلوقا لله تعالى وبالفتح من فعلنا وبالضم السحاب الأسود ج سدود والوادي فيه حجارة وصخور يبقى الماء فيه زمانا ج سددة كقردة والظل وماء سماء في جبيل لغطفان وحصن باليمن والوادي وجراد سد كثير سد الأفق وسد أبي جراب أسفل من عقبة منى دون القبور عن يمين الذاهب إلى منى وسد قناة واد ينصب في الشعبية وبالكسر الكلام الصحيح وبالفتح العيب ج أسدة والقياس سدود وقولهم لا تجعلن بجنبك الأسدة أي لا تضيقن صدرك فتسكت عن الجواب كمن به عيب من صمم أو بكم وشيء يتخذ من قضبان له أطباق والسدة بالضم باب الدار ج سدد وإسمعيل السدي لبيعه المقانع في سدة مسجد الكوفة وهي ما يبقى من الطاق المسدود وداء في الأنف كالسداد بالضم والسدد بضمتين العيون المفتحة لا تبصر بصرا قويا وهي عين سادة أو التي ابيضت ولا يبصر بها ولم تنفقئ بعد والسادة الناقة الهرمة وذؤابة الإنسان والمسد بستان ابن عامر لا معمر ووهم الجوهري وسدين كسجين د بالساحل وككتاب اللبن ييبس في إحليل الناقة وابن رشيد الجعفي محدث وضربت عليه الأرض بالأسداد سدت عليه الطرق وعميت عليه مذاهبه واستدت عيون الخرز انسدت (السرد) الخرز في الأديم كالسراد بالكسر والثقب كالتسريد فيهما ونسج الدرع واسم جامع للدروع وسائر الحلق وجودة سياق الحديث و ع ببلاد أزد ومتابعة الصوم وسرد كفرح صار يسرد صومه والسرندى كسبنتى السريع في أموره والشديد وهي بهاء وشاعر من التيم واسرنداه اعتلاه واغرنداه وكسحاب الخلال الصلب وقد أسرد النخل وما أضر به العطش من التمر وسردد كقنفذ وجندب وجعفر واد بتهامة وساردة بن يزيد بن جشم في نسب الأنصار وهو ابن مسرد كمنبر أي ابن أمة أو قينة شتم لهم والسريد الأشفى وسردانية جزيرة كبيرة ببحر المغرب وسردرود ة بهمذان (السرمد) الدائم والطويل من الليالي و ع من عمل حلب * السرندى في س ر د وهذا موضعه (سرهد) الصبي أحسن غذاءه والسنام قطعه والمسرهد السمين من الأسنمة ومسدد كمعظم ابن مسرهد بن مجرهد بن مسربل ابن مغربل بن مرعبل بن مطربل بن أرندل بن سرندل بن عرندل بن ماسك بن المستورد الأسدي محدث (سعد) يومنا كنفع سعدا وسعودا ع ن مثلثة والسعد ع قرب المدينة وجبل بالجازود يعمل فيه الدروع وقيل قبيلة وثلث اللبنة وكزبير ربعها واستسعد به عده سعيدا

والسعادة

قوله وشيء يتخذ الخ هكذا في سائر النسخ والصواب سلة من قضبان كما في سائر أصول الامهات وقال الليث السدود السلال تتخذ من قضبان لها أطباق الواحدة سدة وقال غيره السلة يقال لها السدة والطبل ذكره الشارح وتأمله

قوله ووهم الجوهري قال الأصمعي سألت ابن أبي طرفة عن المسد فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول فيه الناس بستان ابن عامر هذا نص عبارة الجوهري فلا وهم فيه حيث بين الامرين ولم يخالفه فيما قاله أحد بل صرح البكري وغيره بأن قولهم بستان ابن عامر غلط صوابه ابن معمر اه شارح

قوله وساريه بن يزيد وفي بعض النسخ تزيد بالفوقية اه شارح

قوله ومسدد كمعظم الخ قال شيخنا صرح جماعة من شراح الصحيحين وغيرهما من أرباب الطبقات بأن هذه الاسماء اذا كتبت وعلقت على محموم كانت من أنفع الرقى وجربته فكانت كذلك اه شارح وقال عاصم انها رقية للعقرب أي مع البسملة قاله أبو نعيم

قوله اللبنة أي لبنة القميص اه شارح

والسَّعادةُ خلافُ الشَّقاوةِ وقد سَعِدَ كعَلِمَ وعُنِيَ فهو سَعيدٌ ومَسْعودٌ وأسْعَدَهُ اللهُ فهو مَسْعودٌ ولا يقالُ مُسْعَدٌ وأسْعَدَهُ أعانَهُ ولَبَّيْكَ وسَعْدَيْكَ أي إسْعاداً بعدَ إسْعادٍ وسُعودُ النُّجومِ عَشَرَةٌ سَعْدُ بُلَعَ وسَعْدُ الأخْبِيَةِ وسَعْدُ الذّابِحِ وسَعْدُ السُّعودِ وهذه الأربعةُ من مَنازِلِ القَمَرِ وسَعْدُ ناشِرَةَ وسَعْدُ المَلِكِ وسَعْدُ البِهامِ وسَعْدُ الهُمامِ وسَعْدُ البارِعِ وسَعْدُ مَطَرٍ وهذه السِّتَّةُ ليستْ من المَنازِلِ كُلٌّ منها كَوْكَبانِ بينَهُما في المَنْظَرِ نَحْوُ ذِراعٍ وفي العَرَبِ سُعودٌ كثيرةٌ سَعْدُ تَميمٍ وسَعْدُ قَيْسٍ وسَعْدُ هُذَيْلٍ وسَعْدُ بَكْرٍ وغيرُ ذلك ولَمّا تَحَوَّلَ الأضْبَطُ بنُ قُرَيْعٍ السَّعْدِيُّ من قَوْمِهِ انْتَقَلَ في القَبائِلِ فلما لم يَحْمَدْهُمْ رَجَعَ إلى قومِهِ وقال بكُلِّ وادٍ بنُو سَعْدٍ يعني سَعْدَ بنَ زَيْدِ مَناةَ بنِ تَميمٍ وبنو أسْعَدَ بَطْنٌ وهو تَذْكيرُ سُعْدَى وقَوْلُهُمْ أسَعْدٌ أم سَعِيدٌ أي مِمّا يُحَبُّ أو يُكْرَهُ وأصْلُهُ أنَّ ابْنَيْ ضَبَّةَ بنِ أُدٍّ خَرَجا فرَجَعَ سَعْدٌ وفُقِدَ سَعيدٌ فصارَ يُتَشاءَمُ به والسَّعْدانَةُ كِرْكِرَةُ البَعيرِ والحَمامَةُ أو اسمُ حَمامَةٍ وعُقْدَةُ الشِّسْعِ السُّفْلَى ومن الاسْتِ حِتارُها ومن المِيزانِ عُقْدَةُ كِفَّتِهِ والسَّعْداناتُ هَناتٌ أسْفَلَ الحُبايَةِ كأنَّها أظْفارٌ وساعِدانِ ذِراعانِ ومن الطائِرِ جَناحاهُ والسَّواعِدُ مَجاري الماءِ إلى النَّهْرِ أو إلى البَحْرِ ومَجاري المُخِّ في العَظْمِ والسُّعْدُ بالضم وكحُبارَى طِيبٌ م فيه مَنْفَعَةٌ عَجيبَةٌ في القُروحِ التي عَسُرَ انْدِمالُها وساعِدَةُ اسمُ الأسَدِ ورَجُلٌ وبنو ساعِدَةَ قومٌ من الخَزْرَجِ وسَقيفَتُهُمْ بمَكَّةَ بمَنْزِلَةِ دارٍ لهم والسَّعيدُ النَّهْرُ وبهاءٍ بَيْتٌ كانت العَرَبُ تَحُجُّهُ بأُحُدٍ والسَّعيدِيَّةُ ة بمِصْرَ وضَرْبٌ من بُرودِ اليَمَنِ وسَعْدٌ صَنَمٌ كان لبَنِي مِلْكانَ وبالضم ع قُرْبَ اليَمامَةِ وجَبَلٌ وبضَمَّتَيْنِ تَمْرٌ وبالتَّحريكِ ماءٌ كان يَجْرِي تَحْتَ جَبَلِ أبي قُبَيْسٍ وأجَمَةٌ م والسَّعْدانُ نَبْتٌ من أفْضَلِ مَراعِي الإبِلِ ومنه مَرْعًى ولا كالسَّعْدانِ وله شَوْكٌ يُشَبَّهُ به حَلَمَةُ الثَّدْيِ فيُقالُ لها سَعْدانَةُ الثُّنْدُوَةِ وتَسَعَّدَ طَلَبَهُ وكسُحْبانَ اسمٌ للإسْعادِ وسُبْحانَهُ وسَعْدانَهُ أي أُسَبِّحُهُ وأُطيعُهُ والساعِدَةُ خَشَبَةٌ تُمْسِكُ البَكَرَةَ وسَمَّوْا سَعيداً ومَسْعوداً ومَسْعَدَةَ ومُساعِداً وسَعْدونَ وسَعْدانَ وأسْعَدَ وسُعوداً وللنساءِ سُعادُ وسَعْدَةُ وسَعيدَةُ ومَعْبَدَةُ والأُسْعَدُ شُقاقٌ كالجَرَبِ يأخُذُ البَعيرَ فيَهْرَمُ منه وككَتّانٍ ابنُ سُلَيْمانَ المُحَدِّثُ والمَسْعودَةُ مَحَلَّتانِ ببَغْدادَ وبنو سَعْدٍ مِن مالِكِ بنِ حَنْظَلَةَ والمِيمُ زائِدَةٌ ودَيْرُ سَعْدٍ ع وحَمّامُ سَعْدٍ ع بطَرِيقِ حاجِّ الكوفَةِ ومَسْجِدُ سَعْدٍ مَنْزِلٌ بين المُغيثَةِ والقَرْعاءِ والسَّعْدِيَّةُ مَنْزِلٌ لبَنِي سَعْدِ بنِ الحَرْثِ وع لبَنِي عَمْرِو بنِ ساعِدَةَ وع لبَنِي رِفاعَةَ باليَمامَةِ وبِئْرٌ لبَنِي أسَدٍ وماءٌ في دِيارِ بَني كِلابٍ وأُخْرَى لبَنِي قُرَيْظٍ وقَرْيَتانِ بحَلَبَ سُفْلَى وعُلْيا والسَّعْدِي ة أُخْرَى بحَلَبَ وع في حِلَّةِ بَني مَزْيَدٍ وقولُ عَلِيٍّ * أوْرَدَها سَعْدٌ وسَعْدٌ مُشْتَمِلْ * في ش ر ع والسَّعْدِيَّتَيْنِ ة قُرْبَ المَهْدِيَّةِ منها

قوله ولا يقال مسعد كمكرم مجاراة لأسعد الرباعي بل يقتصر على مسعود اكتفاء به عن مسعد كما قالوا محبوب ومحموم ومجنون ونحوها من أفعل رباعيا قال شيخنا وهذا الاستعمال مشهور عقد له جماعة من الأقدمين بابا يخصه وقالوا باب أفعلته فهو مفعول وساق منه في الغريب المصنف ألفاظا كثيرة منها أحبه فهو محبوب وغير ذلك وذلك لأنهم يقولون في في هذا كله قد فعل بغير ألف فبني مفعول على هذا وإلا فلا وجه له اه شارح

قوله أم سعيد كأمير هكذا في النسخ والصواب أنه كزبير كما في سائر أمهات اللغة أفاده الشارح اه

قوله بمكة هكذا في سائر النسخ المصححة والأصول المقروءة ولا شك في أنه سبق قلم لأنه أدرى بذلك لكثرة مجاورته وتردده في الحرمين الشريفين والصواب أنها بالمدينة وقد أجمع أهل الغريب وأئمة الحديث وأهل السير أنها بالمدينة لأنها مأوى الأنصار كذا في الشارح

قوله بأحد هكذا في النسخ وهو قول ابن دريد قال وكان قريبا من شداد وقال ابن الكلبي على شاطئ الفرات فقوله بأحد خطأ

وقوله عمرو بن ساعدة صوابه ابن سلمة كذا في الشارح

خلف الشاعر * اسعرد بالكسر د منه المسندة زينب بنت المحدث سليمان بن هبة الله خطيب بيت لهياء * السغد بالضم بساتين نزهة وأماكن متمرة بسمرقند منه كامل بن مكرم وعلي بن الحسين وأحمد بن حاجب المحدثون وسغد كعني ورم وفصال ساغدة ومسغدة بفتح الغين رواء من اللبن سمان وكسلطان ة ببخارى وكسكارى نبت وأغضه الله تعالى بسغد مغد أي بمطر لين (سفد) الذكر على الأنثى كضرب وعلم سفادا بالكسر نزا وأسفدته وتسافد السباع وكتنور حديدة يشوى بها وتسفيد اللحم نظمه فيها للاشتواء واستسفد بعيره أتاه من خلفه فركبه وتسفده تعرقبه والاسفند وتكسر الفاء الخمر * السقدد كقعدد الفرس المضمر وأسقده وسقده تسقيدا ضمره والسقدة بالضم وكجهينة الحمرة ج سقد وسقيدات * سكدة كحمزة د بساحل بحر أفريقية وسكندان بضمتين ة بمرو * سكلكند كورة بطخارستان منها علي بن الحسين السكلكندي الفقيه * السلخد والسلخداة كجردحل وخبنداة الناقة القوية ج سلاخد (السلغد) كجردحل وقرشب الأحمق والرخو من الرجال والغضبان والذئب والأشقر من الخيل والأكول والشروب وهي بهاء * السلقد أهملوه كزبرج الفرس المضمر وسلقده ضمره (سمد) سمودا رفع رأسه تكبرا وعلا والابل جدت في السير ودأب في العمل وقام متحيرا ولها والسمود يكون حزنا وسرورا وسمد الأرض تسميدا جعل فيها السماد أي السرقين برماد والشعر استأصله وقول رؤبة * سوامد الليل خفاف الأزواد * أي دوائم السير وغلط الجوهري في تفسيره بما في بطونها علف وهو لك سمدا أي سرمدا والسميد الحوارى وبالذال أفصح واسمد اسمدادا واسماد اسميدادا ورم غضبا وسمدان محركة حصن باليمن عظيم * السمرود بالضم الطويل * اسمعد اسمعدادا امتلأ غضبا وأنامله تورمت ك(اسمغد) فيهما والسمغد كخضجر الطويل الشديد الأركان والأحمق والمتكبر * السمند الفرس فارسية وسمند وقلعة بالروم وبزيادة راء آخره د قرب ملتان * السمهد كجعفر الشيء اليابس الصلب والسمهد الجسيم من الإبل واسمهد سنامه عظم (السند) محركة ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح ومعتمد الانسان وضرب من البرود ج أسناد والجمع كالواحد وسند تسنيدا إليه وسند إليه سنودا وتساند استند وفي الجبل صعد كأسند وأسندته أنا فيهما وسند للخمسين قارب لها وذنب الناقة خطر فضرب قطاتها يمنة ويسرة والمسند من الحديث ما أسند إلى قائله ج

قوله الحمرة هو طائر معروف وقوله سقد بضم ففتح أو بضمتين كما هو مضبوط بهما في النسخ المصححة كذا في الشارح

قوله وغلط الجوهري في تفسيره بما في بطونها) أي ليس في بطونها (علف) نبه عليه الصاغاني في تكملته وهو تفسير قوله خفاف الازواد كما صرح به ابن منظور وغيره ويلزم من خفة العلف أن يكون ذلك أدوم لها على السير فيكون تفسير السوامد بطريق اللزوم كما صرح به أرباب الحواشي ونقله شيخنا فلا غلط حينئذ ينسب الى الجوهري كما هو ظاهر اه شارح ولا يخفى ما فيه فتأمل منصفا وعبارة الجوهري وقال الراجز
سوامد الليل خفاف الازواد
يقول ليس في بطونها علف
انتهت

قوله والمتكبر المنتفخ غضبا هكذا في النسخ والصواب فيه السمغد كقرشب كما هو بخط الصاغاني اه شارح

مساند ومسانيد عن الشافعي والدهر والدعي كالسنيد وخط بالحميري وجبل م وعبد الله بن محمد المسندي لتتبعه المسانيد دون المراسيل والمقاطيع وكزبير محدث وهم متساندون أى تحت رايات شتى لا تجمعهم راية أمير واحد والسناد بالكسر الناقة القوية واختلاف الردفين في الشعر وغلط الجوهري في المثال والرواية

فقد ألج الخدور على العذارى * كأن عيونهن عيون عين

فإن يك فاتني أسفا شبابي * وأصبح رأسه مثل اللجين

اللجين بفتح اللام لا بضمه فلا سناد وهو الخطمي الموخف وهو يرغى ويشهاب عند الوخف وساند الشاعر نظم كذلك وفلانا عاضده وكانفه وعلى العمل كافأه وسنداد بالكسر والفتح نهر م أو قصر بالعذيب وسندان الحداد بالفتح وكذا ولد العباس المحدث وبالكسر العظيم الشديد من الرجال والذئاب وبهاء الأتان والسند بلاد م أو ناس الواحد سندي ج سند ونهر كبير بالهند وناحية بالأندلس و د بالمغرب أيضا وبالفتح د بباجة والسندي بالكسر فرس هشام بن عبد الملك ولقب ابن شاهك صاحب الحرس والسندية ماء غربي المغيثة و ة ببغداد منها المحدث محمد بن عبد العزيز السندواني غيروا النسبة للفرق وناقة مساندة مشرفة الصدر والمقدم أو يساند بعض خلقها بعضا وسنديون بكسر السين وفتح الدال وضم المثناة التحتية قريتان بمصر إحداهما بفوة والأخرى بالشرقية (السود) بالضم والسودد والسؤدد بالهمز كقنفذ السيادة والسائد السيد أو دونه ج سادة وسايد وأساد وأسود ولد غلاما سيدا أو غلاما أسود ضد واسود اسودادا واسواد اسويدادا صار أسود والإسود الحية العظيمة والعصفور كالسوادية ومن القوم أجلهم والأسودان التمر والماء والحية والعقرب واستادوا بني فلان قتلوا سيدهم أو أسروه أو خطبوا إليه والسواد الشخص والمال الكثير ومن البلدة قراها والعدد الكثير ومن الناس عامتهم ومن القلب حبته كسودائه وأسوده وسويدائه واسم ورستاق العراق و ع قرب البلقاء وبالكسر السرار ويضم وبالضم داء للغنم سند كعنى فهو مسود وداء في الإنسان وصفرة في اللون وخضرة في الظفر والسيد بالكسر الأسد والذئب كالسيدانة وككيس وإمع المسن من المعز والسويداء ة بحوران منها عامر بن دغش صاحب الغزالي و ع قرب المدينة و د بين آمد وحران و ة بين حمص وحماة والحبة السوداء الشونيز والتسود التزوج وأم سويد الاست والسود بالفتح سفح مستو كثير الحجارة السود القطعة منها بهاء ومنه سميت المرأة سودة وجبال

قوله وغلط الجوهري الخ كتب الشارح ما نصه والذي ذكره المصنف من التصويب للخروج من السناد هو زعم جماعة والعرب لا تتحاشى عن مثله فلا يكون غلطا منه والرواية لا تعارض بالرواية وفي اللسان بعد ذكر البيتين وهذا العجز الاخير غيره الجوهري فقال * وأصبح رأسه مثل اللجين * والصحيح الثابت * وأضحى الرأس مني كاللجين * والصواب في انشادهما تقديم البيت الثاني على الاول فقد غفل عن ذلك المصنف اه

قوله ولد العباس هكذا في النسخ والصواب والد العباس

قوله والذئاب جعله الشارح بالرفع معطوفا على الشديد وقال لعله تصحيف السيدان بالتحتية جمع سيد وهو الذئب اه من هامش المتن المطبوع ولم نجد ذلك في نسخة الشارح المطبوع وعبارته مع المتن (العظيم الشديد من الرجال و) من (الذئاب) اه فجعله مجرورا

قوله السودد بضم السين وفتح الدال الأولى وتضم

وقوله ضد فيه انه لا تضاد بينهما الا بتكلف بعيد وهو ان السيد في الغالب أبيض والعبد في الغالب أسود وبين السواد والبياض تضاد كما بين السيد والعبد كذا في الشارح

قيس والتسويد الجرأة وقتل السادة ودق المسح البالى لسداوى به أدبار الإبل والسهم الأسود المبارك يتيمن به كأنه أسود من كثرة ما أصابه اليد وأسود العين وأسود النسا وأسود العشاريات وأسود الدم وأسود الحمى جبال وأسودة مواضع للضبات وسود بالضم اسم وبنو سود بطون من العرب وسيدان بالكسر أكمة وابن مضارب محدث والمسود كمعظم أن يؤخذ المصران فتفصد فيها الناقة وتشد رأسها وتشوى وتؤكل وساوده كابده والأسد طرده والإبل النبات عالجته بأفواهها ولم تمكن منه لقصره وقلته وغالبه فى السودد أو فى السواد والسوادية ة بالكوفة والسوداء كورة بحمص والسودتان ع وأسيد مصغرا علم وأسيدة بنت عمرو بن ربابة وماء مسودة كمفعلة يصاب عليه السواد بالضم وساد يسود شربها وعثمن بن أبى سودة محدث

(السهد) بالضم الأرق وقد سهد كفرح والسهد بضمتين القليل النوم وسهدته فهو مسهد وما رأيت منه سهدة أمرا يعتمد عليه من كلام أو خبر وشئ سهد مهد حسن وهو ذو سهدة يقظة وهو أسهد رأيا منك وغلام سهود غض حدث أو طويل شديد وأسهدت بالولد ولدته بزحرة واحدة وكأمير جد لأبى حاتم بن حيان وسهد جبل لا ينصرف * سيد محركة ة بأبيورد

(فصـــل الشين)

* الشحدود كسرسور السيئ الخلق * شخدد كجعفر اسم (الشدة) بالكسر اسم من الاشتداد وبالفتح الحملة فى الحرب والشد العدو وفى النار ارتفاعها والتقوية والإيثاق واشتد عدا والمشادة التشدد ومنه لن يشاد الدين أحد إلا غلبه والمتشدد البخيل وحتى يبلغ أشده ويضم أوله أى قوته وهو ما بين ثمانى عشرة إلى ثلاثين سنة واحد جاء على بناء الجمع كآنك ولا نظير لهما أو جمع لا واحد له من لفظه أو واحده شدة بالكسر مع أن فعلة لا تجمع على أفعل أو شد ككلب وأكلب أو شد كذئب وأذؤب وما هما بمسموعين بل قياس والشديد الشجاع والبخيل والأسد ومولى لأبى بكر رضى الله تعالى عنه وابن قيس المحدث وكزبير شاعر وككتان اسم والحروف الشديدة * أجدت طبقك وأشد اشدادا إذا كانت معه دابة شديدة ويقال أشد لقد كان كذا وأشد مخففة أى أشهد وأشد أخو يوسف الصديق عليه السلام وأبو الأشد من الأبطال وآخر محدث أو هو بالسين (شرد) شرودا وشرادا وشرادا بالكسر نفر فهو شارد وشرود ج شرد وشرد كخدم وزبر والتشريد الطرد والتفريق وشرد به سمع الناس بعيوبه وأشرده جعله شريدا أى طريدا وبنو الشريد بطن وقافية شرود سائرة فى

قوله أصابه اليد الاولى اصابته اليد وقوله العشاريات كذا فى النسخ والصواب العشارات اه شارح

قوله للضبات فى بعض النسخ وعليها كتب الشارح الضباب فلينظر اه

قوله وتشد رأسها الخ كذا بالتاء فى المتن ونسخة الشارح بالياء وهو الصواب اه مصححه

قوله لا ينصرف قال القرافى فى الحاشية فى المنع من صرفه نظر لانتفاء المقتضى لذلك اه وفى الشارح قاله الليث كأنهم ذهبوا به إلى معنى الصخرة أو البقعة فوجدت فيه العلمية والتأنيث اه قاله نصر

قوله أخو يوسف الصديق عليه السلام وهو بنيامين فإن معناه بالعربية أشد على ما رأيته فى الكامل وكان الشارح لم يطلع عليه فاعترض بأن هذا الاسم لم يكن فى اخوته اه نصر

قوله وأبو الأشد من الأبطال الخ هكذا فى النسخ وفى بعضها وسنان بن خالد الأشد من الأبطال وأبو الأشد السلمى محدث أو هو بالسين وهذا هو الصواب فان الفارس البطل هو سنان بن خالد يعرف بالأشد لا بأبى الأشد والمحدث هو أبو الأشد يقال بالسين وبالشين اه شارح

البلاد * الشقدة بالكسر حشيشة كثيرة الإهالة واللبن (الشكد) الإعطاء وبالضم العطاء
والشكر وأشكد أعطى كشكد واقتنى رذال المال * الشمردى كخبركى نبت أو شجر
والشمرداة الناقة السريعة * كالشمرذاة (الشهادة) خبر قاطع وقد شهد كعلم وكرم وقد
تسكن هاؤه وشهده كسمعه شهودا حضره فهو شاهد ج شهود وشهد وشهد لزيد بكذا شهادة
أدى ما عنده من الشهادة فهو شاهد ج شهد بالفتح جج شهود وأشهاد واستشهده سأله أن
يشهد والشهيد وتكسر شينه الشاهد والأمين فى شهادة والذى لا يغيب عن علمه شىء والقتيل فى
سبيل الله لأن ملائكة الرحمة تشهده أو لأن الله تعالى وملائكته شهود له بالجنة أو لأنه ممن
يستشهد يوم القيامة على الأمم الخالية أو لسقوطه على الشاهدة أى الأرض أو لأنه حى عند ربه
حاضر أو لأنه يشهد ملكوت الله وملكه ج شهداء والاسم الشهادة وأشهد بكذا أى أحلف
وشاهده عاينه وامرأة مشهد حضر زوجها والتشهد فى الصلاة م والشاهد من أسماء النبى صلى
الله عليه وسلم واللسان والملك ويوم الجمعة والنجم وما يشهد على جودة الفرس من جريه وشبه مخاط
يخرج مع الولد ومن الأمور السريع وصلاة الشاهد صلاة المغرب والمشهود يوم الجمعة أو يوم
القيامة أو يوم عرفة والشهد العسل ويضم والشهدة أخص ج شهاد وماء لبنى المصطلق من
خزاعة وشهد الله أنه لا إله إلا هو أى علم الله أو قال الله أو كتب الله وأشهد أن لا إله إلا الله أى أعلم
وأبين وأشهده أحضره وفلان أمذى كشهد والجارية حاضت وأدركت وأشهد مجهولا قتل فى
سبيل الله كاستشهد فهو مشهد والمشهد والمشهدة والمشهدة محضر الناس وشهود الناقة آثار
موضع منتجها من دم أو سلى وكزبير الزاهد عمر بن سعد بن شهيد أمير حمص وأحمد بن عبد الملك بن
شهيد الأديب * التشويد طلوع الشمس وارتفاعها كالتشود أو الصواب بالذال (شاد)
الحائط يشيده طلاه بالشيد وهو ما طلى به حائط من جص ونحوه وقول الجوهرى من طين أو بلاط
بالباء غلط والصواب ملاط بالميم لأن البلاط حجارة لا يطلى بها وإنما يطلى بالملاط وهو الطين
والمشيد المعمول به وكمؤيد المطول وقول الجوهرى المشيد للجمع غلط وإنما المشيدة جمع المشيد
والإشادة رفع الصوت بالشىء وتعريف الضالة والإهلاك والشياد الدعاء بالإبل ودلك الطيب
بالجلد كالتشييد وشاد يشيد هلك * (فصل الصاد) * (صخدته) الشمس
كمنعه أحرقته والصرد صاح وإليه صخودا استمع وصخد النهار كفرح اشتد حره ويوم صيخود
وصخدان ويحرك شديد الحر وصخرة صيخود وصيخاد شديدة والصيخد عين الشمس وأصخد

قوله كشكد كذا فى النسخ بالتشديد والصواب بالتخفيف اهـ شارح

قوله عمر بن سعد هكذا فى النسخ والصواب عمير الخ اهـ شارح

قوله والصواب ملاط بالميم قال شيخنا قد يقال إن الباء فى بلاط بدل من الميم أو قصد ان البلاط الذى هو الحجارة يطلى به بعد حرقه وصيرورته جصا والجص هو المنصوص على أنه يشاد به ويطلى وباب المجاز واسع فلا غلط حينئذ اهـ شارح

قوله بالسىء فى نسخة بالشىء وهذه اللفظة ساقطة من الشارح وعبارته مع المتن (رفع الصوت بما يكره) صاحبه وهو شبه التنديد كما قاله الليث ويقال أشاد بذكره فى الخير والشر والمدح والذم إذا شهره ورفعه الخ فانظره اهـ

دخل فى الحر والحرباء تصلى بحر الشمس والمصخدة الهاجرة ج مصاخد وصخد وقد يمنع د
والصيخدون الصلابة وواحد فاخد صاخد أى صنبور (صد) عنه صدودا أعرض وفلانا عن
كذا صدا منعه وصرفه كأصده وصد يصد ويصد صديدا ضج وداوى صدد داره أى قبالته
وقربه نصب على الظرف والصديد ماء الجرح الرقيق والحميم أغلى حتى خثر والتصديد التصفيق
والتصدد التعرض وتبدل الدال ياء فيقال التصدى والتصدية والصداد كرمان الحية ودويبة
أوسام أبرص ج صدائد والطريق إلى الماء وككتاب ما اصطدت به المرأة وهو الستر وصداء
كغداء لغة فى صداء والصد ويضم الجبل وناحية الوادى والصدان بالضم شرخا الفرق
والصدود كصبور المحول وما دلكته على مرآة فكحلت به عينا وصدصد امرأة وصداصد
كعلابط جبل لهذيل وأصد الجرح قيح (الصرد) الخالص من كل شىء ومكان مرتفع من
الجبال ومسمار فى السنان يشد به الرمح ومن الجيش العظيم ويحرك والبرد فارسى معرب
ورجل مصراد قوى على البرد وضعيف عليه كصرد ككتف وصرد كفرح وجد البرد سريعا
والفرس دبر موضع السرج منه فهو صرد والسقاء خرج زبده متقطعا وقلبى عنه انتهى والسهم
أخطأ ونفذ حده ضد وصرده الرامى وأصرده أنفذه وسهم صارد ومصراد نافذ ومصرد كمكرم
مخطئ والصرد بضم الصاد وفتح الراء طائر ضخم الرأس يصطاد العصافير أو هو أول طائر صام لله
تعالى ج صردان وبياض فى ظهر الفرس من أثر الدبر والصردان عرقان يستبطنان اللسان
والصريدة نعجة أضر بها البرد ج صرائد وكرمان وقبيط الغيم الرقيق لا ماء فيه والتصريد
التقليل وفى السقى دون الرى والمصطرد الحنق الشديد الغيظ والصارد سيف عاصم بن ثابت بن
أبى الأقلح رضى الله تعالى عنه والصرداء جبل والمصراد من الأرض ما لا شجر بها ولا شىء ولبن
صرد ككتف متنفش لا يلتئم والصمرد ليس هنا موضع ذكره (الصرخد) اسم الخمر وبلا لام
د بالشام تنسب إليه الخمر * صرفند د بساحل الشام (صعد) فى السلم كسمع صعودا
وصعد فى الجبل وعليه تصعيدا رقى ولم يسمع صعد فيه وأصعد أتى مكة وفى الأرض مضى
وفى الوادى انحدر كصعد تصعيدا وتصعدنى الشىء وتصاعدنى شق على والإصعد بالكسر وفتح
الصاد وضم العين مشددتين والاصاعد والإصطعاد الصعود والصعود بالفتح ضد الهبوط ج
صعد وصعائد والناقة تخدج فتعطف على ولد عام أول وقد أصعدت وأصعدتها أنا وجبل
فى جهنم والعقبة الشاقة كالصعوداء وبنات صعدة حمر الوحش والنسبة إليها صاعدى والصعدة

القناة

قوله ويصد صديدا ضج وفى التنزيل ولما ضرب ابن مريم مثلا إذا قومك منه يصدون أى يضجون ويعجون وقد قرئ يصدون بالضم أى يعرضون ثم قال ونقل شيخنا عن شروح اللامية ان صد اللازم سواء كان بمعنى ضج أو أعرض مضارعه بالوجهين الكسر على القياس والضم على الشذوذ قال وكلام المصنف يقتضى ان الوجهين فى معنى ضج وليس كذلك اه شارح

قوله أى قبالته وقربه صوابه قبالتها وقربها كما فى الأمهات بتأنيث الضمير اه شارح

قوله شرخا الفرق كذا فى النسخ والصواب شرخا الفوق كما هو نص التكملة مجازا عن جانبى الوادى اه شارح

القناة المستوية تنبت كذلك والأثأب والألّة وعنز وفرس ذؤيب بن هلال و ع باليمن منه محمد
ابن إبراهيم بن مسلم وماء جوف على بنى سلول و ع لبنى عوف وبلغ كذا فصاعدا أى فما فوق
ذلك والصعداء المشقة كالصعود وكالبرحاء تنفس طويل والصعيد التراب أو وجه الأرض ج
صعد وصعدات والطريق ومنه إياكم والقعود بالصعدات والقبر وبلاد بمصر مسيرة خمسة عشر
يوما طولا و ع قرب وادى القرى به مسجد للنبى صلى الله عليه وسلم وصعائد بالضم ع وعذاب
صعد محركة شديد والتصعيد الإذابة وسراب مصعد عولج بالنار والمصعاد حابول النخل وصعد
بالضم وكهدهد وحبارى والمربط مواضع وصاعد فرس بلعاء بن قيس الكنانى وفرس صخر بن
عمرو وناقة صعادية كغرابية طويلة * صغد بالضم ع بسمرقند و ع ببخارى وصغديبيل
د بأرمينية بناها أنوشروان العادل (صفده) يصفده شده وأوثقه كأصفده وصفّده
والصفد محركة العطاء والوثاق وبلا لام د بالشام وككتاب ما يوثق به الأسير من قد أو قيد
والأصفاد القيود (الصفرد) كزبرج أبو المليح وهو طائر جبان * الاصفعيد بكسر الهمزة
وفتح الفاء وكسر العين المهملة الخمر (الصلد) ويكسر الصلب الأملس كالصلودد كسفرجل
وفرس لا يعرق كالصلود كصبور مذموم وصلدت الدابة تصلد ضربت بيديها الأرض فى عدوها
وفى الجبل صعد وأنيابه صوتت صريفها فهى صالدة وصوالد والأرض صلبت كأصلدت وصلعته
برقت والزند صلودا صوت ولم يور ككرم بخل كصلّد تصليدا والصلود المنفرد كالصليد والقدر
البطيئة الغلى والناقة البكية كالمصلادة ومن يصعد فى الجبل فزعا والصلداء والصلداءة
بكسرهما الأرض الغليظة الصلبة وعود صلّاد ككتان لا يقدح والصليد البريق والمصلد اللبن
يحلب فى إناء قد أصابه الدسم فلا تكون له رغوة وناقة صلدة جلدة ومصلاد تنتج وما لها لبن
وصلدد ع باليمن أو قرب رحرحان والأصلد البخيل * جمل (صلخد) كجعفر وحضجر
وجردحل وقرطاس وسبنتى وعلابط الصلب القوى أو الشهم الماضى واصلخدّ اصلخدادا
انتصب قائما وناقة صيلخود شديدة * الصلغد كجردحل المتقشر الأنف حمرة (الصمد) القصد
والضرب والنصب وماء للضباب والمكان المرتفع الغليظ وتأثير لفح الشمس فى الوجه وبالتحريك
السيد لأنه يقصد والدائم والرفيع ومصمت لا جوف له والرجل لا يعطش ولا يجوع فى الحرب
والقوم لا حرفة لهم ولا شئ يعيشون به وككتاب سداد القارورة أو عفاصها وقد صمدها كمنع
والجلاد والضراب وما يلفه الإنسان على رأسه من خرقة أو منديل دون العمامة والصمدة

قوله الألّة بفتح الهمزة وتشديد اللام وهى أصغر من الحربة وقيل هى نحو من الآلة وفى بعض النسخ الآكمة بدل الألّة وهو تحريف اه شارح

قوله والصعداء بفتح فسكون وضبطه بعض أئمة اللغة بالضم كالذى يأتى بعده والأول الصواب اه شارح

قوله والصفد محركة وقد روى بالتسكين أيضا اه شارح

قوله وقد صمدها كمنع قال شيخنا وهذا من الغرائب التى لا نظير لها لأن الفعل ليس بحلقى العين ولا اللام فلا موجب لفتحه فى المضارع كما هو ظاهر قلت وقد رأيت فى التكملة مجوّدا بخط الصاغانى وقد صمدها يصمدها بضم الميم فالحق فى هذا التوقف مع شيخنا رحمه الله تعالى اه شارح

صخرة راسية فى الأرض مستوية بها أو مرتفعة والناقة المتعيطة التى لم تلقح والمصومد الغليظ والمصمد كمعظم المقصود والشئ الصلب ما فيه خور وناقة مصماد باقية على القر والجدب دائمة الرسل ج مصامد ومصاميد * الصمخد بالخاء المعجمة كسفرجل وقذعمل الخالص وأنت فى صمخدد قومك أى فى صميمهم واصمخد انتفخ غضبا * الصمرد كزبرج الناقة الغزيرة اللبن والقليلته ضد والصماريد الأرضون الصلاب والغنم السمان والمهازيل ضد (الاصمعداد) الانطلاق السريع والمصمعد الأسد * الصمغد كسجل الصلب الشديد والمصمغد كمشعل المنتفخ من شحم أو مرض (الصندد) كزبرج السيد الشجاع كالصنديد أو الحليم أو الجواد أو الشريف وحرف منفرد فى الجبل وجبل بتهامة والصنديد من الريح والبرد الشديد ومن الغيث العظيم القطر والغالب والصناديد الدواهى وجماعة العسكر ويوم حامى الصناديد شديد الحر وصندوداء ع بالشام * صود الصاد تصويدا كتبها (صهد) كمنع صخد والصيهد السراب الجارى وشدة الحر كالصهدان محركة والطويل وفلاة لا ينال ماؤها كالصيهود والضخم من الأيور وفى رأسه ميل و ع بين اليمن وحضرموت وعز صيهود منيع والصهود الجسيم (صاده) يصيده ويصاده اصطاده وخرج يتصيد والصيد المصيد أو ما كان ممتنعا ولا مالك له وجبل عال باليمن ومنه نقيل صيد والصيدان النحاس والذهب وبرام الحجارة والصيدانة الغول والسيئة الخلق والكثيرة الكلام والصيداء الأرض الغليظة و د بساحل الشام وآخر بحوران ولغة فى صداء اسم ركية وامرأ قشبب بها ذو الرمة وأحجار تعمل منها القدور وبنو الصيداء بطن من أسد والمصيد والمصيدة بكسرهما والمصيدة كمعيشة ما يصاد به وصدت فلانا صيدا إذا صدته له وإذا جعلته أصيد أى مائل العنق وقد صيد كفرح وابن صائد أو صياد الذى كان يظن أنه الدجال والصيود كقبول الصياد وفرس مشهور وكتنور سهم صائب والصاد والصيد بالكسر ويحرك داء يصيب الإبل فتسيل أنوفها فتسمو برأسها وبعير صاد أى ذو صاد والصاد الصفر والنحاس أو ضرب منه وعرق بين عينى البعير ومنه يصيبه الصيد ج أصياد ج أصايد وأصاده آذاه وداواه من الصيد ضد والأصيد الملك ورافع رأسه كبرا والأسد كالمصطاد والصاد (فصل الضاد) (ضاده) كمنعه خصمه والضود والضودة والضؤودة بضمهن الزكام ضئد كعنى ضودا فهو مضود وأضاده الله تعالى وضئيدة ماءة والضاد فرج المرأة * الضبد محركة الغضب والغيظ والضبد الخلط بين الرطب والبسر وضبده تضبيدا

قوله والصماريد الأرضون الخ ذكر الجوهرى هذه المادة فى ص ر د قال وأرى الميم زائدة وقال الصاغانى الصمرد فعلل والصماريد فعاليل والميمان أصليتان اه شارح

قوله الصندد الخ وهل نونه أصلية كما مال إليه جماعة أو هى زائدة كالياء لأنه من الصد وهو الإعراض وكأنه للمبالغة وعليه فكان الأولى ذكره فى صدد كما مال إليه أكثر أئمة الصرف والاشتقاق اه شارح

قوله وجماعة العسكر كما فى سائر النسخ والصواب حماة العسكر أفاده الشارح

قوله وموضع بين اليمن وحضرموت هكذا فى النسخ والذى فى التكملة صهيد موضع ما بين اليمن وحضرموت اه شارح

قوله بكسرهما هكذا فى الصحاح وبخط الأزهرى بفتحهما اه شارح

قوله والصاد أى على التمثيل بالبعير الصاد ويوجد فى بعض النسخ والصياد بتشديد التحتية وهو بعينه نص التكملة وهو الصواب اه شارح

أذكره ما يغضبه (الضد) بالكسر والضديد المثل والمخالف ضد ويكون جمعا ومنه ويكونون عليهم ضدا وضده في الخصومة غلبه وعنه صرفه ومنعه برفق والقربة ملأها وأضد غضب وبنو ضد بالكسر قبيلة من عاد وضاده خالفه وهما متضادان (ضرغد) جبل أو حرة لغطفان أو مقبرة ويمنع * ضغده بالمعجمة كمنعه خنقه أو عصر حلقه * ضفده يضفده ضربه بباطن كفه والضفادي الضفادع كالثعالى في الثعالب واضفاد اضفيداد اذا انتفخ غضبا (الضفند) كسفنج الرخو البطين والضفندد الضخم الأحمق (ضمد) الجرح يضمده ويضمده وضمده شده بالضمادة وهي العصابة كالضماد فتضمد وضمده بالعصا ضربه بها على رأسه وكفرح يبس والضمد الرطب واليبيس ضد وخيار الغنم ورذالها والمداجاة وأن تتخذ المرأة خليلين وبالكسر الخل وبالتحريك الحقد ضمد كفرح والغابر من الحق من معقلة أو دين وأضمدهم جمعهم والعرفج تجوفته الخوصة وسموا ضمادا ككتاب * الضاد حرف هجاء للعرب خاصة والضوادي ما يتعلل به من الكلام (ضهده) كمنعه قهره كأضهده وأضهد به جار عليه والمضطهد الأسد والضهيد الصلب الشديد ولا فعيل سواه و ع أو هو بالصاد وهو ضهدة لكل أحد بالضم يقهره كل من شاء ❁ (فصـــل الطاء) ❁ (الطرد) ويحرك الإبعاد وضم الإبل من نواحيها وككتف الماء الطرق لما خاضته الدواب وبالتحريك مزاولة الصيد وطردته نفيته عني والطريد العرجون ومن الأيام الطويل كالطراد والمطرد والذي يولد بعدك وأنت أيضا طريده والطريدان الليل والنهار والطريدة ما طردت من صيد أو غيره وما يسرق من الإبل وقصبة فيها حزة توضع على المغازل والقداح فتبرى بها والطريقة القليلة العرض من الكلأ والأرض وشقة مستطيلة من الحرير ولعبة تسميها العامة المسة والضبطة فإذا وقعت يد اللاعب من آخر على بدنه رأسه أو كتفه فهي المسة وإذا وقعت على الرجل فهي الأسن وخرقة تبل ويمسح بها التنور كالمطردة وككتاب ومنبر رمح قصير وككتان سفينة صغيرة سريعة ومن المكان الواسع ومن السطوح المستوي المتسع ومن يطول على الناس القراءة حتى يطردهم واسم جماعة وكرمان ع والطردة بالكسر مطاردة الفارسين مرة واحدة وبنو طريد وبنو مطرود بطنان والطردين بالضم طعام للأكراد والمطردة ويكسر محجة الطريق وطردتهم أتيتهم وجزتهم وتطريد السوط مده وأطرده أمر بطرده أو بإخراجه عن البلد وقال له إن سبقتني فلك علي كذا وإن سبقتك فلي عليك كذا ومطاردة الأقران حمل بعضهم على بعض وهم فرسان الطراد واستطرد له

قوله الضاد حرف هجاء للعرب خاصة أي يختص بلغتهم فلا يوجد في لغات العجم وهو الصواب الذي أطبق عليه الجماهير ونقل شيخنا عن أبي حيان رحمه الله تعالى انفردت العرب بكثرة استعمال الضاد وهي قليلة في لغة بعض العجم ومفقودة في لغة الكثير منهم وذلك مثل العين المهملة وذكر أن الحاء المهملة لا توجد في غير كلام العرب ونقل ما نقله في الضاد في محل آخر عن شيخه ابن أبي الأحوص ثم قال والظاء المشالة مما انفردت به العرب دون العجم والذال المعجمة ليست في الفارسية والثاء المثلثة ليست في الرومية ولا في الفارسية قاله ابن قريب والفاء ليست في لسان الترك اهـ شارح

قوله وكرمان موضع وضبطه الصاغاني كشداد اهـ شارح

كأنه نوع من المكيدة والمطارد جبال بتهامة واطرد الأمر تبع بعضه بعضا وجرى والأمر استقام (الطود) الجبل أو عظيمه ج أطواد وطودة والمشرف من الرمل وابن الطود الجلمود يقع من الطود وطود علم رجل وعلم جبل مشرف على عرفة ينقاد إلى صنعاء و د بالصعيد والطاد الثقيل والبعير الهائج والمطادة المفازة البعيدة وطاد ثبت والمطاود المتالف وطود طوف كتطود وكعظم البعيد والانطياد الذهاب فى الهواء صعدا وبناء منطاد مرتفع

❁ (فصل العين) ❁

(العبد) الإنسان حرا كان أو رقيقا والمملوك كالعبدل ج عبدون وعبيد وأعبد وعباد وعبدان وعبدان وعبدان بكسرتين مشددة الدال ومعبدة كمشيخة ومعابد وعبداء وعبدى وعبد بضمتين وعبد كندس ومعبوداء جج أعابد والعبدية والعبودية والعبودة والعبادة الطاعة والدراهم العبدية كانت أفضل من هذه وأرجح والعبد نبات طيب الرائحة والنصل القصير العريض وجبل لبنى أسد وآخر لغيرهم و ع ببلاد طيئ وبالتحريك الغضب والجرب الشديد والندامة وملامة النفس والحرص والإنكار عبد كفرح فى الكل والعبدة محركة القوة والسمن والبقاء وصلاءة الطيب والأنفة وذو عبدان محركة قيل وعبدان صقع من اليمن وكسحبان ة بمرو منها عبد الحميد بن عبد الرحمن أبو القاسم خواهرزاده ورجل وله نهر م بالبصرة وكزبير فرس وعبيدان واد وبنو العبيد بطن وهو عبدى كهذلى وأم عبيد الفلاة الخالية أو ما أخطأها المطر والعبيدة الفحث وأم عبيدة كسفينة ة قرب واسط بها قبر السيد أحمد الرفاعى وكتنور رجل نوام نام فى محتطبه سبع سنين و ع وجبل وفى حديث معضل إن أول الناس دخولا الجنة عبد أسود يقال له عبود وذلك أن الله عز وجل بعث نبيا إلى أهل قرية فلم يؤمن به أحد إلا ذلك الأسود وأن قومه احتفروا له بئرا فصيروه فيها وأطبقوا عليه صخرة فكان ذلك الأسود يخرج فيحتطب فيبيع الحطب ويشترى به طعاما وشرابا ثم يأتى تلك الحفرة فيعينه الله تعالى على تلك الصخرة فيرفعها ويدلى له ذلك الطعام والشراب وإن الأسود احتطب يوما ثم جلس ليستريح فضرب بنفسه الأرض شقه الأيسر فنام سبع سنين ثم هب من نومته وهو لا يرى إلا أنه نام ساعة من نهار فاحتمل حزمته فأتى القرية فباع حطبه ثم أتى الحفرة فلم يجد النبى فيها وقد كان بدا لقومه فيه فأخرجوه فكان يسأل عن الأسود فيقولون لا ندرى أين هو فضرب به المثل لمن نام طويلا وابن عبود محدث وكمنبر المسحاة والعبابيد والعباديد بلا واحد من لفظهما الفرق من الناس والخيل الذاهبون فى كل وجه

قوله كالعبدل اللام زائدة كما صرحوا اه شارح

قوله وعبيد مثل كاب وكليب ومعز ومعيز قال الجوهرى وهو جمع عزيز قال شيخنا وقع خلاف فيه بين أهل العربية هل هو جمع أو اسم جمع اه شارح

قوله والبقاء هو بالموحدة عن شمر ويقال بالنون هكذا وجد مضبوطا فى الأمهات يقال ليس لثوبك عبدة أى بقاء اه شارح

قوله سبع سنين نقل الشارح عن المفضل بن سلمة أنه نام أسبوعا ونقل عن شيخه أنه قال إنه أقرب من سبع سنين التى ذكر المصنف اه وكأنه لم ينظر إلى الحديث الآتى وإن كان معضلا وحكى فى المستطرف قولا أنه تماوت على أهله وقال اندبونى لأعلم كيف تندبونى إذا أنامت فبكى ونام وندب فإذا هو قد مات اه قال الشيخ نصر وهذا قول بعيد عندى اه

والاَكامُ والطُرُقُ البَعيدَةُ والعَباديدُ ع ومَرّوا كالعَباديدِ أي مذروبه وعابُود د قربَ القُدس وعابدُ جَبَلٌ وابنُ عُمَرَ بن مَخزوم ومن وَلَدِه عَبدُ الله بنُ السّائب الصَّحابيُّ وعبدُ الله بنُ المُسَيَّب المُحَدِّثُ العابِديّانِ والعِبادُ بالكسر والفتحُ غَلَطٌ و وَهِمَ الجوهريُّ قَبائلُ شَتّى اجتَمَعوا على النَّصرانيّة بالحِيرَة وأعبَدَني فلانٌ فلانًا أي مَلَّكَني إيّاه واتَّخَذَني عَبدًا والقَومُ بالرجل ضَرَبوه والعَبّادِيّةُ مُشَدَّدَةً ة بالمَرج وعَبّادانُ جَزيرَةٌ أحاطَ بها شُعبَتا دِجلَةَ ساكِبَتَينِ في بَحرِ فارِس وعَبادَةُ جارِيَةٌ ومُخَنَّثٌ وعَبِدتُ به أُوذِيه أُغرِيتُ والمُعَبَّدُ كمُعَظَّم المُذَلَّلُ من الطريق وغيره والمُكَرَّمُ ضِدٌّ والوَتِدُ والمُغتَلِمُ من الفُحول وبَلَدٌ ما فيه أثَرٌ ولا عَلَمٌ ولا ماءٌ والمَهنُوءُ بالقَطِران وعَبَّدَ تَعبِيدًا ذَهَبَ شارِدًا وما عَبَدَ أن فَعَلَ ما لَبِثَ وأعبَدوا اجتَمَعوا والاعتِبادُ والاستِعبادُ التَّعبيدُ تَعَبَّدَ تَنَسَّكَ والبَعيرُ امتَنَعَ وصَعُبَ والبَعيرَ طَرَدَه حتى أعيا وفلانًا اتَّخَذَه عَبدًا كاعتَبَدَه والمِعبَدَةُ السَّفينَةُ المُقَيَّرَةُ وأُعبِدَ به أُبدِعَ وكَلَّت راحِلَتُه وعَبدَةُ بنُ الطَّبيب بالفتح وعَلقَمَةُ بنُ عَبَدَةَ بالتحريك والعَبدِيُّ نِسبَةٌ إلى عبد القَيس ويقال عَبقَسِيٌّ أيضًا والعَبدانِ عبدُ الله بن قُشَير وهو الأعوَرُ وهو ابنُ لُبَينى وعبدُ الله بنُ سَلَمَةَ بن قُشَير وهو سَلَمَةُ الخَير والعَبيدَتانِ عَبيدَةُ بنُ مُعاوِيَةَ بن قُشَير وعَبيدَةُ بنُ عَمرو بن مُعاوِيَةَ والعَبادِلَةُ ابنُ عبّاس وابنُ عُمَر وابنُ عَمرو بن العاص بن وائل وليس منهم ابنُ مَسعود وغَلِطَ الجوهريُّ وعَبدَلٌ باللام اسمُ حَضرَمَوتَ وذو عَبدانَ قَيلٌ من الأعبود بن السَّكسَك وسَمَّوا عِبادًا وعُبادًا ومَعبَدًا وعَبديدًا وأعبَدًا وعَبّادًا وعابِدًا وعَبيدًا وعُبَيدًا وعَبيدَةَ وعُبَيدَةَ وعَبدَةَ وعُبدَةَ وعُبادَةَ بضَمّهما وعَبدَلًا وعَبدَكًا وعَبدُوسًا * جارِيَةٌ عُبرُدٌ كقُنفُذ وعُلَبِط وعُلَبِطَة وعُلابِط بَيضاءُ ناعِمَةٌ تَرتَجُّ من نَعمَتِها وعُشبٌ عُبرُدٌ رَقيقٌ رَدِيٌّ وغُصنٌ عُبرُودٌ وعُبارِدٌ ناعِمٌ لَيِّنٌ وشَحمٌ عُبرُودٌ إذا كان يَرتَجُّ (العَتِيدُ) الحاضِرُ المُهَيَّأُ والمُعتَدُ كمُكرَم المُعَدُّ وقد عَتُدَ ككَرُمَ عَتادَةً وعَتادًا وعَتَّدَه تَعتيدًا وأعتَدَه وفَرَسٌ عَتَدٌ مُحَرَّكَةً وككَتِفٍ مُعَدٌّ للجَري أو شديدٌ تامُّ الخَلق وعَتِيدُ بنُ ضِرارٍ شاعِرٌ وكزُبَير ع والعَتيدَةُ الطِّبلَةُ أو الحُقَّةُ يكون فيها طِيبُ الرَّجُل والعَروس والعَتادُ كسَحاب وتُحفَةٌ العُدَّةُ ج أعتُدٌ وكسَحاب القَدَحُ الضَّخمُ وعُتائِدُ بالضم ع والعَتُودُ السِّدرَةُ أو الطَّلحَةُ والحَولِيُّ من أولاد المَعز ج أعتِدَةٌ وعِدّانٌ وأصلُه عِتدانٌ فأُدغِمَت وتَعَتَّدَ في صَنعَتِه تأنَّقَ وعَتُودٌ كدِرهَم وبفتح وادٍ ومن أخَواتِه خَرُوعٌ وذَرُودٌ وعَتورٌ و وَهِمَ الجوهريُّ وعَتيَدٌ كجَعفَر ع واسمٌ وتُكسَرُ عَينُه * العُجدُ بالضم الزَّبيبُ وحَبُّ العِنَب ويُفتَحُ أو ثَمَرَةٌ كالزَّبيب وبالفتح حَبُّ الزَّبيب أو أردَؤُه وبالتحريك الغِربانُ الواحِدُ عَجَدَةٌ والمُتَعَجِّدُ الغَضوب

قوله وغلط الجوهرى قال شيخنا وهذا بناء منه على أن الجوهرى ذكر فى العبادلة ابن مسعود رضى الله عنه وليس فى شئ من أصول الصحاح الصحيحة المقروءة ذكره ولا تعرض بل اقتصر فى الصحاح على الثلاثة الذين ذكرهم المصنف وكأن المصنف وقع فى نسخته زيادة محرفة أو جامعة بلا تصحيح فبنى عليها فكان الأولى أن ينسب الغلط اليها وقد راجعت أكثر من خمسين نسخة من الصحاح فلم أره ذكر غير الثلاثة ولم يتعرض لغيرها اه شارح

قوله ووهم الجوهرى حيث ادعى انه لا ثالث لهما قال شيخنا وهذا لا يقال فيه وهم بل تقصير أو قصور وعدم اطلاع وهذا لا يتم إذ ليس بمتفق على ثبوت هذين اللفظين بل هناك من أنكرهما وهناك من قال بأصالة الواو والحصر ادعاه قبل الجوهرى أئمة الاستقراء قلت ومنهم صاحب الجمهرة ولعله لم يثبت عند الجوهرى صحتهما فتركهما تنزيها لكتابه عما لا يصح اه شارح

الحديد (العجرد) الخفيف السريع والغليظ الشديد و ة بذمار واسم والذكر كالعجارد
والمجرد والمتجرد العريان وكعملس الجرىء والمتجرد وعبد الكريم بن العجرد رئيس للخوارج
وأصحابه العجاردة والعنجرد المرأة السليطة أو الخبيثة أو السيئة الخلق (العجلد) كعلبط
وعلابط اللبن الخاثر وتعجلد الأمر عظم واشتد وذكر العنجد هنا وهم من الجوهري (العد)
الإحصاء والاسم العدد والعديد وبالكسر الماء الجاري الذي له مادة لا تنقطع كماء العين والكثرة
في الشيء والقديم من الركايا والعدد المعدود ومنك سنو عمرك التي تعدها والعديد الند والقرن
كالعد والعداد بكسرهما ومن القوم من يعد فيهم والعديدة الحصة والأيام المعدودات أيام
التشريق وعدة كتب أي جماعة وعدة المرأة أيام أقرائها وأيام إحدادها على الزوج وعدان
الشيء بالفتح والكسر زمانه وعهده وأوله وأفضله وأعده هيأه وعدده جعله عدة للدهر واستعدله
تهيأ وهم يتعادون ويتعددون على ألف أي يزيدون والمعدان موضع دفتي السرج ومعد بن
عدنان أبو العرب أو الميم أصلية لقولهم تمعدد أي تزيا بزي معد في تقشفهم أو تنسب إليهم أو تصبر
على عيشهم وقول الجوهري قال عمر رضي الله عنه الصواب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
تمعددوا واخشوشنوا رواه ابن حدرد والغلام شب وغلظ والمعيدي تصغير المعدي خففت الدال
استثقالا للتشديدين مع ياء التصغير وتسمع بالمعيدي خير من أن تراه أو لا أن تراه يضرب فيمن شهر
وذكر وتزدري مرآته أو تأويله أمر أي ليسمع به ولا تره وذو معدي بن بريم قيل والعداد بالكسر
العطاء ومس من جنون والمشاهدة ووقت الموت ومن القوس رنينها كالعديد واهتياج وجع
اللديغ بعد سنة كالعدد كعنب وعادته اللسعة أتته لعداد ومنه مازالت أكلة خيبر تعادني ويوم
عداد أي جمعة أو فطر أو أضحى وعداده في بني فلان أي يعد منهم في الديوان ولقيته عداد الثريا
أي مرة في الشهر والعندعدة العجلة والسرعة في المشي وصوت القطا وعدعد زجر للبغل وعديد
ماء لعميرة والعد والعدة بضمهما بثر يخرج في وجوه الملاح (العرد) الصلب الشديد المنتصب
والحمار والذكر المنتشر المنتصب ومغرز العنق والعردة كهمزة ماء عد لبني صخر أو هضبة في
أصلها ماء وعرد النبت والناب وغيره طلع وارتفع والحجر رماه بعيدا والعردات محركة واد لبجيلة
وكسحاب نبت والغليظ العاسي من النبات وكسحابة الجرادة والحالة وأفراس لأبي دواد
الإيادي وللربيع بن زياد الكلبي وللكلحبة العرني واسم رجل هجاه جرير وبالتشديد شيء أصغر
من المنجنيق و ة قرب نصيبين وككتان فرس ماعز بن مجالد وجد والد أحمد بن محمد بن موسى

قوله وذكر العنجد هنا أي بعد ذكر العجلد (وهم من الجوهري) وحقه أن يذكر بعد العلجد كما هو تقييد المصنف الذي التزمه على نفسه اه شارح

قوله وقول الجوهري الخ في القاموس وحاشية سعدي جلبي وشرح شيخنا لا يبعد أن يكون الحديث جاء مرفوعا عن عمر فليس للتخطئة وجه ويؤيده قول ابن الأثير وفي حديث عمر واخشوشنوا وقوله رواه ابن حدرد هكذا في النسخ وفي بعضها ابن أبي حدرد وهو الصواب وهو عبد الله ابن أبي حدرد الأسلمي اه شارح بتصرف

قوله لعميرة كسفينة بطن من كلب اه شارح

المحدث

المحدث والعريد البعيد والعادة والعروند بضمتين والراء مشددة حصن بصنعاء اليمن والعرداد بالكسر الفيل والشجاع الصلب وهراوة يشد بها الفرس والجمل والعرندد والعرند بالضم الصلب كالعرد ككتف وعتل وعرد تعريدا هرب كعرد كسمع والسهم في الرمية نفذ منها وفلان ترك الطريق والنجم إذا ارتفع وإذا مال للغروب أيضا بعد ما تكبد السماء وكحمزة ع والعارد المنتبذ وقول جحل مولى بني فزارة * ترى شؤون رأسه العواردا * أي منتبذة بعضها من بعض أو المراد الغليظة وإنشاد الجوهري رأسها غلط لأنه يصف جملا (العربد) كقرشب وتكسر الباء الشديد من كل شيء والداب والعادة والذكر من الأفاعي وحية تنفخ ولا تؤذي أو حية حمراء خبيثة صدور كبت غربدي أي مضيت فلم ألو على شيء وكزبرج الحية والأرض الخشنة والعربدة سوء الخلق والعربيد بالكسر والمعربد مؤذي نديمه في سكره * العرجد كبرقع وطرطب وزنبور عرجون النخل وكزنبور أول ما يخرج من العنب كالتأليل وعرجدة اسم * العرقدة بالقاف شدة الفتل بالفاء * عزد جاريته كضرب جامعها * عسد يعسد سار والحبل فتله فتلا شديدا وجاريته جامعها والعسود كقنول العضرفوط من العظاء والحية والقوي الشديد وبهاء دويبة بيضاء يشبه بها بنان العذارى ج عساود وعسودات وتكنى بنت النقا (العسجد) الذهب والجوهر كله كالدر والياقوت والبعير الضخم والعسجدية فرس من نتاج الديناري و ع وكبار الفصلان والإبل تحمل الذهب وركاب الملوك وهي إبل كانت تزين للنعمان * العسقد بالضم الطويل الأحمق والتار الجافي الخلق * عشده يعشده جمعه (عصده) يعصده لواه كأعصده والمرأة جامعها وفلانا أكرهه على الأمر وكعلم ونصر عصودا مات والعاصد جمل يلوي عنقه عند الموت نحو حاركه والعصد المني وأعصدني جارك أطرقني والعصيدة م وعصيدة لقب جماعة وكحذيم المأبون ولقب حذيفة بن بدر أو حصن بن حذيفة ويوم عصود كشمردل طويل وكقرشب المرأة الدقيقة وركب عصوده رأسه ورجل وامرأة عصواد بالكسر وبالضم عسر شديد صاحب شر وقوم عصاويد في الحرب يلازمون أقرانهم وعصاويد الكلام ما التوى منه ومن الظلام الكثيف المتراكم وكذلك الإبل والعطاش وعصودوا وتعصودوا صاحوا واقتتلوا وردعصواد بالكسر متعب وهم في عصواد أمر عظيم * العصلد كجعفر وزنبور الصلب الشديد (العضد) بالفتح وبالضم وبالكسر وككتف وندس وعنق ما بين المرفق إلى الكتف والعضد الناحية والناصر والمعين وهم عضدي وأعضادي

قوله بالضم الصواب بضمتين اه شارح

قوله عسد يعسد سار أي في الأرض هكذا في سائر النسخ وهو تصحيف قبيح وقع فيه وذلك أن ابن دريد قال في الجمهرة والعسد أيضا البسر فصحفه المصنف بالسير ثم اشتق منه فعلا فقال عسد يعسد إذا سار ولم أر لأحد من أئمة اللغة ذكر العسد بمعنى السير وإنما هو البسر فتأمل وأنصف اه شارح

قوله العضد بالفتح الخ ذكر المصنف ست لغات وأغفل سابعة حكاها ثعلب وهي العضد بفتح العين والضاد ولو قال العضد كندس وكتف وعنق ويثلث ويحرك لكان أوفق لقاعدته وأميل لطريقته وفيه تقديم الأفصح المشهور على غيره مع أن التثليث إنما هو تخفيف أو اتباع على قياس أمثاله من المضموم الأوسط أو المكسور أفاده الشارح

وأعضادُ الحوضِ والطريقِ وغيرِه ما يُسَدُّ حواليه من البناء والعَضْدُ والعَضيدُ الطريقةُ من النخل
ج كغربان وعَضَدَه يَعْضُدُه قطعه وكنصره أعانه ونصره وأصاب عَضُدَه وكعُنِيَ شكا عَضُدَه
والعَضِدُ ككتف من دنا من عَضُدَي الحوض ومن اشتكى عَضُدَه وحمارٌ ضمّ الأُتُنَ من جوانبها
كالعاضد وبالتحريك الشجرُ المعضود وداءٌ في أعضاد الإبل عَضِدَ كفرح وكمنبر ما يُقطع به
الشجرُ والدُّمْلُجُ وبهاءٍ هِمْيانُ الدراهم والعاضدُ الماشي إلى جانب دابّةٍ وجملٌ يأخذ عَضُدَ الناقة
فيتنوّخها والأعْضَدُ الدقيقُ العَضُد والذي إحدى عَضُدَيه قصيرةٌ ويدٌ عَضِدَةٌ كفرحة قصُرت
عَضُدُها وعَضَدَ القَتَبُ البعيرَ عضّه فعقره والركائبَ أتاها من قِبَلِ أعضادها وضمّ بعضها إلى
بعض وغلامٌ عُضادٌ كرُباعٍ قصيرٌ مُكَتَّلٌ مقتدرُ الخلق وامرأةٌ عُضادٌ وعِضادٌ غليظةُ العَضُد سمينتُها
والعَضادُ كسحاب القصيرُ من الرجال والنساء والغليظةُ العَضُد وككتاب الدُّمْلُجُ كالمِعْضاد
وحديدةٌ كالمِنْجَل يَهْصُرُ بها الراعي فروعَ الشجر على إبله وعُضْدانُ بالضم قلعةٌ باليمن والمِعْضادُ
سيفٌ للقصّاب يَقطع به العظامَ وما عَضَدْتَه في العَضُد من سيرٍ ونحوه وسيفٌ يُمتهن في قطع الشجر
كالمِعْضَد وعُضَيْدَةُ الظَّهْرِيُّ كجهينة محدّثٌ واليَعْضِيدُ كيَبْرِين بقلةٌ ورمى فأعْضَدَ ذهب يمينًا وشمالًا
كعَضَّدَ تعضيدًا وكمعظّم ثوبٌ له علمٌ في موضع العَضُد وكمحدِّث بُسْرٌ يبدو الترطيبُ في أحد جانبيه
واعتضدتُه جعلتُه في عَضُدي وبه استعنتُ به واستعضد الشجرةَ عَضَدَها والثمرةَ اجتناها ورجلٌ
عُضادِيٌّ مثلّثةً عظيمُ العَضُد والعَضَدِيّةُ محرّكةً ماءٌ شرقيَّ فَيْدَ وفُتَّ في عَضُده كُسِرَ من نيّات أعوانه
وفُرِّقَهم عنه وتعاضدوا وتعاونوا وعاضدوا وأعاونوا ((العَطَوَّدُ)) كعَمَلَّس الشديدُ الشاقُّ والسيرُ
السريعُ ومن الطرق البيّنُ اللاحبُ يذهب فيه حيث ما يشاء ومن الرجال التجيبُ ومن الجبال
والأيام الطويلُ ومن السنان المُذَلَّقُ ومن السنينَ الكَريتُ وذهب يومًا عطوّدًا أجمعَ
((العَطَرَّدُ)) كعملّس العطوّد في معانيه وعُطاردٌ نجمٌ من الخُنَّس في السماء السادسة يُصرف
ويُمنع ورجلٌ من بني تميم رهطُ أبي رجاءٍ عمرانَ بنِ مِلْحانَ وابنُ حاجبِ بنِ زُرارةَ صاحبُ الحُلّة التي
رآها عمرُ تُباع في السوق فقال للنبي صلى الله عليه وسلم اشترها تلبسها يومَ الجمعة وعَطْرِدْه لنا
واجعلْه لنا عُطْرُودًا بالضم صيّره لنا عندك كالعُدّة أو كالعِدّة والعَتاد ● عَفَدَ يَعْفِدُ عَفْدًا وعَفَدانًا
صفّ رجليه فوثب من غير عَدْوٍ والعَفْدُ الحمامُ أو طائرٌ يشبهه والاعتفادُ أن يُغلق بابَه على نفسه
فلا يسألَ أحدًا حتى يموتَ جوعًا وكانوا يفعلون ذلك في الجدب ولقيَ رجلٌ جاريةً تبكي فقال مالكِ
فقالت نريدُ أن نعتفدَ واعتفد كذا اعتقده ((عَقَدَ)) الحبلَ والبيعَ والعهدَ يَعْقِدُه شدّه

وعقده

قوله ما يسد بالبناء للمعلوم والمجهول وبالسين المهملة والمعجمة اه شارح

قوله والغليظة العضد لا يخفى أنه مع ما قبله تكرار محض اه شارح

قوله ماء شرقي فيد وفي التكملة ماء غربي فيد قريب من أجأ وسلمى اه شارح

قوله في السماء السادسة قال الشيخ علي القدسي في حواشيه هذا غلط والمشهور أنه في السماء الثانية اه شارح وبهامشه ما نصه الظاهر أن هذا خلاف لفظي فإن المصنف اعتبر الابتداء من الأعلى وأما المقدسي فإنه اعتبر الابتداء من الأسفل اه

قوله ويمنع قال شيخنا يحتاج إلى تطرق موجب المنع مع العلمية اه شارح

قوله عقد الحبل الخ الذي صرح به أئمة الاشتقاق أن أصل العقد نقيض الحل ثم استعمل في أنواع العقود من البيوعات والعقود وغيرها ثم استعمل في التصميم والاعتقاد الجازم أفاده الشارح

وعنقه إليه لجأ والحاسب حسب والعقد الضمان والعهد والجمل الموثق الظهر وبالتحريك قبيلة من بجيلة أو اليمن منها بشر بن معاذ وأبو عامر عبد الملك بن عمرو وعقدة في اللسان عقد كفرح فهو أعقد وعقد وتشبث ظبية اللعوة بسرة قضيب الثمم أى تشبث حياء الكلبة برأس قضيب الكلب وبهاء أصل اللسان وككتف وجبل ما تعقد من الرمل وتراكم واحدهما بهاء وككتف الجمل القصير الصبور على العمل وشجر ورقه يلحم الجراح والعقد بالكسر القلادة ج عقود وهو منى معقد الإزار أى قريب المنزلة والعاقد حريم البئر وما حولها وظبي ثنى عنقه أو وضع عنقه على عجزه والناقة التى أقرت باللقاح والعقداء الأمة والشاة التى ذنبها كأنه معقود والعقدة بالضم الولاية على البلد ج كصرد والضيعة والعقار الذى اعتقده صاحبه ملكا وموضع العقد وهو ما عقد عليه والبيعة المعقودة لهم والمكان الكثير الشجر والنخل والكلا الكافى للإبل وما فيه بلاغ الرجل وكفايته ومن الكلب قضيبه وكل أرض مخصبة ومن النكاح وكل شئ وجوبه والجنة من المرعى والمال المضطر إلى أكل الشجر والغنم فى اليد و د قرب يزد وبنت معتز بن بولان وإليها نسب العقديون ومنهم الطرماح واسم رجل وآلف من غراب عقدة لأنه لا يطير غرابها لكثرة شجرها وتصرف عقدة لأنها اسم كل أرض مخصبة وتمنع لأنها علم أرض بعينها وعقدة الجوف وعقدة الأنصاب موضعان وكصرد أو كتف ع بين البصرة وضرية وبنو عقيدة كجهينة قبيلة والعقدان محركة تمر والأعقد الكلب والذئب الملتوى الذنب والبناء المعقود له عقود عطفت كالأبواب واليعقيد عسل يعقد بالنار وطعام يعقد بالعسل والعقيد المعاقد والعنقاد بالكسر والعنقود من العنب والأراك والبطم ونحوه م وعقدته تعقيدا أغليته حتى غلظ كأعقدته والبناء جعلت له عقودا واستعقدت الخزيرة استحرمت والمعقد كمحدث الساحر وكمعظم الغامض من الكلام وتعقد الدبس غلظ وقوس قزح صارت كعقد مبنى واعتقد اعتقد ضيعة ومالا اقتناهما وتعاقدوا تعاهدوا والكلاب تعاظلت وماله معقود عقد رأى والعقيد والمعاقد المعاهد وهو عقيد الكرم واللؤم وتحللت عقده سكن غضبه والمعقاد خيط فيه خرزات تعلق فى عنق الصبي وعقدان بالضم لقب الفرزدق لقصره والتعقد فى البئر أن يخرج أسفل الطى ويدخل أعلاه إلى اتساع البئر (العكدة) بالضم العصعص والقوة وجحر الضب وبالتحريك أصل اللسان وأصل القلب وريش ينقط به الخبز وعكد الشئ وسطه وعكدنى الأمر يعكدنى أمكننى وإليه لجأ كأعكد والمعكد الملجأ والمعكود المقيم اللازم والممكن والمحبوس

قوله وهو منى وفى الأساس هى منى اهـ شارح

قوله وما حولها أى البئر وفى المحكم وما حوله أى الحريم وهو الصواب اهـ شارح

قوله والمال المضطر إلى أكل الشجر هكذا فى سائر النسخ والذى فى اللسان وقد يضطر المال إلى الشجر ويسمى عقدة وعروة فإذا كانت الجنبة لم يقل للشجر عقدة ولا عروة اهـ شارح

ومن الطعام المُعَدّ الراهن الدائم وعَكِدَ الضبّ والبعير كفرح سمن كاستعكد والنعت عَكِدٌ
وعَكِدَةٌ وبه لزق والعَكِدُ ككتف اليابس من الشجر بعضها فوق بعض وكسحاب جبل قرب
زبيد أهلها باقية على اللغة الفصيحة واعتكده لزمه واستعكد الطائر انضم إلى الشيء مخافة
الجوارح * عَكْرَدَ سمن وقوى وناقتي رجعت بي قبل أفاها وأنا كاره وغلام عَكْرَد كجعفر وبرقع
وعلبط وعصفور متقارب الحلم أو سمين * لبن (عُكَلِد) كعُلَبِط وعُلابِط خاثر وقيل لامه زائدة
(العَلْد) عصب العنق والصلب الشديد والصلابة والاشتداد والفعل كسمع والعلدة ع
والعَلَنْدَى الغليظ من كل شيء ويضم وشجر من العضاه له شوك واحده بهاء ج علاند وبضمتين
والعُلادى كفرادى الشديد من الإبل والعِلَوّد كقتول الكبير والسيد الرزين الوقور وبهاء من
الخيل المتأبية والتي لا تنقاد حتى تساق ومن الإبل الهرمة واعلندى الجمل غلظ والمعلندد في
ع ن د وعَلْوَدَ لزم مكانه فلم يقدر أحد على تحريكه واعلوّد الرجل غلظ واشتد ورزن * العِلْكِد
بالكسر العجوز الداهية والقصيرة اللعيمة الحقيرة القليلة الخير والعِلْكَدّ كقرشب الشحم
وكعلبط اللبن الخاثر وكجعفر وزبرج وقنفذ وعلبط وعلابط الغليظ والعلنكد الصلب الشديد
* العِلْمادة والعِلْماد بكسرهما ما يكب عليه الغزل ج علامدة وعلاميد (علهدت)
الصبي أحسنت غذاءه (العمود) م ج أعمدة وعُمُد وعَمَد والسيد كالعميد ومن السيف
شطيبته التي في متنه ورئيس العسكر كالعماد بالكسر والعُمْدة والعُمْدان بضمهما ومن البطن
عرق يمتد من لدن الرهابة إلى دوين السرة أو عمود البطن الظهر ومن الكبد عرق يسقيها ومن
السنان ما توسط شفرتيه من غيره ومن الأذن معظمها وقوامها والحزين الشديد الحزن ومن
الظليم رجلاه ومن البئر قائمتاه عليهما المحالة وعمود السحر الوتين والعماد الأبنية الرفيعة تجمع
عمادة ويؤنث وهو طويل العماد منزله معلم لزائريه وعمده أقامه بعماد كأعمده فانعمد وللشيء
قصده كتعمده وفلانا أضناه وأوجعه وفدحه وأسقطه وضربه بالعمود وضرب عمود بطنه
وأحزنه وكفرح غضب وبه لزمه والبعير انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح والثرى
بلله المطر حتى إذا قبضت عليه تعقد لندوته وأليتاه من الركوب ورمتا واختلجتا وهو عَمِدُ الثرى
ككتف أي كثير المعروف وأنا أعمد منه أي أتعجب ومعمود وعميد ومعمد كمعظم هده العشق
والعُمْدة بالضم ما يعتمد عليه أي يتكأ ويتكل والعُمُدّ كعتل والعُمُداني الشاب الممتلئ شبابا
وهي بهاء والمعمودية ماء للنصارى يغمسون فيه ولدهم معتقدين أنه تطهير له كالختان لغيرهم

واستقاموا

قوله أهلها كان الأولى أهله أي الجبل قاله نصر

قوله والعلدة موضع والذي في التكملة والعلداة موضع اه شارح

قوله والعلود كقتول أي بكسر فسكون فتشديد آخره (الكبير) الهرم من الرجال وفي شرح شيخنا وحكى جماعة فتح أوله عن ابن حبيب قلت وفي اللسان ما نصه ووقع في بعض نسخ الكتاب العلود بالتخفيف فزعم السيرافي أنها لغة اه شارح

قوله الشحم كذا في النسخ والصواب الضخم اه شارح

قوله وعمد بضمتين وبضم فسكون تخفيفا اه شارح

قوله ورئيس كذا في النسخ وفي التكملة رسيل اه شارح

قوله والمعمودية هكذا في سائر النسخ بتشديد الياء التحتية ومثله في التكملة والصواب تخفيفها كما في العناية وقال الصولي في شرح ديوان أبي نواس إن لفظ معمودية معرب معموذيت بالذال المعجمة ومعناها الطهارة اه شارح

واستقاموا على عمودِ رأيهم أي على وجهٍ يعتمدون عليه وفعلته عمدًا على عينٍ وعمدَ عينٍ أي بجدٍّ ويقينٍ ووادي عمدٍ بحضرموت وعمدت السيل تعميدًا سددت جريته بتراب ونحوه حتى يجتمع في موضعٍ واعتمد ليلتَه ركب يسري فيها والمعمّد كمكرَّم الطويل كالعمدّان كجلبّان وخباءٌ معمّد كمعظَّم منصوبٌ بالعماد ووشيٌ معمّدٌ ضربٌ منه وأهل العماد أهل الأخبية أو العالية الرفيعة وغَور العماد ع لبني سليم وعماد الشبى ع بمصر والعمادية قلعة شمالي الموصل وعمود غريفة جبل في أرض غني وعمود المحدث ماء لمحارب وعمود سوادمة أطول جبل بالمغرب وعمود الحفيرة ع وعمود البان وعمود السفح جبلان طويلان لا يرقاهما الأطائر وعمود الكود ماء لبني جعفر (العمرد) كعملس الطويل من كل شيء كالعمرود والشرس الخلق القوي والذئب الخبيث والخبيث الداهية والنجيب الرحيل من الإبل وفرس وعلة بن شراحيل وبهاء أخت مشرح ومحوس وجدوا أبضعة الذين لعنهم النبي صلى الله عليه وسلم * العنجد كجعفر وقنفذ وجندب الزبيب أو ضربٌ منه أو الأسود منه أو الرديء منه وعنجد العنب صار عنجدًا والمعنجد الغضوب الحديد ووهم الجوهري فذكره لا في الثلاثي ولا في الرباعي وعنجد وعنجدة اسمان (عند) عن الطريق كنصر وسمع وكرم عنودًا مال والعرق سال فلم يرقأ كأعند والناقة رعت وحدها وخالف الحق ورده عارفًا به فهو عنيد وعاند وأعند في قيئه أتبع بعضه بعضًا والعاند البعير يجور عن الطريق ويعدل ج عند ركّع والمعاندة المفارقة والمجانبة والمعارضة بالخلاف كالعناد والملازمة وعند مثلثة الأول ظرف في المكان والزمان غير متمكن ويدخله من حروف الجر من ويقال عندي كذا فيقال ولك عند ويستعمل غير ظرف ويراد به القلب والمعقول وقد يغرى بها عندك زيدًا أي خذه ولا تقل مضى إلى عنده ولا إلى لدنه والعند مثلثة الناحية وبالتحريك الجانب وسحابة عنود كثيرة المطر وقدح عنود يخرج فائزًا على غير جهة سائر القداح وأعنده عارضه بالوفاق والخلاف ضد والعنداوة في باب الهمز ومالي عنه عندد كجندب وقنفذ ومعلندد وتكسر الدال أي بد ومالي إليه معلندد سبيل والمعلندد الأرض لا ماء بها ولا مرعى واستعند القيء غلب والبعير والفرس غلبا على الزمام والرسن وعصاه ضرب بها في الناس والذكر زنى به فيهم والسقاء اختنثه فشرب من فيه وفلانًا قصده والعندد كجندب الحيلة والقديم وسموا عنادًا وعنادة وعندة امرأة من مهرة أم علقمة بن سلمة والعوند كدرهم ة لبني خديج وماء لبني عمرو بن كلاب وماء لبني نمير * عنقود علم ثور وعنقود العنب في ع ق د * العنكد

قوله وعماد الشبى بكسر العين وفتح الشين المعجمة والموحدة والألف مقصورة اه شارح

قوله أطول جبل بالمغرب هكذا في النسخ وفي التكملة ببلاد العرب اه شارح

قوله والمعنجد وفي التكملة المنجد اه شارح

قوله ووهم الجوهري الخ قال شيخنا هو كلام لا معنى له فإن الجوهري ذكره في الرباعي ترجمة مستقلة بعد ترجمة عجلد وفسره بأنه ضرب من الزبيب واستدل له بما أنشده الخليل قلت وقد ذكره المصنف في المحلين أما في الثلاثي فلاحتمال زيادة النون وأما في الرباعي فنظرا إلى قولهم إن النون لا تزاد ثانية إلا بثبت اه شارح

قوله وسمع هكذا في النسخ والصواب وضرب وهذه عن الفراء في نوادره فإنه قال عند عن الطريق يعند بالكسر لغة في يعند بالضم فتأمل اه شارح

الصُّلْبُ والأحمقُ (العَوْدُ) الرُّجوعُ كالعَوْدةِ والمَعادِ والصَّرْفُ والرَّدُّ وزيارةُ المريضِ كالعيادِ والعيادةِ والعُوادةِ بالضم وجمعُ العائدِ كالعُوّادِ والعُوَّدِ والمريضُ مَعُودٌ ومَعْوودٌ وانتيابُ الشئِ كالاعتيادِ وثانى البَدْءِ كالعيادِ والمُسِنُّ من الإبلِ والشاءِ ج عِيَدَةٌ وعِوَدَةٌ كفِيَلَةٍ فيهما والطريقُ القديمُ وفرسُ أُبَىِّ بنِ خَلَفٍ وفرسُ أبى ربيعةَ بنِ ذُهْلٍ والقديمُ من السُّودَدِ وبالضم الخَشَبُ ج عِيدانٌ وأعوادٌ وآلةٌ من المعازفِ وضاربُها عَوّادٌ والذى للبخورِ والعظمُ فى أصلِ اللسانِ والعُودانِ منبرُ النبىِّ صلى الله عليه وسلم وعصاه وأُمُّ العُودِ القِبَةُ وعادَ كذا صارَ وعادُ قبيلةٌ ويُمْنَعُ والعادىُّ الشئُ القديمُ وما أدرى أىُّ عادٍ هو أى أىُّ خَلْقٍ والعِيدُ بالكسر ما اعتادَكَ من هَمٍّ أو مَرَضٍ أو حُزْنٍ ونحوه وكلُّ يومٍ فيه جمعٌ وعَيَّدُوا شَهِدوه وشجرٌ جبلىٌّ ونَخْلٌ م ومنه النجائبُ العيديَّةُ أو نسبةٌ إلى العيدىِّ بنِ النَّدَغىِّ بنِ مَهْرَةَ بنِ حَيْدانَ أو إلى عادِ بنِ عادٍ أو إلى عادىِّ بنِ عادٍ أو إلى بنى عيدِ بنِ الآمرىِّ والعَيْدانُ بالفتح الطِّوالُ من النخلِ واحدتُها بهاءٍ ومنها كان قدحٌ يبولُ فيه النبىُّ صلى الله عليه وسلم وعَيْدانُ ع وعلمٌ والمَعادُ الآخرةُ والحجُّ ومكةُ والجنةُ وبكليهما فُسِّرَ قولُه تعالى لرادُّكَ إلى مَعادٍ والمَرْجِعُ والمَصيرُ ورجعَ عَوْدًا على بَدْءٍ وعَوْدَهُ على بَدْئِهِ أى لم يقطعْ ذهابَه حتى وصلَه برجوعِه ولكَ العَوْدُ والعُوادةُ بالضم والعَوْدةُ أى لكَ أن تعودَ والعائدةُ المعروفُ والصلةُ والعطفُ والمنفعةُ وهذا أعودُ أنفعُ والعُوادةُ بالضم ما أُعيدَ على الرجلِ من طعامٍ يُخَصُّ به بعدما يفرغُ القومُ وعَوْدًا كلَّه والعادةُ الدَّيْدَنُ ج عادٌ وعِيدٌ وتعوَّدَه وعاوَدَه معاودةً وعِوادًا واعتادَه وأعادَه واستعادَه جعلَه من عادتِه وعوَّدَه إياه جعلَه يعتادُه والمُعاوِدُ المواظبُ والبطلُ واستعادَه سألَه أن يفعلَه ثانيًا وأن يعودَ وأعادَه إلى مكانِه رجَعَه والكلامَ كرَّرَه والمُعيدُ المُطيقُ والفحلُ الذى قد ضَرَبَ فى الإبلِ مرّاتٍ والأسدُ والعالمُ بالأمورِ والحاذقُ والمتعيِّدُ الظلومُ والغضبانُ والمتجنِّى والذى يُوعِدُ وذو الأعوادِ غُوَىُّ بنُ سلامةَ الأُسَيْدىُّ أو ربيعةُ بنُ مُخاشِنٍ أو سلامةُ بنُ غُوَىٍّ كان له خَرْجٌ على مُضَرَ يؤدُّونه إليه كلَّ عامٍ فشاخَ حتى كان يُحْمَلُ على سريرٍ يُطافُ به فى مياهِ العربِ فيجبيها أو هو جَدٌّ لأكثمَ بنِ صَيْفىٍّ من أعزِّ أهلِ زمانِه ولم يكن يأتى سريرَه خائفٌ إلا أَمِنَ ولا ذليلٌ إلا عَزَّ ولا جائعٌ إلا شَبِعَ وعاديا جَدُّ السموألِ بنِ حيّا وجرانُ العَوْدِ شاعرٌ وعَوادِ كقطامِ عُدْ وتعادَوْا فى الحربِ عادَ كلُّ فريقٍ إلى صاحبِه وعدْ فلكَ عَوادِ حَسَنٌ مثلَّثةً أى لكَ ما تُحِبُّ ولُقِّبَ معويةُ بنُ مالكٍ مُعَوِّدَ الحكماءِ لقولِه

أُعَوِّدُ مثلَها الحكماءَ بعدى * إذا ما الحقُّ فى الأشياعِ نابا

وناجية

قوله ومنها كان قدح يبول فيه النبى صلى الله عليه وسلم أى بالليل كما رواه أهل الحديث وهو فى سنن الإمام أبى داود وضبطوه بالفتح ومنهم من يرجح الكسر اه شارح

قوله والكلام كرره قال شيخنا هو المشهور عند الجمهور ووقع فى فروق أبى هلال العسكرى أن التكرار يقع على إعادة الشئ مرة وعلى إعادته مرات والإعادة للمرة الواحدة فكررت كذا يحتمل مرة أو أكثر بخلاف أعدت فلا يقال أعاده مرات إلا من العامة اه شارح

قوله ابن حيا هكذا بالنسخ المطبوعة وفى نسخة الشارح ابن جيار وقال فى شواهد التلخيص هو ابن عريض بن عاديا فليحرر اه

قوله معود الحكماء جمع حكيم كذا فى غالب النسخ ومعود كمحدث وفى بعضها الحلماء جمع حليم باللام وفى المزهر نقلا عن ابن دريد أنه معود الحكام جمع حاكم وكذلك أنشد البيت ومثله فى طبقات الشعراء قاله شيخنا اه شارح

قوله نابا هكذا بالنون والموحدة من نابه الأمر إذا عراه وفى بعض النسخ بانا بتقديم الموحدة على النون أى ظهر وفى أخرى إذا ما الأمر بدل الحق ومثله فى التوشيح اه شارح

وناجية الجرمي معوّد القتبان لأنه ضرب مصدّق نجدة الخارجي فخرق بناجية فضربه بالسيف وقتله وقال أعوّدها القتبان بعدى ليفعلوا * كفعلى إذا ما جار في الحكم تابع وفرس مبدئ معيد ريض وذلل وأدب ومنا من غزا مرة بعد مرة وجرب الأمور وتعيّد العائن على المعيون تشهّق عليه وتشدّد ليبالغ في إصابته بعينه والمرأة اندرأت بلسانها على ضراتها وحركت يديها وعيدان السقاء بالكسر لقب والد أحمد بن الحسين المتنبي وعوّد البعير تعويدا صار عَوْدا وزاحم بعود أودع أي استعن على حربك بالمشايخ الكمّل (العهد) الوصية والتقدم إلى المرء في الشيء والموثق واليمين وقد عاهده والذي يكتب للولاة من عهد إليه أوصاه والحفاظ ورعاية الحرمة والأمان والذمة والإلتقاء والمعرفة ومنه عهدي بموضع كذا والمنزل المعهود به الشيء كالمعهد وأول مطر الوسمي كالعهدة والعهدة والعهادة بكسرهما عهد المكان كعني فهو معهود ومطر بعد مطر يدرك آخره بلل أوله والزمان والوفاء وتوحيد الله تعالى ومنه إلا من اتخذ عند الرحمن عهدا والضمان كالعهدى والعهدان كسميهى وعمران وتعهّده وتعاهده واعتهده تفقده وأحدث العهد به والعهدة بالضم كتاب الحلف وكتاب الشراء والضعف في الخط وفي العقل والرجعة تقول لا عهدة لي أي لا رجعة وعهدته على فلان أي ما أدرك فيه من درك فإصلاحه عليه واستعهد من صاحبه اشترط عليه وكتب عليه عهدة وفلانا من نفسه ضمّنه حوادث نفسه وككتف من يتعاهد الأمور والولايات والعهيد المعاهد والقديم العتيق وبنو عهادة بالضم بطن وأنا أعهدك من إباقه إعهادا أبرئك وأؤمنك ومن الأمر أكفلك وأرض معهودة كمعظمة أصابتها النفضة من المطر * العيدانة أطول ما يكون من النخل يائية واوية ج عيدان وكان للنبي صلى الله عليه وسلم قدح من عيدانة يبول فيه بالليل وتقدم ۞ (فصل الغين) ۞ (الغدة) والغددة بضمهما كل عقدة في الجسد أطاف بها شحم وكل قطعة صلبة بين العصب ج غدد والغدد محركة طاعون الإبل غدّ وأغدّ وأغدّ وغدّد فهو مغدود وغادّ ومغدّ أو لا يقال مغدود ج غداد أو لا تكون الغدة إلا في البطن والغدة السلعة وما بين الشحم والسنام والقطعة من المال ج غدائد والغدائد والغداد الأنصباء وأغدّ عليه غضب والقوم غدّت إبلهم ورجل وامرأة مغداد أي كثير الغضب أو دائمه وغداود بفتح الواو محلة بسمرقند وغدّد تغديدا أخذ نصيبه (غرد) الطائر كفرح وغرّد تغريدا وأغرد وتغرّد رفع صوته وطرب به فهو غرد بالكسر وغرّد ومغرد

قوله وتقدم أي الاختلاف في أصله في عود قال الأزهري من جعل العيدان فيعالا جعل النون أصلية والياء زائدة ودليله على ذلك قولهم عيدنت النخلة إذا صارت عيدانة ر واه أبو عدنان ومن جعله فعلان مثل سيحان من ساح يسيح جعل الياء أصلية والنون زائدة وسيأتي اهـ شارح

قوله الغدة والغددة الأول كغرفة والثاني كرطبة وعلى الأول اقتصر بعض الأئمة اهـ شارح

قوله الجمع غدائد ككرة وحرائر وفي بعض النسخ غداد الأعرف غدائد أفاده الشارح

وغزيد كسكيت واستغرد الروض الذباب دعاه بنغمته إلى أن يغرد والغرد الخص وبناء المتوكل بسر من رأى وضرب من الكمأة كالغردة والغردة والغرد بكسرهما والغرد محركة والغراد والغرادة بفتحهما والمغرود بالضم ج غردة وغراد ومغار يد وأرض مغرودة كثيرتها وأغرنداه وعليه علاه بالشتم والضرب والقهر وغلبه ‹(الغرقد)› شجر عظام أو هي العوسج إذا عظم واحده غرقدة وبها سموا وبقيع الغرقد مقبرة المدينة على ساكنها الصلاة والسلام لأنه كان منبتها والغرقد بياض البيض فوق المح * الغزيد كحذيم الشديد الصوت أو هو تصحيف غزيد والناعم من النبات أو هو بالراء أيضا * سم متغلد متعتق غير ملبث لصاحبه ‹(الغمد)› بالكسر جفن السيف كالغمدان بضمتين والشد ج أغماد وغمود وبالفتح مصدر غمده يغمده ويغمده جعله في الغمد كأغمده وغمد العرفط غمودا استوفرت خصلته ورقا حتى لا يرى شوكها والركية ذهب ماؤها وكفرح كثر ماؤها أو قل ضد وتغمده الله برحمته غمره بها وفلانا ستر ما كان منه كغمده والإناء ملأه واغتمد الليل دخل فيه وأغمد الأشياء أدخل بعضها في بعض وبرك الغماد مثلثة الغين الفتح عن الفراء ع أو هو أقصى معمور الأرض عن ابن عليم في الباهر وكغثمان قصر باليمن بناه يشرخ بأربعة وجوه أحمر وأبيض وأصفر وأخضر وبنى داخله قصرا بسبعة سقوف بين كل سقفين أربعون ذراعا والغامدة البئر المندفنة والسفينة المشحونة كالغامد والآمد وبلا لام أبو قبيلة ينسب إليها الغامديون أو هو غامد واسمه عمر و بن عبد الله ولقب به لإصلاحه أمرا كان بين قومه * الغماريد المغاريد * غنجدة كقنفذة اسم أم رافع بن الحرث الصحابي ويقال فيها عنجرة وعنترة ‹(غيد)› كفرح مالت عنقه ولانت أعطافه والغيداء المتثنية لينا وقد تغايدت والأغيد من النبات الناعم المتثني والمكان الكثير النبات والوسنان المائل العنق وغيدان ع باليمن ومن الشباب أوله والغادة المرأة الناعمة اللينة البينة الغيد والشجرة الغضة و ع وغيد غيد أي اعجل

‹(فصل الفاء)›

‹(فأد)› الخبز كمنع جعله في الملة واللحم في النار شواه كافتأده وزيدا أصاب فؤاده والخوف فلانا جبنه والأفؤود بالضم الخبز المفؤود كالمفتأد وهو أيضا موضعه وكمنبر ومصباح ومكنسة السفود وخشبة يحرك بها التنور ج مفائيد والفئيد النار والمشوى والجبان كالمفؤود فيهما وافتأدوا أوقدوا نارا والتفؤد التحرق والتوقد ومنه الفؤاد للقلب مذكرا وهو ما يتعلق بالمرىء من كبد ورئة وقلب ج أفئدة والفواد بالفتح والواو غريب وفئد كعني وفرح شكا أو وجع

فؤاده

قوله بنغمته هكذا بالنون والغين عندنا في النسخة وفي غيرها من النسخ بالعين المهملة أي نضارته اه شارح

قوله لأنه كان منبتها قال شيخنا وكان الأولى منبته أي الغرقد لأنه مذكر والتأويل بالشجرة بعيد إلا أن يقال أنه بناه على أنه اسم جنس جمعي وهو يذكر ويؤنث اه شارح

قوله وبرك الغماد مثلثة الغين صرح بالغين وان كانت المادة كالنص في المراد دفعا لما عسى أن يخطر بالبال من الإيراد وبرك بالفتح ويكسر وسيأتي في الكاف اه شارح

قوله يشرخ هكذا بالشين والخاء المعجمتين وفي بعض النسخ بالمهملات وفي بعضها بزيادة اللام على التحتية وهو لقب والأكثر أنه اسمه وهو يشرخ بن الحرث بن صيفي بن سبأ جد بلقيس اه شارح

قوله واسمه عمر و وفي بعض النسخ عمرو وهو الصواب اه شارح

قوله التحرق هكذا بالقاف في نسختنا وكذا هو بخط الصاغاني وفي نسخة شيخنا التحرك بالكاف ويؤيد الأولى قوله فيما بعد والتوقد اه شارح

فؤاده • الفنائيد سحائب بيض بعضها فوق بعض وبطائن الثياب وقد فند درعه تفنيدا • الفنافيد الفنائيد كالثفافيد (الفديد) رفع الصوت أو شدته أو صوت عدو الشاة أو صوت عدوها مع رعاتها وحداتها أو صوت كالحفيف وكذا الفدفدة وقد فد يفد في الكل والفداد الصيت الجافي الكلام كالفدفد كهدهد وعلبط والشديد الوطء ومالك المئين من الإبل إلى الألف والمتكبر ج الفدادون وهم أيضا الجمالون والرعيان والبقارون والحمارون والفلاحون وأصحاب الوبر والذين تعلو أصواتهم في حروثهم ومواشيهم والمكثرون من الإبل وبهاء الضفدع والجبان ويخفف والفدفد الهدهد وكسلالة طائر والفدفد الفلاة والمكان الصلب الغليظ والمرتفع والأرض المستوية واسم والفدين ع بحوران منه سعيد بن خالد العثماني ادعى الخلافة أيام هرون وفد يفد فديدا عدا ويفدلي ويعد أي يوعدني وفدد تفديدا منى كبرا وبطرا والبائع صاح في شراه وفدفد عداها ربا من سبع أو عدو (الفرد) نصف الزوج والمتحد ج فراد ومن لا نظير له ج أفراد وفرادى والجانب الواحد من اللحى ومن النعال السمط التي لم تخصف ولم تطارق وشيء فارد وفرد وفرد كجبل وكتف وندس وعنق وسحبان وحليم وقبول متفرد وشجرة فارد متنحية وظبية فارد منفردة عن القطيع وناقة فاردة ومفراد وفرود تنفرد في المرعى وأفراد النجوم وفرودها التي تطلع في آفاق السماء وفرد تفريدا تفقه واعتزل الناس وخلا لمراعاة الأمر والنهي ومنه طوبى للمفردين وسبق المفردون وهم المهتزون بذكر الله تعالى وهم أيضا الذين هلكت لداتهم وبقوا هم وراكب مفرد ما معه غير بعيره وفرد بالأمر مثلثة الراء وأفرد وانفرد واستفرد تفرد به وجاؤا أفرادا وفرادا وفرادى وفراد وفراد وفردى كسكرى أي واحدا بعد واحد والواحد فرد وفرد وفريد وفردان ولا يجوز فرد في هذا المعنى واستفرد فلانا انفرد به والشيء أخرجه من بين أصحابه وفرد وفرد وفرد وفردة وفردى كجمزى وفارد والفردات بضمتين مواضع وفردة جبل بالبادية وآخر لطيئ وماء لجرم أو هو بالقاف والفريد الشذر يفصل بين اللؤلؤ والذهب ج فرائد والجوهرة النفيسة كالفريدة والدر إذا نظم وفصل بغيره وبائعها وصانعها فراد والمحال التي انفردت فوقعت بين آخر المحالات الست التي تلي دأى العنق وبين الست التي بين العجب وبين هذه كالفرائد والفردود كواكب مصطفة خلف الثريا وذهب مفرد مفصل بالفريد والفرند ادشجر و ع به قبر ذي الرمة والفوارد من الإبل التي لا تشبهها فحول ولقيته فردين أي لم يكن معنا أحد والفردين فتاة وزياد

قوله ومالك المئين من الإبل هكذا بصيغة الجمع في نسختنا وفي غالب الأمهات اللغوية وفي بعض النسخ المائتين تثنية المائة وهو الذي في النهاية ورجحه شيخنا وليس بشيء قال الصاغاني وكان أحدهم إذا ملك المئين من الإبل إلى الألف يقال له فداد اه شارح

قوله والجانب الواحد من اللحى كأنه يتوهم مفردا والجمع أفراد قال ابن سيده وهو الذي عناه سيبويه بقوله نحو فرد وأفراد ولم يعن الفرد الذي هو ضد الزوج لأن ذلك لا يكاد يجمع اه شارح

قوله المهتزون هكذا بالزاي في النسخ المطبوعة ولعلها رواية وفي نسخة الشارح المهترون بالراء وكتب عليها كما جاء في رواية نصها قال والذين أهتروا في ذكر الله يضع الذكر عنهم أثقالهم فيأتون يوم القيامة خفافا اه

قوله والفردود كسرسور كما هو نص التكملة وفي بعض النسخ الفرود وقوله خلف وفي بعض النسخ حول اه شارح

ابن الفرد أو أبى الفرد صحابى وحفص الفرد المصرى من الجبرية والفرد سيف عبد الله بن رواحة والفارد من السكر أجوده وأبيضه وجبل بنجد وكهمزة من يذهب وحده والفردات بضم الفاء الاكام وسيف فرد وفرد وفريد وفرد وفردد وفرند لا نظير له وأفرده عزله وإليه رسولا جهزه والمرأة وضعت واحدة فهى مفرد ولا يقال فى الناقة لأنها لا تلد إلا واحدا وفرددة بسمرقند * فرند وجهه كثر لحمه وامتلأ * فرشد باعد بين رجليه ((الفرصد)) والفرصيد بكسرهما عجم الزبيب وعجم العنب كالفرصاد وهو التوت أو حمله أو أحمره وصبغ أحمر ((الفرقد)) ولد البقرة أو الوحشية والنجم الذى يهتدى به كالفرقود فيهما وهما فرقدان وجاء فى الشعر مثنى وموحدا وفرقد غير منسوب وعتبة بن فرقد صحابيان وفرقد ع ببخارى وكعلابط شعبة تدفع فى وادى الصفراء ((الفرند)) بكسر الفاء والراء السيف وجوهره ووشيه كالإفرند والخوجم وثوب م معرب وحب الرمان وكفسكل الأبزارج فراند والفرنداة القطاة وفرنداد كجنبار جبل بالدهناء وبحذائه آخر ويقال لهما فرندادان ((الفرهد)) بالضم والفرهود الحادر الغليظ والناعم التار وولد الأسد والغلام الممتلئ الحسن ويفتح والفرهود ولد الوعل وأبو بطن منهم الخليل بن أحمد وهو فرهودى وفراهيدى والفراهيد صغار الغنم وفرهاد بالكسر اسم أعجمى وفرهادجرد ة بمرو وجرد معرب كرد أى عمل * لم يحرم من فزد له أى من فصد له وسيأتى ((فسد)) كنصر وعقد وكرم فسادا وفسودا ضد صلح فهو فاسد وفسيد من فسدى ولم يسمع انفسد والفساد أخذ المال ظلما والجدب والمفسدة ضد المصلحة وفسده تفسيدا أفسده وتفاسدوا قطعوا الأرحام واستفسد ضد استصلح ((فصد)) يفصد فصدا وفصادا بالكسر وافتصد شق العرق وهو مفصود وفصيد وله عطاء قطع له وأمضاه وبات رجلان عند أعرابى فالتقيا صباحا فسأل أحدهما صاحبه عن القرى فقال ما قريت وإنما فصد لى فقال لم يحرم من فصد له وسكن الصاد تخفيفا ويروى من فزد له بالزاى وقصد له بالقاف أى أعطى قصدا أى قليلا أى لم يحرم القرى من فصدت له الراحلة فحظى بدمها يضرب فيمن نال بعض المقصد والفصيد دم كان يوضع فى معى ويشوى وبالهاء تمر يعجن ويشاب بدم كالفصدة بالضم وأفصد الشجر وانفصد انشقت عيون ورقه والمنفصد والمتفصد السائل الجارى وفى الأرض تفصيد تشقق وتخدد والتفصيد النقع عاء قليل والمفصد آلة الفصاد ((فقده)) يفقده فقدا وفقدانا وفقودا عدمه فهو فقيد ومفقود وأفقده الله إياه والفاقد التى مات زوجها أو ولدها

قوله بالكسر والمشهور الفتح وهكذا هو بخط الصاغانى أيضا اه شارح

قوله فرهادجرد بكسر الفاء على حسب ضبطه السابق والصواب بفتح الفاء وكسر الجيم وبسكون الراءين والدالين وضبطها ابن الأثير بفتح الفاء أيضا وإعجام الدال

وقوله وجرد معرب كرد أى عمل هكذا هو مضبوط بكسر الميم والذى يعرف من قواعد اللسان أن الذى بمعنى عمل كرد بفتح الكاف العربية اه شارح

قوله فقدا بفتح فسكون (وفقدانا) بالكسر وفقدانا بالضم زاده المصنف فى البصائر له وذكره شيخنا عوض الكسر اعتمادا على الشهرة وقاعدة المصادر اه شارح

قوله عدمه وفى المفردات للراغب الفقد أخص من العدم لأن العدم بعد الوجود وقبله أى فهو أعم أفاده الشارح

أو المتزوجة بعد موت زوجها أو بقرة سبع ولدها وافتقده وتفقده طلبه عند غيبته ومات غير
فقيد ولا حميد وغير مفقود غير مكترث لفقدانه والفقد ولا يحرك وهم الأزهري نبات وشراب
من زبيب أو عسل أو كشوث كالفقد بالضم وتفاقدوا فقد بعضهم بعضا * غلام أفلود بالضم
تام محتلم سبط ناعم سمين * الفلهد والفلهود والفلهود بضمهما والمفلهد الغلام الحادر السمين
راهق الحلم (الفند) بالكسر الجبل العظيم أو قطعة منه طولا ويفتح ولقب شهل الزماني
وأرض لم يصبها مطر والغصن والنوع والقوم مجتمعة وبالتحريك الخرف وإنكار العقل لهرم
أو مرض والخطأ في القول والرأي والكذب كالإفناد ولا تقل عجوز مفندة لأنها لم تكن ذات
رأي أبدا وفنده تفنيدا كذبه وعجزه وخطأ رأيه كأفنده والفرس ضمره وفلانا على الأمر أراده
منه كفانده وتفنده وفي الشراب عكف عليه وفلان جالس على شمراخ من الجبل وفند بالكسر
جبل بين الحرمين الشريفين واسم أبي زيد مولى عائشة بنت سعد بن أبي وقاص وأرسلته يأتيها
بنار فوجد قوما يخرجون إلى مصر فتبعهم وأقام بها سنة ثم قدم فأخذ نارا وجاء يعدو فعثر وتبدد
الجمر فقال تعست العجلة فقيل أبطأ من فند وأفناد الليل أركانه وصلى الناس على النبي صلى الله
عليه وسلم أفنادا أفنادا أي فرادى بلا إمام وقيل جماعات جماعات وحزروا اثنين ألفا ومن
الملائكة ستين ألفا لأن مع كل ملكين وقوله صلى الله عليه وسلم تتبعوني أفنادا أفنادا يهلك
بعضكم بعضا أي تتبعوني ذوي فند أي ذوي عجز وكفر للنعمة وقدوم فنداوة حادة والفنداية
في الهمز والتفند التندم (الفود) معظم شعر الرأس مما يلي الأذن وناحية الرأس والناحية
والعدل والجوالق والفوج والخلط والموت كالفيد يفود ويفيد وذهاب المال أو ثباته
كالفيد فيهما والاسم الفائدة وأفاده واستفاده وتفيده اقتناه وأفدته أنا أعطيته إياه وفلانا
أهلكته وأمته والفواد كسحاب الفؤاد وتفود اوعل فوق الجبل أشرف ورجل متلاف
مفواد ومفياد أي متلف مفيد ويقال هما يتفاودان العلم والصواب يتفايدان أي يفيد كل
صاحبه (الفهد) سبع م ج فهود وأفهد ومعلمه الصيد فهاد والمسمار في واسط الرحل
وبالهاء الاست وفرس عبيد بن مالك النهشلي وفهدتا البعير عظمان ناتئان خلف الأذنين ومن
الفرس لحمتان ناتئتان في زوره وفهد كفرح نام وتغافل عما يجب تعهده وأشبه الفهد في تمدده
ونومه فهو فهد ككتف وإبل وفهد له كمنع عمل في أمره بالغيب جميلا والفوهد الثوهد
كالأفهود وهي فوهدة والأفاهيد ع في طريق الربذة (فاد) يفيد تبختر كفيد ومات

فائدة الافتقاد افتعال من الفقد وهو العدم وليس الافتقاد بمعنى العدم في قوله تعالى وتفقد الطير وإن ورد بمعناه كما في الصحيح بل الطلب والتفتيش يقال تفقده وتعهده بمعنى إلا أن الفرق بينهما كما قال الراغب ان التفقد حقيقته تعرف فقدان الشيء والتعهد تعرف العهد المتقدم كما في الشهاب على الشفاء عند قوله وكان له صلى الله عليه وسلم قدح من عيدان يوضع تحت سريره يبول فيه من الليل فبال فيه ليلة ثم افتقده اهـ نصر وفي الشارح ما نصه وروى عن أبي الدرداء أنه قال من يتفقد يفقد ومن لا يعد الصبر لفواجع الأمور يعجز أقرض من عرضك ليوم فقرك قال ابن منظور أي من تفقد الخير وطلبه من الناس فقده ولم يجده ثم قال وفي البصائر للمصنف أي من تفقد أحوال الناس عدم الرضا فإن ثلبك أحد فلا تشتغل بمعارضته ودع ذلك قرضا عليه ليوم الجزاء اهـ ولبعضهم

تفقد الخلان مستحسن
فمن بداه فنعما بدا
سن سليمان لنا سنة
فكان فيما سنه المقتدا
تفقد الطير على رأسه
فقال مالي لا أرى الهدهدا

اهـ

والمال ثبت أو ذهب والزعفران دافه وحذر شيأ فعدل عنه جانبا والفائدة حصلت والفيد الزعفران المدوف والشعر على جحفلة الفرس وقلعة بطريق مكة تسمى بفيد بن فلان وأن تفيد بيدك الملة عن الخبزة وفيد القريات ع وحزم فيدة ع والفياد ذكر البوم والمتبختر والذى يلف ما قدر عليه فيأكله كالفيادة فيهما والفائدة ما استفدت من علم أو مال ج فوائد وفيد تفييدا تطير من صوت الفياد وأفدت المال استفدته وأعطيته ضد وهما يتفايدان بالمال يفيد كل صاحبه ولا تقل يتفاودان وفائد جبل

(فصل القاف)

(القتاد) كسحاب شجر صلب له شوكة كالإبر وإبل قتادية تأكلها والتقتيد أن تقطعه فتحرقه فتعلفه الإبل وقتدت كفرح فهى إبل قتدة وقتادى كسكارى اشتكت من أكله ج أقتاد وأقتد وقتود وأبو قتادة الحرث بن ربعى صحابى وقتادة بن دعامة تابعى وابن النعمن وابن ملحان صحابيان وقتائدة بالضم ثنية أو عقبة أو كل ثنية قتائدة وتقتد كتنصر ة بالحجاز أو ركية وقتندة بضمتين د بالأندلس وكسحاب وغراب علم بنى سليم وذات القتاد ع وراء الفلج والقتود بالضم جبل والقتادة فرس لبكر بن وائل وهى أم زيم والقتادى فرس كان للخزرج وليس بمنسوب إلى الأول (قترد) الرجل كثر لبنه وأقطه وعليه قتردة مال بالكسر أى مال كثير وهو قترد وقتارد ومقترد ذو غنم كثير هكذا ذكره الجوهرى وغيره والكل تصحيف والصواب بالثاء المثلثة كما ذكرناه بعد صرح به أبو عمرو وابن الأعرابى وغيرهما (القثد) محركة نبت يشبه القثاء أو ضرب منه أو الخيار واحدته بهاء والقثد أكله والاقتثاد القطع * القترد كبرقع وزبرج وجعفر وعلابط قماش البيت وكجعفر وعلبط وعلابط الرجل الكثير الغنم والسخال أو كثير قماش البيت كالمقترد فيهما وكزبرج الغثاء اليابس فى أصل الكرم والكثرة من الناس وكسفارج ذلاذل القميص ونحوها وكجعفر قطع الصوف وما لا يحمل من المتاع عند الرحيل (القحدة) محركة أصل السنام كالمقحدة أو السنام أو ما بين المأنتين منه ج قحاد وأقحد وقحد كمنع صار له قحدة أو عظمت قحدته وناقة قحدة بالفتح ومقحاد كبيرتها ج مقاحيد وواحد فاحد اتباع وبنو قحادة كثمامة قبيلة منهم أم يزيد القحادية أحد فرسان بنى يربوع وككتان الفرد الذى لا أخ له ولا ولد والقمحدوة رباعية (القد) القطع المستأصل أو المستطيل أو الشق طولا كالاقتداد والتقديد فى الكل وقد انقد وتقدد وجلد السخلة ومنه ما يجعل قدك إلى أديمك أى أى شئ يضيف صغيرك إلى كبيرك يضرب للمتعدى طوره ولمن يقيس الحقير بالخطير والسوط

قوله تسمى بفيد بن فلان نقل الشارح عن الزجاجى أنه قال سميت بفيد بن حام أول من نزلها وفى نسخة المحشى سمى فاعترضها بأنه كان الصواب سميت اه

قوله تأكلها أى الشوكة والذى فى أصول الأمهات تأكله أى القتاد اه شارح

قوله الجمع اقتاد الخ صريح فى أن هذه الجموع لقتاد بمعنى الشجر ولا قائل به ولا يعضده سماع ولا قياس وراجعت الصحاح واللسان وغيرهما فظهر لى أن فى عبارة المصنف سقطا وهو أن يقال والقتد محركة ويكسر خشب الرحل وقيل جميع أداته الجمع اقتاد الخ اه شارح ومثله فى الحاشية فراجعه

قوله علم بنى سليم هكذا فى النسخ والصواب علم فى ديار بنى سليم وفى التكملة علم لبنى سليم اه شارح وتأمله

قوله وكسفارج بضم السين المهملة كذا هو مضبوط وهو وزن غريب أو أنه بالفتح وهو الصواب كما فى التكملة اه شارح

ومنه

ومنه الحديث لقابُ قوسِ أحدِكم وموضعُ قدِّه في الجنة خيرٌ من الدنيا وما فيها والقَدُّ قدرُ وقامةُ الرجلِ وتقطيعُه واعتدالُه ج أَقُدٌّ وقِدادٌ وأَقِدَّةٌ وقُدودٌ وخَرْقُ الفلاة وقطعُ الكلام وبالضم سَمَكٌ بحريٌّ وبالكسر إناءٌ من جلدٍ والسوطُ والسَّيرُ يُقَدُّ من جلدٍ غيرِ مدبوغ والقِدَّةُ واحدُه والطريقةُ وماءُ الكلاب ويُخَفَّفُ والفرقةُ من الناس هوى كلِّ واحدٍ على حدةٍ ومنه كنّا طرائقَ قِدَدًا أي فِرَقًا مختلفةً أهواؤُها وقد تقدّدوا والمِقَدُّ كمِدَقٍّ حديدةٌ يُقَدُّ بها وكَرُدٍّ الطريقُ والمكانُ المستوي و ة بالأُرْدُنِّ يُنسَبُ إليها الخمرُ وغلطَ الجوهريُّ في تخفيف دالِها وذكرِها في مقد والشرابُ المَقَدِيُّ بالتخفيف غيرُ المَقَدِّيِّ وكغُرابٍ وجعٌ في البطن وقُدْقُدٌ بالضم وابن ثعلبة بن مُعَوِيَةَ من بجيلةَ وكسحابٍ القُنْفُذُ واليَرْبُوعُ وكفُلْفُلٍ جبلٌ به معدنُ البِرام وكزُبَيرٍ مُسَيْحٌ صغيرٌ ورجلٌ ووادٍ و ع وفرسُ قيسٍ الغاضريِّ وقُدْقُداءُ بالضم ويُفتحُ ع والقَديدُ اللحمُ المشرَّرُ المقدَّدُ أو ما قُطِعَ منه طِوالًا والثوبُ الخَلَقُ والقَديديونَ ولا يُضَمُّ تُبّاعُ العسكرِ من الصُّنّاع كالشَّعّاب والبَيطار ومِقدادُ بن عمرٍو وابنُ الأسود صحابيٌّ والأسودُ ربّاه أو تبنّاه فنُسِبَ إليه ويَلحَنُ فيه قُرّاءُ الحديث ظنًّا أنه جدُّه والقَيْدودُ الناقةُ الطويلةُ الظهر ج قياديدُ وتَقَدَّدَ يَبِسَ والقومُ تفرَّقوا والثوبُ تقطَّعَ والناقةُ هُزِلَت بعضَ الهُزال أو كانت مهزولةً فابتدأت في السِّمَن واقتَدَّ الأمورَ دبَّرَها وميَّزها واستَقَدَّ استمرَّ واستوى والإبلُ استقامت على وجهٍ واحدٍ وقد مخففةً حرفيةٌ واسميةٌ وهي على وجهين اسمُ فعلٍ مرادفةٌ ليكفي قدْكَ درهمٌ وقدْ زيدًا درهمٌ أي يكفي واسمٌ مرادفٌ لحسبُ وتُستعمَلُ مبنيّةً غالبًا قدْ زيدٍ درهمٌ بالسكون ومعربةً قدُ زيدٍ بالرفع والحرفيةُ مختصّةٌ بالفعل المتصرف الخبري المثبت المجرد من جازم وناصبٍ وحرفِ تنفيسٍ ولها ستةُ معانٍ التوقعُ قد يقدمُ الغائبُ وتقريبُ الماضي من الحال قد قام زيدٌ والتحقيقُ قد أفلح من زكّاها والنفيُ قد كنتَ في خيرٍ فتعرفَه بنصب تعرفَ والتقليلُ قد يصدُقُ الكذوبُ والتكثيرُ * قد أتركُ القِرنَ مصفرًّا أناملُه * وقولُ الجوهري وإن جعلتَه اسمًا شدّدتَه غلطٌ وإنما يُشدَّدُ ما كان آخرُه حرفَ علّةٍ تقول في هو هُوّ وإنما شُدِّد لئلا يبقى الاسمُ على حرفٍ واحدٍ لسكون حرف العلة مع التنوين وأما قد إذا سمّيتَ بها تقول قَدٌ ومن وعن وعَنٌ بالتخفيف لا غير ونظيره يدٌ ودمٌ وشبهه (القَرَد) محركةً ما تمعّط من الوبر والصوف أو نُفايتُه والسَّعَف سُلَّ خوصُها واحدته بهاءٍ وشيءٌ لازقٌ بالطرثوث كأنه زغبٌ وعثَرَت على الغزل بأخَرَةٍ فلم تترك بنجدٍ قَرَدةً مَثَلٌ لمن ترك الحاجة ممكنةً وطلبها

قوله وماء الكلاب هكذا في النسخ وهو غلط والصواب اسم ماء الكلاب والكلاب بالضم تقدم في الموحدة وأنه اسم ماء لهم ونص التكملة ماء يسمى الكلاب اه شارح

قوله كمدق هكذا بالكسر مضبوط في سائر النسخ التي بأيدينا وضبطه هكذا بعض المحشين وشذ شيخنا فقال الصواب أنه بالضم لأن ذاك هو المشهور المعروف فيه لأنه مستثنى من المكسور كمنخل وما معه فضبط أرباب الحواشي له بالكسر لأنه آلة وهم ظاهر اه كذا في الشارح فلينظر

قوله واسم مرادف لحسب وفي لسان العرب وتكون قد مثل قط بمنزلة حسب تقول مالك عندي إلا هذا فقد أي فقط حكاه يعقوب و زعم أنه إبدال وكذا في المزهر في نوع الإبدال وحكاه ابن السكيت وهو يعقوب و به يسقط الاعتراض على الشيخ السجاعي في منظومة المجاز حيث قال وسم بالتمثيل مفردا قد أي فقط غاية الأمر أنه حرك الدال بالكسر للروي كقول الشاعر لما تزل برحالنا وكأن قد وترك ألفا التي يوفى بها تزيينا اه من هامش المتن

فائتة وأصله أن تترك المرأة الغزل وهى تجد ما تغزله حتى إذا فاتها تتبعت القرد فى القمامات وقرد الشعر كفرح تجعد كتقرد والأديم حلم والرجل سكت عيا كأقرد وقرد وأسنانه صغرت والعلك فسد طعمه وكضرب جمع وكسب وفى السقاء جمع سمنا أو لبنا وككتف السحاب المنعقد المتلبد وفرس قرد الخصيل غير مسترخ وبالتحريك هنات صغار تكون دون السحاب لم تلتئم كالمتقرد ولجلجة فى اللسان وكغراب حلمة الثدى وحلمة إحليل الفرس ودويبة كالقرد بالضم ج قردان وبعير قرد كثيرها وقرده تقريدا انتزع قردانه وذلل وذل وخضع وخدع والقراد بن صالح وابن غزوان وابناه محمد وعبد الله محدثون والقرود بعير لا ينفر عن التقريد والقرد العنق معرب والقصير وبالكسر م ج أقراد وقرود وقردة وقردة بفتح القاف وكسر الراء والقراد سائسه وقرد بن معوية هذلى ومنه أزنى من قرد أو لأن القرد أزنى الحيوان وزعموا زنى قرد فى الجاهلية فرجمته القرود وكهدهد جبل وما ارتفع من الأرض ج قرادد وقراديد كالقردود وهى ع ومن الظهر أعلاه ومن الشتاء شدته وحدته وجاء بالحديث على قردده أى وجهه والقرديدة بالكسر صلب الكلام والخط الذى وسط الظهر والكرديدة ورأس الرجل وأعلى الجبل وكزفر ع وأقرد سكت وسكن وذل وتماوت وكسكرى ع بالجزيرة والقردية محركة ماءة بين الحاجر ومعدن النقرة وذو قرد ع قرب المدينة أغاروا به على لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم فغزاهم * القرصد القصرى فارسيته كفه (القرمد) ماطلى به كالزعفران والجص وحجارة لها نخروق تنضج ويبنى بها والخزف المطبوخ والآجر كالقرميد و ع والقرمود بالضم ثمر الغضى وذكر الوعول والقرميد الإردبة والأروية أو هو تصحيف وقرمد الكتاب وفى المشى قرمط وثوب مقرمد مطلى بشبه الزعفران وبناء مقرمد مبنى بالآجر والحجارة أو مشرف عال * القرهد بالضم التار الناعم الرخص والقراهيد الفراهيد * كنير بن قاروندا من أتباع التابعين * القزد القصد * القسود كقنول الغليظ الرقبة القوى * قسبند مثال فعلل ذكروه فى الأبنية ولم يفسروه وعندى أنه معرب كسبند لما يشد فى الوسط أو كوسبند للشاة * القشبند الطويل العظيم العنق وهى بهاء (القشدة) بالكسر الثفل يبقى أسفل الزبد إذا طبخ مع السويق والتمر كالقشادة بالضم وعشبة كثيرة اللبن والزبدة الرقيقة وقشده قشطه (القصد) استقامة الطريق والاعتماد والأم قصده وله وإليه يقصده وضد الإفراط كالاقتصاد ومواصلة الشاعر عمل القصائد كالاقتصاد ورجل ليس

قوله وقردة الخ بفتح القاف وكسر الراء قال شيخنا وهذا الوزن لا يعرف فى الجموع إلا إذا كان اسم جنس جمعى كاللبن واللبنة اهـ شارح

قوله القرهد بالضم الخ أورده الأزهرى فى الرباعى عن الليث وقال هو تصحيف والصواب الفرهد بالفاء اهـ شارح

قوله والقراهيد الفراهيد هكذا فى سائر النسخ التى بأيدينا وصوابه القراهيد القراميد أولاد الوعول كذا فى التهذيب اهـ شارح باختصار كذا بهامش متن الطبع وفيه أن الشارح نقل عن الأزهرى أن القراهيد يطلق على أولاد الوعول كالقراميد وجعله من المستدرك على المصنف ولم يتعقب فى جعل القراهيد بمعنى القراهيد فانظره اهـ مصححه

قوله عمل القصائد كالاقتصاد صوابه كالإقصاد اهـ شارح

بالجسيم

بالجسيم ولا بالضئيل كالمُقتصد والمُقصَّد كمُعظَّم والكسرُ بأي وجهٍ كان أو بالنصف كالتقصيد والانقصاد وتَقَصَّد والعَدلُ والتقتيرُ وبالتحريك العَوْسَج وقَصَد العَوْسَج ونحوه أغصانُه الناعمة والجوع ومَشْرة العضاه أيام الخريف أو القَصَدة من كل شجرة شائكة أن يظهر نباتها أول ما تنبت وككرم قصادة سَمِن والقِصْدة بالكسر القطعة مما يكسر ج كعنب ورمح قصد ككتف وقصيد وأقصاد متكسر والقصيد ما تم شطر أبياته وليس إلا ثلاثة أبيات فصاعدا أو ستة عشر فصاعدا والمخ السمين أو دونه كالقصود والعظم المخ واللحم اليابس والناقة السمينة بها نِقْيٌ والعصا كالقصيدة فيهما والسمين من الأسنمة ومن الشعر المنقح المجود وأقصد السهم أصاب فقتل مكانه وفلانا طعنه فلم يخطئه والحية لدغت فقتلت والمُقَصَّدة كمُعظَّمة سمة للإبل في آذانها والمُقْصَد كمُكرم من يمرض ويموت سريعا والمَقصَدة كالمَحمَدة المرأة العظيمة التامة تعجب كل أحد والتي إلى القصر والقاصد القريب وبيننا وبين الماء ليلة قاصدة هيّنة السير (القعود) والمَقعد الجلوس أو هو من القيام والجلوس من الضجعة ومن السجود وقعد به أقعده والمَقعد والمَقعدة مكانه والقِعدة بالكسر نوع منه ومقدار ما أخذه القاعد من المكان ويفتح وآخر ولد الرجل للذكر والأنثى والجمع وأقعد البئر حفرها قدر قعدة أو تركها على وجه الأرض ولم ينته بها الماء وذو القَعدة ويكسر شهر كانوا يقعدون فيه عن الأسفار ج ذوات القعدة والقَعَد محركة الخوارج ومن يرى رأيهم قَعَدي والذين لا ديوان لهم والذين لا يمضون إلى القتال والعذرة وأن يكون بوظيف البعير استرخاء وتطامن وبهاء مركب للنساء والطنفسة وابنة اقعدي وقومي الأمة وبه قُعاد وإقعاد داء يقعده فهو مُقعَد والمُقعَدات الضفادع وفراخ القطا قبل أن تنهض وقعد قام ضد والرخمة جثمت والنخلة حملت سنة ولم تحمل أخرى وبقرنه أطاقه وللعرب هيأ لها أقرانها والفسيلة صار لها جذع والقاعد هي أو التي تنالها اليد والجوالق الممتلئ حبا والتي قعدت عن الولد وعن الحيض وعن الزوج وقد قعدت قعودا وقواعد الهودج خشبات أربع تحته ركب فيهن ورجل قُعدي بالضم والكسر عاجز وقعيد النسب وقُعدد وقُعدَد وأقعد وقُعْدُد وقريب الآباء من الجد الأكبر والقعدد البعيد الآباء منه ضد والجبان اللئيم القاعد عن المكارم والخامل وقُعْدى وقُعْدية بضمهما ويكسران وضُجعي ويكسر ولا تدخله الهاء وقُعَدة ضُجَعة كهمزة كثير القعود والاضطجاع والقعود الأئمة وبالفتح من الإبل ما يقتعده الراعي في كل حاجة

قوله والتقتير هكذا في نسختنا وفي أخرى مصححه التفسير وكل منهما غير ملائم للمقام والذي يقتضيه كلام أئمة الغريب أن القصد القسر بالقاف والسين ففي اللسان قصده قصدا قسره أي قهره وهو الصواب والله أعلم اهـ اهـ شارح

قوله المرأة العظيمة التامة هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا والذي في اللسان وغيره العظيمة الهامة اهـ شارح

قوله مكانه أي القعود قال شيخنا واقتصاره على قوله مكانه قصور فإن الفعل من الثلاثي الذي مضارعه غير مكسور بالفتح في المصدر والمكان والزمان على ما عرف في الصرف اهـ اهـ شارح

قوله مركب للنساء هكذا في سائر النسخ التي عندنا والصواب على ما في اللسان والتكملة مركب الإنسان وأما مركب النساء فهو القعيدة وسيأتي في كلام المصنف قريبا اهـ شارح

كالقعودة والقعدة بالضم واقتعده اتخذه قعدة ج أقعدة وقعد وقعدان وقعائد والقلوص والبكر الى أن يثنى والفصيل والقعيد الجراد لم يستو جناحه بعد والاب ومنه قعيدك لتفعلن أى بأبيك وقعيدك الله وقعدك الله بالكسر استعطاف لاقسم بدليل أنه لم يجئ جواب القسم وهو مصدر واقع موقع الفعل بمنزلة عمرك الله أى عمرتك الله ومعناه سألت الله تعميرك وكذلك قعدك الله تقديره قعدك الله أى سألت الله حفظك من قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد والمقاعد والحافظ للواحد والجمع والمذكر والمؤنث وما أتاك من ورائك من ظبى أو طائر وبهاء المرأة وشئ كالعيبة يجلس عليه والغرارة أو شبهها يكون فيها القديد والكعك ومن الرمل التى ليست بمستطيلة أو الحبل اللاطئ بالارض وتقعده قام بأمره وريثه عن حاجته وعن الامر لم يطلبه وقعدك الله ويكسر وقعيدك الله ناشدتك الله وقيل كأنه قاعد معك بحفظه عليك أو معناه بصاحبك الذى هو صاحب كل نجوى والمقعد من الشعر كل بيت فيه زحاف أو ما نقصت من عروضه قوة ورجل كان يريش السهام وفرخ النسر والنسر الذى قشب له فصيد وأخذ ريشه كالمقعد فيهما ومن الثدى الناهد الذى لم ينثن ورجل مقعد الانف فى منخريه سعة وبهاء الدوخلة من الخوص والبئر حفرت فلم ينبط ماؤها وتركت والمقعدان بالضم شجرة لا ترعى وحدد شفرته حتى قعدت كأنها حربة أى صارت وثوبك لا تقعد تطير به الريح أى لا تصير الريح طائرة به والقعدة بالضم الحمار ج قعدات والسرج والرحل وأقعده خدمه وأباه كفاه الكسب كقعده تقعيدا فيهما واقعند بالمكان أقام به والاقعاد بالفتح والقعاد بالضم داء يأخذ فى أوراك الابل فيميلها الى الارض (قفده) كضربه صفع قفاه بباطن كفه وعمل العمل والاقفد المسترخى العنق أو الغليظه ومن يمشى على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا تبلغ عقباه الارض والكز اليدين والرجلين القصير الاصابع قفد كفرح والقفد أيضا ان يميل خف البعير الى الجانب الانسى وفينا أن يرى مقدم رجليه من مؤخرهما من خلف وانتصاب الرسغ واقباله على الحافر وأن يلف عمامته ولا يسدل عذبته وكذا القفداء والقفدانة محركة غلاف المكحلة وخريطة من أدم للعطر وغيره * القفعدد كسفرجل القصير * القفند كعملس الشديد الرأس أو العظيمه والقفندد العظيم الالواح منا ج قفاند وقفنددون (قلد) الماء فى الحوض واللبن فى السقاء والشراب فى البطن يقلده جمعه فيه والشئ على الشئ لواه والحبل فتله فهو قليد ومقلود والحمى فلانا أخذته كل يوم والزرع سقاه والحديدة رققها ولواها على شئ

وسوار

قوله لم يستو جناحه هكذا فى سائر النسخ بالإفراد وفى بعض الأمهات جناحاه اه شارح

قوله قعيدك لتفعلن أى بأبيك قال شيخنا هو من غرائبه التى انفرد بها كحمله فى القسم على ذلك فإنه لم يذكره أحد فى معنى القسم وما يتعلق به وإنما قالوا إنه مصدر كعمر الله قلت وهذا الذى قاله المصنف هو قول أبى عبيد ونسبه إلى علماء مضر وفسره هكذا وتحامل شيخنا عليه فى غير محله مع أنه نقل قول أبى عبيد فيما بعد فإنه قال بعد قوله علماء مضر تقول قعيدك لتفعلن القعيد الأب فحذف آخر كلامه وهذا عجيب اه شارح

قوله بدليل الخ عبارة أبى على "والدليل على أنه ليس بقسم كونه لم يجب بجواب القسم اه شارح

قوله بمنزلة الخ أى فى كونه ينتصب انتصاب المصادر الواقعة موقع الفعل وقوله قعدك الله هكذا فى سائر النسخ ونص عبارة أبى على" قعدتك الله الخ اه شارح

وسوار مقلود وقلد بالفتح ملوى والاقليد برة الناقة والمفتاح كالمقلاد والمقلد وشريط يشد به رأس الجلة وشئ يطول مثل الخيط من الصفر يقلد على البرة وعلى خوق القرط كالقلاد والعنق وجمعه أقلاد وناقة قلداء طويلتها وكسكيت ومصباح الخزانة وضاقت مقالده ومقاليده ضاقت عليه أموره وكمنبر الوعاء والمخلاة والمكيال وعصى فى رأسها اعوجاج ومفتاح كالمنجل والقلد بالكسر قوافل مكة الى جدة ويوم إتيان الحمى أو حمى الربع والحظ من الماء والجماعة وقضيب الدابة وسقى الماء كل أسبوع وشبه القعب وأعطيته قلد أمرى فوضته إليه وبهاء القشدة والتمر والسويق يخلص به السمن والقليد الشريط والقلادة ما جعل فى العنق وتقلد لبسها وذو القلادة الحرث بن ضبيعة والمقلد كمعظم موضعها والسابق من الخيل وموضع نجاد السيف على المنكبين ومقلد الذهب من سادات العرب وبنو مقلد بطن ومقلدات الشعر وقلائده البواقى على الدهر ويتقالدون الماء يتناوبونه وأقلد البحر عليهم أغرقهم واقلوده النعاس غشيه والاقتلاد الغرف وقلدتها قلادة جعلتها فى عنقها ومنه تقليد الولاة الأعمال وتقليد البدنة شيأ يعلم به أنها هدى * اقلعد مضى على وجهه فى البلاد والشعر اشتدت جعودته * قلقشندة ة بمصر * القمحدوة الهنة الناشزة فوق القفا وأعلى القذال خلف الأذنين ومؤخر القذال ج قماحد وفى ذكر الجوهرى اياها فى قحد نظر (القمد) الإباء والتمنع والإقامة فى خير أو شر وبالتحريك الطول أو ضخم العنق فى طول والنعت أقمد وهى قمداء وقمد وقمدة وقمدانية وذكر قمد كعتل شديد الإنعاظ ورجل قمد مخففة وقمد وقماد كغراب وقمدود وقمادى وقمدان وقمدانى شديد أو غليظ وأقمد طمح بعنقه وأنعظ وأسال واقمهد ليس من قمد ووهم الجوهرى * المقمعد كمشمعل من تكلمه بجهدك ولا يلين لك ولا ينقاد ومن عظم أعلى بطنه واسترخى أسفله * القمهد اللئيم الأصل القبيح الوجه وبالضم المقيم الذى لا يبرح واقمهد رفع رأسه وبالمكان أقام وهو شبه ارتعاد فى الفرخ اذا زق (القند) والقندة والقنديد عسل قصب السكر إذا جمد معرب وسويق مقند ومقنود ومقندى والقنديد الورس والخمر أو عصير يجعل فيه أفواه ثم يفتق والعنبر والكافور والمسك وطيب يعمل بالزعفران وحال الرجل حسنة أو قبيحة كالقندد والقندأو فى الهمز وسمرقند فى الراء وقناد كسحاب ع شرقى واسط ومحمد ابن سعيد بن قند محدث وقندة الرقاع عمرو أبو القندين بالضم الأصمعى كنى به لعظم قنديه أى خصييه وجاء بالأمر على قناديده أى وجهه * القنفد القنفذ (القود) نقيض السوق

قوله وعلى خوق القرط أى حلقته وشنفه وفى بعض النسخ خرق القرط اهـ شارح

قوله وفى ذكر الجوهرى إياها فى قحد أى بناء على أن الميم زائدة (نظر) أى والصواب ذكره هنا فان الميم أصلية وذهب أبو حيان إلى زيادتها فليتأمل اهـ شارح

قوله ووهم الجوهرى أى فى ذكره هنا والصواب ذكره فى قهد وسيأتى اهـ شارح

قوله معرب أى معرب كند اهـ شارح

قوله وسمرقند بفتح السين والميم وسكون الراء هذا هو الصواب وسمعنا بعض مشايخنا المغاربة ينطق بسكون الميم ويستند إلى الشهرة عندهم بذلك قال الصاغانى وقد أولع أهل بغداد بإسكان الميم وفتح الراء وسيأتى البحث عنه فى باب الراء وفصل الشين المعجمة لأن الكلمة مركبة من شمر وكند أى حفرها شمر اسم ملك غسان وحيث إنها أعجمية كان ينبغى أن ينبه عليها فى السين المهملة مع الدال المهملة كما هو عادته فى ذكر البلاد الأعجمية تقريبا على المبتدئ وتسهيلا فإنى أسمع من لا معرفة له بضوابط هذا الكتاب يقول ان المصنف لم يذكر سمرقند فى كتابه والله أعلم اهـ شارح

فهو من أمام وذاك من خلف كالقيادة والمقادة والقيدودة والتقواد والاقتياد والتقويد والحبل أو التي تقاد بعقاودها ولا تركب والدابة مقودة ومقوودة واقتادها فاقتادت وانقادت ورجل قائد من قود وقواد وقادة وأقاده خيلاً أعطاه ليقودها والقاتل بالقتيل قتله به والغيث اتسع وفلان تقدم والمقود بالكسر ما يقاد به كالقياد وأعطاه مقادته انقاد له وفرس وبعير قؤود وقيد وقيد كيت وميت وأقود ذلول منقاد وجعلته مقاد المهر أي عن اليمين والقائد من الجبل أنفه وكل مستطيل من أرض أو جبل على وجه الأرض وأعظم فلجان الحرث والأول من بنات نعش الصغرى الذي هو آخرها قائد والثاني عناق وإلى جانبه قائد صغير وثانيه عناق وإلى جانبه الصيدق وهو السهى والثالث الحور والقياديد الطوال من الأتن وغيرها الواحدة قيدود والقيد بالكسر والقاد القدر والأقود الشديد العنق والبخيل على الزاد والجبل الطويل كالمقود كمعظم ومن أقبل على شيء لم يكد ينصرف عنه والقود محركة القصاص وطول الظهر والعنق وانقاد خضع وذل ولى الطريق إليه وضح والقوداء الثنية العالية والقواد ككتان الأنف حميرية والأحمر بن قويد كزبير م والمقاد بالفتح جبل بالصمان والقائدة الأكمة تمتد على الأرض وقيد الدقيق طبخ وتكتل وتكبب (القهد) النقي اللون والأبيض الأكدر وضرب من الضأن تعلوه حمرة وتصغر آذانه أو الأحمر الأكيلب الوجه ج قهاد أو الذي لا قرون له والجؤذر والحذف والقصير الذنب والصغير اللطيف من البقر والنرجس إذا لم يتفتح وبالتحريك ع وكزبير ابن مطرف الغفاري اختلف في صحبته وقهد في مشيته كمنع قارب في خطوه ولم ينبسط في مشيه * القهمد اللئيم الأصل الدنيء والذميم الوجه (القيد) م ج أقياد وقيود وما ضم العضدين من المؤخرتين وقد يضم عرقوتي القتب وفرس لبني تغلب ومن السيف ذاك الممدود في أصول الحمائل يمسكه البكرات وقيد الأسنان اللثة وقيد الفرس سمة في عنق البعير ويقال للفرس قيد الأوابد لأنه يلحق الوحوش بسرعته والمقدار كالقاد وقيد قيد والمقيد كمعظم موضع القيد من رجل الفرس وموضع الخلخال من المرأة وما قيد من بعير ونحوه ج مقاييد والموضع الذي يقيد فيه الجمل ويخلى وككيس من ساهلك إذا قدته وككتاب حبل يقاد به والتقييد التأخيذ وتقيد كضارع ع قيدت أرض حميضة وتقييد الكتاب شكله ومقيدة الحمار الحرة وبنو مقيدة العقارب وقيد الإيمان الفتك أي منع من الفتك بالمؤمن

كما

قوله كالمقود كمعظم وضبطه الصاغاني كمكرم وهو الصواب اهـ شارح

قوله الأكيلب هكذا في سائر النسخ بالباء الموحدة وصوابه الأكيلف بالفاء كما في اللسان وغيره وزاد فيه وهو من شاء الحجاز سك الأذناب اهـ شارح

قوله والحذف بفتح الحاء وسكون الذال المعجمتين وآخره فاء هكذا في النسخ وفي بعضها الحرف بالراء بدل الذال ومثله في اللسان وكل ذلك ليس بوجه والصواب الحذف بالمهملة ثم المعجمة محركة كما هو نص الصاغاني اهـ

قوله من المؤخرتين وفي بعض النسخ بإسقاط من اهـ

قوله ومقيدة الحمار هكذا في سائر النسخ بكسر الخاء المعجمة والمعنى أن الخمار قيد لها والذي في لسان العرب بكسر الحاء المهملة وقال لأنها تعقله فكأنها قيد له اهـ شارح

قوله وبنو مقيدة العقارب هكذا في سائر النسخ الموجودة والذي في اللسان وبنو مقيدة الحمار العقارب وقال بعد إنشاد قول الشاعر

لعمرك ما خشيت على عدي
سيوف بني مقيدة الحمار
ولكني خشيت على عدي
سيوف القوم أو إياك حار

عنى ببني مقيدة الحمار العقارب لأنها هنالك تكون قلت وهو أقرب إلى الصواب وقد ذهب على المصنف سهواً والله أعلم اهـ شارح

كما يمنع ذا العيث من الفساد والقيد بالكسر القدر ﴿فصـــــل الكاف﴾ ﴿كاد﴾ كمنع كئب والكأداء الشدة والظلم والحزن والحذار والليل المظلم والكؤداء الصعداء وتكأد الشئ تكلفه وكابده وصلى به وتكاءدني الأمر شق علي كتكاءدني وعقبة كؤود وكأداء صعبة واكوأد الشيخ أرعد كبرا والمكوئد الشيخ المرتعش ﴿الكبد﴾ بالفتح والكسر وككتف م وقديذكر ج أكباد وكبود كبده يكبده ويكبده ضرب كبده وقصده والبرد القوم شق عليهم وضيق وكغراب وجع الكبد وكفرح ألم وكعني شكاها والكبد ككتف الجوف بكماله ووسط الشئ ومعظمه ومن القوس ما بين طرفي علاقتها أو قدر ذراع من مقبضها وجبل أحمر لبني كلاب والجنب ولقب عبد الحميد بن الوليد المحدث لثقله ودارة كبد لبني كلاب وكبد الوهاد ع بسماوة وكبد قنة لغني وكبد الحصاة شاعر وبالتحريك عظم البطن والهواء والشدة والمشقة ووسط الرمل ووسط السماء كالكبيداء والكبيداة والكبداء وتكبدت الشمس السماء صارت في كبدائها ككبدت تكبيدا والأمر قصده واللبن خثر وسود الأكباد الأعداء والكبداء رحى اليد والقوس يملأ الكف مقبضها والمرأة الضخمة الوسط البطيئة السير والرجل أكبد والرملة العظيمة الوسط وكابده مكابدة وكبادا قاساه والاسم الكابد والأكبد طائر ومن نهض موضع كبده والكبدة بالفتح خرزة الحب وتضرب إليه أكباد الإبل أي يرحل إليه في طلب العلم وغيره ﴿الكتد﴾ محركة نجم وجبل بمكة حرسها الله تعالى بطرف المغمس ومجتمع الكتفين من الإنسان والفرس كالكتد أو هما الكاهل أو ما بين الكاهل إلى الظهر ج أكتاد وكتود والأكتد المشرفه وتكتد كتنصر ع وهم أكتاد أي جماعات أو أشباه أو سراع بعضها في إثر بعض لا واحد لها ﴿الكد﴾ الشدة والإلحاح والطلب والإشارة بالإصبع ومشط الرأس وما يدق فيه كالهاون وكده واكتده طلب منه الكد كاستكده ونزع الشئ بيده يكون في الجامد والسائل والكددة محركة وكهمزة وسلالة ما يبقى أسفل القدر وكسلالة القشدة و ع بالمروت لبني يربوع والكديد الملح الجريش وصوته إذا صب وماء بين الحرمين شرفهما الله تعالى والبطن الواسع من الأرض والأرض الغليظة كالكدة بالكسر ويوم الكديد م وكثمام حساف الصليان وفحل تنسب إليه الحمر والأكدة بقايا المرتع الذي قد أكل ورأيتهم أكدادا وأكاديد فرقا وأرسالا والكدكدة الإفراط في الضحك كالكدكاد بالكسر وضرب الصيقل المدوس على السيف إذا جلاه والتثاقل

قوله والبرد القوم الخ ومنه حديث بلال أذنت في ليلة باردة فلم يأت أحد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مالهم يا بلال قلت كبدهم البرد أي شق عليهم وضيق من الكبد وهي الشدة والضيق أو أصاب أكبادهم وذلك أشد ما يكون من البرد لأن الكبد معدن الحرارة والدم ولا يخلص إليها إلا أشد البرد قلت وتمام الحديث في البصائر فلقد رأيتهم يتروحون في الضحى يريد أنهم دعا لهم حتى احتاجوا للتروح اهـ شارح

قوله وكغراب وجع الكبد قال كراع ولا يعرف داء اشتق من اسم العضو إلا الكباد من الكبد والنكاف من النكف والقلاب من القلب وفي الحديث الكباد من العب وهو شرب الماء من غير مص اهـ شارح

قوله والكبيداة هكذا بالهاء المدورة كما في سائر النسخ والصواب بالمطولة كما في الصحاح وغيره اهـ شارح

قوله والكبد هكذا بالفتح فسكون في النسخ والصواب والكبد ككتف اهـ شارح

فى المشى وأكدوا كتد أمسك وهو كدود وبئر كدود لم ينل ماؤها إلا بجهد والكديدة كجهينة ماء لبنى أبى بكر بن كلاب وكدد كصرد ع قرب البصرة وكجبل ع فى ديار بنى سليم ولغة فى الكتد والمكد المشط وكدده وكدكده وتكدكده طرده طردا شديدا (الكرد) العنق أو أصلها والسوق وطرد العدو والقطع ومنه شارب مكرود وبالضم جيل م ج أكراد وجدهم كرد بن عمرو مزيقياء بن عامر بن ماء السماء والدبرة من المزارع الواحدة بهاء و ة بالبيضاء وابن القسم محدث وكذا محمد بن كرد الإسفراينى ومحمد بن الكرندى وكردين واسمه عبد الله بن القسم والكرديدة بالكسر القطعة العظيمة من التمر وجلته أو ما يبقى فى أسفلها من جانبيها من التمر ج كراديد وكراد كالكردية وعبد الحميد بن كرديد محدث ثقة وكارده طارده ودافعه ✽ كربد فى عدوه جدفيه ✽ كرمد فى آثارهم عدا ✽ الكركيدة بالكسر الكرديدة ✽ كزد بالفتح ع (كسد) كنصر وكرم كسادا وكسودا لم ينفق فهو كاسد وكسيد وسوق كاسد وأكسد وأكسدت سوقهم والكسيد الدون والكسد القسط وانكسدت الغنم إلى الغنم رجعت إليها ✽ كشتغدى الخطابى بالضم وابنه رويا رويناعن أصحابهما ✽ كشده يكشده قطعه بأسنانه كقطع الجزر والناقة حلبها بثلاث أصابع والكشد حب يؤكل والكشود ناقة تكشد فتسدر والضيقة الإحليل القصيرة الخلف والكشد الكثير والكسب والكادون على عيالهم الواصلون أرحامهم الواحد كاشد وكشود وكشد وأكشد أخلص الزبدة ✽ الكعد الجوالق وبهاء طبق القارورة ✽ الكاغد القرطاس معرب (الكلد) جمع الشئ بعضه على بعض كالتكليد وبالتحريك المكان الصلب بلا حصى والتمر والآكام أو الأراضى الغليظة واحدها بهاء وأبو كلدة كنية الضبعان وكلدة بن حنبل والحرث بن كلدة صحابيان وطبيب العرب وضرار بن فضالة بن كلدة ثلاثتهم شعراء والكلندى الأكمة و ع والمكلندد الشديد الغليظ كالمكلندى واكلندى غلظ واشتد كتكلد واكلندد عليه ألقى عليه بنفسه وصلب وتقبض وامتنع وذيخ كالدقديم ✽ أبو كلهدة من كناهم (الكمدة) بالضم والكمد بالفتح وبالتحريك تغير اللون وذهاب صفائه والحزن الشديد ومرض القلب منه كمد كفرح فهو كامد وكمد وكميد وأكمده فهو مكمود والثوب أخلق وأملاس وكنصر دق الثوب والاسم الكماد ككتاب وهى أيضا خرقة وسخة تسخن وتوضع على الموجوع يشتفى بها من الريح ووجع البطن كالكمادة وتكميد العضو تسخينه بها والكمدة

قوله ابن ماء السماء هكذا فى النسخ والصواب أن ماء السماء لقب لعامر ويدل له قول الشاعر
أنا ابن مزيقيا عمرو وجدى
أبوه عامر ماء السماء
رواه أهل الأنساب ويرويه النحويون أبوه منذر بدل عامر وهو غلط قاله شيخنا اه شارح

قوله وكردين واسمه عبد الله الخ هكذا قال الصاغانى فى تكملته وقلده المصنف والذى فى التبصير للحافظ أن المسمى بعبد الله ابن القسم يعرف بكورين ويكنى أبا عبيدة وأما ابن كردين فاسمه مسمع فتنبه لذلك أفاده الشارح

قوله وأكسد وأكسدت الخ هكذا بالضبط فى المتن المطبوع وعليها شرح الشارح فقال وأكسد فى سائر النسخ بالرفع بناء على أنه معطوف على ما قبله والصواب أنه جملة مستقلة مستأنفة أى وأكسد القوم كسدت سوقهم كذا فى اللسان وعبارة ابن القطاع وأكسد القوم صاروا إلى الكساد وكذا قولهم (وأكسدت سوقهم) هذا خلاف ما عليه الأئمة فإنهم صرحوا أكسد القوم رباعيا وكسدت سوقهم ثلاثيا اه ولا يخفى أنه اذا لم يراع هذا الشكل وجعلت الواو فاعلا لأكسد وجملة كسدت سوقهم بيانا للاولى استقام المتن ولم يرد عليه شئ من ذلك اه مصححه

كعلبطة الذكر * كمرد كجعفر ة بسمرقند * الكمهد كقنفذ الغليظ العظيم الكمهدة أي الكمرة أو الفيشلة واكمهد الفرخ اقمهد * وجه كنابد بالضم قبيح (الكنود) كفران النعمة وبالفتح الكفور كالكناد والكافر واللوام لربه تعالى والبخيل والعاصي والأرض لا تنبت شيئا ومن يأكل وحده ويمنع رفده ويضرب عبده والمرأة الكفور للمودة والمواصلة وعلم وكندة بالضم ة بسمرقند وبالفتح ناحية بخجند توصف نساؤها بالحسن وبالكسر القطعة من الجبل وكناد بن أودع الغافقي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم وكندة بالكسر ويقال كندي لقب ثور بن عفير أبو حي من اليمن لأنه كند أباه النعمة ولحق بأخواله والكند القطع (الكنعد) سمك بحري (الكود) المنع وكاد يفعل وكيد كودا ومكادا ومكادة قارب ولم يفعل مجردة تنبئ عن نفي الفعل ومقرونة بالجحد تنبئ عن وقوعه وقد تكون صلة للكلام ومنه لم يكد يراها أي لم يرها وتكون بمعنى أراد كاد أخفيها أريد وعرف ما يكاد منه أي يراد ولا مهمة ولا مكادة أي لا أهم ولا أكاد ويكود ع وهو يكود بنفسه يجود واكواد شاخ وارتعش والكودة ما جمعت من تراب ونحوه ج أكواد وكوده جمعه وجعله كثبة واحدة وكواد وكويد كغراب وزبير اسمان (كهد) كمنع كهدا وكهدانا أسرع وكهدته أنا وألح في الطلب وتعب وأعيا وأتان كهود اليدين سريعة والكوهد المرتعش كبرا والكهداء الأمة وأكهد تعب وأتعب واكوهد اقمهد وأصابه جهد وكهد (الكيد) المكر والخبث كالمكيدة والحيلة والحرب وإخراج الزند النار والقيء واجتهاد الغراب في صياحه وكاد قاء وبنفسه جاد والمرأة حاضت ويفعل كذا قارب وهم ككيد وفيه تكايد تشدد ولا كيدا ولا هما لا أكاد ولا أهم واكتاد افتعل من الكيد وهما يتكايدان ولا تقل يتكاودان

(فصل اللام)

(لبد) كنصر وفرح لبودا ولبدا أقام ولزق كألبد وكصرد وكتف من لا يبرح منزله ولا يطلب معاشا وكصرد آخر نسور لقمان بعثته عاد إلى الحرم يستسقي لها فلما أهلكوا خير لقمان بين بقاء سبع بعرات سمر من أظب عفر في جبل وعر لا يمسها القطر أو بقاء سبعة أنسر كلما هلك نسر خلف بعده نسر فاختار النسور وكان آخرها لبدا ولبدى ولبادى ويخفف طائر يقال له لبادى البدي ويكرر حتى يلتزق بالأرض فيؤخذ والملبد البعير الضارب فخذه بذنبه وتلبد الصوف ونحوه تداخل ولزق بعضه ببعض والطائر بالأرض جثم عليها وكل شعر أو صوف متلبد لبد ولبدة ولبدة ج ألباد ولبود واللباد عاملها

قوله الكمهدة هكذا بهذا الضبط في نسخ المتن المطبوع وضبطه الشارح بضم الكاف وفتح الميم المشددة وسكون الهاء فليحرر اه مصححه

قوله وفد على النبي صلى الله عليه وسلم هكذا في سائر النسخ ومثله في التكملة والصواب على ما في كتب الأنساب أن الذي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم حفيده مالك بن عبادة بن كناد اه شارح

قوله كهدته هكذا في النسخ ثلاثيا وفي الصحاح كهد الحمار كهدانا أي عدا وأكهدته أنا وهو الصواب اه شارح

قوله لقمان بن عاد وفي روض المناظر لابن الشحنة كان من قوم عاد شخص اسمه لقمان غير لقمان الحكيم الذي كان على عهد داود عليه السلام كذا في الشارح

قوله بعرات هكذا في نسختنا بالعين ويوجد في بعض نسخ الصحاح بقرات بالقاف قال شيخنا والذي في نسخ القاموس هو الأشبه إذ لا تتولد البقر من الظباء ولا تكون منها وكان آخرها لبدا فلما ماتت مات لقمان وذلك في عصر الحرث الرائش أحد ملوك اليمن وقد ذكره الشعراء قال النابغة

أضحت خلاء وأضحى أهلها احتملوا
أخنى عليها الذي أخنى على لبد

كذا في الشارح

واللِّبدة بالكسر شعر زبرة الأسد وكنيته ذو لبدة ونسال الصليان وداخل الفخذ والجرادة
والخرقة يرقع بها صدر القميص أو القبيلة يرقع بها قبه و د بين برقة وأفريقية وبلا هاء
الأمر وبساط م وما تحت السرج وذو لبد ع ببلاد هذيل وبالتحريك الصوف ودعص
الإبل من الصليان وألبد السرج عمل لبده والفرس شده والقربة جعلها في جوالق ورأسه
طأطأه عند الدخول والشيء بالشيء ألصقه والإبل خرجت أوبارها وتهيأت للسمن وبصر المصلي
لزم موضع السجود واللبادة كرمانة ما يلبس من اللبود للمطر واللبيد الجوالق والمخلاة وابن
ربيعة بن مالك وابن عطارد بن حاجب وابن أزنم الغطفاني شعراء وكزبير وكريم طائر وأبو لبيد بن
عبدة شاعر فارس ولبد الصوف كضرب نفشه وبله بماء ثم خاطه وجعله في رأس العمد وقاية
للعماد أن يخرقه كلبده ومال لبد ولابد ولبد كثير واللبدى القوم المجتمع والتلبيد الترقيع
كالإلباد وأن يجعل المحرم في رأسه شيئا من صمغ ليتلبد شعره واللبود القراد والتبد الورق
تلبدت والشجرة كثرت أوراقها واللابد والملبد وأبو لبد كصرد وعنب الأسد * لتده بيده يلتده
لكزه * لثد القصعة بالثريد يلثدها جمع بعضه على بعض وسواه والمتاع رثده واللثدة بالكسر
الجماعة المقيمون لا يظعنون (اللحد) ويضم الشق يكون في عرض القبر كالملحود ج ألحاد
ولحود ولحد القبر كمنع وألحده عمل له لحدا والميت دفنه وإليه مال كالتحد وألحد مال وعدل
وماری وجادل وفي الحرم ترك القصد فيما أمر به وأشرك بالله أو ظلم أو احتكر الطعام وبزيد
أزرى به وقال عليه باطلا وقبر لاحد وملحود ولحد وركية لحود زوراء مخالفة عن القصد
واللحادة اللحاثة والمزعة من اللحم ولاحد فلانا اعوج كل منهما على صاحبه والملتحد الملجأ
(اللديدان) صفحتا العنق دون الأذنين وجانبا كل شيء ج ألدة وتلدد تلفت يمينا وشمالا
وتحير متبلدا وتلبث والمتلدد بفتح الدال العنق وما له عنه ملتد أي بد واللدود كصبور ما يصب
بالمسعط من الدواء في أحد شقي الفم كاللديد ج ألدة وقد لده لدا ولدودا ولده إياه وألده ولد
فهو ملدود ووجع يأخذ في الفم والحلق ولده خصمه فهو لاد ولدود وحبسه والألد الطويل
الأخدع من الإبل والخصم الشحيح الذي لا يزيغ إلى الحق كالألندد واليلندد ج لد ولداد
ولددت لدا صرت ألد والألد الديماء لبني أسد وبهاء الروضة الزهراء والملد بالكسر اسم سيف
عمرو بن عبد ود واللد الجوالق ولد بالضم ة بفلسطين يقتل عيسى عليه السلام الدجال عند
بابها ولد به بد والتد ابتلع اللدود وعنه زاغ (لسد) الطلي أمه كفرح وضرب رضع

ما في

قوله شعراء وفي الأول وهو لبيد بن ربيعة بن مالك قول الإمام الشافعي
ولولا الشعر بالعلماء يزري
لكنت اليوم أشعر من لبيد
اه شارح

قوله واللبود قال الشارح كصبور وفي نسختنا بالتشديد اه

قوله ولد بالضم والمشهور على ألسنة أهلها الكسر موضع بالشام وفي التهذيب اسم رملة بالشام وقوله (وقرية بفلسطين) بالقرب من الرملة وأنشد ابن الأعرابي
فبت كأنني أسقى شمولا
تكر غريبة من خمر لد
وفي الحديث (يقتل عيسى عليه السلام الدجال عند بابها) وهو الذي جزم به أقوام كثيرون ممن ألف في أحوال الآخرة وشروط الساعة وادعى قوم أن الوارد في بعض الأحاديث أنه يقتله عند محاصرته المهدي في القدس واعتمده القاري في الناموس كذا قاله شيخنا اه شارح

مافى ضرعها كله والإناء لحسه وفصيل ملسد كمنبر كثير اللسد (اللغد) واللغدود بضمهما واللغديد لحمة فى الحلق أو كالزوائد من اللحم فى باطن الأذن أو ما أطاف بأقصى الفم إلى الحلق من اللحم ج ألغاد ولغاديد أو اللغد منتهى شحمة الأذن من أسفلها ولغد الإبل كمنع ردها إلى القصد والطريق وأذنه مدها التستقيم وفلانا عن حاجته حبسه والمتلغد المتغيظ ولاغده والتغده أخذ على يده دون ما يريده ولغدة بالضم أديب نحوى أصبهانى (لكد) عليه الوسخ كفرح لزمه ولصق به وكنصره ضربه بيده أو دفعه وكمنبر شبه مدق يدق به والألكد اللئيم الملصق بقومه وككتان اسم وككتف اللحز والملاكد من إذا مشى فى القيد نازعه القيد فهو يعالجه واسم وتلكده اعتنقه وفلان غلظ لحمه والشئ لزم بعضه بعضا * اللمذ التواضع بالذل واللمذان الذليل ولمذه لدمه * الأود من لا يميل إلى عدل ولا ينقاد لأمر وقد لود كفرح ج ألواد والشديد لا يعطى طاعته والعنق الغليظ (لهده) الحمل كمنعه أثقله ودابته جهدها وأحرثها والشئ أكله أو لحسه وفلانا دفعه دفعة لذلة أو ضربه فى أصول ثدييه أو أصول كتفيه أو غمزه كلهده فيهما واللهد انفراج يصيب الإبل فى صدورها من صدمة ونحوها وورم فى الفريصة وداء فى أرجل الناس وأفخاذهم كالانفراج والرجل الثقيل الجبس وألهد ظلم وجار وبه أزرى وإلى الأرض تثاقل إليها وبفلان أمكن أحد الرجلين وخلى الآخر عليه يقاتله واللهيدة العصيدة الرخوة وكغراب الفواق * ماتركت له لباذا بالفتح شيئا

(فصل الميم)

(ماد) النبات كمنع اهتز وتروى وجرى فيه الماء وتنعم ولان وأماده الرى ورجل وغصن ماد وميود وهى ميودة ومؤدة والماد الناعم من كل شئ والترقبل أن ينبع ويوذ بترا و ع وامتاد خيرا كسبه وجارية مادة ناعمة والميد الناعم * مابد كمنزل د بالسراة * متد بالمكان متودا أقام * متد بين الحجارة استتر ونظر بعينه من خلالها إلى العدو ليرى القوم ومتدته أنا جعلته ماتدا أى ربيئة (المجد) نيل الشرف والكرم أو لا يكون إلا بالآباء وكرم الآباء خاصة مجد كنصر وكرم مجدا ومجادة فهو ماجد ومجيد وأمجده ومجده عظمه وأثنى عليه والعطاء كثره وتماجد ذكر مجده وماجده مجادا عارضه بالمجد فمجده غلبه والمجيد الرفيع العالى والكريم والشريف الفعال ومجدت الإبل مجدا ومجودا وأمجدت وقعت فى مرعى كثير أو نالت من الخلى قريبا من الشبع ومجدها وأمجدها ومجدها أشبعها أو علفها ملء بطنها أو نصف بطنها ومجيد بن حيدة بن معد أبو

قوله ولغدة بالضم أديب الخ ويقال لكذة بالكاف بدل الغين اه شارح

قوله وفلانا دفعه الخ ومنه حديث عمر رضى الله عنه لو لقيت قاتل أبى فى الحرم ما لهدته أى ما دفعته ويروى ما هدته أى حركته اه شارح

قوله الجبس أى الذليل كما فى الشارح اه

قوله بالسراة وفى المعجم جبل السراة ثم قال قال شيخنا ذكره هنا صريح فى أن الميم أصلية ووزنه بمنزل صريح فى خلافه وفى المراصد أنه بالموحدة أو بالتحتية ووجد هنا فى بعض النسخ بعد قوله بالسراة وفى شعر أبى ذؤيب يمانية أحيا لها مظ مابد وآل قراس صوب أرمية كحل اسم جبل صحفه الجوهرى فرواه بالمثناة تحت بدون همزة قلت وقد سقطت هذه العبارة من غالب النسخ اه شارح

بطنٌ من الأشعريين وكُرزُ بن راسم ومجدُ بنتُ تيم بن غالب بن فهر وقد تُصرف ومنه بنو مجد
ومجدوان ة بنسف ومجدون ويكسر أولها ة ببخارى وذو ماجد ة باليمن والماجدُ الكثير
والحسنُ الخُلُقِ السمحُ واسمٌ واستمجد المرخُ والعفارُ استكثرا من النار وأبو ماجدة الحنفي تابعي
وتماجدوا تفاخروا وأظهروا مجدهم * المَحَدَةُ بالتحريك المعونة (المَدُّ) السيلُ
وارتفاع النهار والاستمداد من الدواة وكثرة الماء والبسط وطموحُ البصر إلى الشيء والإمهالُ
كالإمداد والجذب والمَطْلُ مدّه وبه فامتدّ ومدّده وتمدّده ومادّه مُمادّةً ومِدادًا فتمدّد ومدّ
النهارُ ارتفع وزبدُ القوم صار لهم مَددًا وقدر مدّ البصر أي مداه والمديدُ الممدود والطويلُ
ج مُدُدٌ والبحرُ الثاني من العروض وما ذُرّ عليه دقيقٌ أو سمسمٌ أو شعيرٌ ليُسقى الإبلَ ومدّها
سقاها إياه و ع قربَ مكةَ والعلفُ والمديدان جبلان ظهرَ عارض اليمامة والمدادُ النِّقْسُ
والسِّرْقينُ وقد مدّ الأرضَ وما مددتَ به السراجَ من زيتٍ ونحوه والمثالُ والطريقةُ ومداد
قيسٍ لعبةٌ وفي الحوض ميزابان مدادُهما الجنةُ أي تمدّهما أنهارُها والمِدْمَدُ النهر والحبلُ والمُدُّ
بالضم مكيالٌ وهو رطلان أو رطلٌ وثلثٌ أو ملءُ كفّي الإنسان المعتدل إذا ملأهما ومدّ يده بهما
وبه سُمّي مُدًّا وقد جرّبتُ ذلك فوجدته صحيحا ج أمدادٌ ومِدَدَةٌ كعنبة ومِدادٌ قيلَ ومنه
سبحان الله مِدادَ كلماته والمُدّة بالضم الغاية من الزمان والمكان والبُرهةُ من الدهر واسمُ
ما استمددتَ به من المداد على القلم وبالكسر القيحُ والأُمدود بالضم العادةُ والأمِدّة كالأسنّة
سَدَى الغزلِ والمسالكُ في جانبي الثوب إذا ابتُدئ بعمله والإمِدّانُ بكسرتين الماءُ الملح كالمِدّان
بالكسر والنزّ وقد تشدّد الميم وتخفّف الدال وسبحان الله مِدادَ السموات أي عددها وكثرتها
والإمداد تأخيرُ الأجل وأن تنصرَ الأجنادَ بجماعة غيرك والإعطاء والإغاثةُ أو في الشرّ
مددته وفي الخير أمددته وأن تُعطي الكاتبَ مَدّةَ قلم وفي الجرح أن تحصل فيه مِدّةٌ وفي العرفج
أن يجري الماء في عوده والمادّة الزيادة المتصلة والممادّة المماطلة والاستمداد طلب المدد ومُدّمُدّ
هَرَبَ (مرد) كنصر وكرم مُرودًا ومُرودةً ومَرادةً فهو ماردٌ ومَريدٌ ومتمرّد أقدم وعتا
أو هو أن يبلغَ الغايةَ التي يخرج بها من جملة ما عليه ذلك الصنف ج مَرَدةٌ ومُرَداءُ ومَرَده
قطعه ومزّق عرضه وعلى الشيء مَرَنَ واستمرّ والثديَ مَرَسَه والخبزَ ماثه حتى يلين والأمردُ الشابُّ
طرّ شاربه ولم تنبت لحيته مَرِدَ كفرح مَرَدًا ومُرودةً وتمرّد بقي زمانا ثم التحى والمرداء الرملة
لا تنبت ورملةٌ بهجر والمرأة لا است لها والشجرةُ لا ورق عليها و ة بنابلس ويقصر ومُرَيداء ة

بالبحرين

قوله والمداد النقس هكذا عبروا به في كتب اللغة وهو من شرح المعلوم المشهور بالغريب الذي فيه خفاء وهو الذي يكتب به قال ابن الأنباري سمي المداد مدادا لإمداده الكاتب من قولهم أمددت الجيش بمدد اه شارح

قوله (رطلان) أي عند أهل العراق وأبي حنيفة (أو رطل وثلث) عند أهل الحجاز والشافعي وقيل هو ربع صاع وهو قدر مد النبي صلى الله عليه وسلم والصاع خمسة أرطال وثلث وأربعة أمداد وفي حديث فضل الصحابة ما أدرك مد أحدهم ولا نصيفه وإنما قدره به لأنه أقل ما كانوا يتصدقون به في العادة اه منه

قوله أو في الشر مددته الخ قاله يونس قال شيخنا هو على العكس في وعد وأوعد ونقل الزمخشري عن الأخفش كل ما كان من خير يقال فيه مددت وما كان من شر يقال فيه أمددت بالألف قلت هو عكس ما قاله يونس وقال المصنف في البصائر وأكثر ما جاء الإمداد في المحمود والمدد في المكروه نحو قوله تعالى أمددناهم بفاكهة ولحم مما يشتهون ونمد له من العذاب مدا اه شارح

قوله لا است لها هكذا في نسختنا ومثله في الأساس وهو تصحيف والذي في اللسان والتكملة وامرأة مرداء لا اسب لها بالموحدة ثم قال وهي شعرتها اه شارح

بالبحرين والتمريد فى البناء التمليس والتسوية وبناء ممرد مطول والمارد المرتفع والعاتى وقويرة مشرفة من أطراف خياشيم الجبل المعروف بالعارض وحصن بدومة الجندل والأبلق حصن بتيماء قصدتهما الزباء فعجزت فقالت تمرد مارد وعز الأبلق والتمراد بالكسر بيت صغير فى بيت الحمام لمبيضه فإذا نسقه بعضا فوق بعض فهو التماريد وقد مرده صاحبه تمريدا وتمرادا والمرد الغض من ثمر الأراك أو نضيجه والسوق الشديد ودفع الملاح السفينة بالمردى بالضم لخشبة للدفع ومراد كغراب أبو قبيلة لأنه تمرد وكسحاب وكتاب العنق ج مراريد وماردون قلعة م وفى النصب والخفض ماردين والمريد التمر ينقع فى اللبن حتى يلين وكفرح دام على أكله والماء باللبن وكسكيت الشديد المرادة وكزبير ع بالمدينة ومريد الدلال وعبد الأول بن مريد وربيعة بنت مريد وأحمد بن مراد محدثون وماردة كورة بالمغرب وثنية مردان بين تبوك والمدينة * مرند د بأذربيجان * امرخد الشيء استرخى * مارأينا مرزدا فى هذا العام أى بردا والمزد ضرب من النكاح (المسد) الفتل وادآب السير ومحركة المحور من الحديد وحبل من ليف أو ليف المقل أو من أى شيء كان أو المضفور المحكم الفتل ج مساد وأمساد ورجل ممسود مجدول الخلق وهى بهاء والمساد ككتاب المسأب وهو أحسن مساد شعر منك أحسن قوام شعر (المصد) الرضاع والجماع والمص والرعد وشدة البرد ويحرك والحرض والتذليل والهضبة العالية كالمصد والمصاد ج أمصدة ومصدان وما أصابتنا مصدة مطرة وكسحاب أعلى الجبل وجبل وفرس نبيشة بن حبيب واسم ويضم * المضد ضمد الرأس وبالتحريك الحقد (معده) كمنعه اختلسه وجذبه بسرعة كامتعد فيهما وأصاب معدته وفى الأرض ذهب ولحمه انتهسه والشيء فسد وبالشيء ذهب معدا ومعودا والمعد الضخم الغليظ والغلظ والبقل الرخص والغض من التمر والسريع من الإبل وابن مالك الطائى وابن الحرث الجشمى ورطبة معدة ومتمعدة طرية ورطب نعد معد اتباع والمعدة ككلمة وبالكسر موضع الطعام قبل انحداره إلى الأمعاء وهو لنا بمنزلة الكرش للأظلاف والأخفاف ج معد ككتف وعنب ومعد بالضم ذربت معدته فلم تستمرئ الطعام والمعد كرد الجنب والبطن واللحم تحت الكتف وموضع عقب الفارس وعرق فى منسج الفرس والمعدان من الفرس ما بين رؤس كتفيه إلى مؤخر متنه ومعدى ويؤنث وهو معدى ومنه تسمع بالمعيدى وذكر فى ع د د وتمعدد تزيا بزيهم والمريض برأ والمهزول أخذ فى السمن وذئب ممعد كمنبر يجذب العدو جذبا (مغد) الفصيل أمه كمنع

قوله ومنه تسمع بالمعيدى وكان الكسائى يرى التشديد فى الدال فيقول المعيدى ويقول إنما هو تصغير رجل منسوب إلى معد يضرب مثلا لمن خبره خير من مرآته وكان غير الكسائى يخفف الدال ويشدد ياء النسبة وقال ابن السكيت هو تصغير معدى إلا أنه إذا اجتمع تشديدة الحرف وتشديدة ياء النسبة خففت ياء النسبة قال الحافظ يقال أول من قاله النعمان بن المنذر اهـ شارح

قوله وتمعدد الخ ومنه حديث عمر رضى الله عنه اخشوشنوا وتمعددوا هكذا روى من من كلام عمر وقد رفعه فى المعجم عن أبى حدرد الأسلمى عن النبى صلى الله عليه وسلم قال بعضهم يقال فى قوله تمعددوا تشبهوا بعيش معد بن عدنان وكانوا أهل قشف وغلظ فى المعاش يقول كونوا مثلهم ودعوا التنعم وزى العجم وهكذا هو فى حديثه الآخر عليكم باللبسة المعدية أى خشونة اللباس اهـ شارح

رضعها والشيء مصه والبدن سمن وامتلأ مغدا ومغدا ومغدة العيش غذاؤه ونعمه والنبات وغيره طال والرجل في ناعم عيش عاش وتنعم وجاريته جامعها والمغد الناعم والبعير التار اللحيم والضخم الطويل من كل شيء وانتتاف موضع الغرة من الفرس حتى تشمط وجنى التنضب والدلو العظيمة واللفاح والباذنجان ويحرك وثمر يشبه الخيار وأمغد أكثر من الشرب والصبي أرضعه ومغدان بغداد (المقدي) مخففة الدال شراب من العسل وهو غير منسوب إلى قرية بالشام ووهم الجوهري لأن القرية بالتشديد وتقدم في ق د د والمقدية ثياب م و ة (مكد) مكدا ومكودا أقام والناقة نقص لبنها من طول العهد والمكود الناقة الدائمة الغزر والقليلة اللبن ضد أو هذه من أغاليط الليث والمكداء والماكدة الكثيرة نمو الماكد الدائم الذي لا ينقطع ومكادة لجبانة د بالأندلس والمكد بالكسر المشط وبالضم جمع مكود والأماكيد بقايا الديات (ملده) مده وتمليد الأديم تمرينه والملد والملدان محركتين الشباب والنعمة والاهتزاز والملد والأملود والإمليد والأملدان والأملداني والأملد والأملد الناعم اللين منا ومن الغصون والمرأة أملود وأملودانية وملدانية وأملودة وملداء والملد الغول وماود كصبور أو بالذال ة بأوزجند والإمليد من الصحارى الإمليس * إمدان بكسر الهمزة والميم المشددة كافعلان ع * منذ بالضم ة من صنعاء اليمن ومندد ع وخو يز منداد في فصل الخاء ومنند ة قرب فيروزاباد وأخرى بغزنة منها علي بن أحمد وزير ابن سبكتكين (المهد) الموضع يهيأ للصبي ويوطأ والأرض كالمهاد ج مهود وبالضم النشز من الأرض أو ما انخفض منها في سهولة واستواء كالمهدة بالضم ج مهدة وأمهاد ومهده كمنعه بسطه كمهده وكسب وعمل كامتهد والمهيد الزبد الخالص وككتاب الفراش ج أمهدة ومهد وألم نجعل الأرض مهادا أي بساطا ممكنا للسلوك ولبئس المهاد أي بئس ما مهد لنفسه في معاده ومهد من أسمائهن والأمهود بالضم القرموص للصيد وللخبز وتمهيد الأمر تسويته وإصلاحه والعذر بسطه وقبوله وماء ممهد لا حار ولا بارد وتمهد تمكن وامتهد السنام انبسط في ارتفاع (ماد) يميد ميدا وميدانا تحرك وزاغ وزكا والسراب اضطرب والرجل تبختر وزار وقومه مارهم وأصابه غثيان ودوار من سكر أو ركوب بحر والحنظلة أصابها ندى فتغيرت والمائدة الطعام والخوان عليه الطعام كالميدة فيهما والدائرة من الأرض وفعله ميدي ذلك من أجله وميداء الشيء بالكسر والمد مبلغه وقياسه ومن الطريق جانباه وبعده

قوله أو هذه من أغاليط الليث قال أبو منصور وإنما اعتبر الليث قول الشاعر
حتى الجلاد درهن ماكد
فظن أنه بمعنى الناقص وهو غلط والمعنى حتى الجلاد اللواتي درهن ماكد أي دائم والجلاد أدسم الإبل لبنا فليست في الغزارة كالخور ولكنها دائمة الدر واحدتها جلدة والخور في ألبانها رقة مع الكثرة ومثل هذا التفسير المحال الذي فسره الليث في مكدت الناقة مما يجب على ذوي المعرفة تنبيه طلبة هذا الباب من علم اللغة عليه لئلا يتعثر عليه من لا يحفظ اللغة تقليد الليث اه شارح

قوله أي بئس ما مهد لنفسه في معاده قال شيخنا لم يلتفت اللفظ الآية ومأواهم جهنم وبئس المهاد فلو قال بئس ما مهدوا لأنفسهم لكان أولى قاله عبد الباسط ثم قال قلت وقد يقال لم يقصد المصنف إلى هذه ولعله قصد آية البقرة فحسبه جهنم ولبئس المهاد قلت والجواب كذلك وقد اشتبه على البلقيني ويدل على ذلك أن سائر النسخ الموجودة فيها لبئس باللام اه شارح

وهذا

وهذا ميداؤه وبيداؤه وبيداءه أي بحذائه وميادة مشددة أمة سوداء وهي أم الرماح بن أبرد بن ثوبان الشاعر نسب إليها والميدان ويكسر م ج الميادين ومحلة بنيسابور منها أبو الفضل محمد بن أحمد ومحلة بأصفهان منها أبو الفضل المطهر بن أحمد ومحلة ببغداد منها عبد الرحمن بن جامع وصدقة بن أبي الحسين وجماعة ومحلة عظيمة بخوارزم وشارع الميدان محلة ببغداد خربت وشاعر فقعسي والممتاد المستعطي والمستعطى وقول الجوهري مائد اسم جبل غلط صريح والصواب مابد بالباء الموحدة كمنزل في اللغة وفي البيت

(فصل النون)

(الناد) كسحاب والنآدى كحبالى والنؤد الداهية والنأد بالفتح النزو والحسد نأده كمنعه حسده والأرض نزت والداهية فلانا دهته * نند كفرح سكن وركد والكماة نبتت (النجد) ما أشرف من الأرض ج أنجد وأنجاد ونجاد ونجود ونجد وجمع النجود أنجدة والطريق الواضح المرتفع وما خالف الغور أي تهامة وتضم جيمه مذكر أعلاه تهامة واليمن وأسفله العراق والشام وأوله من جهة الحجاز ذات عرق وما ينجد به البيت من بسط وفرش ووسائد ج نجود ونجاد والدليل الماهر والمكان لا شجر فيه والعلبة وشجر كالشبرم وأرض ببلاد مهرة في أقصى اليمن والشجاع الماضي فيما يعجز غيره كالنجد والنجد ككتف ورجل والنجيد وقد نجد ككرم نجادة ونجدة والكرب والغم نجد كعني فهو منجود ونجيد كرب والبدن عرقا سال والندى وبالتحريك العرق والبلادة والإعياء وهو طلاع أنجد وأنجدة ونجاد والنجاد أي ضابط للأمور وأنجد أتى نجدا أو خرج إليه وعرق وأعان وارتفع والسماء أصحت والرجل قرب من أهله والدعوة أجابها والنجود من الإبل والأتن الطويلة العنق أو التي لا تحمل والناقة الماضية والمتقدمة والمغزار والتي تبرك على المكان المرتفع والتي تناجد الإبل فتغزر إذا غزرن والمرأة العاقلة والنبيلة ج ككتب وعاصم بن أبي النجود ابن بهدلة وهي أمه قارئ والنجدة القتال والشجاعة والشدة والهول والفزع والنجيد الأسد والمنجود الهالك وككتاب حمائل السيف وككتان من يعالج الفرش والوسائد ويخيطهما والناجود الخمر وإناؤها والزعفران والدم وكمكنسة عصى خفيفة تحث بها الدابة على السير وعود يحشى به حقيبة الرحل والمنجد كمنبر الجبل الصغير وحلي مكلل بالفصوص وهو من لؤلؤ وذهب أو قرنفل في عرض شبر يأخذ من العنق إلى أسفل الثديين يقع على موضع النجاد ج مناجد وكمعظم المجرب واستنجد استعان وقوي بعد ضعف وعليه اجترأ بعد هيبة ونجد مربع ونجد خال ونجد عفر ونجد كبكب

قوله أبو الفضل محمد بن أحمد أي الميداني هكذا في النسخ والذي قاله ابن الأثير أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم النيسابوري أديب فاضل صنف في اللغة وسمع الحديث مات سنة ٥١٨ والظاهر أن في عبارة المصنف سقطا والصواب كما في التبصير للحافظ وغيره منها أبو الفضل أحمد بن محمد الميداني شيخ العربية بنيسابور ومؤلف كتاب مجمع الأمثال وغيره مات سنة ٥١٨ وابنه أبو سعد سعد بن أحمد الأديب له تصانيف كتب عنه ابن عساكر وأبو علي محمد بن أحمد بن محمد بن معقل النيسابوري سمع محمد بن يحيى الذهلي وهكذا ذكره ياقوت فكأن أصل العبارة فيها أبو الفضل أحمد بن محمد وأبو علي محمد بن أحمد فتأمل اه شارح

قوله غلط صريح ولا يخفى أن مثل هذا لا يعد غلطا وإنما هو تصحيف وهكذا قاله الصاغاني في التكملة أيضا اه شارح

قوله ابن بهدلة بإثبات ألف ابن ورفعه لأنه صفة لعاصم كما يصرح به قول المصنف فيما يأتي في باب اللام وبهدلة أم عاصم بن أبي النجود المقرى اه

مواضع ونجد العقاب بدمشق ونجد الوذ ببلاد هذيل ونجد برق باليمامة ونجدا جا جبل أسود لطيء
ونجد الشرى ع ونجد الأمر نجودا وضح واستبان وأبو نجد عروة بن الورد شاعر ونجدة بن
عامر الحنفي خارجي وأصحابه النجدات محركة والمناجد المقاتل والمعين والنواجد طرائق
الشحم والتنجيد العدو والتزيين والتحنيك والتنجد الارتفاع * ناحده عاهده وهم يناحدوننا
يتعهدوننا (ند) البعير يند ندا ونديدا وندودا وندادا شرد ونفر والند الطيب م ويكسر
أو العنبر والتل المرتفع والأكمة العظيمة من طين وحصن باليمن وبالكسر المثل ج أنداد كالنديد
ج نداء والنديدة ج نداند وهي ند فلانة ولا يقال ند فلان وندد به صرح بعيوبه وأسمعه
القبيح وليس له ناد أي رزق وإبل ندد محركة متفرقة وأندها ونددها وذهبوا أناديد وتناديد
تفرقوا في كل وجه والتناد التفرق والتنافر ومنه يوم التناد وقرأ به ابن عباس وجماعة وتندد
ع ومدينة النبي صلى الله عليه وسلم ونادته خالفته * النرد م معرب وضعه أردشير بن
بابك ولهذا يقال النردشير وجوالق واسع الأسفل مخروط الأعلى يسف من خوص النخل ثم يخيط
ويضرب بشرط من الليف حتى يتمتن فيقوم قائما ينقل فيه الرطب أيام الخراف وطلاء مركب
يتداوى به وعباس النردي روى عن هرون الرشيد (نشد) الضالة نشدا ونشدة ونشدانا
بكسرهما طلبها وعرفها وفلانا عرفه معرفة وبالله استحلف وفلانا نشدا قال له نشدتك الله أي
سألتك بالله ونشدك الله بالفتح أي أنشدك بالله وقد ناشده مناشدة ونشادا حلفه وأنشد الضالة
عرفها واسترشد عنها ضد والشعر قرأه وبهم هجاهم وتناشدوا أنشد بعضهم بعضا والنشدة بالكسر
الصوت والنشيد رفع الصوت والشعر المتناشد كالأنشودة ج أناشيد واستنشد الشعر طلب
إنشاده وتنشد الأخبار أراغها ليعلمها ومنشد كمحسن ع بين رضوى والساحل وآخر في جبال
طيء (نضد) متاعه ينضده جعل بعضه فوق بعض كنضده فهو منضود ونضيد ومنضد
والنضد محركة ما نضد من متاع أو خياره والسرير ينضد عليه والشرف والشريف والناقة
السمينة كالنضود والأنضاد الجمع ومن القوم جماعتهم وعددهم ومن الجبال جنادل بعضها
فوق بعض ومن السحاب ما تراكم وتراكب والنضيدة الوسادة وما حشي من المتاع وكقطام
جبل بالعالية ويؤنث وتميم تجريه مجرى ما لا ينصرف وانتضد بالمكان أقام (نفد) كسمع
نفادا ونفدا فني وذهب وأنفده أفناه كاستنفده وانتفده والقوم فني زادهم ومالهم والركية
ذهب ماؤها ونافده حاكمه وخاصمه وانتفده استوفاه واللبن حلبه وقعد منتفدا متنحيا وفيه

منتفد

قوله وبالكسر المثل ظاهره ترادف الند والمثل ونقل شيخنا عن القاضي زكريا على البيضاوي ند الشيء مشاركه في الجوهر ومثله مشاركه في أي شيء كان فالند أخص مطلقا وقال غيره ند الشيء ما يسد مسده وفي المصباح والند المثل اه شارح

قوله تناديد في بعض النسخ بالياء التحتية بدل المثناة اه شارح

قوله وبالله استحلف قال شيخنا وقد أطلقه المصنف وقيده الأكثر من النحاة واللغويين بأن فيه مع اليمين استعطافا اه شارح

قوله جبل بالعالية وفي بعض النسخ بالطائف وفي اللسان بالحجاز اه شارح

منتقد عن غيره مندوحة وسعة وتجد في البلاد منتقدا مراغما ومضطربا (النقد) خلاف النسيئة وتمييز الدراهم وغيرها كالتنقاد والانتقاد والتنقد وإعطاء النقد والنقر بالإصبع في الجوز وأن يضرب الطائر بمنقاده أي بمنقاره في الفخ والوازن من الدراهم واختلاس النظر نحو الشيء ولدغ الحية وبالكسر البطيء الشباب القليل اللحم ويضم وبضمتين وبالتحريك ضرب من الشجر واحدته بهاء وبالتحريك جنس من الغنم قبيح الشكل وراعيه نقاد ج نقاد ونقادة بكسرهما وتكسر الضرس وائتكاله وتقشر الحافر ومن الصبيان القمىء الذي لا يكاد يشب وأنقد كأحمد وقد تدخل عليه أل القنفذ وبات بليل أنقد لأنه لا ينام الليل كله والنقدة بالكسر الكرويا والأنقد بالفتح والانقدان بالكسر السلحفاة وأنقد الشجر أورق وانتقد الدراهم قبضها والولد شب ونوقد قريش ة بنسف منها الإمام عبد القادر بن عبد الخالق ونوقد خرداخن ة منها محمد بن سليمان المعدل ونوقد سارة ة منها إبراهيم بن محمد بن نوح الفقيه وناقده ناقشه والمنقدة بالكسر خريفة ينقد بها الجوز * النقردة الإرباب بالمكان ومالك منقردا أي مقيما (نكد) عيشه كفرح اشتد وعسر والبئر قل ماؤها ونكد الغراب كنصر استقصى في شحيجه وزيد حاجة عمرو منعه إياها وفلانا منعه ما سأله أو لم يعطه إلا أقله وكعني كثر سؤاله وقل نائله ورجل نكد ونكد ونكد وأنكد شؤم عسر وقوم أنكاد ومناكيد والنكد بالضم قلة العطاء ويفتح والغزيرات اللبن من الإبل والتي لا لبن لها ضد عن ابن فارس والتي لا يبقى لها ولد فيكثر لبنها لأنها لا ترضع الواحدة نكداء وعطاء منكود نزر قليل ونكيدى بالفتح مدينة أبقراط الحكيم بالروم وتناكدا تعاسرا وناكده عاسره * نمرود بالضم من الجبابرة م * ناد نودا ونوادا بالضم ونودانا تمايل من النعاس ونوادة كقتادة ة باليمن منها قبر سام بن نوح عليه السلام وتنود الغصن تحرك ومنه نودان اليهود في مدارسهم * نوند بالضم ويلتقي فيها ساكنان محلة بنيسابور منها عبد الله بن حمشاد وباب نوند محلة بسمرقند منها أحمد النوندي المحدث (نهد) الثدي كمنع ونصر نهودا كعب والمرأة كعب ثديها كنهدت فهي منهد وناهد وناهدة والرجل نهض ولعدوه صمد لهم نهدا ونهدا والهدية عظمها كأنهدها والنهد الشيء المرتفع والأسد كالناهد والكريم والفرس الحسن الجميل الجسيم اللحيم المشرف وقد نهد ككرم نهودة وقبيلة باليمن وبالكسر ما تخرجه الرفقة من النفقة بالسوية في السفر وقد يفتح وتناهدوا أخرجوه وأنهد الإناء ملأه أو قارب ملأه وحوض أو إناء نهدان أي ملآن لم يفض بعد أو بلغ

قوله خرداخن بضم الخاء المعجمة وسكون الراء وبعد الألف خاء أخرى مضمومة وقوله سارة هي في النسخ بالراء والصواب بالزاي كما في المعجم اهـ شارح

قوله خريفة تصغير خرفة بضم الخاء المعجمة وفتح الفاء وفي اللسان حريرة اهـ شارح

قوله منقردا أي مقيما هكذا في النسخ على وزن منفطر ولا يخفى أنه ليس من هذا الباب بل يكون من قرد إذا سكن وذل وأقام كما تقدم فالصواب منقردا على وزن مدحرج كما هو ظاهر اهـ شارح

قوله نمرود بالضم أي وإهمال الدال وإعجامها وفي المزهر بالوجهين وصرح العصام وغيره بأنه بالمعجمة قال شيخنا ويؤيده ما أنشده الخفاجي في المجلس الثاني من الطراز لابن رشيق من قوله

يارب لا أقوى على دفع الأذى
وبك استعنت على الزمان المؤذي
مالي بعثت إلى ألف بعوضة
وبعثت واحدة على نمروذ

قال وهو الموافق للضابط الذي نظمه الفارابي فرقا بين الدال والذال في لغة الفرس حيث قال

احفظ الفرق بين دال وذال
فهو ركن في الفارسية معظم
كل ما قبله سكون بلا وا
و فدال وما سواه فمعجم

اهـ شارح

تُلْثُبُه والمُناهَدَةُ المُناهَضَةُ في الحَرْبِ والمُساهَمَةُ بالأصابِعِ والنَّهْداءُ الرَّمْلَةُ المُشْرِفَةُ والنَّهيدَةُ لُبابُ الهَبيدِ يُعالَجُ بِدَقيقٍ والنَّهيدُ الزُّبْدُ الرَّقيقُ ونِهادُ مائَةٍ نَهاؤُها والنُّهودُ المُضِيُّ على كُلِّ حالٍ * نَهاوَنْدُ مُثَلَّثَةُ النونِ الفَتْحُ والكَسْرُ عن الصَّغانيّ والضَّمُّ عن اللُّبابِ د من بلادِ الجَبَلِ جَنوبيَّ هَمَذانَ أصلُهُ نوح آوَنْد لأنه بَناها أو أصلُهُ اينَهاوَنْد

﴿ فصــل الواو ﴾

﴿ وَأَدَ ﴾ بِنْتَه يَئِدُها دَفَنَها حَيَّةً وهي وَئيدٌ ووَئيدَةٌ ومَوْؤُدَةٌ والوَأْدُ والوَئيدُ الصَّوْتُ أو العالي الشَّديدُ وهَديرُ البَعيرِ والتُّؤَدَةُ بفتحِ الهمزةِ وسكونِها والوَئيدُ والتَّوَآدُ الرَّزانَةُ والتَّأَنّي وقد اتَّأَدَ وتَوَأَّدَ والمَوائِدُ الدَّواهي وتَوَأَّدَتْ عليه الأرضُ غَيَّبَتْهُ وذَهَبَتْ به ﴿ الوَبَدُ ﴾ محرّكةً شِدَّةُ العَيْشِ وسُوءُ الحالِ مَصْدَرٌ يُوصَفُ به رَجُلٌ وَبْدٌ سَيِّئُ الحالِ للواحدِ والجَمعِ وقد يُجْمَعُ أَوْباداً أو كَثْرَةُ العِيالِ وقِلَّةُ المالِ والغَضَبُ والحَرُّ والعَيْبُ وبِلَى الثَّوْبِ والنُّقْرَةُ في الجَبَلِ كالوَبْدِ بالفتحِ وقد وَبِدَ كفَرِحَ في الكُلِّ وككَتِفٍ الجائعُ والشَّديدُ الإصابةِ بالعَيْنِ كالمُتَوَبِّدِ وأَوْبَدوهُ أفْرَدوهُ والأَوْبَدُ ع والمُسْتَوْبِدُ الجاهِلُ بالمَكانِ والسَّيِّئُ الحالِ ﴿ الوَتَدُ ﴾ بالفتحِ وبالتحريكِ وككَتِفٍ ما رُزَّ في الأرضِ أو الحائطِ من خَشَبٍ وما كانَ في العَروضِ على ثلاثةِ أحرُفٍ كَعَلَى والهَنَةُ النّاشِزَةُ في مُقَدَّمِ الأُذُنِ ج أوْتادٌ وتِدٌ واتِدٌ تأكيدٌ وأوتادُ الأرضِ جِبالُها ومن البلادِ رُؤَساؤُها ومن الفَمِ أسنانُه ووَتَدَ الوَتِدَ يَتِدُهُ وَتْداً وتِدَةً ثَبَّتَهُ كأَوْتَدَهُ ووَتَّدَهُ ووَتَدَ الأمرُ منه تِدٌ والمِيتَدُ والمِيتَدَةُ المِرْزَبَّةُ يُضْرَبُ بها الوَتِدُ وتَوَتَّدَ الذَّكَرُ إنعاظُهُ والوَتِداتُ جبالٌ لبني عبدِ اللهِ بنِ غَطَفانَ ويومُها م وواتِدَةُ ماءَةٌ والوَتِدَةُ ع بنَجْدٍ أو بالدَّهْناءِ ولَيْلَتُها م وهي لبني تَميمٍ على بني عامِرِ بنِ صَعْصَعَةَ ﴿ وَجَدَ ﴾ المَطْلوبَ كوَعَدَ ووَرِمَ يَجِدُهُ ويَجُدُهُ بضمِّ الجيمِ ولا نَظيرَ لها وَجْداً وجِدَةً ووُجْداً ووُجوداً ووِجْداناً وإِجْداناً بكسرِهما أدْرَكَهُ والمالَ وغيرَهُ يَجِدُهُ وَجْداً مُثَلَّثَةً وجِدَةً استغنى وعليه يَجِدُ ويَجُدُ وَجْداً وجِدَةً ومَوْجِدَةً غَضِبَ وبه وَجْداً في الحُبِّ فقط وكذا في الحُزْنِ لكن بكسرِ ماضيه والوُجْدُ الغِنَى ويُثَلَّثُ ومُنْقَعُ الماءِ ج وِجادٌ وأوْجَدَهُ أغناهُ وفلاناً مَطْلوبَهُ أظْفَرَهُ به وعلى الأمرِ أكْرَهَهُ وبعدَ ضَعْفٍ قَوّاهُ كآجَدَهُ وتَوَجَّدَ السَّهَرَ وغيرَهُ شَكاهُ والوَجيدُ ما استوى من الأرضِ ج وُجْدانٌ بالضمِّ ووُجِدَ من العَدَمِ كعُنِيَ فهو مَوْجودٌ ولا يُقالُ وَجَدَهُ اللهُ تعالى وإنما يُقالُ أوْجَدَهُ اللهُ تعالى ﴿ الواحِدُ ﴾ أوَّلُ عَدَدِ الحِسابِ وقد يُثَنَّى ج واحِدونَ والمُتَقَدِّمُ في عِلْمٍ أو بأسٍ ج وُحْدانٌ وأُحْدانٌ وبمعنى الأحَدِ وَحُدَ كعَلِمَ وكَرُمَ يَحِدُ فيهما وَحادَةً ووُحودَةً ووُحوداً ووَحْداً ووَحْدَةً وحِدَةً بَقِيَ مُفْرَداً كتَوَحَّدَ ووَحَّدَهُ تَوْحيداً جَعَلَهُ واحِداً

ويطرد

قوله بناها صوابه بناه اه شارح

قوله يجده ويجده الخ قال شيخنا ظاهره أنه مضارع في اللغتين السابقتين مع أنه لا قائل به بل هاتان اللغتان في مضارع وجد الضالة ونحوها المفتوح فالكسر فيه على القياس لغة لجميع العرب والضم مع حذف الواو لغة لبني عامر بن صعصعة اه شارح

قوله وإنما يقال أوجده الله تعالى نقل الشارح عن شيخه أن المصنف كتب بخطه في نسخته بعد قوله أوجده الله تعالى هذا آخر الجزء الأول من نسخة المصنف الثانية من كتاب القاموس المحيط والقاموس الوسيط في جمع لغات العرب التي ذهبت شماطيط فرغ منه مؤلفه محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي في ذي الحجة سنة ثمان وستين وسبعمائة اه وأول الجزء بعده الواحد

ويطرد إلى العشرة ورجل وحد وأحد محركتين ووحد ووحيد ومتوحد منفرد وهى وحدة
وأوحده للأعداء تركه والله تعالى جانبه أى بقى وحده وفلانا جعله واحد زمانه والشاة وضعت
واحدة وهى موحد ودخلوا موحد موحد بفتح الميم والحاء وأحاد أحاد أى واحدا واحدا
معدول عنه ورأيته وحده مصدر لا يثنى ولا يجمع ونصبه على الحال عند البصريين لا على المصدر
وأخطأ الجوهرى ويونس منهم ينصبه على الظرف بإسقاط على أو هو اسم ممكن فيقال جلس
وحده وعلى وحده وعلى وحدهما ووحديهما ووحدهم وهذا على حدته وعلى وحده أى توحده
والوحد من الوحش المتوحد ورجل لا يعرف نسبه وأصله والتوحيد الإيمان بالله وحده والله
الأوحد والمتوحد ذو الوحدانية وإذا رأيت أكمات منفردات كل واحدة بائنة عن الأخرى
فتلك ميحاد ومواحيد وزلت قدم الجوهرى فقال الميحاد من الواحد كالمعشار من العشرة لأنه إن
أراد الاشتقاق فما أقل جدواه وإن أراد أن المعشار عشرة عشرة كما أن الميحاد فرد فرد فغلط
لأن المعشار والعشر واحد من العشرة ولا يقال فى الميحاد واحد من الواحد والوحيد ع
والوحيدان ماآن ببلاد قيس والوحيدة من أعراض المدينة بينها وبين مكة وفعله من ذات حدته
وعلى ذات حدته ومن ذى حدته أى من ذات نفسه ورأيه ولست فيه بأوحد أى لا أخص به
وهو ابن إحداها كريم الآباء والأمهات من الرجال والإبل وواحد الآحاد فى ا ح د ونسيج
وحده مدح وعيير وحده وجحيش وحده ذم وإحدى بنات طبق الداهية والحية وبنو الوحيد قوم من بنى
كلاب والوحدان بالضم أرض وتوحده الله تعالى بعصمته عصمه ولم يكله إلى غيره (الوخد)
للبعير الإسراع أو أن يرمى بقوائمه كمشى النعام أو سعة الخطو كالوخدان والوخيد وقد وخد
كوعد فهو واخد ووخاد ووخود (الود) والوداد الحب ويثلثان كالودادة والمودة والمودة
والمودودة ووددته وددته أوده فيهما والود أيضا المحب ويثلث كالوديد والكثير الحب كالودود
والمود والمحبون كالأودة والأوداء والأوداد والوديد والأود بكسر الواو وضمها وود صنم ويضم
والود الوتد وجبل وودان ة قرب الأبواء سكنها الصعب بن جثامة الودانى و د بأفريقية
منها على بن إسحق الأديب الشاعر وجبل طويل قرب فيد ورستاق بنواحى سمرقند والوداء
وبرقة وداء وبطن الوداء مواضع وتودده اجتلب وده وإليه تحبب والتواد التحاب ومودة
امرأة والمودة الكتاب وبه فسر تلقون إليهم بالمودة أى بالكتب (الورد) من كل شجرة
نورها وغلب على الحوجم ومن الخيل بين الكميت والأشقر ج ورد ووراد وأوراد وفعله

قوله بائنة كذا فى النسخ وفى بعضها نائية بالنون والياء التحتية اه شارح

قوله وزلت قدم الجوهرى فقال الميحاد هذا خلاف نص عبارته فانه قال والميحاد من الواحد كالمعشار وهو جزء واحد كما ان المعشار عشر

وقوله لانه ان أراد الاشتقاق الخ هكذا أورده الصاغانى فى تكملته وقلده المصنف على عادته وأنت خبير بأن ماذكره المصنف ليس مفهوم عبارته التى سقناها عنه ولا يقول به قائل فضلا عن مثل هذا الامام المقتدى به عند الاعلام اه

قوله كالوخدان بفتح فسكون كما فى النسخ الموجودة والصواب محركة اه شارح

قوله والوديد هكذا فى سائر النسخ واستعماله فى الجمع غير معروف وأنكره شيخنا كذلك وقال فيحتاج الى ثبت قلت والذى فى اللسان وغيره من دواوين اللغة الموثوق بها وداد بالكسر قوم ود وداد وأوداء فهو كخل وخلال وأخلاء وأما الوديد فلم يذكره أحد ولعله سبق قلم من الكاتب اه

قوله جثامة بضم الجيم وتخفيف المثلثة على ما فى النسخ وفى المصباح بفتح الجيم وتشديد الثاء اه

كَكَرُم والجرئ كالوارد والزعفران والأسد كالمتورد وبلا لام حصن وشاعر وأبو الورد الذكر وشاعر وكاتب المغيرة وأفراس لعدي بن عمرو الطائي وللهذيل بن هبيرة ولحارثة بن مشمت العنبري ولعامر بن الطفيل بن مالك وبالكسر من أسماء الحمى أو هو يومها والإشراف على الماء وغيره دخله أو لم يدخله كالتورد والاستيراد وهو وارد وورّاد من وراد وواردين والجزء من القرآن والقطيع من الطير والجيش والنصيب من الماء والقوم يردون الماء كالواردة ووارده وردمعه والموردة مأتاة الماء والجادة كالواردة والوريدان عرقان في العنق ج أوردة وورود وعشية وردة احمر أفقها ووقع في وردة هلكة وعين الوردة رأس عين والأوراد ع وورد ووراد وورْدان أسماء وبنات وردان دواب م وأورده أحضره المورد كاستورده وتورد طلب الورد والبلدة دخلها قليلا ووردت الشجرة توريدا نورت والمرأة حمرت خدها والوارد السابق والشجاع ومن الشعر الطويل المسترسل وواردة د وورْدان واد ومولى لرسول الله صلى الله عليه وسلم ومولى لعمرو بن العاص وله سوق وردان بمصر ووردانة ة ببخارى والوردانية ة والوردية مقبرة ببغداد ووردة أم طرفة الشاعر وواردات ع وفلان وارد الأرنبة أي طويلها وإيراد الفرس صار وردا أصلها إوراد صار ياء لكسر ما قبلها والمستورد بن شداد صحابي والزماورد بالضم طعام من البيض واللحم معرب والعامة يقولون بزماورد (الوساد) المتكأ والمخدة كالوسادة ويثلث ج وسد ووسائد وتوسد ووسده إياه وأوسد في السير أغذ والكلب أغراه بالصيد كآسده ووسادة ع بطريق المدينة من الشام وذات الوسائد ع بأرض نجد وقوله صلى الله عليه وسلم إن وسادك لعريض كناية عن كثرة النوم لأن من عرض وساده طاب نومه أو كناية عن عرض قفاه وعظم رأسه وذلك دليل الغباوة وقوله في شريح الحضرمي ذاك رجل لا يتوسد القرآن يحتمل كونه مدحا أي لا يمتهنه ولا يطرحه بل يجله ويعظمه وذما أي لا يكب على تلاوته إكباب النائم على وساده ومن الأول قوله صلى الله عليه وسلم لا توسدوا القرآن ومن الثاني أن رجلا قال لأبي الدرداء إني أريد أن أطلب العلم فأخشى أن أضيعه فقال لأن تتوسد العلم خير لك من أن تتوسد الجهل (الوصيد) الفناء والعتبة وبيت كالحظيرة من الحجارة في الجبال للمال وكهف أصحاب الكهف والجبل والنبات المتقارب الأصول والضيق والمطبق والذي يختن مرتين والحظيرة من الغصنة والوصد محركة النسج والوصاد النساج والموصد كمعظم الخدر وأوصد اتخذ حظيرة كاستوصد والكلب وغيره أغراه والباب أطبقه وأغلقه كآصده ووصد كوعد ثبت وأقام

قوله ولحارثة كذا في النسخ والصواب جارية اهـ شارح

قوله والزماورد بالضم وفي حواشي الكشاف بالفتح وقوله بزماورد وهو الرقاق الملفوف باللحم قال شيخنا وفي كتب الأدب هو طعام يقال له لقمة القاضي ولقمة الخليفة ويسمى بخراسان نواله ويسمى نرجس المائدة وميسر ومهنا اهـ شارح

قوله والجبل كذا في النسخ بالجيم وفي عاصم ونسخة الشارح الحبل بالحاء المهملة والموحدة الساكنة فليحرر اهـ

قوله من الغصنة بكسر الغين المعجمة وفتح الصاد المهملة جمع غصن كما سيأتي هكذا في سائر النسخ وهو غلط فإن الأصدة والوصيدة لا تكون إلا من الحجارة والذي من الغصنة يسمى الحظيرة وقد بين هذا الفرق ابن منظور وغيره ولما رأى المصنف في عبارة الأزهري والحظيرة من الغصنة بعد قوله إلا أنها من الحجارة ظن أنه معطوف على ما قبله وليس كذلك فتأمل اهـ شارح

قوله والوصد محركة وضبطه الصاغاني بالفتح وهو الصواب اهـ شارح

والتوصيد التحذير (وطد) الشيء يطده وطدا وطدة فهو وطيد وموطود وموطود أثبته وثقله كوطده فتوطد وإليه ضمه وله منزلة مهدها والأرض ردمها التصلب والشيء دام وثبت ورسا وسار ضد ولغة في وطئ ومنه في رواية اللهم اشدد وطدتك على مضر والميطدة خشبة يوطد بها أساس بناء وغيره ليصلب والوطائد أثافي القدر وقواعد البنيان والمتواطد الدائم الثابت الذي بعضه في إثر بعض والشديد (وعده) الأمر وبه يعده عدة ووعدا وموعدا وموعدة وموعودا وموعودة خيرا وشرا فإذا أسقطا قيل في الخير وعد وفي الشر أوعد وقالوا أوعد الخير وبالشر والميعاد وقته وموضعه والمواعدة وتواعدوا واتعدوا أو الأولى في الخير والثانية في الشر وواعده الوقت والموضع فوعده كان أكثر وعدا منه وفرس واعد يعدك جريا بعد جري وسحاب كأنه وعد بالمطر ويوم يعد بالحر أو بالبرد أوله وأرض واعدة رجي خيرها من النبت والوعيد التهديد وهدير الفحل والتوعد التهدد كالإيعاد والاتعاد قبول العدة وأصله الإوتعاد قلبوا الواو تاء وأدغموا وناس يقولون ائتعد يأتعد فهو مؤتعد بالهمز (الوغد) الأحمق الضعيف الرذل الدنيء أو الضعيف جسما وقد وغد ككرم وغادة والصبي وخادم القوم ج أوغاد ووغدان ووغدان وتمر الباذنجان وقدح لا نصيب له والعبد والمواغدة لعبة وأن تفعل كفعل صاحبك والمجاراة وقد تكون لناقة واحدة لأن إحدى يديها ورجليها تواغد الأخرى (وفد) إليه وعليه يفد وفدا ووفودا ووفادة وإفادة قدم وورد وأوفده عليه وإليه وهم وفود ووفد وأوفاد ووفد والوافد السابق من الإبل والقطا سائرها والمرتفع من الخد عند المضغ ومن شاب غاب وإفداه ووافد حي والإيفاد الإشراف كالتوفد والإرسال كالتوفيد ورفع الريم رأسه ونصبه أذنيه والإسراع والارتفاع والوفد ذروة الحبل من الرمل المشرف والمستوفد المستوفز وبنو وفدان حي والأوفاد قوم وهم على أوفاد على سفر (الوقد) محركة النار واتقادها كالوقد والوقود والوقود والقدة والوقدان والتوقد والاستيقاد والفعل كوعد وأوقدتها واستوقدتها وتوقدتها والوقود كصبور الحطب كالوقاد والوقيد وقرئ بهن والوقاد ككتان الظريف الماضي كالمتوقد والمضيء ومن القلوب السريع التوقد في النشاط والمضاء الحاد والوقدة أشد الحر والوقيدية جنس من المعزى وواقد ووقاد ووقدان أسماء وأوقدت للصبا نارا أي تركته وأبعد الله داره وأوقد نارا إثره أي لا رجعه ولا رده وزند ميقاد سريع الوري وأبو واقد الليثي الحرث بن عوف صحابي وابنه واقد وأبو واقد الليثي صالح بن محمد تابعيان وواقد بن أبي مسلم الواقدي محدث (وكد) يكد وكودا

قوله التعد الخ أي كما قالوا يأتسر في ائتسار الجزور قال ابن بري صوابه ايتعد ياتعد فهو موتعد من غير همز وكذلك ايتسر ياتسر فهو موتسر بغير همز وكذلك ذكره سيبويه وأصحابه يعلونه على حركة ماقبل الحرف المعتل فيجعلونه ياء إن انكسر ما قبلها وألفا إن انفتح ماقبلها وواوا إن انضم ماقبلها ولا يجوز بالهمز لأنه لا أصل له في باب الوعد واليسر وعلى ذلك نص سيبويه وجميع النحويين البصريين كذا في اللسان اهـ شارح

قوله ذروة الحبل من الرمل المشرف هكذا في نسختنا ومثله في اللسان وفي بعض النسخ ذروة الجبل ومن الرمل المشرف اهـ شارح

أقام وقصد وأصاب والعقد أوثقه كأكده والرحل شده والوكائد سيور يشد بها جمع وكاد وإكاد والوكد بالضم السعي والجهد وما زال ذلك وكدي أي فعلي وبالفتح المراد والهم والقصد وبلا لام ع بين الحرمين أو جبيل مشرف على خلاطى من جبال مكة والتوكيد أفصح من التأكيد وتوكد وتأكد بمعنى والمواكدة الناقة الدائبة في السير والمتوكد القائم المستعد للأمر والمياكيد والتآكيد والتواكيد السيور التي يشد بها القربوس (الولد) محركة وبالضم والكسر والفتح واحد وجمع وقد يجمع على أولاد وولدة وإلدة بكسرهما وولد بالضم وولدك من دمي عقبيك أي من نفست به فهو ابنك والوليد المولود والصبي والعبد وأنثاهما بهاء ج الولائد والولدان وأم الوليد الدجاجة ويقال أمر لا ينادى وليده في الخير والشر أي اشتغلوا به حتى لو مد الوليد يده إلى أعز الأشياء لا ينادى عليه زجرا وولدت تلد ولادا وولادة وإلادة ولدة ومولدا وهي والد ووالدة وشاة والد ووالدة وولود ج ولد وولدتها توليدا فأولدت وهي مولد من مواليد ومولد واللدة الترب ج لدات ولدون والتصغير وليدات ووليدون لالديات ولديون كما غلط فيه بعض العرب ووقت الولادة كالمولد والميلاد والمولدة المولودة بين العرب كالوليدة والمحدثة من كل شيء ومن الشعراء لحدوثهم وبكسر اللام القابلة والولودية الصغر وبفتح والجفاء وقلة الرفق والتوليد التربية ومنه قول الله عز وجل لعيسى صلى الله عليه وسلم أنت نبيي وأنا ولدتك أي ربيتك فقالت النصارى أنت بني وأنا ولدتك تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وبنو ولادة بطن وسموا وليدا وولادا وبينة مولدة غير محققة وكتاب مولد مفتعل وما أدري أي ولد الرجل هو أي أي الناس (الومد) محركة الحر الشديد مع سكون الريح أو ندى يجيء في صميم الحر من قبل البحر ليلة ومد وومدة أو شدة حر الليل كالومدة محركة والغضب فعل الكل كوجل (الوهدة) الأرض المنخفضة كالوهد ج أوهد ووهاد ووهدان والهوة في الأرض وأوهد كأحمد يوم الاثنين ج أواهد ووهد الفراش مهده وتوهد المرأة جامعها

(فصل الهاء)

(الهبد) والهبيد الحنظل أو حبه وهبد يهبد كسره وطبخه وجناه كتهبده واهتبده وفلانا أطعمه إياه والهوابد اللاتي يجتنينه وهبود كتنور رجل وفرس لعمرو بن الجعيد وماء لا موضع ووهم الجوهري وقد يقال له الهبا بيد أيضا * ثريدة هبردانة مبردانة باردة مصعنبة مسواة ململمة (الهجود) النوم كالتهجد وبالفتح المصلي بالليل ج بالضم وهجد وتهجد استيقظ كهجد ضد وأهجد نام وأنام والرجل وجده نائما

والبعير

قوله والادة أبدلت الواو همزة فهو قياس عند جماعة في الهمزة المكسورة كإشاح وإكاف قاله شيخنا وقوله الجمع ولد بضم فتشديد كسكر وهو المقيس في فاعل كراكع وركع وهكذا هو مضبوط عندنا في سائر النسخ ووجد في نسخ الصحاح واللسان بضم فسكون ومثله في أكثر الدواوين قال شيخنا وكلاهما ثابت اهـ شارح

قوله كما غلط فيه بعض العرب وهذا الذي غلطه هو الذي مشى عليه الجوهري وأكثر أئمة الصرف وقالوا مراعاة الأصل ورده إليه يخرجه عن معناه المراد لأن لدة إذا صغر وليد يبقى لا فرق بينه وبين تصغير ولد كما لا يخفى ووجه سعد بن جلبي في حاشيته أنه شاذ مخالف للقياس ومثله لا يعد غلطا اهـ

قوله ووهم الجوهري قال شيخنا لا وهم فإن الموضع قد يطلق على ماء بالموضع والماء يطلق على موضع هو به فغايته أن يكون مجازا من إطلاق المحل على الحال على أن هبودا فيه خلاف هل هو اسم ماء أو لموضع أو لغير ذلك كما قاله البكري في المعجم وما فيه خلاف لا ينسب حاكيه إلى الوهم كما لا يخفى اهـ شارح

والبعير ألقى جرانه بالأرض كهجد وهجده تهجيدا أيقظه ونومه ضد وهجد زجر للفرس

(الهدّ) الهدم الشديد والكسر كالهدود والهرم والرجل الكريم وهدير البعير والصوت الغليظ كالهدد والرجل الضعيف ويكسر ج هدون ويكسر وقد هد يهد كمل ويقل هدا والهاد صوت من البحر فيه دوى وبالهاء الرعد والأهد الجبان كالهدادة ومررت برجل هدك من رجل وتكسر الدال أى حسبك من رجل الواحد والجمع والأنثى سواء ويقال مررت بامرأة هدتك من امرأة وبرجلين هداك وبرجال هدوك وبامرأتين هدتاك وبنساء هددنك وهدد بن بدد كزفر الملك الذى كان يأخذ كل سفينة غصبا عن البخارى والهدود الأرض السهلة والعقبة الشاقة والحدور والهديد الرجل الطويل والهدهد كل ما يقرقر من الطير وطائر م كالهداهد كعلبط وعلابط والحمام الكثير الهدهدة جمع الكل هداهد وهداهيد وبفتحتين أصوات الجن بلا واحد وهدده خوفه وهدهد هدر والطائر قرقر والصبى حركه لينام وحدر الشىء من علو إلى سفل وهداهد حى وبالفتح الرفق وهداديك أى مهلا ويهدهد إلى أى يخيل وإنه لهدا الرجل أى لنعم الرجل وفلان يهد إذا أثنى عليه بالجلد وهد بكسر الدال المشددة كلمة تقال عند شرب الحمار والهدة ع بين عسفان ومكة أو هى من الطائف وقد تخفف أو الصواب بالهمز وتقدم وهديد كزبير ابن جمح وهم يتهادون يتساءلون ومافى وده هداهد لطف والهدهاد صاحب مسائل القاضى

(الهدبد) كعلبط اللبن الخاثر جدا كالهدابد والخفش وضعف العين وصمغ أسود والضعيف البصر والعشا لا العمش وغلط الجوهرى

(هرده) يهرده مزقه وخرقه واللحم أنعم انضاجه أو طبخه حتى تهرا كهرده فهرد والشىء قدر عليه والهرد الهرج والطعن فى العرض والشق للإفساد وبالكسر النعامة والرجل الساقط وبالضم الكركم وطين أحمر وعروق يصبغ بها والهردى المصبوغ به والهردية الجردية والهردة بالفتح ع ببلاد أبى بكر بن كلاب والهردى بالكسر ويمد نبت والهيردان اللص ونبت ورجل وهردان بالضم ع ورجل وهردت الشىء أهريده أردته أريده والتهريد لبس المهرود وهو أهرد الشدق أهرته * الهسد محركة الأسد والشجاع ج هساد * هكد على غريمه تهكيدا اشتد عليه * هلد الوعث الناس أخذهم وعمهم

(الهمود) الموت وطفوء النار أو ذهاب حرارتها وتقطع الثوب من طول الطى كالهمد وفى الأرض أن لا يكون بها حياة ولا عود ولا نبت ولا مطر والإهماد الإقامة والسرعة ضد والاندفاع فى الطعام والسكون والتسكين والسكوت على ما يكره والهامد البالى المسود المتغير

قوله بين عسفان ومكة الذى فى معجم ياقوت بين مكة والطائف والنسبة إليه هدوى وهو موضع القرود اه شارح

قوله يتساءلون هكذا فى نسخة المتن المطبوع والنسخة التى كتب عليها الشارح يتساءلون وفسرها بقوله أى يتتابعون واحدا بعد واحد وفى هامش الشارح يتساءلون صحف فى المتن المشكول وقيل يتساءلون فتنبه له اه

قوله الهدبد الخ قال شيخنا هو من الألفاظ التى استعملوها اسما وصفة ولا فعل له اه شارح

قوله وغلط الجوهرى أى فى تفسيره بالعمش قال الشارح ما نصه وهذا الذى ذهب إليه الجوهرى هو قول لبعض أهل اللغة والخطب فى ذلك سهل ومثل هذا لا يعد الذاهب إليه غالطا وقال شيخنا وقيل انه كل ما يصيب العين فيصح على جهة العموم ويدل له أن المصنف نفسه فسره أولا بضعف العين فتأمل اه

قوله وعروق يصبغ بها كذا فى النسخ على أن الضمير راجع للعروق والصحيح أن العروق اسم لصبغ أصفر كما هو نص الصاغانى فحينئذ الصواب فى العبارة يصبغ به كما فى نص التكملة اه شارح

واليابس من النبات ومن المكان مالانبات به وهمدان قبيلة باليمن والهميد المال المكتوب عليك في الديوان وهمذ محركة ماء لضبة (هند) اسم للمائة من الإبل كهنيدة أو لما فوقها ودونها أو للمائتين واسم امرأة ج أهند وأهناد وهنود ورجل وبنو هند بطن والهند جيل م والنسبة هندي ج هنود والأهاند والهنادك رجال الهند والسيف الهندواني ويضم منسوب إليهم وهند تهنيدا قصر في الأمر وصاح صياح البومة وشتم شتما قبيحا وشتم فاحتمله وأمسك عن شتم الشاتم والسيف شحذه وماهند ما كذب أو ماتأخر وهندته المرأة أورثته عشقا بالملاطفة وهندوان بالضم نهر بخوزستان و ع ودرهندوان محلة ببلخ منها أبو جعفر الهندواني الفقيه وهندمند نهر بسجستان ينصب إليه ألف نهر فلا تظهر فيه الزيادة وينشق منه ألف نهر فلا يظهر فيه النقصان وكحماد محدث وبهاء من أعلامهن ودير هند ة بدمشق وموضعان بالحيرة (الهود) التوبة والرجوع إلى الحق وبالتحريك الأسنمة جمع هودة وبالضم اليهود واسم نبي ويهود يجمع على يهدان وهوده حوله إلى ملة يهود والهوادة اللين ومايرجى به الصلاح والرخصة والتهويد تجاوب الجن والترجيع بالصوت في لين والتطريب والإلهاء والمشي الرويد وإسكار الشراب والصوت الضعيف اللين كالتهواد والإبطاء في السير والسكون في المنطق كالتهود والتهواد والمهاودة المواعدة والمصالحة والممايلة والمعاودة وأهود كأحد يوم الإثنين وقبيلة وتهود صار يهوديا وتوصل برحم أو حرمة وهود تهويدا أكل السنام ويهوذا أخو يوسف الصديق عليهما السلام (هاده) الشيء يهيده هيدا وهادا أفزعه وكربه وحركه وأصلحه كهيده في الكل وأزاله وصرفه وأزعجه وزجره وقيل لا ينطق بيهيد إلا بحرف جحد وهيد وهيد وهاد زجر للإبل وهيد مالك إذا استفهموا عن شأنه ويعطى الهيدان والزيدان أي من عرف ومن لم يعرف وماله هيد وهاد أي حركة والتهييد الإسراع وهيود جبل وأيام هيد أيام موتان كانت في الجاهلية والهيد بالفتح المضطرب وهيدة بالفتح وهدة بأعلى المضجع

(فصل الياء) * الأيد نبات زرعه كالشعير مسمنة للمال * البد لغة في اليد المخففة * يرد بالفتح أبو إدريس النبي صلى الله عليه وسلم * يزد إقليم وقصبته كثة بين شيراز وخراسان واليزديون من المحدثين جماعة ويزدو د أخرى ويزداباد ة بالري * يندد في ن د د * ياقد بالقاف كصاحب ة بحلب

(باب الذال)

قوله وهمدان قبيلة أي بسكون الميم وجميع مافي الصحابة والرواة ومصنفات الحديث فهو نسبة لهذه القبيلة وأما همذان البلد فهي بالتحريك والذال المعجمة ولا ينسب إليها أحد من الرواة لافي الصحيحين ولافي غيرهما من كتب الحديث الستة كما يأتي في الذال المعجمة اهـ محشي

وقوله كهنيدة في اللسان قال أبو عبيدة هي اسم لكل مائة من الإبل وغيرها وأنشد لسلمة بن خرشب الأنماري

ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها
وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا

أي عاش مائة وزاد تسعين ثم قال التهذيب هنيدة مائة من الإبل معرفة لاتنصرف ولايدخلها الألف واللام ولاتجمع ولا واحد لها من جنسها اهـ بزيادة

قوله الهندواني صنيعه يقتضي الضم فيه وفي المنسوب إليه ونقل المحشي عن ابن الأثير الكسر فيهما وأن المحلة يقال لها باب هندوان بكسر الهاء وضم الدال اهـ نصر

قوله المواعدة هكذا في جميع النسخ والصواب الموادعة كذا في الشارح

قوله ويزدو هكذا في النسخ والصواب يزدود بتكرار الدال في آخره بعد الواو كما في كتب الأنساب أفاده الشارح

(فصل الهمزة) (الأَخْذُ) التناول كالتأخاذ والسيرة والإيقاع بالشخص والعقوبة وبالكسر سمة على جنب البعير إذا خيف به مرض وبضمتين الرمد والغدران جمع إخاذ وإخاذة وبالتحريك تخمة الفصيل من اللبن وجنون البعير والرمد عن ابن السيد فعلهما كفرح والأُخذة بالضم رقية كالسحر أو خرزة يؤخذ بها والأخيذ الأسير والشيخ الغريب والإخاذة ككتابة مقبض الجحفة وأرض تحوزها لنفسك كالإخاذ وأرض يعطيكها الإمام ليست ملكا لآخر والآخذ من الإبل ما أخذ فيه السمن أو السن ومن اللبن القارص وأخذ اللبن ككرم أخوذة حمض وأخذته تأخيذا وما آخذ الطير مصايدها والمستأخذ المطأطئ رأسه من وجع والمستكين الخاضع كالمؤتخذ ومن الشعر الطويل وآخذه بذنبه مؤاخذة ولا تقل واخذه ويقال اتخذوا بهمزتين أخذ بعضهم بعضا ونجوم الأخذ منازل القمر أو التي يرمى بها مسترقو السمع وذهبوا ومن أخذ أخذهم بكسر الهمزة وفتحها ورفع الذال ونصبها ومن أخذه أخذهم ويكسر أي من سار سيرتهم وتخلق بخلائقهم وبادر بزندك أُخذة النار بالضم وهي بعيد صلاة المغرب يزعمون أنها شر ساعة يقتدح فيها واستخذ أرضا اتخذها * الأذ القطع والأذوذ القطاع وشفرة أذوذ بلا هاء (إذ) تدل على الماضي مبني على السكون وحقه إضافته إلى جملة وتكون اسما للزمن الماضي وحينئذ تكون ظرفا غالبا وقد نصره الله إذ أخرجه ومفعولا به واذكروا إذ كنتم قليلا وبدلا من المفعول واذكر في الكتاب مريم إذ انتبذت إذ بدل اشتمال من مريم ومضافا إليها اسم زمان صالح للاستغناء عنه يومئذ أو غير صالح بعد إذ هديتنا وتكون اسما للزمن المستقبل يومئذ تحدث أخبارها وللتعليل ولن ينفعكم اليوم إذ ظلمتم وللمفاجأة وهي الواقعة بعد بينا وبينما *فبينما العسر إذ دارت مياسير* وهل هو ظرف زمان أو مكان أو حرف بمعنى المفاجأة أو حرف مؤكد أي زائد أقوال * الأزاذ نوع من التمر وجابر بن أزذ بالتحريك وأم بكر بنت أزذ من رواة الحديث (فصل الباء) (البَذُّ) الغلبة كالبذيذة ومن التمر المنتثر وكورة بين أران وأذربيجان فيه موضع تكسيره ثلاثة أجربة فيه موقف رجل من دعا فيه استجيب له وتحته نهر عظيم إن اغتسل فيه صاحب الحميات العتيقة قلعها وفذ بذ فردو كذا أحد أبذ وبذذت كعلمت بذاذة وبذاذا وبذاذة وبذوذة ساءت حالك وباذ الهيئة وبذها رثها والبذة بالكسر والبذيذة النصيب والبذ والبذيذ المثل والناس هذاذيك وبذاذيك ههنا وههنا وباذذته باذرته وابتذذت حقي أخذته والبذيذة التقشف واستبذ استبد * البسذ كسكر المرجان معرب

قوله ولا تقل واخذه في المصباح وتبدل الهمزة واوا في لغة اليمن فيقال واخذه مواخذة وقرأ بعض السبعة لا يواخذكم الله بالواو على هذه اللغة والأمر منه واخذ اه

قوله وقد نصره الخ هكذا في نسخ المتن والشارح بالواو والتلاوة فقد نصره بالفاء اه مصححه

قوله فبينما العسر الخ هو شطر بيت أوله —
* استقدر الله خيرا وارضين به *
وهو من قصيدة أولها
يا قلب إنك من أسماء مغرور
فاذكر فهل ينفعنك اليوم تذكير
وتفصيل مباحث إذ مبسوط في مغني اللبيب كذا في الشارح

قوله وكورة بين أران الخ كان بها مخرج بابك الخرمي في أيام المعتصم ويقال فيها البذان بالتثنية وقوله وتحته نهر الخ وبجانبه نهر الرس وبها رمان عجيب ليس في جميع الدنيا مثله وبها تين عجيب وزبيبها يجفف في التنانير لأنه لا شمس عندهم لكثرة الضباب ولم تصح السماء عندهم قط وعندهم كبريت قليل يجدونه قطعا على الماء يسمن النساء إذا شربنه مع الفتيت أفاده ياقوت في المعجم

قوله والبذيذة التقشف بوزن فعيلة هكذا في النسخ وفي بعض الأصول البذبذة مضاعفا وهو الصواب اه

(بغداذ) فى الدال وفيه سبع لغات * باذ يبوذ بوذا تعدى على الناس وافتقر وتواضع وابن بوذويه رجل روى

(فصل التاء)

* تخذ يتخذ كعلم يعلم بمعنى أخذ وقرئ لتخذت ولاتخذت وهو افتعل من تخذ فأدغم احدى التاءين فى الأخرى ابن الأثير وليس من الأخذ فى شئ فإن الافتعال من الأخذ ائتخذ لأن فاءه همزة والهمزة لاتدغم فى التاء خلافا لقول الجوهرى الاتخاذ افتعال من الأخذ إلا أنه أدغم بعد تليين الهمزة وإبدال الياء تاء ثم لما كثر استعماله بلفظ الافتعال توهموا أصالة التاء فبنوا منه فعل يفعل وأهل العربية على خلافه * ترمذ كإثمد ة بخارى ابن السمعانى وأهل المعرفة يضمون التاء والميم والمتداول على لسان أهلها فتح التاء وكسر الميم وبعضهم يفتح التاء وبعضهم يضمها وبعضهم يكسرها

(فصل الجيم)

* الجائذ العباب فى الشراب وقد جاذ يجاذ جاذا (الجبذ) الجذب وليس مقلوبه بل لغة صحيحة ووهم الجوهرى وغيره كالاجتباذ والفعل كضرب والجبذة محركة الجمارة فيها خشونة وجباذ كقطام المنية أو النية الجابذة والجنبذة وقد تفتح الباء أو هو لحن كالقبة وجنبذة بنيسابور ود بفارس وابن سبع صحابى وقصر الجنبذ بالمدينة والانجباذ الانجذاب * الجخوذة العدو (الجذ) الإسراع والقطع المستأصل كالجذجذة والكسر والاسم الجذاذ مثلثة والجذاذ بالفتح فصل الشئ عن الشئ كالجذاذة وبالضم حجارة الذهب والجذاذات القراضات والجذان حجارة رخوة الواحدة بهاء وجذاء ع ورحم جذاء لم توصل وسن جذاء متهتمة وماعليه جذة بالضم أى شئ والجذيذ السويق كالجذيذة وبلالام ع قرب مكة والتجذيذ أن تستتبع القوم فلا يتبعك أحد وانجذ انقطع (الجرذ) محركة كل ورم فى عرقوب الدابة وكصرد ضرب من الفار ج جرذان وأرض جرذة كثيرتها وأم جرذان بالكسر والجرادين والواحدة جرذانة ضربان من التمر وذو أجراذ ع والأجرذ الأفج وأجرذه أخرجه وأفرده وإليه اضطره والمجرذ كمعظم المجرب المحنك وجرذت القرحة تعقدت كالجرذ * الجربذة من سير الإبل والخيل كالجرباذ أو هو عدو ثقيل وفرس مجربذ ومجربذ القوائم كذلك أو هو القريب القدر فى تنكيس الرأس وشدة الاختلاط مع بطء إحارة يديه ورجليه أو هو قرب السنبك من الأرض وارتفاعه والجرنبذ كغضنفر الغليظ وبهاء الذى لأمه زوج (الجلوذ) كعجول الغليظ الشديد والجلذاء بالكسر الأرض الغليظة والقطعة بهاء وجلذان بالكسر حمى قرب الطائف لين مستو كالراحة والجلذى بالضم من الإبل الشديد الغليظ والصانع وخادم البيعة

قوله وأهل العربية على خلافه أى خلاف ما قاله الجوهرى كما قاله ابن الأثير قال شيخنا وابن الأثير ليس ممن يرد به كلام الجوهرى بل وأكثر أئمة اللغة بل كلامه حجة عليهم لأنه أعرف ودعوى تليين الهمزة كما اختاره هو وغيره أولى وأصوب من مادة غير ثابتة فى الدواوين المشهورة وأنكرها الزجاجى بالكلية وإن أثبتها أبو على الفارسى واستدل بقراءة تخذت مخففا وغير ذلك فقد نازعوه وكلام ابن مالك صريح فى أن مثله شاذ وأثبتوا منه اتزر من الإزار واتمن من الأمن واتهل من الأهل ثم قال وبعد صحة ثبوته وتسليم دعوى أبى على الفارسى وقبول استدلاله بالآية وقول الشاعر

وقد تخذت رجلى إلى جنب غرزها
نسيفا كأفحوص القطاة المطوق

فلا يلزم الجوهرى ومن وافقه اتباعه بل يجرى على قاعدته التى حررها من التليين بل صرحوا بأنه وارد فى هذا اللفظ نفسه كاتزر وماذكر معه وإن كان شاذا فلا يقدح ذلك فى ثبوته واستعماله والله أعلم اه شارح باختصار

قوله الجمع جرذان بالضم وضبطه الزمخشرى بالكسر اه شارح

والسير السريع والرهبان كالجلاذى فى الكل وجمعه الجلاذى بالفتح والجلذ بالضم وليس بتصحيف الخلد الفار الأعمى ج مناجذ والاجلواذ المضاء والسرعة فى السير وذهاب المطر * الجنبذ بالضم كالجلنار من الرمان وجنبذ بن سبع أو سباع قاتل النبى صلى الله عليه وسلم البكرة كافرا وقاتل معه العشية مسلما وذكر باقى معانيه فى ج ب ذ وهذا موضعه * الجوذى بالضم الكساء والجوذياء مدرعة من صوف للملاحين * الجهبذ بالكسر النقاد الخبير * جيذة بالكسر محمد بن أحمد بن جيذة الراوى عن ابن الأعرابى

(فصل الحاء)

* لا تحبذنى تحبيذا لا تقل لى حبذا (الحذ) الحذوا لحذذ محركة خفة الذنب وسقوط وتد مجموع من البحر الكامل من مجزمتفاعلن فيبقى متفا فينقل إلى فعلن والحذاء قصيدة فيها الحذذ واليمين يحلف صاحبها بسرعة ورحم لم توصل والسريعة الماضية التى لا يتعلق بها شئ والقصيدة السائرة التى لا عيب فيها ضد والأحذ الخفيف اليد والضامر والأمر الشديد المنكر ج حذ والسريع من الخمس والحذة بالضم القطعة من اللحم وقرب حذحاذ سريع * الحرفذة بالفاء الكريمة الضامرة المهزولة من الإبل ج الحرافذ * الحضذ بضمتين الحضض * الحماذى بالضم شدة الحر * حنبذ بن سبع أو سباع قاتل النبى صلى الله عليه وسلم البكرة كافرا وقاتل معه العشية مسلما (حنذ) الشاة يحنذها حنذا وتحناذا شواها وجعل فوقها حجارة محماة لتنضجها فهى حنيذ أو هو الحار الذى يقطر ماؤه بعد الشى والفرس ركضه وأعداه شوطا أو شوطين ثم ظاهر عليه الجلال فى الشمس ليعرق فهو حنيذ ومحنوذ والشمس المسافر أحرقته وصهرته وحنذ محركة ة قرب المدينة أو ماء لبنى سليم والحنيذ الماء المسخن ودهن والغسل المطيب وماء فى ديار بنى سعد وكقطام الشمس والحنذة بالضم الحر الشديد والحنذوة شعبة من الجبل والحنذيان بالكسر الكثير الشر والحنذيذ بالكسر الكثير العرق والمحنذى الشتام والإحناذ الإكثار من المزاج فى الشراب وقيل الإقلال منه ضد واستحنذ اضطجع فى الشمس ليعرق وككتان اسم (الحوذ) الحوط والسوق السريع كالإحواذ والمحافظة على الشئ وحاذ المتن موضع اللبد منه والحاذان ما وقع عليه الذنب من أدبار الفخذين والحاذ الظهر وشجر وخفيف الحاذ قليل المال والعيال والأحوذى الخفيف الحاذق والمشمر للأمور القاهر لها لا يشذ عليه شئ كالحويذ والحوذان نبت والحوذى بالضم الطارد المستحث على السير وأحوذ ثوبه جمعه والصانع القدح أخفه والحواذ بالكسر البعد

قوله والرهبان الأولى الراهب بالإفراد انظر الشارح

قوله وليس بتصحيف الخلد أى كما زعمه بعضهم وصوب جماعة أنه بالوجهين كما قاله المصنف تبعا لابن سيده وأغفله الدميرى ومن تبعه قاله شيخنا اه شارح

قوله كالجلنار الخ قال فى المحشى فى العبارة قلق أوجبه التشبيه إذ الاكثر ان الجنبذ هو الجلنار وكلامه يقتضى أنه غيره وأجاب الشارح بقوله إنما مراد المصنف الإطلاق ومعنى عبارته الجنبذ بالضم المرتفع من كل شئ كالجلنار من الرمان وغيره كما فسره غير واحد من أئمة اللغة وأما تسمية الجلنار جنبذا فإنما هو من باب التخصص لارتفاعه واستدارته والا فكل مرتفع مستدير يسمى جنبذا اه

قوله شدة الحر فيه تسامح والمراد الحر الشديد يقال حر حماذى أى شديد اه عاصم

قوله القدح واحد القداح كما يدل له الشعر الذى استشهد به الشارح وإن كان عاصم فسره بالكاس الدال على انه محرك واحد الأقداح اه نصر

واستحوذ غلب واستولى وهما بحاذة واحدة بحالة * الحيذوان الورشان

﴿فصـــل الخاء﴾ * خذّ الجرح خذيذا سال صديده * معروف بن خرّبوذ بفتح الخاء والراء المشددة وضم الباء الموحدة محدث لغوي مكي * الخرذاذي الخمر ﴿الخنذيذ﴾ بالكسر الطويل ورأس الجبل المشرف كالخنذوة والفحل والخصي ضد والشاعر المجيد المفلق والشجاع البهمة والسخي والخطيب البليغ والسيد الحليم والعالم بأيام العرب وأشعارهم والبذيء اللسان كالخنذيان والإعصار من الريح وفرس عقفان الضبابي وخنذى خرج إلى البذاء وذكرها الجوهري في المعتل وخنظى في الظاء وهما من باب واحد وتخنذذ صار خليعا فاتكا ﴿الخوذة﴾ بالضم المغفر ج خوذ كغرف والمخاوذة المخالفة والموافقة ضد والتخاوذ التعاهد وخوذان الناس خدمهم وخواذ الحمى بالكسر أن تأتي لوقت غير معلوم وأمر خائذ لائذ معوز كمخاوذ ملاوذ وذهب في خوذان الخامل إذا أخر عن أهل الفضل

﴿فصـــل الدال﴾ ﴿الديبوذ﴾ ثوب ذو نيرين معرب دو بود ج ديابوذ وديابيذ وربما عرب بدال * الداذي شراب الفساق ونبذ الدينباذ ع باليمن كثير الجوز

﴿فصـــل الذال﴾ * الذاذي نبت له عنقود طويل جاء على النسب وليس بنسب

﴿فصـــل الراء﴾ ﴿الربذة﴾ بالتحريك صوفة يهنأ بها البعير وخرقة يجلو بها الصائغ الحلي ويكسر فيهما ومدفن أبي ذر الغفاري قرب المدينة ومنه موسى بن عبيدة الربذي وأخواه عبد الله ومحمد وعذبة السوط والشدة وبالكسر رجل لا خير فيه وصمامة القارورة والعهنة تعلق في أذن البعير وغيره وخرقة الحائض وكل قذر جمع الكل ربذ ورباذ والربذي محركة الوتر والسوط والربذ بالتحريك خفة ربذت يده بالقداح كفرح وككتف الخفيف القوائم في مشيه وربذ العنان منفرد منهزم ولثة ربذة قليلة اللحم وذو ربذات كثير السقط في كلامه والرباذية كعلانية الشر والمرباذ المكثار المهذار كالربذاني وأربذه قطعه واتخذ السياط الربذية والربذاء بنت جرير بن الخطفي وجماعة وأبو الربذاء من كناهم ﴿الرذاذ﴾ كسحاب المطر الضعيف أو الساكن الدائم الصغار القطر كالغبار أو هو بعد الطل وأرذت السماء ورذت وأرض مرذ عليها ومرذوذة وأرذ السقاء والشجة سال ما فيهما ويوم مرذ ذو رذاذ * الروذة الذهاب والمجيء وروذان ع بالمدينة منه الوليد بن كثير المحدث وكورتان بالعراق أعلى وأسفل منها محمد بن حسن الزاهد

﴿فصـــل الزاي﴾ * زباذية بينهم كعلانية أي

قوله وهما من باب واحد
وفي بعض النسخ من واد
واحد أي فالصواب إما
ذكرهما في المعتل أو
حيث ذكر خنظى في الظاء
فكان الصواب ذكر
خنذى هنا في الذال فهو
كالترجيح بلا مرجح اه
شارح

شر

شر والصواب بالراء ﴿ الزمرذ ﴾ بالضمات وشد الراء الزبرجد معرب * الزاذ الأزاذ من التمر ومنصور بن زاذان محدث كبير وبنات زاذان الجبر ومحمد بن إبراهيم بن علي بن عاصم بن زاذان الزاذاني الحافظ مسند أصبهان ۞ ﴿ فصـــــل السين ﴾ ۞ السبذة بالتحريك شبه المكتل معرب وأسبذ كأحمد د بهجر والأسابذة ناس من الفرس ولا تجتمع السين والذال في كلمة عربية والسنباذج حجر مسن معرب * أسفيذبان ة بأصفهان وة بنيسابور منها عبد الله بن الوليد * السميذ السميد وعبد الله بن محمد الدورقي ومحمد بن محمد بن علي وعمه المبارك بن علي وأبو القسم أحمد بن أحمد بن علي السميذيون بكسر السين والميم والذال محدثون ۞ ﴿ فصـــــل الشين ﴾ ۞ * شبذ محركة ة بأبيورد منها الحافظ رشيد الدين أبو بكر أحمد بن أبي المجد إبراهيم الخالدي الشبذي وحفيده العلامة شمس الدين إبراهيم بن محمد وابنه العلامة يحيى * الشبرذى السريع من الإبل وهي شبرذاة ورجل من تغلب والشبرذة السرعة ﴿ الشجذة ﴾ المطرة الضعيفة والمشجاذ المقلاع وشجاذ كقطام معدول منه وأشجذه الشيء اشتد عليه وأذاه والمطر أنجم بعد الإثجام والسماء ضعف مطرها ﴿ شحذ ﴾ السكين كمنع أحدها كأشحذها والجوع المعدة ضرمها والرجل طرده كتشحذه وبعينه رماه بها والشحذان محركة السواق والجائع والخفيف في سعيه والمشحاذ الأكمة القوراء والأرض المستوية ورأس الجبل والشحذ كالمنع السوق الشديد والغضب والقشر والإلحاح في السؤال وهو شحاذ ملح ولا تقل شحاث والمشحذ المسن والسائق العنيف ومحمد بن أبي شحاذ ككتاب شاعر ضبي وابن أبي الفتح الشحاذ كشداد محدث وشاحذت الناقة عند المخاض رفعت ذنبها فألوته إلواء شديدا * أشخذ الكلب أغراه ﴿ شذ ﴾ يشذ ويشذ شذا وشذوذا ندر عن الجمهور وشذه هو كمده لا غير وشذذه وأشذه والشذاذ القلال والذين لم يكونوا في حيهم ومنازلهم والشذان بالكسر السذر وبالفتح والضم ما تفرق من الحصى وغيره وشاذ بن فياض محدث واسمه هلال وأشذ جاء بقول شاذ والشيء نحاه وأقصاه * فشرذ بهم من خلفهم بالذال المعجمة قراءة الأعمش وقال ابن جني لم يمر بنا في اللغة تركيب شرذ وكأن الذال بدل من الدال * الشرنبذ كغضنفر الغليظ * الشعوذة خفة في اليد وأخذ كالسحر يرى الشيء بغير ما عليه أصله في رأى العين وهو مشعوذ ومشعوذ والشعوذي رسول الأمراء على البريد وغالب بن شعوذ وشعوذ بن عبد الرحمن

قوله ولا تجتمع الخ ومن هذا كان الأستاذ غير عربي ولم توجد مادة س ت ذ ومعناه الماهر ولم يوجد في كلام جاهلي والعامة تقوله بمعنى الخصي لأنه مؤدب الصغار غالبا فلذا سموه أستاذا اهـ شفا

قوله ولا تقل شحاث رده المحشي بحديث هلمي المدية فاشحثيها بالمثلثة وعليه فإبدال التاء المثناة من المثلثة جائز وكذا إبدال المثلثة من الذال جائز لو سلم أنه لم يرد بالتاء اهـ نصر

وابن خليدة محدثان وابن مالك رهط النعمان بن المنذر * المشعبذ المشعوذ وقد شعبذ يشعبذ (الشقذان) محركة الذى لا يكاد ينام كالشقيذ والشقذ والذى يصيب الناس بالعين كالشقذ أو الشديد البصر السريع الإصابة شقذ كفرح والحرباء ج شقذان بالكسر والذئب ويكسر كالشقذ وبالكسر الحشرات كلها والهوام وفراخ الحبارى والقطا والشقذ كصرد ولد الحرباء ويفتح ويكسر ج شقذان وشقاذى والشقذاء العقاب الشديدة الجوع كالشقذى كجمزى وماله شقذ ولا نقذ محركتين أى شئ وما به شقذ ولا نقذ ويضمان أى عيب وخلل وأشقذه فشقذ كضرب وعلم طرده فذهب والمشاقذة المعاداة (شمذت) الناقة تشمذ شمذا وشماذا أو شموذا وهى شامذ من شوامذ وشمذ لقحت فشالت ذنبها للبرى اللقاح وإزاره رفعه والنخل أبرت ونخيل شوامذ والمرأة فرجها حشته بخرقة خشية خروج ريحها والمشمذ العمامة والأشمذة واليشمذة بفتحهما السريعة الطيران والشامذ الحلقة والعقرب واليشمذان والشيذمان الذئب والاشتماذ أن يضرب الألية حتى ترتفع فيسفد ويقال الحبلة فى شمذتها محركة وذلك أنهم يدنون إلى الحبلة شجرة ترتفع عليها * الشمرذى كالشبرذى فى معانيها ولغة فى الشبرذى التغلبى * الشمهذ الحديد والشمهذة التحديد وترقيق الحديد ومن الكلاب الخفيفة الحديدة أطراف الأنياب * محمد بن أحمد بن شنبوذ بفتح الشين والنون مجاب الدعوة وعلى بن شنبوذ وكلاهما من القراء وأحمد بن محمد بن شنبذ قاضى الدينور محدث (المشوذ) كمنبر العمامة كالمشواذ ج المشاوذ والمشاويذ والملك والسيد وحسن الشوذة أى العمة وخير الأشاوذ خير الخلق وأشوذ بن سام بن نوح عليه السلام وشوذته فتشوذ واشتاذ عممته فتعمم واعتم والشمس مالت للمغيب والسحاب الشمس عمها وصار حولها خلب سحاب رقيق لا ماء فيه

(فصل الصاد) * أصبهذان بالفتح د ببلاد الديلم والأصبهبذ نوع من دراهم العراق ومدرسة ببغداد بين الدربين

(فصل الطاء) (الطبرزذ) السكر معرب كأنه نحت من نواحيه بالفاس وقال الأصمعى طبرزن وطبرزل * رجل (طرمذة) بالكسر ومطرمذ يقول ولا يفعل أو لا يحقق فى الأمور وطرمذ عليه فهو طرماذ وطرمذان بكسرهما صلف مفاخر نفاج * الطفذ القبر ويحرك ج أطفاذ وطفذه يطفذه رمسه وقبره * طنبذ كقنفذ ة بمصر منها مسلم بن يسار الطنبذى رضيع عبد الملك بن مروان تابعى محدث وقال ياقوت فى المشترك طنبذة موضعان بلدة فى الصعيد وموضع فى إقليم المحمدية بتونس

*(فصل

قوله محدثان صوابه محدثون اه شارح

قوله مجاب الدعوة وذلك أنه دعا على ابن مقلة أن يقطع الله يده ويشتت شمله فاستجيب فيه لأنه الذى شدد عليه النكير ونفاه من بغداد إلى البصرة وقيل إلى المدائن قاله شيخنا ومقتضى عبارة المقريزى فى تاريخه أن الذى استجاب الله دعاءه فى ابن مقلة هو الشريف إسمعيل بن طباطبا العلوى قلت ولا مانع من الجمع وفى كتب الأنساب تفرد بقراآت شواذ كان يقرأ بها فى المحراب فأمر بالرجوع فلم يجب فأمر ابن مقلة به فصفع فمات سنة ٣٢٣ اه شارح

قوله بالفتح هو مستدرك وأغفل عن ضبط ما بعده وهو لازم ضرورى وهو بسكون الصاد وفتح الموحدة وسكون الهاء ثم الموحدة المفتوحة اه شارح

قوله وطرمذان بكسرهما الخ قال أبو الهيثم المفايشة المفاخرة وهى الطرمذة بعينها والنفج مثله يقال رجل نفاج وفياش وطرماذ وفيوش وطرمذان بالنون إذا افتخر بالباطل وتمدح بما ليس فيه وفى المحكم رجل طرماذ مبهلق صلف الخ انظر الشارح

﴿فصل العين﴾ * عَسْجَذَت السماءُ ضعُف مطرُها * عَنْذَى به أغرى وامرأةٌ عِنْذِيانٌ بالكسر سيئة الخلق والعانذةُ أصل الذقن والأذن ﴿العَوْذ﴾ الالتجاء كالعياذ والمعاذ والمعاذة والتعوّذ والاستعاذة وبالضم الحديثات النتاج من الظباء وكل أنثى كالعوذان جمعا عائذ وقد عاذت عياذا وأعاذت وأعوذت وهي مُعيذ ومُعوذ وبالهاء الرقية كالمعاذة والتعويذ والعَوَذ بالتحريك الملجأ كالمعاذ والعياذ والكراهة كالعواذ والساقط المتحاتّ من الورق ورُذال الناس وأفلت منه عوذا إذا خوّفه ولم يضربه وكسُكَّر النبت في أصول الشوك أو بالمكان الحزن لا تناله المال كالمعوّذ وتكسر الواو وما عاذ بالعظم من اللحم وطير لاذت بجبل أو غيره كالعياذ ومعاذ الله أي أعوذ بالله معاذا وكذا معاذة الله وبنو عائذة وبنو عوذة وبنو عُوذى بطون وعائذ الله حيٌّ أو الصواب عَيْذ الله كسيّد وعُوَيذة امرأة والعاذُ ع بسَرِف وبهاء ع ببلاد هذيل أو كنانة وتعاوذوا عاذ بعضهم ببعض والمعوَّذ كمعظّم موضع القلادة وناقة لا تبرح في مكان واحد ومرتعى الإبل حول البيوت والمعوّذتان سورتان بكسر الواو وعوَّذ بالله أي أعوذ بالله وسموا عائذا وعائذة ومعاذا ومعاذة وعوذا وعياذا ومُعوذا وأبو إدريس الخولاني اسمه عائذ الله ومعاذة ماءة لبني الأقيشر وسكة معاذ بنيسابور وعيذون جدُّ أبي علي القالي والعوائذ أربعة كواكب بتربيع مختلف في وسطها كوكب يسمى الربع * العيذان السيّئ الخلق

﴿فصل الغين﴾ ﴿غذّ﴾ الجرح يغذّ ويغِذّ سال بما فيه كأغذّ أو ورم والغذيذة المدّة والغاذّ الغرب حيث كان من الجسد وعرق في العين يسقي ولا ينقطع والحسّ وبالهاء رماعة الصبي كالغاذية كسارية وأغذّ السير وفيه أسرع وغذ غذ منه نقصه كغذّه وتغذّغذ وثب والمغاذّ من الإبل العيوف يعاف الماء * الغليذ الغليظ * غنذى به عنذى به والغانذ الحلق ومخرج الصوت * الغيذان الذي يظن فيصيب والمغتاذ المغتاظ

﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفخذ﴾ ككتف ما بين الساق والورك مؤنث كالفخذ ويكسر وحي الرجل إذا كان من أقرب عشيرته ج أفخاذ وفخذه كمنعه يفخذه أصاب فخذه ففخذ وفخذهم تفخيذا خذلهم وفرقهم ودعا العشيرة فخذا فخذا والفخذاء التي تضبط الرجل بين فخذيها وتفخذ تأخر واستفخذ استخذى ﴿الفذّ﴾ الفرد ج أفذاذ وفذوذ وأول سهام الميسر والمتفرق من التمر والطرد الشديد وشاة مفذ ولدت واحدة ومفذاذ معتادتها والأفذّ القدح ليس عليه ريش وفذفذ تقاصر ليثب خاتلا واستفذ به وتفذذ استبد وأ كنا فُذاذى وفَذاذا وفُذاذا

قوله في وسطها كوكب الخ نص التكملة في وسطها كواكب تسمى الربع اهـ شارح

قوله بما فيه في بعض الأصول مافيه أي من قيح وصديد اهـ شارح

قوله أو ورم قاله الليث قال الأزهري أخطأ الليث في تفسير غذ بورم والصواب غذ سال كما تقدم قال شيخنا المعروف في هذا أن مضارعه بالكسر فقط وهو الذي اقتصر عليه الجوهري وغيره وهو الموافق لما نقله في ش د د عن الفراء فلا أدري من أين جاء به المصنف اهـ شارح باختصار

قوله الفذ الفرد الخ لم يتعرض المصنف هنا ولا الشارح ولا المحشي للحديث الوارد في قزمان أنه كان لا يدع شاذة ولا فاذة إلا اتبعها الخ وفسروا معناه بأنه شجاع يقتل كل من قابله من الكفار وأخبر النبي صلى الله عليه وسلم بأنه من أهل النار وكان مع المسلمين في غزوة خيبر كما في شرح المواهب للزرقاني وكل الرواة على أنها فاذة بالفاء والمصنف ذكرها في القاف ولكن الرواية تتبع أفاده نصر

متفرقين * الفرهذ بالضم الفرهد وكذا الفرهود والفراهيد أو الصواب في الكل بالدال المهملة * القطذ الزجر عن الشيء ((الفلذ)) العطاء بلا تأخير ولا عدة أو الإكثار منه أو دفعة وبالكسر كبد البعير وذو مطارحة ومفالذة يفالذ النساء وبهاء القطعة من الكبد ومن الذهب والفضة واللحم والأفلاذ جمعها كالفلذ كعنب ومن الأرض كنوزها والفالوذ كرة الحديد كالفولاذ وحلواء م وسيف مفلوذ طبع من الفولاذ والتفليذ التقطيع وافتلذته المال أخذت منه فلذة * الفانيذ ضرب من الحلواء م معرب پانيد ﴿(فصل القاف)﴾

* قباذ كغراب أبو كسرى وقباذيان ع ببلخ وحنطة قباذية عتيقة رديئة ((القذة)) بالضم ريش السهم ج قذذ والبرغوث كالقذذ ج قذان بالكسر وجانب الحياء وأذن الإنسان والفرس وكلمة يقولها صبيان العرب يقولون لعبنا شعارير قذة قذة وقذان قذان ممنوعات والقذ إلصاق القذذ بالسهم كالإقذاذ وقطع أطراف الريش وتحريفه على نحو التدوير والتسوية والرمي بالحجر وبكل غليظ والضرب على المقذ والأقذ سهم عليه القذذ وسهم لا ريش عليه والمستوى البري بلا زيغ وماله أقذ ولا مريش شيء أو مال ولا قوم والمقذ ما قذ به والسكين وكرد ما بين الأذنين من خلف ومنتهى منبت الشعر من مؤخر الرأس و ع والقذاذة بالضم ما قطع من أطراف الذهب وغيره والمقذذ كمعظم المزين كالمقذوذ والمقصص الشعر والرجل الخفيف الهيئة وكل ما سوي وألطف وبالهاء الأذن المدورة كالمقذوذة وتقذقذ في الجبل صعد وفي الركية وقع فهلك والرجل ركب رأسه وما يدع شاذة ولا قاذة شجاع يقتل من رآه والقذان بالضم البياض في الفودين من الشيب وفي جناحي الطائر والقذاذات ما سقط من قذ الريش ونحوه * القشذة القشدة في معانيها عن الأزهري * القشمذين السماء يمانية * القلذ محركة شيء كالقمل يعلق بالبهم لا يفارقه حتى يقتله وبهمة قلذة كفرحة ((القنفذ)) وتفتح الفاء الشيهم وهي بهاء والفأر وذفرى البعير والمجتمع المرتفع من الرمل والشجرة في وسط الرمل ومكان ينبت نبتا ملتفا ومنه قنفذ الدراج لموضع وبالهاء ماءة لبني نمير وتقنفذه بالعصا ضربه كما يضرب القنفذ والقنافذ أجبل غير طوال أو أجبل رمل أو نبت في الطريق ويقال للنمام قنفذ ليل * أقباذ في قول المرار الفقعسي

كأنها والعهد من أقباذ * أس جراميز على وجاذ

ع

قوله وموضع نسب إليه الجسر والصواب أنه بالدال المهملة وقد تقدم اه شارح

قوله وما يدع شاذة ولا قاذة بالقاف وأما التي وردت في قزمان فهي بالفاء كما قلناه بالهامش في فصل الفاء اتباعا للرواية اه نصر

قوله الشيهم وهو معروف هكذا نص عبارة المحكم فلا يلام بكونه فسر المشهور المتداول بالغريب اه شارح

قوله وهي بهاء واختلف في نونه هل هي زائدة أو أصلية ومال إلى كل منهما طائفة وصحح الثاني اه شارح

قوله وبالهاء ماءة لبني نمير كذا في النسخ وفي التكملة لبني تميم بين مكة واليمن وهي الآن قرية عامرة على البحر والمشهور بإهمال الدال وقد ذكرناها هنالك اه شارح

ع ﴿فصل الكاف﴾ (الكذان) ككتان حجارة رخوة كالمدر وأكذوا صاروا فيها والكذ كذة الحرة الشديدة وكذ خشن * الكاغذ الكاغد * الكلواذ بالكسر تابوت التوراة وأم كلواذ الداهية وكلواذى بالفتح وقد تمد ة أسفل بغداد وكلواذ أرض * رجل كنابذ بالضم جهم ضخم الوجه قبيح (الكاذة) ملحول الحياء من ظاهر الفخذين أو لحم مؤخرهما وبلا لام ة ببغداد منها إسحق بن محمد شيخ بن زرقويه والكاذان والكوذان الضخم السمين والتكويذ بلوغ الإزار الكاذة وهو مكوذ وطعن الناكح في جوانب الركب والضرب بالعصا في الدبر والكاذي شجر له ورد يطيب به الدهن ﴿فصل اللام﴾ (اللجذ) الأكل وأول الرعي وأكل الماشية الكلأ بأطراف ألسنتها والأخذ اليسير وأن يكثر من السؤال بعد أن يعطى مرة والتحضيض والتحس ويحرك فعل الكل كنصر وفرح ودابة ملجاذ تأخذ البقل بمقدم فيها وككتاب الغراء (اللذة) نقيض الألم ج لذات لذه وبه لذاذا ولذاذة والتذه وبه واستلذه وجده لذيذا ولذ هو صار لذيذا واللذ النوم واللذيذ الخمر كاللذة ج لذ ولذاذ والذلاذ السريع الخفيف في عمله وقد لذلذ والذئب وروضة ملتذ ع قرب المدينة والإلذة الذين يأخذون لذتهم وذكر الجوهري اللذ هنا وهم وإنما موضعه المعتل * لمذلج لغة فيه (اللوذ) بالشيء الاستتار والاحتصان به كاللواذ مثلثة واللياذ والملاوذة والإحاطة كالإلاذة وجانب الجبل وما يطيف به ومنعطف الوادي ج ألواذ والملاذ الحصن كالملوذة والملاوذة واللواذ المراوغة كاللوذانية والخلاف وأن يلوذ بعضهم ببعض كالتلاوذ ولوذان ع ومن الشيء ناحيته واللاذة ثوب حرير أحمر صيني ج لاذ والملاوذ المآزر ولوذ جبل باليمن ولوذ الحصى ع ولاوذ بن سام بن نوح وخزز بن لوذان شاعر ﴿فصل الميم﴾ * مذمذ كذب وهو مذميذ ومذيذ كذاب والمذماذ الصياح والمذمذي الظريف * مرذ الخبز مرثه (الملاذ) المطرمذ المتصنع الذي لا تصح مودته كالملوذ كمنبر والملذان والملذاني محركتين والملاذاني والملذ الكذب والطعن بالرمح والمسح على اليد ومد الفرس ضبعيه حتى لا يجد مزيد اللحاق والسرعة في عدوه وبالتحريك اختلاط الظلام وذئب ملاذ خفيف وامتلذت منه كذا أخذت منه عطية (منذ) بسيط مبني على الضم ومذ محذوف منه مبني على السكون وتكسر ميمهما ويليهما اسم مجرور وحينئذ حرفا جر بمعنى

قوله لذه وبه يتعدى ولا يتعدى لذا ولذاذة وهو من باب فرح كما صرح به الجوهري وأرباب الأفعال وإن توقف فيه بعضهم نظرا إلى إصطلاحه فإن مقتضاه أن يكون المضارع منهما على يفعل بالضم ككتب وليس كذلك اه شارح

قوله وذكر الجوهري اللذ هنا وهم الخ قال شيخنا وهذا أي ذكر اللغة في موضع غير بابها من باب جمع النظائر والأشباه فلا يغني عن ذكر كل كلمة في بابها لا أنه موهم كما توهمه المصنف اه شارح

قوله مرذ الخبز مرثه رواه الأيادي بالذال مع الثاء وبعضهم يقول مرده بالدال هكذا نقله الأصمعي اه شارح

من فى الماضى وفى فى الحاضر ومن وإلى جميعاً فى المعدود كما رأيته منذ يوم الخميس واسم مرفوع كمنذ يومان وحينئذ مبتدآن ما بعدهما خبر ومعناهما الأمد فى الحاضر والمعدود وأول المدة فى الماضى أو ظرفان مخبر بهما عما بعدهما ومعناهما بين وبين كلقيته منذ يومان أى بينى وبين لقائه يومان وتليهما الجملة الفعلية نحو * مازال مذ عقدت يداه إزاره * أو الإسمية * ومازلت أبغى المال مذ أنا يافع * وحينئذ ظرفان مضافان إلى الجملة أو إلى زمان مضاف إليها وقيل مبتدآن وأصل مذ منذ لرجوعهم إلى ضم ذال مذ عند ملاقاة الساكنين كمذ اليوم ولولا أن الأصل الضم لكسروا ولتصغيرهم إياه منيذاً وإذا كانت مذ اسماً فأصلها منذ أو حرفاً فهى أصل ويقال مالقيته منذ اليوم ومذ اليوم بفتح ذالهما أو أصلهما من الجارة وذو بمعنى الذى أو من إذ حذفت الهمزة فالتقى ساكنان فضم الذال أو أصلها من ذا اسم إشارة فالتقدير فى ما رأيته مذ يومان من ذا الوقت يومان وفى كل تعسف ﴿الماذىّ﴾ العسل الأبيض أو الجديد أو خالصه أو جيده والدرع اللينة السهلة كالماذية والسلاح كله والماذية الخمر والماذ الحسن الخلق الفكه النفس * ميبذ كميبر د قرب يزد * الميذ بالكسر جيل من الهند عن ابن عباد وفيه نظر

﴿فصل النون﴾

﴿النبذ﴾ طرحك الشئ أمامك أو وراءك أو عام والفعل كضرب وضربان العرق كالنبذان محركة والشئ القليل اليسير ج أنباذ وجلس نبذة ويضم ناحية والنبيذ الملقى وما نبذ من عصير ونحوه وقد نبذه وأنبذه وانتبذه ونبذه والمنبوذ ولد الزنا والتى لا تؤكل من هزال كالنبيذة والصبى تلقيه أمه فى الطريق والانتباذ التنحى وتحيز كل من الفريقين فى الحرب كالمنابذة والمنابذة أن تقول انبذ إلى الثوب أو أنبذه إليك وقد وجب البيع بكذا وكذا أو أن ترمى إليه بالثوب ويرمى إليك بمثله أو أن تقول إذا نبذت الحصاة وجب البيع والمنبذة كمكنسة الوسادة والأنباذ الأوباش وصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على قبر منبوذ أى لقيط ويروى قبر منبوذ منونة أى قبر بعيد من القبور ﴿النواجذ﴾ أقصى الأضراس وهى أربعة أو هى الأنياب أو التى تلى الأنياب أو هى الأضراس كلها جمع ناجذ والنجذ شدة العض بها والكلام الشديد وعض على ناجذه بلغ أشده والمنجذ كمعظم المجرب والذى أصابته البلايا والمناجذ فى ج ل ذ لأنه جمع جلذ من غير لفظه والأنجذان بضم الجيم نبات يقاوم السموم جيد لوجع المفاصل جاذب مدر محدر للطمث وأصل الأبيض منه

قوله وفيه نظر قال الصاغانى لم أعرفهم ولم أسمع بهم وأورده الأزهرى عن الليث ولم ينكر عليه اه شارح

قوله وقد نبذه وأنبذه وانتبذه ونبذه شدد للكثرة قال شيخنا وظاهر المصنف بل صريحه أنه ككتب لأنه لم يذكر آتيه فاقتضى أنه بالضم والمعروف الذى نص عليه الجماهير أنه نبذ كضرب بل لا تعرف فيه لغة غيرها فلا يعتد بإطلاق المصنف ثم هذه العبارة التى ساقها المصنف هى بعينها نص عبارة المحكم وفيه أن أنبذ رباعيا كنبذ ثلاثيا فى الاستعمال وقد أنكرها ثعلب ومن وافقه وقال ابن درستويه إنها عامية وحكى اللحيانى نبذ تمرا جعله نبيذا وحكى أيضا أنبذ فلان تمرا وهى قليلة وكذلك قال كراع فى المجرد وابن السكيت فى الإصلاح وقطرب فى فعلت وأفعلت وأبو الفتح المراغى فى لحنه وقال القزاز أكثر الناس نبذت النبيذ بغير ألف وحكى الفراء عن الرواسى أنبذت النبيذ بالألف قال الفراء أنا لم أسمعها من العرب ولكن الرواسى ثقة وفى ديوان الأدب للفارابى أنبذ الرباعى لغة ضعيفة اه شارح

الاشتغار مقطع ملطف ونجذه ألح عليه * النواخذة ملاك سفن البحر أو وكلاؤهم معربة الواحدة ناخذاة اشتقوا منها الفعل وقالوا تنخذ كترأس * نذ نذيذا بال والنذيذ ماخرج من الأنف أو الفم (النفاذ) جواز الشيء عن الشيء والخلوص منه كالنفوذ ومخالطة السهم جوف الرمية وخروج طرفه من الشق الآخر وسائره فيه كالنفذ وحركة هاء الوصل التي للإضمار ككسرة هاء تجرد المجنون من كسائه وأنفذ الأمر قضاه والقوم صار منهم أو خرقهم ومشى في وسطهم ونفذهم جازهم وتخلفهم كأنفذهم وطريق نافذ سالك والنافذ الماضي في جميع أموره كالنفوذ والنفاذ والمطاوع من الأمر كالنفيذ والنفذ بالتحريك الإنفاذ وأتى بنفذ ما قال أي بالمخرج منه والمنتفذ السعة والنوافذ كل سم يوصل إلى النفس فرحا أو ترحا وهي الأصران والخنابتان والفم والطبيجة وتنافذوا إلى القاضي خلصوا إليه فإذا أدلى كل منهم بحجته فيقال تنافدوا بالدال المهملة (النقذ) التخليص والتنجية كالإنقاذ والتنقيذ والاستنقاذ والتنقذ والسلامة ومنه نقذا لك للعاثر وبالتحريك ما أنقذته ومصدر نقذ كفرح نجا وماله نقذ في ش ق ذ والأنقذ القنفذ والنقيذة فرس أنقذته من العدو والدرع والمرأة كان لها زوج ومنقذ كمحسن رجل ونقذة محركة ع * أناهيذ اسم الزهرة عن ابن عباد أو فارسي غير معرب وبالدال فلا مدخل له حينئذ في الكلام

(فصل الواو)

* الموبذان بضم الميم وفتح الباء فقيه الفرس وحاكم المجوس كالموبذ ج الموابذة والهاء للعجمة (الوجذ) النقرة في الجبل تمسك الماء والحوض ج وجذان ووجاذ بكسرهما و مكان وجذ كثيرها وأوجذه إليه اضطره وعليه أكرهه * الوذوذة السرعة ورجل وذواذ سريع المشي والذئب مر يوذوذ * وردفي حاجته كوعد أبطأ (الوقذ) شدة الضرب وشاة وقيذ وموقوذة قتلت بالخشب والوقيذ السريع والبطيء والثقيل والشديد المرض المشرف كالموقوذ ووقذه صرعه وسكنه وغلبه وتركه عليلا كأوقذه وناقة موقذة كمعظمة أثر الصرار في أخلافها أو التي يرضعها ولدها ولا يخرج لبنها إلا نزرا لعظم الضرع فيوقذها ذلك ويأخذها له داء والموقذ كمنزل طرف من البدن كالكعب والركبة والمرفق والمنكب ج المواقذ والوقائذ حجارة مفروشة * الولذ سرعة المشي والحركة والولاذ الملاذ * الومذة البياض النقي

(فصل الهاء)

* الهبذ كالضرب

قوله النواخذة هو هكذا بالذال المعجمة والمشهور عند أكثر المعربين إهمال دالها اه شارح

قوله سفن البحر لفظ البحر مستدرك أفاده الشارح

قوله صار منهم هكذا في النسخ والصواب بينهم اه شارح

قوله والنفاذ هو كرمان اه شارح وفي عاصم كشداد اه

قوله بضم الميم وفتح الباء وحكى فتح الميم أيضا وحكى ابن ناصر كسر الباء أيضا اه شارح

قوله والهاء للعجمة قال شيخنا هو على حذف مضاف أي لإزالة العجمة كما قاله الشيخ ابن مالك وغيره في أمثاله اه شارح

قوله والوقيذ السريع هذا لم أجده في كتب الغريب اه شارح

قوله والبطيء والثقيل سقطت الواو من بعض الأصول اه شارح

العدو والإسراع في المشي والطيران كالاهتباذ والإهباذ والمهابذة والهابذة الناقة السريعة (الهذّ) سرعة القطع والقراءة كالهذذ والهذاذ والاهتذاذ أو قطع كل شئ والهذوذ القطاع كالهذّاذ والهذهاذ والهذاهذ والهذّ وهذاذيك أي قطعا بعد قطع وقرب هذهاذ بعيد صعب أو سريع وجمل هذاذ سابق متقدم والهذاهذ الذين يقولون لكل من رأوه هذا منهم ومن خدمهم (الهرابذة) قومة بيت النار للهند أو عظماء الهند أو علماؤهم أو خدم نار المجوس الواحد كزبرج والهربذة سير دون الخبب والهربذى مشية في اختيال وعدا الجمل الهربذى أي في شق * المهروذة لم تسمع إلا في قول النبي صلى الله عليه وسلم في المسيح عليه السلام ينزل عند المنارة البيضاء شرقي دمشق في مهروذتين أي بين ممصرتين وبروى بالدال (الهماذى) السرعة والناقة السريعة وشدة المطر والحر والهمذاني محركة الكثير الكلام ومن المشي اختلاط نوع بنوع والهمذان الرسمان في السير وهمذان د بناه همذان بن الفلوج ابن سام بن نوح * الهنبذة الأمر الشديد ج الهنابذ (الهوذة) القطاة ج هوذ وقيل هوذة معرفة طائر ورجل م والهاذة شجرة ج الهاذ واليهوذي اليهودي

(باب الراء)

(فصل الهمزة) (أبر) النخل والزرع يأبره ويأبره أبرا وإبارا وإبارة أصلحه كأبره والكلب أطعمه الإبرة في الخبز والعقرب لدغت بإبرتها أي طرف ذنبها وفلانا اغتابه والقوم أهلكهم والإبرة مسلة الحديد ج إبر وإبار وصانعه وبائعه الأبار والبائع إبرى وفتح الباء لحن وعظم وترة العرقوب وطرف الذراع من اليد أو عظيم مستو مع طرفي الزند من الذراع إلى طرف الاصبع وما انحدر من عرقوب الفرس وفسيل المقل ج إبرات وإبر والنميمة وشجر كالتين والأبار ككتان البرغوث واشياف الأبار دواء للعين والمئبر كمنبر موضع الإبرة والنميمة وإفساد ذات البين كالمئبرة وما يلقح به النخل ومارق من الرمل وأبر كفرح صلح وأبر كآمل ة منها محمد بن الحسين الحافظ وائتبره سأله أبر نخله أو زرعه والبئر احتفرها وكزبير ماء وابن العلاء محدث وعصمة بن أبير وعويف بن الأضبط بن أبير صحابيان وبنو أبير قبيلة وأبرين لغة في يبرين والآبار من كور واسط وأبار الأعراب ع بين الأجفر وفيد والمئبرة من الدوم أول ما ينبت وقول علي عليه السلام ولست بمأبور في ديني أي بمتهم في ديني فيتألفني النبي

صلى

قوله والهذ بالكسر في النسخ وفي عاصم بالضم اهـ

قوله وهمذان بلد وإعجام ذالها تعريب لأن المتعارف عندهم إهمالها كذا نقله المحشي عن شرح الشفاء للخفاجي لكن يؤخذ من قول سيدنا عمر هي همّ وأذى لمن أخبره بأنه من همذان ما يعارض ذلك ولم يخرج من هذا البلد أحد من رواة الصحيحين بل ولا من رواة الكتب الستة كما تقدم عند الكلام على همدان القبيلة اهـ

قوله وصانعه وبائعه هكذا في النسخ بتذكير الضمير وفي الأصول كلها بتأنيثه أفاده الشارح

قوله وما انحدر من عرقوب الفرس هكذا في النسخ المطبوعة بالراء وهو غلط والصواب حذف الراء كما هو نسخة الشارح وفسره باستدق وفي اللسان إبرة الفرس ما انحدّ من عرقوبيه اهـ

صلى الله عليه وسلم بتزويجى فاطمة ويروى بالمثلثة أى ممن يؤثر عنى الشر * الأترور الثؤرور
وأتر القوس تأتيرا وترها وأتار بالضم د بتركستان (الأثر) محركة بقية الشئ ج
آثار وأثور والخبر والحسين بن عبد الملك وعبد الملك بن منصور الأثريان محدثان وخرج فى إثره
وأثره بعده وائتثره وتأثره تبع أثره وأثر فيه تأثيرا ترك فيه أثرا والآثار الأعلام والأثر فرند
السيف ويكسر كالأثير ج أثور ونقل الحديث وروايته كالإثارة والأثرة بالضم يأثره ويأثره
وإكثار الفحل من ضراب الناقة وبالضم أثر الجراح يبقى بعد البرء وماء الوجه ورونقه وتضم
ثاؤهما وسمة فى باطن خف البعير يقتفى بها أثره وبالكسر خلاصة السمن ويضم وكعجز وكتف
رجل يستأثر على أصحابه أى يختار لنفسه أشياء حسنة والاسم الأثرة محركة والأثرة بالضم
وبالكسر وكالحسنى وأثر على أصحابه كفرح فعل ذلك والأثرة بالضم المكرمة المتوارثة
كالمأثرة والمأثرة والبقية من العلم تؤثر كالأثرة والأثارة والجدب والحال غير المرضية وآثره
أكرمه والأثيرة الدابة العظيمة الأثر فى الأرض بحافرها وفعل آثرا ما وآثر ذى أثير وأول ذى
أثير وأثيرة ذى أثير وأثرة ذى أثير بالضم وإثر ذى أثيرين بالكسر ويحرك وإثر ذات يدين وذى
يدين أى أول كل شئ وسيف مأثور فى متنه أثر أو متنه حديد أنيث وشفرته حديد ذكر أو هو الذى
يعمله الجن وأثر يفعل كذا كفرح طفق وعلى الأمر عزم وله تفرغ وآثر اختار وكذا بكذا
أتبعه إياه والثؤثور حديدة يسحى بها باطن خف البعير ليقتص أثره كالمئثرة والجلواز واستأثر
بالشئ استبد به وخص به نفسه والله تعالى بفلان إذا مات ورجى له الغفران وذو الآثار
الأسود النهشلى لأنه إذا هجا قوما ترك فيهم آثارا وشعره فى الأشعار كآثار الأسد فى آثار
السباع وفلان أثيرى أى من خلصائى وكثير أثير اتباع وكزبير ابن عمرو السكونى الطبيب ومغيرة
ابن جميل بن أثير شيخ لأبى سعيد الأشج وقول على رضى الله عنه ولست بمأثور فى دينى فى ا ب ر

(الأجر) الجزاء على العمل كالإجارة مثلثة ج أجور وآجار والذكر الحسن والمهر أجره
يأجره ويأجره جزاه كآجره والعظم أجرا وإجارا وأجورا برأ على عثم وأجرته والمملوك أجرا
أكراه كآجره إيجارا ومؤاجرة والأجرة الكراء وائتجر تصدق وطلب الأجر وأجر فى
أولاده كعنى أى ماتوا فصار وا أجره ويده جبرت وأجرت المرأة أباحت نفسها بأجر واستأجرته
وأجرته فأجرنى صار أجيرى والإجار السطح كالإنجار ج أجاجير وأجاجرة وأناجير
والإجيرى العادة والآجور واليأجور والأجور والآجر والآجر والآجرون

قوله يؤثر عنى كذا فى النسخ وفى عاصم يؤثر عنه وهى أحسن اه

قوله وعبد الملك بن منصور فى عاصم ونسخة الشارح عبد الكريم اه

قوله والثؤثور فى بعض الأصول الثؤرور اه شارح

قوله الأجر الجزاء على العمل وفى الصحاح وغيره الأجر الثواب وقد فرق بينهما بفروق قال العينى فى شرح البخارى الحاصل بأصول الشرع والعبادات ثواب وبالمكملات أجر لأن الثواب لغة بدل العين والأجر بدل المنفعة وهى تابعة للعين وقد يطلق الأجر على الثواب وبالعكس اه شارح

قوله وشعره هكذا بالنسخ المطبوعة بالواو ونسخة الشارح أو شعره بأو اه

قوله الجمع أجور وآجار قال شيخنا الثانى غير معروف قياسا ولم أقف عليه سماعا ثم إن كلامه صريح فى أن الأجر والإجارة مترادفان لا فرق بينهما والمعروف أن الأجر هو الثواب الذى يكون من الله عز وجل للعبد على العمل الصالح والإجارة هو جزاء عمل الإنسان لصاحبه ومنه الأجير اه شارح

والآجرون الآجر معربات وآجر أم إسمعيل عليه السلام وآجرة الرمح أو جره ودرب آجر
موضعان ببغداد (الأخر) بضمتين ضد القدم وتأخر وأخر تأخيرا استأخر وأخرته لازم متعد
وآخرة العين ومؤخرتها ما ولي اللحاظ كمؤخرها ومن الرحل خلاف قادمته كآخره ومؤخره
ومؤخرته وتكسر خاؤهما مخففة ومشددة والآخران من الأخلاف يليان الفخذين والآخر
خلاف الأول وهي بهاء والغائب كالأخير وبفتح الخاء بمعنى غير ج بالواو والنون وأخر والأنثى
أخرى وأخراة ج أخريات وأخر والآخرة والأخرى دار البقاء وجاء أخرة وبأخرة محركتين
وقد يضم أولهما وأخيرا وأخرا بضمتين وأخريا بالكسر والضم وإخريا بكسرتين وآخريا أي آخر
كل شيء وأتيتك آخر مرتين وآخرة مرتين أي المرة الثانية وشقه أخرا بضمتين ومن أخر من خلف
وبعته بأخرة بكسر الخاء بنظرة والمئخار نخلة يبقى حملها إلى آخر الشتاء والصرام وآخر كانك
د بدهستان منه إسمعيل بن أحمد وأبو العباس بن أحمد بن الفضل ولا أفعله أخرى الليالي أو أخرى
المنون أي أبدا وأخرى القوم من كان في آخرهم وقد جاء في أخرياتهم وأواخرهم (الأدر)
والمأدور من ينفتق صفاقه فيقع قصبه في صفنه ولا ينفتق إلا من جانبه الأيسر أو من يصيبه فتق
في إحدى خصييه أدر كفرح والاسم الأدرة بالضم ويحرك وخصية أدراء عظيمة بلا فتق وقوم
ما دير أدر * أذار الشهر السادس من الشهور الرومية (الأر) السوق والطرد والجماع
ورمي السلح وسقوطه وإيقاد النار وغصن من شوك يضرب به الأرض حتى تلين أطرافه ثم تبله
وتذر عليه ملحا وتدخله في رحم الناقة كالإرار بالكسر وقد أرها أرا وإرارا والإرة بالكسر النار
والأرير صوت الماجن عند القمار والغلبة وقد أر وهو مطلق الصوت وأرمن دعاء الغنم
وائتر استعجل والمئر الكثير الجماع (الأزر) الإحاطة والقوة والضعف ضد والتقوية والظهر
وبالضم معقد الإزار وبالكسر الأصل وبهاء هيئة الائتزار والإزار الملحفة ويؤنث كالمئزر
والإزر والإزارة بكسرهما وائتزر به وتأزر به ولا تقل اتزر وقد جاء في بعض الأحاديث ولعله من
تحريف الرواة ج آزرة وأزر وأزر وكل ما سترك والعفاف والمرأة والنعجة وتدعى للحلب
فيقال إزار إزار والموازرة المساواة والمحاذاة والمعاونة وبالواو شاذ وأن يقوى الزرع بعضه
بعضا فيلتف والتأزير التغطية والتقوية ونصر مؤزر بالغ شديد وآزر كهاجر ناحية بين الأهواز
ورامهرمز وصنم وكلمة ذم في بعض اللغات واسم عم إبراهيم وأما أبوه فإنه تارخ أو هما واحد
وفرس آزر أبيض الفخذين ولون مقاديمه أسود أو أي لون كان والموزرة كمعظمة نعجة كأنها

قوله وتأخر الخ قال شيخنا هي عبارة قلقة جارية على غير اصطلاح الصرف ولو قال وأخر تأخيرا استأخر كأخر وأخرته لازم متعد لكان أعذب في الذوق وأجرى على الصناعة كما لا يخفى اه شارح

قوله بدهستان بضم الدال المهملة والهاء ويقال بفتح الدال وكسر الهاء وهي مدينة مشهورة عند مازندران اه شارح

قوله ولعله من تحريف الرواة قال شيخنا وهو رجاء باطل بل هو وارد في الرواية الصحيحة صححها الكرماني وغيره من شراح البخاري وأثبته الصاغاني في مجمع البحرين في الجمع بين حديث الصحيحين قلت والذي في النهاية أنه خطأ لأن الهمزة لا تدغم في التاء وقال المطرزي إنها لغة عامية نعم ذكر الصاغاني في التكملة ويجوز أن تقول اتزر بالمتزر أيضا فيمن يدغم الهمزة في التاء كما يقال اتمنته والأصل ائتمنته اه شارح

أزرت بسواد (الأسر) الشد والعصب وشدة الخلق والخلق وبالضم احتباس البول وعود أسر ويسر أو هى لحن عود يوضع على بطن من احتبس بوله والأسر بضمتين قوائم السرير وبالتحريك الزجاج والإسار ككتاب ما يشد به ج أسر ولغة فى اليسار الذى هو ضد اليمين والأسير الأخيذ والمقيد والمسجون ج أسراء وأسارى وأسارى وأسرى والملتف من النبات والأسرة بالضم الدرع الحصينة ومن الرجل الرهط الأدنون وتأسر عليه اعتل وأبطأ وأسارون من العقاقير وشددنا أسرهم أى مفاصلهم أو مصرى البول والغائط إذا خرج الأذى تقبضتا أو معناه أنهما لا يسترخيان قبل الإرادة وسموا أسيرا كأمير وكزبير وجهينة وإسرال فى اللام وتآسير السرج السيور بها يؤسر * الأشتر كطرطب لقب لبعض العلوية بالكوفة وذكر فى ش ت ر (أشر) كفرح فهو أشر وأشر وأشر بالفتح ويحرك وأشران مرح ج أشرون وأشرون وأشر وأشرى وأشارى وأشارى وناقة مئشير وجواد مئشير نشيط وأشر الأسنان وأشرها التحزيز الذى فيها يكون خلقة ومستعملا ج أشور وأشر المنجل أسنانه وأشرت أسنانها تأشرها أشرا وأشرتها حززتها والمؤتشرة والمستأشرة التى تدعو إلى ذلك والمؤشر كعظم المرقق وأشر الخشب بالمنشار شقه والآشرة المأشورة والتأشير ما تعض به الجرادة ج التآشير والآشر شوك ساقيها وعقدة فى رأس ذنبها كالمخلبين كالأشرة والمئشار وأشيرة كسفينة د بالمغرب منه عبد الله بن محمد الحافظ النحوى (الأصر) الكسر والعطف والحبس وأن تجعل للبيت إصارا وفعل الكل كضرب وبالكسر العهد والذنب والثقل ويضم ويفتح فى الكل وما عطفك على الشىء وأن تحلف بطلاق أو عتق أو نذر وثقب الأذن ج آصار وإصران والآصرة الرحم والقرابة والمنة ج أواصر وحبل صغير يشد به أسفل الخباء كالإصار والإصارة والأيصر والمأصر كمجلس ومرقد المحبس ج مآصر والعامة تقول معاصر والاصار ككتاب وتد الطنب والزبيل والحشيش وكساء يحتش فيه كالأيصر فيهما ج أصر وآصرة والأصير المتقارب والملتف من الشعر والكثيف الطويل من الهدب والمؤاصر الجار والمتآصرون المتجاورون وائتصر النبت طال وكثر والأرض اتصل نبتها والقوم كثر عددهم (الأطر) عطف الشىء وأن تجعل للشىء أطرة والفعل كضرب ونصر كالتأطير فيهما ومنحنى القوس والسحاب واتخاذ الإطار للبيت وهو كالمنطقة حوله والأطير الذنب والضيق والكلام والشر يأتى من بعيد والأطرة بالضم العقبة تلف على مجمع الفوق وحرف الذكر كالإطار فيهما وما أحاط بالظفر من اللحم وطرف الأبهر

قوله والخلق بضمتين أى وشدة الخلق كما فى سائر النسخ والصواب أنه بالرفع معطوف على وشدة اه شارح

قوله ومن الرجل الرهط الأدنون وعشيرته لأنه يتقوى بهم كما قاله الجوهرى وقال أبو جعفر النحاس الأسرة بالضم أقارب الرجل من قبل أبيه وشذ الشيخ خالد الأزهرى فى إعراب الألفية فإنه ضبط الأسرة بالفتح وإن وافقه على ذلك مختصره الحطاب وتبعه تقليدا فإنه لا يعتد به اه شارح

قوله وتأسر عليه قال أبو منصور هكذا رواه ابن هانئ عن أبى زيد وأما أبو عبيد فإنه رواه عنه تأسن بالنون وهو وهم والصواب بالراء وقال الصاغانى ويحتمل أن تكون الغتين والراء أقربهما إلى الصواب وأعرفهما اه شارح

قوله والآشرة ضبط فى النسخ المطبوعة على وزن عاشرة وكذلك فى ترجمة عاصم ونسخة الشارح والأشرة وضبطها بالضم اه

ورماد ودم خليط يلطخ به كسر القدر والإطار ككتاب الحلقة من الناس وقضبان الكرم تلتوى للتعريش وما يفصل بين الشفة وبين شعرات الشارب وخشب المنخل وكل ما أحاط بشىء وتأطر تحبس والرمح تثنى والمرأة أقامت فى بيتها واعوج كانأطر والتأطير أن تبقى فى بيت أبويها زمانا والمأطور البئر يجنبها أخرى والماء يكون فى السهل فتطوى بالشجر مخافة الانهيار وبهاء العلبة يؤطر لرأسها عويد ويدار ثم يلبس شفتها وأطربة بفتح الهمزة والراءين د بالمغرب **(أفر)** يأفر أفرا وأفورا عدا ووثب والحر والقدر اشتد غليانهما والبعير نشط وسمن بعد الجهد كأفر كفرح فيهما واستأفر وخف فى الخدمة وهو مئفر وطرد والأفرة بضمتين وتشديد الراء الجماعة والبلية والاختلاط والشدة ومن الصيف أوله ويفتح أولها ويحرك فى الكل وأفران بالفتح ة بنسف وأفر بفتح الهمزة وضم الفاء والراء المشددة د بالعراق **(أقر)** بضمتين واد واسع مملوء حمضا ومياها **(الأكرة)** بالضم لغية فى الكرة والحفرة يجتمع فيها الماء فيغرف صافيا والأكر والتأكر حفرها ومنه الأكار للحراث ج أكرة كأنه جمع آكر فى التقدير والمؤاكرة المخابرة **(الأمر)** ضد النهى كالإمار والإيمار بكسرهما والآمرة على فاعلة أمره وبه وآمره فأتمر والحادثة ج أمور ومصدر أمر علينا مثلثة إذا ولى والاسم الإمرة بالكسر وقول الجوهرى مصدر وهم وله على أمرة مطاعة بالفتح للمرة منه أى له على أمرة أطيعه فيها والأمير الملك وهى بهاء بين الإمارة ويفتح ج أمراء وقائد الأعمى والجار والمشاور والمؤمر كمعظم الملك والمحدد والموسوم والقناة إذا جعلت فيها سنانا والمسلط وأولو الأمر الرؤساء والعلماء وأمر كفرح أمرا وأمرة كثر وتم فهو أمر والأمر اشتد والرجل كثرت ماشيته وآمره الله وأمره كنصره لغية كثر نسله وماشيته والأمر ككتف المبارك ورجل إمر كإمع وإمعة ويفتحان ضعيف الرأى يوافق كل أحد على ما يريد من أمره كله وهما الصغير من أولاد الضأن والأمرة محركة الحجارة والعلامة والرابية جمع الكل أمر والأمارة والأمار بفتحهما الموعد والوقت والعلم وأمر إمر منكر عجب وما بها أمر محركة وتأمور وتؤمور أى أحد والائتمار المشاورة كالمؤامرة والاستئمار والتآمر والهم بالشىء والتأمور الوعاء والنفس وحياتها والقلب وحبته وحياته ودمه أو الدم والزعفران والولد وعاؤه ووزير الملك ولعب الجوارى أو الصبيان وصومعة الراهب وناموسه والماء وعريسة الأسد والخمر والإبريق والحقة كالتأمورة فى هذه الأربعة وزنه تفعول وهذا موضع ذكره لا كما توهم الجوهرى والتأمورى

والتأمرى

قوله تلتوى كذا فى النسخ وفى بعض الأصول تلوى اه شارح

قوله وطرد يقال أفرت القوم طردتهم نقله الصاغانى اه شارح وفى عاصم قوله وطرد كذا فى النسخ وهو تحريف والصواب بطر كما فى سائر الأمهات اه

قوله وأفران الخ أورده الصاغانى هنا فقلده المصنف وقد يذكر فى النون اه شارح

قوله كالإمار والإيمار بكسرهما الأول فى اللسان والثانى حكاه أهل الغريب وقد أنكرهما شيخنا واستغرب الأخير وقد وجدته عن أبى الحسن الأخفش قال وأمر بالكسر مال بنى فلان إيمارا كثرت أموالهم ففى كلام المصنف نظر وتأمل اه شارح

قوله وقول الجوهرى مصدر وهم قال شيخنا وهذا مما لا ينبغى بمثله الاعتراض عليه إذ هو لعله أراد كونه مصدرا على رأى من يقول فى أمثاله بالمصدرية كما فى النشدة وأمثالها قالوا إنه مصدر نشد الضالة أو جوابه على حذف مضاف أى اسم مصدر الإمرة بالكسر أو غير ذلك مما لا يخفى على من له إلمام باصطلاحهم اه شارح

والتأمرى والتؤمرى الإنسان وآمر ومؤتمر آخر أيام العجوز والمؤتمر ومؤتمر المحرم ج مآمر وما آمير وإمرة كإمعة د وجبل ووادى الأمير مصغرا ع ويوم المأمور لبنى الحرث وخير المال مهرة مأمورة وسكة مأبورة أى مهرة كثيرة النتاج والنسل والأصل مؤمرة وإنما هو للازدواج أو لغية كما سبق وتأمر عليهم تسلط واليأمور دابة برية أو جنس من الأوعال والتآمير الأعلام فى المفاوز الواحد تؤمور وبنو عبد بن الآمرى كعامرى نسب إليه النجائب العيدية (الأوار) كغراب حر النار والشمس والعطش والدخان واللهب والجنوب ج أور وأرض أورة كفرحة شديدته واستأور فزع والإبل نفرت فى السهل واستوأرت فى الحزن وعجل فى الظلمة كاستوأر والقوم غضبا اشتد غضبهم والبعير تهيأ للوثوب والأور الشمال ومن السحاب مؤورها والآر العار وآرها يؤرها ويئيرها جامعها وآرة جبل لمزينة ووادى آرة بالأندلس وأوارة بالضم ماء أو جبل لتميم وأورياء كبورياء رجل (الأهرة) محركة الحال الحسنة والهيئة ومتاع البيت ج أهر وأهرات وكقصر د بين أردبيل وتبريز (الأير) م ج أيور وآيار وآير وريح الصبا كالإير والأير والأور بالضم والأوور كصبور والأيار كسحاب الصفر وبالتشديد شهر قبل حزيران وبالكسر الهواء والإير كالكير القطن ونحاتة الفضة وجبل لغطفان والأيارى بالضم العظيم الأير والمثير النيالك وأيار بالضم ع بحوران

(فصل الباء)

(البئر) م أنثى ج أبآر وآبار وأبؤر وآبر وبآر والبآر حافرها وأبأر فلانا جعل له بئرا وبأر كمنع وابتأر حفر والشئ خبأه أو ادخره والخير قدمه أو عمله مستورا والبؤرة الحفرة وموقد النار والذخيرة كالبئرة والبئيرة (الببر) سبع م ج ببور معرب ونصر بن ببرويه كعمرويه حدث عن إسحق بن شاذان (البتر) القطع أو مستأصلا وسيف باتر قاطع وبتار وبتار كغراب والأبتر المقطوع الذنب بتره فبتر كفرح وحية خبيثة والبيت الرابع من المثمن فى المتقارب والثانى من المسدس والمعدم والذى لا عقب له والخاسر وما لا عروة له من المزاد والدلاء وكل أمر منقطع من الخير والعير والعبد وهما الأبتران ولقب المغيرة بن سعد والبترية من الزيدية بالضم تنسب إليه وأبتر أعطى ومنع ضد وصلى الضحى حين تقضب الشمس أى يمتد شعاعها والله الرجل جعله أبتر والأباتر كعلابط القصير ومن لا نسل له ومن يبتر رحمه والبتراء الماضية النافذة و ع بقربه مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم بطريق تبوك ومن الخطب

قوله الأوار قال الكسائى الأوار مقلوب أصله الوآر ثم خففت الهمزة فأبدلت فى اللفظ واوا فصارت ووارا فلما التقى فى أول الكلمة واوان وأجرى غير اللازم مجرى اللازم أبدلت الأولى همزة فصارت أوارا اه شارح

قوله الجمع ببور كفلس وفلوس وقيل هو ضرب من السباع وفى الصحاح وهو الفرانق الذى يعادى الأسد ومثله فى المصباح ففى قول المصنف معروف محل تأمل ولعله فى الزمن الأول اه شارح

قوله عن إسحق بن شاذان كذا فى النسخ والصواب عن إسحق شاذان وهو إسحق ابن إبراهيم وشاذان لقبه اه شارح

قوله والبيت الرابع الخ ظاهره أن الأبتر من صفات البيت وليس كذلك بل هو من صفات الضرب فهو أحد ضروب المتقارب أو المديد على ما عرف فى العروض أفاده الشارح

مالم يذكر اسم الله فيه ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم والبتيراء الشمس والانبتار
الانقطاع والعدو والبترة الأتان تصغيرها بتيرة وكعثمان ع لبني عامر وبتر بالضم أجبل
مطلات على زبالة و ع بالأندلس وبتير بالفتح حصن من عمل مرسية وكسفينة ابن الحرث بن
فهر وعبد الله بن أحمد بن بتري بالضم ساكنة الآخر وكذا مسلمة بن محمد بن البتري محدثان
(البثر) الكثير والقليل وخراج صغير وقول الجوهري صغار غلط ويحرك بثر وجهه
مثلثة بثرا وبثورا وبثرا فهو بثر وتبثر وأرض بثرة حجارتها كحجارة الحرة إلا أنها بيض والحسى
وكثير بثير إتباع ويفرد وبثر ماء بذات عرق أو ع والباثر من الماء البادي من غير حفر
والحسود والمبثور المحسود والغني جدا وابثارت الخيل ركضت للمبادرة والبثراء جبل بحيلة
تعبد فيه إبراهيم بن أدهم * ابثعرت الخيل ابثارت (البجرة) بالضم السرة عظمت أم لا
والعقدة في البطن والوجه والعنق وابن بجرة كان خمارا بالطائف وعبد الله بن عمرو بن بجرة
صحابي وعقبة بن بجرة محركة تابعي وشبيب بن بجرة شارك ابن ملجم في دم أمير المؤمنين وذكر عجره
وبجره أي عيوبه وأمره كله والأبجر الذي خرجت سرته والعظيم البطن وقد بجر كفرح فيهما ج
بجر وبجران وحبل السفينة وفرس عنترة بن شداد وأبجر رجل والبجر بالضم الشر والأمر
العظيم والعجب ج أباجر جج أباجير والبجري والبجرية بضمهما الداهية ج البجاري وبجر
كفرح فهو بجر امتلأ بطنه من اللبن والماء ولم يرو وتبجر النبيذ ألح في شربه وكثير بجير إتباع
وبجرت عنه بالكسر وابجاررت استرخيت والبجراء الأرض المرتفعة والبجرات محركة
أو البجيرات مياه في جبل شوران المطل على عقيق المدينة والباجر المنتفخ الجوف وكهاجر صنم
عبدته الأزد ويكسر وكزبير ابن أوس وابن زهير وابن بجرة بالفتح وابن أبي بجير وابن عمران وابن
عبد الله صحابيون ومحمد بن عمر بن بجير الحافظ وحفيده أحمد بن عمر والمطهر بن أبي نزار
البجيريان محدثون (البحر) الماء الكثير أو الملح فقط ج أبحر وبحور وبحار والتصغير أبيحر
لا بحير والرجل الكريم والفرس الجواد والريف وعمق الرحم والشق وشق الأذن ومنه البحيرة
كانوا إذا نتجت الناقة أو الشاة عشرة أبطن بحروها وتركوها ترعى وحرموا لحمها إذا ماتت
على نسائهم وأكلها الرجال أو التي خليت بلا راع أو التي إذا نتجت خمسة أبطن والخامس ذكر
نحروه فأكله الرجال والنساء وإن كانت أنثى بحروا أذنها فكان حراما عليهم لحمها ولبنها
وركوبها فإذا ماتت حلت للنساء أو هي ابنة السائبة وحكمها حكم أمها أو هي في الشاء خاصة

قوله أجبل هكذا بالجيم في النسخ المطبوعة ونسخة الشارح أحبل وكتب عليها بالحاء المهملة جمع حبل من الرمل في الشقيق اهـ

قوله وقول الجوهري صغار غلط قال شيخنا لا غلط فيه فإن البثر اسم جنس جمعي وهو جمع عند أهل اللغة ومثله يجوز أن يوصف بالجمع والمفرد على ما قرر في العربية ويدل له قول المصنف الخراج كالغراب القروح فإنه فسره بالقروح وهي جمع قرح كفلس وفلوس ففسر الجمع بالجمع أو قصد الجنس كيولون الدبر كما مال إليه بعض الشيوخ اهـ شارح

قوله ومحمد بن عمر بن بجير كذا في النسخ المطبوعة بإسقاط ابن محمد بعد ابن عمر ونسخة الشارح ومحمد بن عمر بن محمد بن بجير الحافظ بإثباته وكتب عليها هكذا في سائر النسخ والذي صح أن الحافظ صاحب المسند هو أبو حفص عمر بن محمد ابن بجير وأبوه محمد بن بجير بن حازم بن راشد وقوله وحفيده أحمد بن عمر هكذا في سائر النسخ والصحيح حفيده أحمد بن محمد بن عمر أبو العباس اهـ شارح باختصار

إذا

إذا نتجت خمسة أبطن بحرت وهى الغزيرة أيضا ج بحائر وبحر والباحر الأحمق والدم الخالص الحمرة والكذاب والفضولى ودم الرحم كالبحرانى والمبهوت والبحرة البلدة والمنخفض من الأرض والروضة العظيمة ومستنقع الماء واسم مدينة النبى صلى الله عليه وسلم و ة بالبحرين وكل قرية لها نهر جار وماء ناقع وبحرة الرغاء بالطائف ج بحر وبحار وكزبير جبل بتهامة وأسدى حكى عنه ابن عيينة وعلى بن بحير تابعى وكذا عاصم بن بحير أو هو كأمير وعبد الرحمن بن بحير محدث أو هو كأمير بالجيم وبحر كفرح تحير من الفزع واشتد عطشه ولحمه ذهب والبعير اجتهد فى العدو طالبا أو مطلوبا فضعف حتى اسود وجهه والنعت من الكل بحر والبحير كأمير من به السل كالبحر ككتف وبحير كأمير أربعة صحابيون وأربعة تابعيون وأحمد بن محمد بن جعفر وحفيده سعيد بن محمد والمطهر بن بحير بن محمد وإسمعيل بن عون البحيريون محدثون نسبة إلى جد لهم وبحرى وبيحرو بيحرة وبحرا أسماء والبحور فرس يزيده الجرى جودة والباحور القمر ولقبه صحرة بحرة وينونان بلا حجاب وبنات بحر أو الصواب بالخاء ووهم الجوهرى سحائب رقاق يجئن قبل الصيف وبحران المريض مولد وهذا يوم بحران مضافا ويوم باحورى على غير قياس والبحرين د والنسبة بحرى وبحرانى أو كره بحرى لئلا يشتبه بالمنسوب إلى البحر ومحمد ابن المعتمر والعباس بن يزيد البحرانيان محدثان والباحرة شجرة شاكة ومن النوق الصفية وبحر بن ضبع بضمتين فيهما صحابى وعمر بن محمود بن بحر كجبل الواذيانى وابن عمه محمد وهشام ابن بحران بالضم محدثون وأبحر ركب البحر وأخذه السل وصادف إنسانا بلا قصد واشتدت حمرة أنفه والأرض كثرت مناقعها والماء ملح والماء وجده بحرا أى ملحا لم يسغ واستبحر انبسط والشاعر اتسع له القول وتبحر فى المال كثر ماله وفى العلم تعمق وتوسع وبحرانة ة باليمن وبحران ويضم ع بناحية الفرع ويبحر بن عامر صحابى والبحرية ع باليمامة وبحيراباد ة بمرو والبحار الملاح وهم بحارة وبنو بحرى بطن وذو بحار ككتاب جبل أو أرض سهلة تحفها جبال وبحار ويمنع ع وكغراب آخر أو لغة فى الكسر وبحرة والدصفة التابعة وجد يمين ابن معوية الشاعر و ع بالبحرين و ة بالطائف والباحور والباحوراء شدة الحر فى تموز وبحيرة بجهينة خمسة عشر موضعا (البحتر) بالضم القصير المجتمع الخلق وبلا لام فحل من فحولهم وابن عتود بن عنيز لا عنين ووهم الجوهرى أبو حى من طيئ منهم أبو عبادة الشاعر وجد

قوله وعبد الرحمن بن بحير محدث أو هو كأمير بالجيم قال الشارح أما بالحاء فذكره أحمد بن حنبل وأما بالجيم فهو ضبط البخارى وكل منهما بالتصغير ولم أر أحدا ضبطه كأمير ففى كلام المصنف مخالفة ظاهرة اه

قوله صحرة بحرة قال شيخنا هما من الأحوال المركبة يقال بالفتح كما هو إطلاق المصنف وبالضم أيضا وآخرهما يبنى للتركيب كثيرا اه شارح باختصار

قوله على غير قياس والقياس باحرى اه شارح

قوله ومحمد بن المعتمر الذى فى التبصير محمد بن معمر بن ربعى القيسى اه شارح

قوله الواذيانى كذا فى النسخ المطبوعة ونسخة الشارح الواذنانى بنونين اه

قوله أى ملحا لم يسغ هكذا فى النسخ وهو تحريف شنيع فإن الصغانى ذكر ما نصه بعد قوله أبحرت الأرض ولو قيل أبحرت الماء أى وجدته بحرا أى ملحا لم يمتنع فتأمل اه شارح

قوله والبحرية وفى بعض النسخ البحيرية وهو الصواب اه

قوله وموضع بالبحرين وقرية بالطائف قد تقدم ذكرهما فهو تكرار اه شارح

قوله ووهم الجوهرى ولا يخفى أن مثل هذا لا يعد وهما لأنه لم يقيد بالنون وإنما هو من تحريف النساخ اه شارح

جدى بن تدول الشاعر الجاهلي وتبحتر انتسب إليهم ((بحثره)) بحثه وفرقه فتبحثر واستخرجه وكشفه ولبن مبحثر متقطع متحبب وقد بحثر * البحدرى بالضم المقرقم الذى لا يشب ((البخر)) فعل البخار بخرت القدر كمنع وبالتحريك النتن فى الفم وغيره بخر كفرح فهو أبخر وأبخره الشئ وكل رائحة ساطعة بخر وكل دخان من حار بخار والمبخور المخمور والباخر ساقى الزرع وبنات بخر كبحر والبخور كصبور ما يتبخر به وبخور مريم نبات جلاء مفتح مدر نفاع والبخراء أرض وماءة منتنة قرب القليعة بالحجاز ونبات كالبخرة وبخاراء د ويقصر والبخارية سكة بالبصرة أسكنها زياد ألف عبد من بخاراء وعلى بن بخار كغراب وأحمد بن محمد بن على البخارى المنسوب إلى بخار العود لأنه كان يبخر به فى الخانات محدثان وأحمد بن بخار وعلى البخارى محدثان ((البخترة)) والتبختر مشية حسنة والبخترى الحسن المشى والجسيم والمختال كالبختير فيهما والبخترى ابن أبى البخترى وابن عبيد محدثان * البخترة الكدر فى ماء أو ثوب وبخثره بدده وفرقه فتبخثر ((بادره)) مبادرة وبدارا وابتدره وبدر غيره إليه عاجله وبدره الأمر وإليه عجل إليه واستبق واستبقنا البدرى كجمزى أى مبادرين والبادرة ما يبدر من حدتك فى الغضب من قول أو فعل وشباة السيف والبديهة وورق الحواءة وأول ما يتفطر من النبات وأجود الورس وأحدثه واللحمة بين المنكب والعنق ومن الإنسان اللحمتان فوق الرغثاوين وأسفل الثندوة ج البوادر والبدر القمر الممتلئ كالبادر والسيد والغلام المبادر والطبق وبدر ع بين الحرمين معرفة ويذكر أو اسم بئر هنالك حفرها بدر بن قريش ومخلاف باليمن وجبل لباهلة وآخر قرب الواردة وموضع بالبادية وجبل ببلاد معوية بن حفص وصحابيان والبدرى من شهد بدرا وأبو مسعود عقبة بن عمرو البدرى لم يشهدها وإنما نزل ماء يقال له بدر وبدر بن عمرو بطن من فزارة إليه نسب العلامة تاج الدين عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع البدرى الفزارى والبدرة بالهاء جلدة السخلة ج بدور وبدر وكيس فيه ألف أو عشرة آلاف درهم أو سبعة آلاف دينار و ع وعين بدرة تبدر بالنظر أو تامة كالبدر والبيدر الكدس وأبدرنا طلع لنا البدر أو سرنا فى ليلته والوصى فى مال اليتيم بادر كبره وبيدر الطعام كومه والبيدر موضعه الذى يداس فيه ولسان بيدرى كخوزلى مستوية والبدرى من الغيث ما كان قبيل الشتاء ومن الفصلان السمين وبهاء محلة ببغداد منها يحيى بن المظفر اللامى البدرى ((البذر)) ما عزل للزراعة من

الحبوب

قوله وجد جدى الخ هو ابن عتود المتقدم بعينه كما يعلم من نسب البحترى الشاعر لأن جده العاشر هو جدى ابن تدول الشاعر الجاهلى ابن بحتر بن عتود بن عنيز بن سلامان الخ أفاده نصر

قوله والباخر ساقى الزرع قال أبو منصور المعروف الماخر بالميم فأبدل من الميم كقولك سمد رأسه وسبده اه شارح

قوله ويقصر وهو المشهور الراجح وبه جزم غير واحد من الحفاظ وأنكر المد اه شارح

قوله فى الخانات الذى فى المعجم أنه كان يحرق البخور فى جامع المنصور حسبة وعرف بيته ببيت ابن البخارى قاله أبو سعد اه شارح

قوله والجسيم كأمير هكذا فى النسخ وصوابه والجسم أى الحسن الجسم كما فى اللسان وغيره اه شارح

قوله وورق الحواءة أى الحناء أول ما يبدأ منه اه شارح

قوله معوية بن حفص هكذا فى النسخ والصواب معاوية بن كعب بن ربيعة ابن عامر بن صعصعة اه شارح

قوله اللامى هكذا فى النسخ وصوابه السلامى اه شارح

الحبوب وأول ما يخرج من النبات أو هو أن يتلون بلون ج بذور وبذار وخروج بذر الأرض وظهور نبتها وزرع الأرض كالتبذير والنسل كالبذارة بالضم والتفريق والبث كالتبذير وكثير بذيرا تباع وتفرقوا شذر بذر ويكسر أولهما أى فى كل وجه والمبذور الكثير والبذور والبذير النمام ومن لا يستطيع كتم سره ورجل بذر ككتف وبيذار وبيذارة وتبذار كتبيان وبيذرانى كثير الكلام وتبذارة يبذر ماله وعبد الله بن بيذرة شارى الفسو فى ف س و والبذرى بضمتين ككفرى الباطل وطعام بذر ككتف فيه بذارة أى نزل وبذره تبذيرا خربه وفرقه إسرافا والبذارة وقد تخفف الراء والنبذرة بالنون التبذير وبذر كبقم بئر بمكة وتبذر الماء تغير واصفر والمستبذر المسرع الماضى (ابذعروا) تفرقوا وفروا والخيل ركضت تبادر شيأ تطلبه * ابذقروا وتبددوا وتفرقوا وبمعنى ابذعروا وما ابذقر الدم فى الماء أى لم تتفرق أجزاؤه فتمزج به ولكنه مر فيه مجتمعا متميزا منه * بردرايا ع عن سيبويه * بردشير كزنجبيل د بكرمان

(البر) الصلة والجنة والخير والاتساع فى الإحسان والحج ويقال بر حجك وبر بفتح الباء وضمها فهو مبرور والصدق والطاعة كالتبرر واسمه برة معرفة وضد العقوق كالمبرة بررته أبره كعلمته وضربته وسوق الغنم والفؤاد وولد الثعلب والفأرة والجرذ وبالفتح من الأسماء الحسنى والصادق والكثير البر كالبار ج أبرار وبررة والصدق فى اليمين ويكسر وقد بررت وبررت وبرت اليمين تبر كيمل ويحل برا وبرا وبرورا وأبرها أمضاها على الصدق وضد البحر وأبو عمرو بن عبد البر عالم الأندلس وبر بن عبد الله الدارى صحابى والأديب أبو محمد عبد الله بن برى وعلى بن برى وعلى بن بحر بن برى البرى وحفيده محمد بن الحسن بن على وابن أخيه حسن بن محمد بن بحر بن برى محدثون وأما الحسن بن على بن عبد الواحد وعثمن بن مقسم البريان فبالضم وبالضم الحنطة ج أبرار وبالكسر محمد بن على بن البر اللغوى شيخ ابن القطاع وإبراهيم بن الفضل البار حافظ لكنه كذاب وأبر ركب البر وكثر ولده والقوم كثروا وعليهم غلبهم والشاة أصدرها والبرير كأمير الأول من ثمر الأراك وبريرة صحابية والبرية الصحراء كالبريت وضد الريفية والبرور بالضم الجشيش من البر والبربرة صوت المعز وكثرة الكلام والجلبة والصياح بربر فهو بربار ودلو بربار لها صوت وبربر جيل ج البرابرة وهم بالمغرب وأمة أخرى بين الحبوش والزنج يقطعون مذاكير الرجال ويجعلونها مهور نسائهم وكلهم من ولد قيس عيلان

قوله أى نزل بضمتين بضم فسكون ومحركة عن اللحيانى اهـ شارح أى بركة اهـ

قوله بردرايا الخ كذا ذكره أئمة التصريف عنه وهو فى الكتاب قالوا فيه ثلاثة زوائد كلها فى آخره فإذا أريد تصغيره حذفت تلك الزوائد كلها وقيل بريدر وزان جعيفر قاله شيخنا اهـ شارح

قوله أبو عمرو وكذا بالنسخ المطبوعة وصوابه أبو عمر كما فى شرح الشفا أفاده نصر

قوله البار ومنهم من قال فى نسبته البار آكنداد أى إلى حفر الآبار وهو الصواب وهكذا ضبطه الذهبى فى الديوان اهـ شارح

قوله وكلهم من ولد قيس عيلان قال أبو منصور ولا أدرى كيف هذا وقال البلاذرى حدثنى بكر بن الهيثم قال سألت عبد الله ابن صالح عن البربر فقال هم يزعمون أنهم من ولد بر بن قيس عيلان وما جعل الله لقيس من ولد اسمه بر وقال أبو المنذر هم من ولد فاران ابن عمليق بن يلمع بن عابر بن سليخ بن لوذ بن سام بن نوح والأكثر الأشهر أنهم من بقية قوم جالوت وكانت منازلهم فلسطين فلما قتل جالوت تفرقوا إلى المغرب اهـ شارح

أوهم بطنان من حمير صنهاجة وكتامة صاروا إلى البربر أيام فتح أفريقش الملك أفريقية وسابق ومَيمون ومحمد بن موسى وعبد الله بن محمد والحسن بن سعد والبربريون وبربر المغنى محدثون والمبر الضابط والبريراء كحميراء جبال بنى سليم والبرة ع قتل فيه قابيل هابيل وبلا لام اسم زمزم وعمة النبى صلى الله عليه وسلم وجد إبراهيم بن محمد الصنعانى والدال بيع شيخ معاذ ابن معاذ وقريتان باليمامة عليا وسفلى وبالضم برة بن رئاب ويدعى جحش بن رئاب أيضا والدأم المؤمنين زينب ومبرة أكمة قرب المدينة الشريفة والبرى كقرى الكلمة الطيبة والبربار والمبر الأسد وابترا انتصب منفردا عن أصحابه والمبرر من الضأن التى فى ضرعها الملع وسموا برا وبرة وبرة وبريرا وأصلح العرب أبرهم أى أبعدهم فى البر ومن أصلح جوانيه أصلح الله برانيه نسبة على غير قياس والبرانية ة ببخارى منها سهل بن محمود البرانى الفقيه والنجيب محمد بن محمد البرانى محدث والبرابير طعام يتخذ من فريك السنبل والحليب وبره كمده قهره بفعال أو مقال ولا يعرف هرا من برأى ما يهره مما يبره أو القط من الفار أو دعاء الغنم من سوقها أو دعاءها إلى الماء من دعائها إلى العلف أو العقوق من اللطف أو الكراهية من الإكرام أو الهرهرة من البربرة والبربر بالضم الكثير الأصوات وبالكسر دعاء الغنم (البزر) كل حب يبذر للنبات ج بزور والتابل ويكسر فيهما ج أبزار وأبازير والولد والخاط والضرب والبذر والامتخاط والملء والقاء الأبازير فى القدر والأبزاريون من المحدثين جماعة منهم محمد بن يحيى وعزة بزرى كجمزى ضخمة قعساء وبنو البزرى بنو أبى بكر بن كلاب نسبوا إلى أمهم وتبزر تنسب إليهم وأبو البزرى كجمزى يزيد بن عطارد تابعى وكسر الراء لحن والبيزر مدقة القصار كالمبزر والبيزار الذكر وحامل البازى والأكار معرب بازدار وبازيار وبالهاء العصا العظيمة وكغراب أو كأصحاب ة بنيسابور والبزراء المرأة الكثيرة الولد وهو مبزور وبزرة ع وعلى بن فضلان وعمر ابن محمد الحافظ البزريان محدثان وبزرويه لقب أحمد بن يعقوب الاصفهانى المحدث والبزار بياع بزر الكتان أى زيته بلغة البغادلة وإليه نسب دينار أبو عمرو وخلف بن هشام والحسن ابن الصباح وبشر بن ثابت وإبراهيم بن مرزوق ويحيى بن محمد وعبيد بن عبد الواحد وأحمد بن عمرو صاحب المسند وأحمد بن عوف بن جدير وجعفر بن محمد العبدى البزارون وأبزر كأحمد د بفارس * تبزعر علينا إذا ساء خلقه وبزعر كجعفر اسم * بسبر كجعفرة كأنها بهمذان منها الإمام صائن الدين عبد الملك بن محمد البسبرى (بسر) أعجل وعبس وقهر والقرحة نكأها قبل

النضج

قوله وأصلح العرب هكذا فى النسخ والذى فى التهذيب والتكملة أفصح العرب اه شارح

قوله نسبة على غير قياس كما قالوا فى صنعاء صنعانى وأصله من قولهم خرج فلان برا إذا خرج إلى البر والصحراء وليس من قديم الكلام وفصيحه كما فى التهذيب وفى اللسان والبر نقيض الكن قال الليث والعرب تستعمله فى النكرة تقول العرب جلست برا وخرجت برا قال أبو منصور وهذا من كلام المولدين وما سمعته من فصحاء العرب البادية والمعنى من أصلح سريرته أصلح الله علانيته أخذ من الجو والبر فالجو كل بطن غامض والبر المتن الظاهر فهاتان الكلمتان على النسبة إليهما بالألف والنون اه شارح

قوله كالمبزر بالكسر والفتح وهو الذى يبزر به الثوب فى الماء اه شارح

قوله وحامل البازى والأكار معرب بازدار وبازيار أى حافظ البازو صاحبه اه شارح

قوله وأحمد بن عوف هكذا فى النسخ بالقاف والصواب عون الله اه شارح

التنضيج كأبسر والنخلة لقحها قبل أوانه كابتسرها والفحل الناقة ضربها قبل الضبعة والحاجة طلبها في غير أوانها كأبسر وابتسر وتبسر والتمر نبذه خلط البسر به كأبسر والسقاء شرب منه قبل أن يروب ما فيه والدين تقاضاه قبل محله والبسر الماء البارد وابتداء الشيء كالابتسار وبالضم الغض من كل شيء والماء الطري ج بسار والشاب والشابة والتمر قبل إرطابه والبسرة واحدتها وتضم السين والشمس في أول طلوعها ورأس قضيب الكلب وخرزة وبلا لام بنت أبي سلمة ربيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبلا هاء ة ببغداد منها أبو القاسم بن البسري والزاهد أبو عبيد وبسر بن أرطاة وابن جحاش وابن راعي العير وابن سفيان وعبد الله ابن بسر صحابيون وابن محجن وابن سعيد وابن حميد وابن عبيد الله وعبد الله وسليمان ابنا بسر تابعيون وأحمد بن عبد الرحمن وابن عمه محمد بن عبد الله وأحمد بن إبراهيم ومحمد بن الوليد البسريون محدثون والبسارة بالكسر مطر يدوم على السند والهند في الصيف لا يقلع ساعة والباسور علة م ج البواسير والباسرة جيل بالسند تستأجرهم النواخذة لمحاربة العدو الواحد بيسري ويزيد بن عبد الله البيسري البصري محدث وبيسري ساكنة الآخر كان من أمراء مصر وإليه ينسب قصر م بالقاهرة ونخلة مبسار لا تنضج البسر وأبسر حفر في أرض مظلومة والمركب في البحر وقف وابتسر الشيء أخذه طريا ورجله خدرت كتبسرت وابتسر لونه بضم التاء تغير والمبسرات رياح يستدل بهبوبها على المطر والبسور الأسد وتبسر النهار برد والنور أتى عروق النبات اليابس فأكلها والبسرة ماء لبني عقيل وبسر بالضم ة بحوران والمباسرة التي تهم بالفحل قبل تمام وداقها ووجوه يومئذ باسرة متكرهة متقطبة وقول الجوهري أول البسر طلع ثم خلال الخ غير جيد والصواب أوله طلع فإذا انعقد فسياب فإذا اخضر واستدار فجدال وسراد وخلال فإذا كبر شيأ فبغو فإذا عظم فبسر ثم مخطم ثم موكت ثم تذنوب ثم جمسة ثم ثعدة وخالع وخالعة فإذا انتهى نضجه فرطب ومعو ثم تمر وبسطت ذلك في الروض المسلوف فيما له اسمان إلى ألوف فلينظر إن شاء الله تعالى * بسكرة بالكسر ويفتح د بالمغرب تعرف ببسكرة النخيل منها الحافظ علي بن جبارة أبو القاسم الهذلي * البشتبري بالضم هو شيخ عبد القادر بن أبي صالح الجيلي كذا نسبه حفيده القاضي أبو صالح الجيلي

(البشر) محركة الإنسان ذكرا أو أنثى واحدا أو جمعا وقد يثنى ويجمع أبشارا وظاهر جلد الإنسان قبل وغيره جمع بشرة وأبشار ج والبشر القشر كالإبشار وإحفاء الشارب حتى تظهر البشرة

قوله وابن راعي العير هكذا بالعين والتحتية والراء وضبطه الحافظ في التبصير بالعين والنون والزاي اه شارح

قوله النواخذة هم أهل السفن اه شارح

قوله الخ تمامه ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر وقوله غير جيد لأنه ترك كثيرا من المراتب التي يؤول إليها الطلع بعد حتى يصل إلى مرتبة التمر وقوله والصواب الخ قال شيخنا ظاهره أن ما قاله الجوهري خطأ وليس كذلك بل هو خلاف الأولى لأن غاية ما فيه ترك بعض المراتب التي عدها أهل النخل في تدريج ثمر التمر وذلك لا يكون خطأ كما لا يخفى اه شارح

قوله البشتبري هكذا في نسختنا وفي بعضها البشتبري بضم المثناة وسكون الموحدة ولم يذكر أن المنسوب إليه قرية أو موضع والذي يظهر لي أنه تصحيف عن النشتبري بفتح النون وسكون الشين المعجمة وفتح تاء مثناة فوقية وباء موحدة مفتوحة إلى نشتبرى بألف القصر قرية قرب شهرابان من نواحي بغداد كما ضبطه ياقوت فلينظر اه شارح

وأكل الجراد ما على الأرض والمباشرة والتبشير كالإبشار والبشور والاستبشار والبشارة الاسم منه كالبشرى وما يعطاه المبشر ويضم فيهما وبالفتح الجمال وهو أبشر منه أى أحسن وأجمل وأسمن والبشر بالكسر الطلاقة و ع وجبل بالجزيرة وماء لتغلب أو واد ينبت أحرار البقول وستة وعشرون صحابيا وأبو الحسن صاحب سهل بن عبد الله وأحمد بن محمد بن أحمد وأبو عمرو البشريون محدثون وبشرويه كسيبويه جماعة وكحمزة بمكة بالنخلة الشامية وكأربعة بالشام وكغراب سقاط الناس وبشرة بالكسر جارية عون بن عبد الله وفرس ماوية بن قيس والبشير المبشر والجميل وهى بهاء وبشير جبيل من جبال سلمى وإقليم بالأندلس وستة وعشرون صحابيا وجماعة محدثون وأحمد بن محمد وعبد الله بن الحكم والمطلب بن بدر البشيريون محدثون وقلعة بشير بزوزن وحصن بشير بين بغداد والحلة والمبشورة الحسنة الخلق واللون والتباشير البشرى وأوائل الصبح وكل شىء وطرائق على الأرض من آثار الرياح وآثار بجنب الدابة من الدبر والبواكر من النخل وألوان النخل أول ما يرطب وأبشر فرح ومنه أبشر بخير والأرض أخرجت بشرتها أى ما ظهر من نباتها والناقة لقحت والأمر حسنه ونضره وباشر الأمر وليه بنفسه والمرأة جامعها أو صارا فى ثوب واحد فباشرت بشرته بشرتها والتبشر بضم التاء والباء وكسر الشين المشددة وبخط الجوهرى الباء مفتوحة طائر يقال له الصفارية الواحدة بهاء وبشرت به كعلم وضرب سررت وبشرنى بوجه حسن لقينى وسموا مبشرا كمحدث وكتان وكتابة وعجل وكزبير الثقفى والعدوى والسلمى أو هو بشر صحابيون وابن كعب وابن يسار وابن عبد الله وابن مسلم وعبد العزيز بن بشير محدثون ورجل مؤدم مبشر فى أدم وتل باشر ع قرب حلب منه محمد بن عبد الرحمن الباشرى وأبو البشر آدم عليه السلام وعبد الآخر المحدث وبهلوان اليزدى دجال ومكى بن أبى الحسن بن بشر محدث (البصر) محركة حس العين ج أبصار ومن القلب نظره وخاطره وبصر به ككرم وفرح بصرا وبصارة ويكسر صار مبصرا وأبصره وتبصره نظر هل يبصره وباصر انظرا أيهما يبصر قبل وتباصر وأبصر بعضهم بعضا والبصير المبصر ج بصراء والعالم وبالهاء عقيدة القلب والفطنة وما بين شقتى البيت والحجة كالمبصر والمبصرة بفتحهما وشىء من الدم يستدل به على الرمية ودم البكر والترس والدرع والعبرة يعتبر بها والشهيد ولمح باصر ذو بصر وتحديق والبصرة د م ويكسر ويحرك ويكسر الصاد أو هو معرب بس راه أى كثير الطرق و د بالمغرب خربت بعد الأربعمائة والأرض الغليظة

وحجارة

قوله وما يعطاه المبشر البشارة المطلقة لا تكون إلا بخير وإنما تكون بالشر إذا كانت مقيدة كقوله تعالى فبشرهم بعذاب أليم والتبشير يكون بالخير والشر كهذه الآية وقد يكون هذا على قولهم تحيتك الضرب وعتابك السيف وقال الفخر الرازى أثناء تفسير قوله تعالى وإذا بشر أحدهم بالأنثى التبشير فى عرف اللغة مختص بالخبر الذى يفيد السرور إلا أنه بحسب أصل اللغة عبارة عن الخبر الذى يؤثر فى البشرة تغيرا وهذا يكون للحزن أيضا فوجب أن يكون لفظ التبشير حقيقة فى القسمين وفى المصباح بشر بكذا كفرح وزنا ومعنى وهو الاستبشار أيضا ويتعدى بالحركة فتقول بشرته أبشره كنصرته فى لغة تهامة وما والاها والتعدية بالتثقيل لغة عامة العرب وقرأ السبعة باللغتين والفاعل من المخفف بشير ويكون البشير فى الخير أكثر منه فى الشر والبشرى فعلى من ذلك انظر الشارح

وحجارة رخوة فيها بياض وبالضم الأرض الحمراء الطيبة والأثر القليل من اللبن وبصرى كحبلى د بالشام و ة ببغداد قرب عكبراء منها محمد بن محمد بن خلف الشاعر البصروى وبوصير أربع قرى بمصر ونبت والبصر القطع كالتبصير وأن تضم حاشيتا أديمين يخاطان وبالضم الجانب وحرف كل شئ والقطن والقشر والجلد ويفتح والحجر الغليظ ويثلث وكصرد ع والباصر بالفتح القتب الصغير والباصور اللحم ورحل دون القطع والمنصر الوسط من الثوب ومن المنطق والمشي ومن علق على بابه بصيرة للشقة والأسد يبصر الفريسة من بعد فيقصدها وأبصر وبصر تبصيرا أتى البصرة وأبو بصرة جميل بن بصرة الغفاري وأبو بصير عتبة بن أسيد الثقفي وأبو بصيرة الأنصاري صحابيون والأباصر ع والتبصر التأمل والتعرف واستبصر استبان وبصره تبصيرا عرفه وأوضحه واللحم قطع كل مفصل وما فيه من اللحم والجرو فتح عينيه ورأسه قطعه وككتاب جد نصر ابن دهمان وقوله تعالى والنهار مبصرا أي يبصر فيه وجعلنا آية النهار مبصرة أي بينة واضحة وآتينا ثمود الناقة مبصرة أي آية واضحة بينة فلما جاءتهم آياتنا مبصرة أي تبصرهم أي تجعلهم بصراء * البضر نوف الجارية قبل أن تخفض لغة في الظاء والبضرة بطلان الشئ ومنه ذهب دمه بضرا مضرا بكسرهما أي هدرا (البطر) محركة النشاط والأشر وقلة احتمال النعمة والدهش والحيرة أو الطغيان بالنعمة وكراهية الشئ من غير أن يستحق الكراهة فعل الكل كفرح وبطر الحق أن يتكبر عنه فلا يقبله وبطره كنصره وضربه شقه والبطير المشقوق ومعالج الدواب كالبيطر والبيطار والبيطر كهزبر والمبيطر وصنعته البيطرة وكهزبر الخياط وبهاء ثلاثة مواضع بالمغرب والبطرير كخنزير الصخاب الطويل اللسان والمتمادي في الغي وهي بهاء وأبطره أدهشه وجعله بطرا وأبطره ذرعه حمله فوق طاقته أو قطع عليه معاشه وأبلى بدنه وذهب دمه بطرا بالكسر هدرا ونصر بن أحمد بن البطر ككتف محدث (البظر) ما بين أسكتي المرأة ج بظور كالبيظر والبنظر بالنون كقنفذ والبظارة ويفتح وأمة بظراء طويلته والاسم البظر محركة والخاتم والأبظر الأقلف والبظرة القليلة من الشعر في الإبط وحلقة الخاتم بلا كرسي وبالضم الهنة وسط الشفة العليا كالبظارة والبظرير الصخابة وذهب دمه بظرا بالكسر أي هدرا ويا بظر شتم للأمة وبظارة الشاة هنة في طرف حيائها والمبظرة الخافضة وبظرتها تبظيرا خفضتها وهو يمصه ويبظره أي قال له امصص بظر فلانة (البعر) ويحرك رجيع الخف والظلف واحدته بهاء ج أبعار والفعل كمنع والمبعر كمقعد ومنبر مكانه من كل ذي أربع

قوله ونبت أي البوصير اسم نبت لكنه قال المصنف في باب الميم وسم السمك شجرة الماهيزهرة وتعرف بالبوصير نافع لأوجاع المفاصل ووجع الظهر إلى آخر الخواص التي ذكرها هنالك اه نصر

قوله والباصور اللحم سمى به كأنه جيد للبصر زيد فيه نقله الصاغاني اه شارح

قوله وأبو بصير الخ وهو أيضا كنية الأعشى الأكبر أعشى بني قيس كما يأتي في ع ش ا وعتبة المذكور رضي الله عنه حليف بني زهرة وزهرة من قريش وهو الذي قال فيه صلى الله عليه وسلم ويل أمه مسعر حرب لو كان له أحد إلى آخر حديث البخاري وأصل ويل دعاء عليه واستعمل هنا للتعجب من إقدامه في الحرب والإيقاد لنارها وسرعة النهوض لها انظر القسطلاني عليه اه مصححه

والبَعيرُ وقد تُكسر الباءُ الجملُ البازلُ أو الجَذَعُ وقد يكون للأنثى والحمارُ وكلُّ ما يَحمِلُ وهاتانِ عن ابن خالَوَيْه ج أبعِرةٌ وأباعِرُ وأباعيرُ وبُعْرانٌ وبِعْرانٌ وبَعِرَ الجملُ كفرِح صار بَعيرًا والبَعْرُ الفقرُ التامُّ والبَعْرةُ الغَضْبةُ في الله وبالتحريك الكَمَرةُ والمِبْعارُ الشاةُ تُباعِرُ حالِبَها وككتاب الاسمُ وكغُراب النَّبْقُ وكَكَتّان ع ولقبُ رجلٍ م والبُيَعْرةُ ع وبَعْرينُ د بالشام أو الصوابُ بارِينُ وباعَرْبايا أو باعَرْباي د بناحية نَصِيبين و ة بالموصل وأبعرَ المِعَى وبَعَّرَه تَبْعيرًا اثّلَ ما فيه من البَعْر وباعَرْباي الذين ليس لأثوابِهم أغلاقٌ عن ابن حبيب (بعثر) نَظَرَ وفتَّشَ والشيءَ فرَّقه وبدَّده وقلَبَ بعضَه على بعضٍ واستخرجه فكشفه وآثارَ ما فيه والحوضَ هدمه وجعل أسفلَه أعلاه والبَعْثَرةُ غَثَيانُ النفسِ واللَّوْنُ الوَسِخُ ومنه ابنُ بَعْثَرٍ الشاعرُ وجَمَلةُ وصِلةُ ابنا بَعْثَرٍ من بكر ابن عامر * بعذره بعذارة بالكسر حرّكه وفلانًا نقصه * بعكره بالسيف قطعه (بغر) البعيرُ كفرِح ومنع بَغَرًا فهو بَغِرٌ وبَغيرٌ شَرِب ولم يَرْوَ فأخذه داءٌ من الشُّرْب ج بَغارَى ويُضمّ والبَغْرُ ويُحرَّك الدُّفعةُ الشديدةُ من المطر بَغَرت السماءُ كمنع وبُغِرت الأرضُ وبَغَرْناها سقيناها والنجمُ بُغورًا سقط وهاج بالمطر وتفرّقوا شَغَرَ بَغَرَ ويُكسر أوَّلُهما أي في كل وجه والبَغْرةُ الزرعُ يُزرَع بعد المطر فيبقى فيه الثرى حتى يُحقِلَ وله بَغْرةٌ من العطاء لا تغيض أي دائمُ العطاء والبَغْرُ محرّكةً الماءُ الخبيث تَبغَر عنه الماشيةُ وكثرةُ شُرب الماء أو داءٌ وعطش * البَغبورُ بالضم الحجرُ الذي يُذبح عليه القربانُ للصنم ولقبُ مَلِكِ الصين (البَغْثَر) الأحمقُ الضعيفُ الثقيلُ الوَخِمُ والرَّجُلُ الوَسِخُ والجملُ الضخمُ وابنُ لَقيطٍ الشاعرُ الجاهليُّ وبالهاء خُبثُ النفسِ والهَيْجُ والاختلاطُ والتفريقُ وبُغْثُرُ الكلبيُّ كعُصفرٍ وبغثره بعثره ونفسُه خبثت وغثت كتبغثرت * بَغشورُ بالفتح د بين هَراةَ وسَرْخَس والنسبة بَغَوِيٌّ على غير قياسٍ مُعرَّب كوشور أي الحفرة المالحة منها عليُّ بن عبد العزيز وابنُ أخيه أبو القسم مُسنِدُ الدنيا وإبراهيمُ بن هاشم ومحمدُ بنُ عليٍّ الدبّاسُ ومحيي السُّنّة (البقرة) للمذكر والمؤنث م ج بَقَرٌ وبقَرات وبُقُرٌ بضمتين وبُقّار وأُبقورٌ وبَواقِرُ وأمّا باقِرٌ وبَقيرٌ وبَيْقورٌ وباقُورٌ وباقُورةٌ فأسماءٌ للجمع والبقّارُ صاحبُه وَوادٍ ع برَمْلِ عالجٍ كثيرُ الجنّ ولُعبةٌ والحدّادُ وقُنّةُ البقّار وادٍ آخرُ لبني أسدٍ وعصًا بقّاريةٌ شديدةٌ وبَقِرَ الكلبُ كفرِح رأى البقرَ فتحيّر فرحًا والرجلُ بَقَرًا وبَقِرًا حَسِرَ فلا يكاد يُبصِر وأعيا وبَقَرَه كمنعه شقّه ووسّعه والهُدهدُ الأرضَ نظر موضعَ الماء فرآه وفي بني فلان عرف أمرهم وفتّشهم والبَقيرُ المَشقوقُ كالمَبقورِ وبُردٌ يُشقّ فيُلبس بلا كُمَّين كالبقيرة والمُهرُ يُولَد في ماسكةٍ أو سَلًى والباقِرُ

قوله والحمار الخ قال ابن بري وفي البعير سؤال جرى في مجلس سيف الدولة بن حمدان وكان السائل ابن خالويه والمسؤول المتنبي قال ابن خالويه والبعير أيضا الحمار وهو حرف نادر ألقيته على المتنبي بين يدي سيف الدولة وكانت فيه خنزوانة وعنجهية فاضطرب فقلت المراد بالبعير في قوله تعالى ولمن جاء به حمل بعير الحمار وذلك أن يعقوب واخوة يوسف عليهم السلام كانوا بأرض كنعان وليس هناك إبل وإنما كانوا يمتارون على الحمير وكذلك ذكره مقاتل بن سليمان في تفسيره اهـ شارح

قوله ابن حبيب حبيب اسم والدته فهو ممنوع من الصرف كما في النووي على مسلم اهـ من هامش المتن

قوله نقصه هكذا في النسخ بالنون والقاف والصاد المهملة والصواب نفضه بالفاء والضاد المعجمة كما هو نص اللسان والتكملة اهـ شارح

قوله البغبور الخ هو معرب فغفور كذا بهامش الشارح المطبوع اهـ

محمد

محمد بن علي بن الحسين رضي الله تعالى عنهم لتبحره في العلم وعرق في الماقي والأسد وتبيقر توسع كتبقر وبيقر هلك وفسد ومشى كالمتكبر وأعيا وشك في الشيء ومات والدار نزلها ونزل إلى الحضر وأقام وترك قومه بالبادية وخرج إلى حيث لا يدري وأسرع مطأطئا رأسه وحرص بجمع المال ومنعه والفرس حام بيده وخرج من الشام إلى العراق وهاجر من أرض إلى أرض والبقيرى كسميهى لعبة وبقر تبقيرا لعبها والبيقران نبت والبقارى بالضم والشد وفتح الراء الكذب والداهية كالبقر كصرد والبيقر الحائك والأبيقر الذي لا خير فيه والمبقرة الطريق وعين البقر بعكا وعيون البقر ضرب من العنب أسود كبير مدحرج غير صادق الحلاوة وبفلسطين يطلق على ضرب من الإجاص والبقرة طائر يكون أبرق أو أطحل أو أبيض ج بقر وبقر ع قرب خفان وقرون بقر في ديار بني عامر ودعصا بقر دعصان في شق الدهنا وذو بقر واد بين أخيلة حمى الربذة وفتنة باقرة صادعة للألفة شاقة للعصا وبقيرة كسفينة حصن بالأندلس ود شرقيها وكجهينة فرس عمرو بن صخر بن أشنع وكزبير ابن عبد الله بن شهاب محدث وجاء بالصقر والبقر والصقارى والبقارى بالكذب والبيقرة كثرة المال والمتاع * البقطرية بالضم الثياب البيض الواسعة وكعصفر رجل * بكبرة كسبخرة لقب عبد السلام الهروي حدث (البكرة) بالضم الغدوة كالبكرة محركة واسمها الإبكار وبالفتح خشبة مستديرة في وسطها محز يستقى عليها أو المحالة السريعة ويحرك ج بكر وبكرات والجماعة والفتية من الإبل ج بكار وبكر عليه وإليه وفيه بكورا وبكر وابتكر وأبكر وباكره أتاه بكرة وكل من بادر إلى شيء فقد أبكر إليه في أي وقت كان وبكر وبكر قوي على البكور وبكره على أصحابه تبكيرا وأبكره جعله يبكر عليهم وبكر وأبكر وتبكر تقدم وكفرح عجل والباكور المطر في أول الوسمي كالمبكر والبكور والمعجل الإدراك من كل شيء وبهاء الأنثى والثمرة والنخل التي تدرك أولا كالبكيرة والمبكار والبكور ج بكر وأرض مبكار سريعة الإنبات والبكر بالكسر العذراء ج أبكار والمصدر البكارة بالفتح والمرأة والناقة إذا ولدتا بطنا واحدا وأول كل شيء وكل فعلة لم يتقدمها مثلها وبقرة لم تحمل أو الفتية والسحابة الغزيرة وأول ولد الأبوين والكرم حمل أول مرة والضربة البكر القاطعة القاتلة وبالضم وبالفتح ولد الناقة أو الفتي منها أو الثني إلى أن يجذع أو ابن المخاض إلى أن يثني أو ابن اللبون أو الذي لم يبزل ج أبكر وبكران وبكارة بالفتح والكسر والبكرات الحلق في حلية السيف وجبال شمخ عند ماء لبني ذؤيب يقال له البكرة وقارات سود بحرحان أو بطريق مكة والبكرتان

(قوله محمد الخ) ولد بالمدينة سنة ٥٧ من الهجرة وأمه فاطمة بنت الحسن ابن علي فهو أول هاشمي ولد من هاشميين علوي من علويين عاش ٥٧ سنة وتوفي بالمدينة سنة ١١٤ ودفن بالبقيع عند أبيه وعمه وأعقب سبعة جعفر الصادق وإبراهيم وعبيد الله وعلي وزينب وأم سلمة وعبد الله وإنما لقب به (لتبحره في العلم) وتوسعه وفي اللسان لأنه بقر العلم وعرف أصله واستنبط فرعه قلت وقد ورد في بعض الآثار عن جابر بن عبد الله الأنصاري أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له يوشك أن تبقى حتى تلقى ولدا لي من الحسين يقال له محمد يبقر العلم بقرا فإذا لقيته فأقرئه مني السلام خرجه أئمة النسب اه

قوله مشى كالمتكبر هكذا في النسخ وفي اللسان وغيره من الأمهات مشى مشية المنكسر ولعل ما في نسخ القاموس تصحيف عن هذا فلينظر اه شارح

قوله وبالضم الخ أنكره المحشي بهذه المعاني وقال لا يعرف في شيء من دواوين اللغة ولا نقله أحد من شراح الفصيح إلى آخر ما قال انظر الشارح

قوله لبني ذؤيب كذا في النسخ والصواب لبني ذؤيبة كما هو نص الصاغاني اه

هضبتان لبني جعفر وفيهما ماء يقال له البكرة أيضا وكتّان ة قرب شيراز واسم وكعنق حصن باليمن وكزبير اسم وأبو بكرة نفيع بن الحرث أو مسروح الصحابي تدلى يوم الطائف من الحصن ببكرة فكناه صلى الله عليه وسلم أبا بكرة والنسبة إلى أبي بكر وإلى بني بكر بن عبد مناة وإلى بكر بن وائل بكري وإلى بني أبي بكر بن كلاب بكراوي وبكر ع ببلاد طيئ والبكران ع بناحية ضرية و ة وصدقني سن بكره برفع سن ونصبه أي خبرني بما في نفسه وما انطوت عليه ضلوعه وأصله أن رجلا ساوم في بكر فقال ما سنه فقال بازل ثم نفر البكر فقال صاحبه له هدع هدع وهذه لفظة يسكن بها الصغار فلما سمعه المشتري قال صدقني سن بكره ونصبه على معنى عرفني أو إرادة خبر سن أو في سن فحذف المضاف أو الجار ورفعه على أنه جعل الصدق للسن توسعا وبكر تبكيرا أتى الصلاة لأول وقتها وابتكر أدرك أول الخطبة وأكل باكورة الفاكهة والمرأة ولدت ذكرا في الأول وأبكر وردت إبله بكرة وبكرون اسم * بكهور اسم ملك * البلور كتنور وسنور وسبطر جوهر م وكسنور الضخم الشجاع والعظيم من ملوك الهند * بلنجر كغضنفر د بالخزر خلف باب الأبواب وأحمد بن عبيد بن ناصح بن بلنجر محدث نحوي * بلغر كقرطق والعامة تقول بلغار مدينة الصقالبة ضاربة في الشمال شديدة البرد * البلهور كغضنفر المكان الواسع * البنور المختبر من الناس * البنادرة تجار يلزمون المعادن أو الذين يخزنون البضائع للغلاء جمع بندار ومحمد بن بشار بندار محدث والبندر المرسى والمكلا * البنصر الإصبع بين الوسطى والخنصر مؤنثة وذكره في ب ص ر وهم

(البور) الأرض قبل أن تصلح للزرع أو التي تجم سنة لتزرع من قابل والاختبار كالابتيار والهلاك وأباره الله وكساد السوق كالبوار فيهما وجمع بائر وبالضم الرجل الفاسد والهالك لا خير فيه يستوي فيه الإثنان والجمع والمؤنث وما بار من الأرض فلم يعمر كالبائر والبائرة وكقطام اسم الهلاك وفحل مبور كمنبر عارف بالناقة أنها لاقح أم حائل والبوري والبورية والبورياء والباري والبارياء والبارية الحصير المنسوج وإلى بيعه ينسب الحسن بن الربيع البواري شيخ البخاري ومسلم والطريق معرب ورجل حائر بائر لم يتجه لشيء ولا يأتمر رشدا ولا يطيع مرشدا وبار ة بنيسابور منها الحسين بن نصر الباري النيسابوري وسوق البار د باليمن وباري بسكون الباء ة ببغداد وبارة كورة بالشام وإقليم من أعمال الجزيرة والنسبة إلى الكل باري وابتارها أنكحها وبورة بالضم د بمصر منها السمك البوري وهبة الله بن معد وابن أخيه محمد بن عبد العزيز وغيرهما وبلا هاء د بفارس وابن

اضرم

قوله وكسنور الضخم الشجاع وفي حديث جعفر الصادق رضي الله عنه لا يحبنا أهل البيت الاحدب الموجه ولا الاعور البلورة قال أبو عمرو الزاهد هو الذي عينه ناتئة قال ابن الأثير هكذا شرحه ولم يذكر أصله اه شارح

قوله البنور كصبور كذا في النسخ وهو غلط وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الأعرابي المبنور المختبر من الناس اه شارح

قوله بلد بمصر الخ كانت قرية من قرى تنيس وكان ينسب إليها جماعة يقال لهم بنو البوري وقد خربت اه خطط

أضرم شيخ البخاري وابن محمد وابن عمار البلخيان وابن هانئ وآخرون وكشورى ة قرب عكبراء منها محمد بن أبي المعالي بن البوراني وكزورى أمرامن زار من الأعلام والبورانية طعام ينسب إلى بوران بنت الحسن بن سهل زوج المأمون والقاضي أبو بكر البوراني شيخ شيخ ابن جميع وعبد الله بن محمد بن بور بن محمد محدثان والبويرة ع كان به نخل لبني النضير وباره جربه والناقة عرضها على الفحل لينظر ألاقح أم لا لأنها إذا كانت لاقحا بالت في وجهه وعمله بطل ومنه ومكر أولئك هو يبور والفحل الناقة تشممها ليعرف لقاحها من حيالها وبوار الأيم أن تبقى في بيتها لا تخطب وأرسله ببورته بالضم إذا تركه ورأيه ولم يؤدب * (البهترة) بالضم القصيرة كالبهتر وبالفتح الكذب * البهدرى بالضم مشددة الياء المقرقم الذي لا يشب (البهر) بالضم ما اتسع من الأرض وشر الوادي وخيره كالبهرة فيهما والبلد وانقطاع النفس من الإعياء وقد انبهر وبهر كعني فهو مبهور وبهير والبهر الإضاءة كالبهور والغلبة والملء والبعد والحب والكرب والقذف والبهتان والتكليف فوق الطاقة والعجب وبهرا له أي تعسا وبهر القمر كمنع غلب ضوءه ضوء الكواكب وفلان برع والأبهر الظهر وعرق فيه ووريد العنق والأكحل والجانب الأقصر من الريش وظهرسية القوس أو ما بين طائفها والكلية والطيب من الأرض لا يعلوه السيل والضريع اليابس وبلا لام معرب آب هر أي ماء الرحى د عظيم بين قزوين وزنجان وبليدة بنواحي أصفهان وجبل بالحجاز وبهراء قبيلة وقد يقصر والنسبة بهراني وبهراوي والبهار نبت طيب الريح وكل حسن منير ولبب الفرس والبياض فيه و ة بمرو ويقال لها بهارين أيضا منها رفاد بن إبراهيم المحدث وبالضم الصنم والخطاف وحوت أبيض والقطن المحلوج وشيء يوزن به وهو ثلثمائة رطل أو أربعمائة أو ستمائة أو ألف ومتاع البحر والعدل فيه أربعمائة رطل وإناء كالإبريق والبهيرة السيدة الشريفة والصغيرة الخلق الضعيفة وأبهر جاء بالعجب واستغنى بعد فقر واحترق من حر بهرة النهار وتلون في أخلاقه دماثة مرة وخبثا أخرى وتزوج بهيرة وابتهر ادعى كذبا وقال فجرت ولم يفجر ورماه بما فيه وفي الدعاء ابتهل أو يدعو كل ساعة لا يسكت ونام على ما خيل ولفلان وفيه لم يدع جهدا مما له أو عليه وابتهر بفلانة بالضم شهر بها وتبهر امتلأ والسحابة أضاءت وباهر فاخر وانبهر السيف انكسر نصفين وابهار الليل انتصف أو تراكبت ظلمته أو ذهبت عامته أو بقي نحو ثلثه والباهرات السفن لشقها الماء والباهر عرق ينفذ شواة الرأس إلى اليافوخ والبهور كجرول الأسد وبهرة بالضم ع بنواحي المدينة و ع باليمامة ومن

قوله وباره جربه واختبره ومنه الحديث كنا نبور أولادنا بحب علي رضي الله عنه كذا في الشارح

قوله وشر الوادي وخيره هكذا في النسخ بالشين المعجمة والصواب سر الوادي بالسين أي سر ارته كما في الأصول المصححة اهـ شارح

قوله والحب هكذا في النسخ والذي نقل عن ابن الأعرابي أنه قال البهر الخيبة والبهر الفخر وأنشد بيت عمر بن أبي ربيعة وهو قوله
ثم قالوا تحبها قلت بهرا
عدد الرمل والحصى والتراب
ولعل ما ذكره المصنف تصحيف فلينظر وقيل معنى بهرا في البيت جما وقيل عجبا قال أبو العباس يجوز أن كل ما قاله ابن الأعرابي في وجوه البهران يكون معنى لما قال عمر وأحسنها العجب أفاده الشارح

قوله منها رفاد كذا في النسخ والصواب ورقاء اهـ شارح

قوله واحترق من حر بهرة النهار وفي الحديث فلما أبهر القوم احترقوا أي صاروا في بهرة النهار أي وسطه وتعبير المصنف لا يخلو عن ركاكة ولو قال وأبهر صار في بهرة النهار كان أحسن كذا في الشارح

اللَّيلِ والوادى والفَرَسِ والحَلْقَةِ وسَطُه والبَهِيرَةُ الثقيلَةُ الأَرْدافِ التى إذا مَشَتِ انْبَهَرَتْ (البَهْزَرُ) كجَعْفَرٍ الحَصِيفُ العاقِلُ والشَّرِيفُ وكقُنْفُذَةٍ من النُّوقِ العَظِيمَةُ والنَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ أو التى تَنالُها بِيَدِكَ وقد يُفْتَحُ فيهما ج بَهازِرُ * بِيارُ ككِتابٍ د بينَ بَيْهَقَ وبِسْطامَ و ة بِنَسا والبِيرَةُ بالكسر د له قَلْعَةٌ قُرْبَ سُمَيْساطَ و ة بينَ القُدْسِ ونابُلُسَ وبحَلَبَ وبكَفَرْطابَ وبجَزِيرَةِ ابنِ عُمَرَ وأحمدُ بنُ عُبَيْدِ بنِ الفَضْلِ بنِ سَهْلِ بنِ بِيرِى كِسْرِى أَمْرامِن سارَ مُحَدِّثٌ وأُبْيارُ د بينَ مِصْرَ والاسْكَنْدَرِيَّةِ

(فصل التاء)

(أَتْأَرْتُه) واليه البَصَرَ أَتْبَعْتُه إيّاه وبالعَصا ضَرَبْتُه وإليه النَّظَرَ أَحَدَّه إليه وتَأَرَ كمنع ابْتَهَرَ والتّارَةُ المَرَّةُ تُرِكَ هَمْزُها لكَثْرَةِ الاستعمالِ ج تِيَرٌ وتِئَرٌ والتُّؤْرُورُ التابعُ للشُّرَطِيِّ والعَوْنُ يكونُ مع السُّلْطانِ بلا رِزْقٍ (التِّبْرُ) بالكسر الذَّهَبُ والفِضَّةُ أو فُتاتُهما قبلَ أن يُصاغا فإذا صِيغا فهما ذَهَبٌ وفِضَّةٌ أو ما اسْتُخْرِجَ من المَعْدِنِ قبلَ أن يُصاغَ ومُكَسَّرُ الزُّجاجِ وكُلُّ جَوْهَرٍ يُسْتَعْمَلُ من النُّحاسِ والصُّفْرِ وبالفتحِ الكَسْرُ والإهْلاكُ كالتَّتْبِيرِ فيهما والفِعْلُ كضَرَبَ وكسَحابٍ الهَلاكُ والتَّبْراءُ الناقَةُ الحَسَنَةُ اللَّوْنِ والمَتْبُورُ الهالِكُ وما أَصَبْتُ منه تَبْرِيرًا بالفتحِ شيئًا والتِّبْرِيَةُ بالكسر كالنُّخالَةِ تكونُ فى أُصُولِ الشَّعَرِ وتَبِرَ كفَرِحَ هَلَكَ وأَتْبَرَ عن الأَمْرِ انْتَهَى * التَّتَرُ مُحَرَّكَةً جِيلٌ يُتاخِمُونَ التُّرْكَ * التَّوَاثِيرُ الجَلاوِزَةُ (التّاجِرُ) الذى يَبِيعُ ويَشْتَرِى وبائعُ الخَمْرِ ج تِجارٌ وتُجّارٌ وتَجْرٌ وتُجُرٌ كرِجالٍ وعُمّالٍ وصَحْبٍ وكُتُبٍ والحاذِقُ بالأَمْرِ والناقَةُ النافِقَةُ فى التِّجارَةِ وفى السُّوقِ كالتّاجِرَةِ وأَرْضٌ مَتْجَرَةٌ يُتْجَرُ فيها وإليها وقد تَجَرَ تَجْرًا وتِجارَةً وهو على أَكْرَمِ تاجِرَةٍ على أَكْرَمِ خَيْلٍ عِتاقٍ * التُّخْرُورُ بالضم والمُعْجَمَةِ الرَّجُلُ الذى لا يكونُ جَلْدًا ولا كَثِيفًا ومحمدُ بنُ علىِّ بنِ الحُسَيْنِ التُّخارِىُّ بالضم مُحَدِّثٌ رَوَى عن ابنِ المَدِينِىِّ وعنه الدّارَقُطْنِىُّ (تَرَّ) العَظْمُ يَتِرُّ ويَتُرُّ تَرًّا وتُرُورًا بانَ وانْقَطَعَ وقُطِعَ كأُتِرَّ وعن بَلَدِه تَباعَدَ وأُتِرَّ وامْتَلَأَ جِسْمُه وتَرَّ وِىٌّ عَظْمُه تَرًّا وتُرُورًا وتَرارَةً والتَّرُّ السَّرِيعُ الرَّكْضِ من البَراذِينِ كالمُتْتَرِّ والمُعْتَدِلُ الأَعْضاءِ من الخَيْلِ والمَجْهُودُ والقاءُ النَّعامِ ما فى بَطْنِه وبالضم الأَصْلُ والخَيْطُ يُقَدَّرُ به البِناءُ والتُّرَّةُ بالضم الحَسْناءُ الرَّعْناءُ والتَّراتِيرُ الجَوارِى الرُّعْنُ والتَّرْتَرَةُ التَّحْرِيكُ وإكْثارُ الكَلامِ واسْتِرْخاءٌ فى البَدَنِ والكَلامِ والتُّرْتُورُ الجِلْوازُ وطائرٌ والأُتْرُورُ غُلامُ الشُّرَطِىِّ والغُلامُ الصَّغِيرُ والتَّتَرْتُرُ التَّزَلْزُلُ والتَّقَلْقُلُ والتَّراتِرُ الشَّدائدُ والتُّرَى كالعُوَى اليَدُ المَقْطُوعَةُ وتَرْتَرُوا السَّكْرانَ حَرَّكُوه وزَعْزَعُوه واسْتَنْكَهُوه حتى تُوجَدَ منه الرِّيحُ والتّارُّ المُسْتَرْخِى من جُوعٍ أو غَيْرِه وأُتْرانُ بالضم د م * تُسْتَرُ كجُنْدَبٍ د وشُشْتَرُ بمُعْجَمَتَيْنِ لَحْنٌ

قوله وتأر كمنع ابتهر وفى التكملة التأر الانتهار بالنون فانظره اه شارح

قوله وكل جوهر يستعمل من النحاس والصفر قال الشارح والشبه والزجاج والذهب والفضة وغير ذلك مما استخرج من المعدن قبل أن يصاغ ولا يخفى أن هذا مع ما تقدم من قوله أو ما استخرج واحد قال الجوهرى وقد يطلق التبر على غير الذهب والفضة من المعدنيات كالنحاس والحديد والرصاص وأكثر اختصاصه بالذهب ومنهم من يجعله فى الذهب أصلا وفى غيره فرعا ومجازا اه

قوله التخارى بالضم هكذا ضبطه الأمير عن السمعانى وتعقب عليه بأنه لم ينقله إلا بفتح التاء قال البلبيسى هكذا رأيته فى نسخة جيدة عندى منسوب إلى تخارستان يقال بالتاء والطاء مدينة بخراسان وقيل إلى سكة تخاراستان بمرو ويقال بالطاء أيضا وقوله ابن المدينى كذا فى النسخ والذى فى التبصير المدائنى فلينظر اه شارح

وسورها أول سور وضع بعد الطوفان * تشرين بالكسر اسم شهر بالرومية وهما تشرينان * تعار ككتاب جبل ببلاد قيس ورجال وتعر كمنع صاح وجرح تعار ككتان لا يرقأ والتعر محركة اشتعال الحرب * تعكر كتعلم جبل أو حصن باليمن (التغران) محركة الغليان والفعل كمنع وعلم أو الصواب بالنون ولم يسمع تغر بالتاء وإنما تصحف على الخليل وتبعه الجوهري وغيره والتغور انفجار السحاب بالماء والكلب بالبول والتغار كقفال الاجانة وجرح تغار تعار وناقة تغارة أي تزبد عند العدو وتشتد ولا تنثني في مرها وتغر العرق كمنع انفجر والقربة خرج الماء من خرق فيها (التفرة) بالكسر والضم وككلمة وتؤدة التفرة في وسط الشفة العليا وككلمة نبت وما يبدأ من النبات وما ينبت تحت الشجرة أو ما لا تتمكن منه الراعية لصغره والتافر الرجل الوسخ كالتفر والتفران وأتفر خرج شعر أنفه إلى تفرته والطلح طلع فيه نشأته وأرض متفرة أكل كلاها صغيرا * التفتر لغة في الدفتر * التقرة والتقر ككلمة وكلم أحدهما الكرويا والآخر التوابل * التكرى والتكر بضم التاء وفتح الكاف المشددة فيهما هكذا في النسخ والصواب بفتح التاء وضم الكاف المشددة جبل للقرية التي بأسفل بغداد والقائد من قواد السند ج التكاكرة وتكرور بالضم د بالمغرب (التمر) م واحدته تمرة ج تمرات وتمور وتمران والتمار بائعه والتمري محبه والمتمور المزود به وتمر الرطب تتميرا وأتمر صار في حد التمر والنخلة حملته أو صار ما عليها رطبا والقوم أطعمهم إياه كتمرهم تمرا وأتمروا وهم تامرون كثر تمرهم والتتمير التيبيس وتقطيع اللحم صغارا وتجفيفه والتامور في ا م ر والتماري بالضم شجرة والتمرة كقبرة وابن تمرة طائر أصغر من العصفور وتيمر ة بالشام وتيمري ع به وتيمرة الكبرى والصغرى قريتان بأصفهان وتمر محركة ع باليمامة وكزبير ة بها وتمرة ة أخرى بها وعقيق تمرة ع بتهامة وعين التمر قرب الكوفة وتمران د وتمار جبل ونفس تمرة طيبة والتمر بالضم نحية عند الفوق واتمأر الرمح اتمئرارا صلب والذكر اشتد نعظه والمتمئر الذكر ومن الجرذان الصلب الشديد وما بالدار تومري بضم التاء والميم أحد (التنور) الكانون يخبز فيه وصانعه تنار ووجه الأرض وكل مفجر ماء ومحفل ماء الوادي وجبل قرب المصيصة وذات التنانير عقبة بحذاء زبالة وتنينير العليا والسفلى قريتان بالخابور وتنيرة كلمة ة بالسواد (التور) الجريان والرسول بين القوم وإناء يشرب فيه مذكر وبهاء الجارية ترسل بين العشاق والتارة الحين والمرة ج تارات وتير وأتاره أعاده مرة بعد مرة وأترت

قوله وإنما تصحف على الخليل الخ قال شيخنا والاعتراض أورده ابن بري والزبيدي وتبعهما المصنف تقليدا وقد تعقبوهم وصححوا أن ما حكاه الخليل هو الصواب اهـ شارح

قوله في النسخ أي من كتاب العين لليث اهـ شارح

قوله واحدته تمرة قال شيخنا قد عدل عن اصطلاحه الذي هو واحده بهاء فتأمل اهـ شارح

قوله الجمع تمرات الخ قال ابن سيده وليس تكسير الأسماء التي تدل على الجموع بمطرد ألا ترى أنهم لم يقولوا أبرار في جمع بر وفي الصحاح جمع التمر تمور وتمران بالضم وتراد به الأنواع لأن الجنس لا يجمع في الحقيقة اهـ

قوله التنور الكانون يخبز فيه يقال هو في جميع اللغات كذلك وقال الليث التنور عمت بكل لسان قال أبو منصور وهذا يدل على أن الاسم في الأصل أعجمي فعربته العرب فصار عربيا على بناء فعول والدليل على ذلك أن أصل بنائه تنر قال ولا نعرفه في كلام العرب لأنه مهمل وهو نظير ما دخل في كلام العرب من كلام العجم مثل الديباج والدينار والسندس والاستبرق وما أشبهها ولما تكلمت بها العرب صارت عربية اهـ

النظر أتارته وتاراء ع بالشام قرب تبوك ومنه مسجد تاراء لرسول الله صلى الله عليه وسلم وتاران جزيرة بين القلزم وأيلة و يا تارات فلان مقلوب من الوتر للدم وتوران بالضم اسم لجميع ماوراء النهر و يقال لملكها توران شاه و ة بحران منها سعد بن الحسن العروضى ومحمد بن أحمد القزاز وغب توران ع قرب خور الديبل والتائر المداوم على العمل بعد فتور (التيهور) ما اطمأن من الأرض ومابين أعلى الوادى والجبل وأسفلهما والرجل التائه المتكبر وموج البحر المرتفع ومن الرمل ماله جرف ج تياهير وتياهر والتوهرى السنام الطويل والتاهور السحاب (التيار) مشددة موج البحر الذى ينضح والتائه المتكبر وقطع عرقا تيارا أى سريع الجرية والتير بالكسر التيه والحائز بين الحائطين ونهر تيرى كضيزى بالأهواز وحميد بن تير الطويل محدث مات وهو قائم يصلى وعمرو بن تيرى كسيرى أمر لمن سار شيخ لابن المبارك

❁ (فصل الثاء) ❁

(الثأر) الدم والطلب به وقاتل حميمك ج أثآر وآثار والاسم الثؤرة والثؤورة وثأر به كمنع طلب دمه كثأره وقتل قاتله وأثأر أدرك ثأره واستثار استغاث لثأر بمقتوله والثؤرور الثؤرور و يا ثارات زيد ياقتلته والثائر من لايبقى على شئ حتى يدرك ثأره ولا ثارت فلانا يداه لا انفعتاه واثأرت وأصله اثتأرت أدركت منه ثأرى والثأر المنيم الذى إذا أصابه الطالب رضى به فنام بعده وثأرتك بكذا أدركت به ثأرى منك (انبجر) ارتدع من فزع وتحير ونفر وجفل وضعف عن الأمر ولم يصرمه ورجع على ظهره والقوم فى مسير ترادوا والماء سال والثجارة بالكسر حفرة يحفرها ماء الميزاب (الثبر) الحبس كالتثبير والمنع والصرف عن الأمر والتخييب واللعن والطرد وجزر البحر والثبور الهلاك والويل والإهلاك وثابر واظب وتثابرا تواثبا والثبرة الأرض السهلة وتراب شبيه بالنورة والحفرة فى الأرض وثبرة واد بديار ضبة وبالضم الصبرة وثبير الأثبرة وثبير الخضراء والنصع والزنج والأعرج والأحدب وغيناء جبال بظاهر مكة وثبير ماء بديار مزينة أقطعها رسول الله صلى الله عليه وسلم شريس بن ضمرة وسماه شريحا والمثبر كمنزل المجلس والمقطع والمفصل والموضع تلد فيه المرأة أو الناقة ومجزر الجزور وثبرت القرحة كفرح انفتحت واثبار رت عنه تثاقلت وهو على ثبار أمر ككتاب على إشراف من قضائه (الثجرة) بالضم الوهدة من الأرض ومعظم الوادى ومجتمع أعلى الحشا أو وسطه وماحول الثغرة ومن البعير السبلة والقطعة المتفرقة من النبات وغيره وثجر التمر خلطه بثجير البسر أى ثفله والأثجر الغليظ العريض كالثجر والثجير والسهم الغليظ الأصل القصير والتثجير

قوله والحائز هكذا فى نسختنا وصوابه الحائر اه شارح

قوله الأعرج هكذا فى النسخ وفى بعض الأصول الأعوج اه شارح

قوله وثبير الأثبرة إلى قوله جبال بظاهر مكة أى خارجا عنها وقول ابن الأثير وغيره بمكة إنما هو تجوز أى بقربها قال شيخنا ذكروا أن ثبيرا كان رجلا من هذيل مات فى ذلك الجبل فعرف به قيل كان فيه سوق من أسواق الجاهلية كعكاظ وهو على يمين الذاهب إلى عرفة فى قول النووى وهو الذى جزم به عياض فى المشارق وتبعه تلميذه ابن قرقول فى المطالع وغيرهما أو على يساره كما ذهب إليه المحب الطبرى ومن وافقه وانتقدوه وصوبوا الأول حتى ادعى أقوام أنهما ثبيران أحدهما عن اليمين والآخر عن اليسار واستبعدوه وفى المراصد والأساس الأثبرة أربعة قلت وقد عدها صاحب اللسان هكذا ثبير غيناء وثبير الأعوج وثبير الأحدب وثبير حراء وقال أبو عبيد البكرى وإذا ثنى ثبير أريد بهما ثبير وحراء اه شارح

التوسيع والتعريض وثجر ماء قرب نجران أو بين وادى القرى والشام والثجر كصرد جماعات
متفرقة وسهام غلاظ الأصول عراض وانثجر انفجر والماء فاض كثيرا وخيزران مثجر كمعظم
ذو أنابيب ومثجور بن غيلان مهجو جرير وفى لحمه تثجير رخاوة ﴿ الثرة ﴾ من العيون الغزيرة
كالثرارة والثرثارة والثرثورة والناقة أو الشاة الواسعة الإحليل والغزيرة منهما كالثرور ج
ثرور وثرار والطعنة الكثيرة الدم وثر يثر مثلث الآتى ثرا وثرورة وثرارة وثر ورا فى الكل والمرأة
الكثيرة فى الكلام كالثارة والثرثارة والثر التفريق والتبديد كالثرثرة والواسع والمكثار ومن
السحاب الكثير الماء والثرثار المهذار والصياح ونهر أو واد كبير بين سنجار وتكريت
والإثرارة بالكسر الأنبرباريس والثرثور الكبير والصغير نهران بأرمينية وثرر بالمكان تثريرا نداه
والثرثرة كثرة الكلام وترديده والإكثار من الأكل وتخليطه وفرس ثر ومثر سريع الركض
﴿ ثجره ﴾ صبه فانعثجر والمثعنجرة من الجفان التى يفيض ودكها والمثعنجر السائل من ماء
أو دمع وبفتح الجيم وسط البحر وليس فى البحر ما يشبهه وقول الجوهرى والصغانى تصغيره مثيعج
ومثيعيج غلط والصواب ثعيجر كما تقول فى محرنجم حريجم وقول ابن عباس وقد ذكر عليا رضى الله
تعالى عنهما علمى إلى علمه كالقرارة فى المثعنجر أى مقيسا إلى علمه كالقرارة موضوعة فى جنب
المثعنجر ﴿ الثعر ﴾ ويضم ويحرك لثى يخرج من أصول السمر سم قاتل وبالتحريك كثرة
الثآليل والثعرور الرجل القصير والطرثوث أو طرفه والثؤلول وأصل العنصل والقثاء الصغير
وثمر الذؤنون والثعران والثعروران كالحلمتين يكتنفان القنب من خارج ويكتنفان ضرع
الشاة والثعارير نبات كالهليون وتشقق يبدو فى الأنف وقد ثعر الأنف وأثعر تجسس الأخبار
بالكذب ﴿ الثغر ﴾ من خيار العشب ويحرك واحده بهاء وكل جوبة أو عورة منفتحة والفم
أو الأسنان أو مقدمها أو ما دامت فى منابتها وما يلى دار الحرب وموضع المخافة من فروج
البلدان كالثغرورو د قرب كرمان بساحل بحر الهند وثغر كمنع ثلم والثلمة سدها ضد وفلانا
كسر ثغره والثغرة بالضم نقرة النحر بين الترقوتين ومن البعير هزمة ينحر منها ومن الفرس فوق
الجؤجؤ والناحية من الأرض والطريق السهلة وأثغر الغلام ألقى ثغره ونبت ثغره ضد كاثغر
وادغر والأصل اثتغر وثغر كعنى دق فمه كأثغر وسقطت أسنانه أو رواضعه فهو مثغور وأمسوا
ثغورا أى متفرقين الواحد ثغر وكصبور حصن باليمن لحمير وكصبرة ناحية من أعراض المدينة على
ساكنها الصلاة والسلام ﴿ الثفر ﴾ ويضم للسباع والمخالب كالحياء للناقة أو مسلك القضيب

قوله الجمع ثرور وثرار بالضم
والكسر هكذا فى النسخ
والذى فى الأصول المعتمدة
ثرور وثرار اه شارح

قوله يثر مثلث الآتى إلى
قوله فى الكل أى مما ذكر من
المعانى السابعة قال شيخنا
الضم والكسر لغتان
واردتان والأولى شاذة
والثانية على القياس وقد
عده ابن مالك وغيره مما جاء
فيه الوجهان وذكرهما
الجوهرى وأرباب الأفعال
والتصريف وأما الفتح فلا
وجه لذكره لا سماعا ولا قياسا
لأن الفتح إنما يكون فى
الماضى المفتوح الحلق
العين أو اللام وذلك هنا
منتف كما لا يخفى قلت وما
أنكره شيخنا فقد ذكره
صاحب اللسان عن بعض
العرب والمصنف من عادته
أنه لم يزل يتتبع النوادر
والغرائب لأنه البحر المحيط
الجامع للعجائب اه شارح

قوله مثلث الآتى أى
المضارع اه شارح

قوله كثرة الثآليل كذا
فى النسخ ونص ابن الأعرابى
بثرة الثآليل اه شارح

منها وبالتحريك السير فى مؤخر السرج وقد يسكن وأثفره عمل له ثفرا أو شده به والمثفار التى ترمى بسرجها إلى مؤخرها والرجل المأبون كالمثفر والاستثفار أن يدخل إزاره بين فخذيه ملويا وإدخال الكلب ذنبه بين فخذيه حتى يلزقه ببطنه وثفره تثفيرا ساقه من خلفه كأثفره وأثفرته بيعة سوء أى ألزقتها باسته والعنز بينت الولادة * التثقر التردد والجزع (الثمر) محركة حمل الشجر وأنواع المال كالثمار كسحاب الواحدة ثمرة وثمرة كسمرة ج ثمار وج ثمر وجج أثمار والذهب والفضة والثمرة الشجرة وجلدة الرأس ومن اللسان طرفه ومن السوط عقدة أطرافه والنسل والولد وثمر الشجر وأثمر صار فيه الثمر أو الثامر ما خرج ثمره والمثمر ما بلغ أن يجنى والثمراء جمع الثمرة وشجرة بعينها وهضبة بشق الطائف مما يلى السراة ومن الشجر ما خرج ثمرها والأرض الكثيرة الثمر كالثمرة وثمر الرجل تمول وللغنم جمع لها الشجر ومال ثمر ككتف ومثمور كثير وقوم مثمورون والثميرة ما يظهر من الزبد قبل أن يجتمع واللبن الذى ظهر زبده أو الذى لم يخرج زبده كالثمير فيهما وثمر السقاء تثميرا ظهر عليه تحبب الزبد كأثمر والنبات نفض نوره وعقد ثمره والرجل ماله نماه وكثره وأثمر كثر ماله والثامر اللوبياء ونور الحماض وابن ثمير الليل المقمر وثمر واد وبالتحريك ة باليمن وكزبير جد محمد بن عبد الرحيم المحدث وما نفسى لك بثمرة كفرحة أى ما لك فى نفسى حلاوة * الثجارة والثجارة الحفرة يحفرها ماء المزراب (الثور) الهيجان والوثب والسطوع ونهوض القطا والجراد وظهور الدم كالثؤور والثوران والتثور فى الكل وأثاره وأثره وهثره وثوره واستثاره غيره والقطعة العظيمة من الأقط ج أثوار وثورة وذكر البقر ج أثوار وثيار وثورة وثيرة وثيرة وثيران كجيرة وجيرات وأرض مثورة كثيرته والسيد والطحلب والبياض فى أصل الظفر وكل ما علا الماء والمجنون وحمرة الشفق النائرة فيه والأحمق وبرج فى السماء وفرس العاص بن سعيد وثور أبو قبيلة من مضر منهم سفيان بن سعيد وواد ببلاد مزينة وجبل بمكة وفيه الغار المذكور فى التنزيل ويقال له ثور أطحل واسم الجبل أطحل نزله ثور بن عبد مناة فنسب إليه وجبل بالمدينة ومنه الحديث الصحيح المدينة حرم ما بين عير إلى ثور وأما قول أبى عبيد ابن سلام وغيره من الأكابر الأعلام إن هذا تصحيف والصواب إلى أحد لأن ثورا إنما هو بمكة فغير جيد لما أخبرنى الشجاع البعلى الشيخ الزاهد عن الحافظ أبى محمد عبد السلام البصرى أن حذاء أحد جانحا إلى ورائه جبلا صغيرا يقال له ثور وتكرر سؤالى عنه طوائف من العرب العارفين بتلك الأرض فكل أخبرنى أن اسمه ثور ولما كتب إلى الشيخ عفيف الدين المطرى عن والده

قوله منها وفى بعض الأصول المعتمدة فيها بدل منها اه شارح

قوله كالثمار كسحاب هكذا فى سائر النسخ قال شيخنا أنكره جماعة وقال قوم هو إشباع وقع فى بعض أشعارهم فلا يثبت قلت ما ذكره شيخنا من إنكار الجماعة له فى محله وما ذكره من وقوعه فى بعض أشعارهم فقد وجدته فى شعر الطرماح ولكنه قال الثيمار بالثاء المفتوحة وسكون التحتية

حتى تركت جنابهم ذا بهجة ... ورد الثرى متلع الثيمار

اه شارح

قوله كالثمرة أى كفرحة هكذا فى سائر النسخ والذى فى نص قول أبى حنيفة أرض ثمرة كثيرة الثمر وشجرة ثمرة ونخلة ثمرة مثمرة وقيل هما الكثير الثمر والجمع ثمر فلينظر اه شارح

قوله والمجنون وفى بعض النسخ المجنون وهو الصواب كأنه لهيجانه اه شارح

الحافظ

الحافظ الثقة قال إن خلف أحد عن شماليه جبلا صغيرا مدورا يسمى ثورا يعرفه أهل المدينة خلفا عن سلف وثور الشبالك وبرقة الثور موضعان وثورى وقد يمد نهر بدمشق وأبو الثورين محمد بن عبد الرحمن التابعي وثورة من مال ورجال كثير والثوارة الخوران والثائر الغضب والثير بالكسر غطاء العين والمثيرة البقرة تثير الأرض وثاوره مثاورة وثوارا واثبه وثور القرآن بحث عن علمه وثوير بن أبي فاختة سعيد بن علاقة تابعي والثوير ماء بالجزيرة من منازل تغلب وأبرق لجعفر بن كلاب قرب جبال ضرية

(فصل الجيم)

(جأر) كمنع جأرا وجؤارا رفع صوته بالدعاء وتضرع واستغاث والبقرة والثور صاحا والنبات جأرا طال والأرض طال نبتها والجأر من النبت الغض والكثير والرجل الضخم كالجآر ككتان وكتب وهو أجأر منه أضخم والجائر جيشان النفس والغصص وحر الحلق أو شبه حموضة فيه من أكل الدسم وغيث جأر وجآر وجؤر كصرد وجور كهبيف غزير وكثير وجئر كسمع غص في صدره والجؤار كغراب قيء وسلاح يأخذ الإنسان (الجبر) خلاف الكسر والملك والعبد ضد والرجل الشجاع وخلاف القدر والغلام والعود ومجاهد بن جبر محدث وجبر العظم والفقير جبرا وجبورا وجبارة وجبره فجبر جبرا وجبورا وانجبر وتجبر واجتبره فتجبر أحسن إليه أو أغناه بعد فقر فاستجبر واجتبر وعلى الأمر أكرهه كأجبره وتجبر تكبر والشجر اخضر وأورق والكلأ أكل ثم صلح قليلا والمريض صلح حاله وفلان مالا أصابه والرجل عاد إليه ما ذهب عنه والجبرية بالتحريك خلاف القدرية والتسكين لحن أو هو الصواب والتحريك للازدواج والجبار الله تعالى لتكبره وكل عات كالجبير كسكيت واسم الجوزاء وقلب لا تدخله الرحمة والقتال في غير حق والعظيم القوي الطويل جبار وابن الحكم وابن سلمى وابن صخر وابن الحرث صحابيون والأخير سماه صلى الله عليه وسلم عبد الجبار وجبار الطائي محدث والنخلة الطويلة الفتية وتضم والمتكبر الذي لا يرى لأحد عليه حقا فهو بين الجبرية والجبرياء مكسورتين والجبرية بكسرات والجبرية والجبروة والجبروتي والجبروت محركات والجبرية والجبروة والتجبار والجبورة مفتوحات والجبورة والجبروت مضمومتين وجبرائيل أي عبد الله فيه لغات جبرعيل وجزقيل وجبرعل وسمويل وجبراعل وجبراعيل وجبرعل وخزعال وطربال وبسكون الياء بلا همز جبريل وبفتح الياء جبريل وبياءين جبرييل وجبرين بالنون ويكسر والجبار كسحاب فناء الجبان وبالضم الهدر

قوله تابعي الصواب أنه من أتباع التابعين لأنه يروي مع أخيه عن أبيهما عن علي ابن أبي طالب كذا في كتاب الثقات لابن حبان اهـ شارح

قوله والرجل الشجاع كذا في النسخ المطبوعة ونسخة الشارح والرجل والشجاع بواو العطف اهـ

قوله وجبر العظم الخ قال شيخنا وقد خلط المصنف بين مصدري اللازم والمتعدي والذي في الصحاح وغيره التفصيل بينهما فالجبور كالقعود مصدر اللازم والجبر مصدر المتعدي وهو الذي يعضده القياس قلت ومثله قول اللحياني في النوادر جبر الله الدين جبرا فجبر جبورا ولكنه تبع ابن سيده فيما أورده من نص عبارته على عادته وقد سمع الجبور أيضا في المتعدي كما سمع الجبر في اللازم اهـ شارح

قوله فجبر أي بفتح الجيم وأشار بذلك إلى أنه يستعمل لازما ومتعديا كما صرح به في المصباح والمزهر وغيرهما فليس مبنيا للمفعول كما توهمه عاصم قاله نصر

قوله أو هو الصواب وهو الأصل لأنه نسبة للجبر قال شيخنا وهو الظاهر الجاري على القياس اهـ شارح

والباطل ومن الحروب ما لاقود فيها والسيل وكل ما أفسد وأهلك والبرىء من الشيء يقال أنا
منه خلاوة وجبار وجبار كغراب يوم الثلاثاء ويكسر وماء لبني خميس بن عامر وجابر بن حبة
اسم الخبز وكنيته أبو جابر أيضا والجبارة بالكسر والجبيرة اليارق والعيدان التي تجبر بها
العظام وجبارة بن زرارة بالكسر صحابي أو هو كثمامة وجوبر نهر او ة بدمشق أو هي بها منها
عبد الوهاب بن عبد الرحيم وأحمد بن عبد الله بن يزيد الجوبريان وينسب إليه الجوبراني أيضا
وعبد الرحمن بن محمد بن يحيى و ة بنيسابور منها محمد بن علي بن محمد و ة بسواد بغداد وجويبار
بضم الجيم وسكون الواو والمثناة تحت ويقال جوبار بلا ياء وكلاهما صحيح ومعناه مسيل النهر
الصغير وجوي بالفارسية النهر الصغير وبار مسيله وهي ة بهراة منها أحمد بن عبد الله التيمي
الوضاع وبسمرقند منها أبو علي الحسن بن علي ومحلة بنسف منها محمد بن السري بن عباد رأى
البخاري و ة بمرو منها عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن صاحب السمعاني ومحلة بأصفهان منها
محمد بن علي السمسار وعبد الجليل بن محمد بن كوتاه الحافظ و ع بجرجان منه طلحة بن أبي طلحة
وجبرة وجبارة وجوبير أسماء وجابر اثنان وعشرون صحابيا وجبر خمسة وجبير ثمانية
وجبارة بالكسر واحد وعمران بن موسى بن جبارة ومحمد بن جعفر بن جبارة محدثان وجبرة بنت
محمد بن ثابت مشهورة وبنت أبي ضيغم البلوية شاعرة تابعية وأبو جبير كزبير وأبو جبيرة كسفينة
ابن الحصين صحابيان وابن الضحاك مختلف في صحبته وزيد بن جبيرة محدث وكجهينة أحمد بن علي
ابن محمد بن جبيرة شيخ لابن عساكر والجبيريون سعيد بن عبد الله وابن زياد بن جبير وابنه إسمعيل
وعبيد الله بن يوسف وجبرين كغسلين ة بناحية عزاز منها أحمد بن هبة الله النحوي المقرئ
والنسبة إليها جبراني على غير قياس وضبطه ابن نقطة بالفتح وجبرين الفستق ة على ميلين من
حلب وبيت جبرين بين غزة والقدس منها محمد بن خلف بن عمر المحدث والمجبر الذي يجبر العظام
ولقب أحمد بن موسى بن القسم المحدث وبفتح الباء ابن عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب وكبقم
لقب محمد بن عصام الأصفهاني المحدث والمتجبر الأسد وأجبره نسبه إلى الجبر وباب جبار ككتان
ة بالبحرين ومحمد بن جابار زاهد صحب الشبلي ومكي بن جابار محدث والجابري محدث له جزء م
ومحمد بن الحسن الجابري صاحب عياض القاضي ويوسف بن جبرويه الطيالسي محدث وجبران
كعثمان شاعر وجبرون بن عيسى البلوي وابن سعيد الحضرمي وابن عبد الجبار وعبد الوارث

ابن

قوله لبني خميس بن عامر هكذا في سائر النسخ وفي معجم البكري لبني جرش بن عامر من جهينة وهم الحرقة اه شارح

قوله وبنت أبي ضيغم الخ قلت الصواب فيها بالحاء المهملة كما ضبطها الحافظ والعجب من المصنف فإنه قد ذكرها في المهملة على الصواب ووهم هنا فتأمل اه شارح

قوله وابن زياد بن جبير هكذا في النسخ الموجودة والمعروف في نسبهم أن جبير بن حية له ولدان عبد الله وزياد والأخير يروي عن أبيه فلفظة ابن زائدة اه شارح

قوله على غير قياس والقياس يقتضي أن يكون جبريني اه شارح

قوله لقب محمد وفي بعض النسخ روح اه شارح

ابن سفيان بن جبرون محدثون والمجبورة وجابرة اسمان لطيبة المشرفة والانجبار نبات نفاع يتخذ منه شراب * الجيتر كحيدر الرجل القصير * جاثر بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام ومكان جثر ككتف فيه تراب يخالطه سبخ أو حجارة * بجار كسحاب ة ببخارى منها صالح بن محمد بن صالح أو شعيب البجارى المحدث العابد من أرباب الكرامات (الجحر) بالضم كل شئ يحتفره الهوام والسباع لأنفسها كالجحران ج جحرة وأجحار وجحر الضب كمنع دخله وفلان الضب أدخله فيه فانجحر وتجحر كأجحره والشمس ارتفعت والربيع لم يصبنا مطره والخير تخلف والعين غارت واجتحر له جحرا اتخذه والجحر بالفتح الغار البعيد القعر وبهاء السنة الشديدة المجدبة ويحرك وعين جحراء متجحرة وأجحرته ألجأته والنجوم لم تمطر والقوم دخلوا فى القحط وبعير جحارية كعلابطة مجتمع الخلق والجواحر الدواخل فى الجحرة والجاحر المتخلف الذى لم يلحق والجحرمة سوء الخلق الميم زائدة والمجحر الملجأ والمكمن * الجحنبار بكسر الجيم والحاء نبت والرجل الضخم والعظيم الخلق أو العظيم الجوف الواسعه أو القصير المجفر الواسع الجوف كالجحنبارة وبضمان والجحنبرة المرأة القصيرة (الجحدر) القصير وجحدره صرعه ودحرجه وتجحدر الطائر تحرك فطار والجحادرى بالضم العظيم وجحدر كجعفر رجل * الجحاشر بالضم الضخم الحادر الجسيم العبل المفاصل العظيم الخلق وفرس فى ضلوعه قصر كالجحشر فيهما ويضم وهى بالهاء وجحشر بالضم اسم (الجخر) محركة تغير رائحة اللحم ورائحة مكروهة فى قبل المرأة وهى جخراء والاتساع فى البئر وخلاء البطن وككتف الكثير الأكل والجبان والقليل لحم الفخذين والفاسد العقل والعاجز والسمج والسريع الجوع والجخراء د لبنى شجنة والمرأة الواسعة التفلة ومن العيون الضيقة فيها غمص ورمص والجاخر الوادى الواسع وجخر كمنع وسع رأس بئره كأجخر وجخر وأجخر انبع ماء كثيرا من غير موضع بئر وغسل دبره ولم ينق فبقى نتنه وتزوج امرأة جخراء وتجخر الحوض تفلق طينه وذهب ملؤه وانفجر ماؤه وجخرة ة بسمرقند وجخر جوف البئر كفرح اتسع والغنم شربت على خلاء بطن فتخضخض الماء فى بطونها فتراها جخرة خاشعة * الجخدر والجخدرى بفتحهما والجخادر بالضم الضخم (الجدر) الحائط كالجدار ج جدر وجدر وجدران ونبت رملى ج جدور وقد أجدر المكان وحطيم الكعبة وأصل الجدار وجانبه وخروج الجدرى بضم الجيم وفتحها القروح فى البدن تنفط وتقيح وقد جدر وجدر كعنى ويشدد وهو مجدور ومجدر

قوله كل شئ يحتفره الهوام الخ قال شيخنا وفقهاء اللغة كأبى منصور الثعالبى جعلوا الجحر للضب خاصة واستعماله لغيره كالتجوز اه شارح

قوله الميم زائدة فهى فعلمة وصرح بذلك الجوهرى وابن القطاع وغيرهما وقد أعاده المصنف فى الميم أيضا ولم ينبه على زيادة الميم فلينظر اه شارح

قوله والحاء أى المهملة قلت وروى أعجامها فى كتاب العين اه شارح

قوله تغير رائحة اللحم هكذا فى التكملة وفى بعض النسخ رائحة الفم اه شارح

قوله تفلق وفى بعض الأصول المعتمدة تلفف اه شارح

قوله وجخرة قرية الخ وضبطه أئمة النسب بالزاى والنون فى آخره فلينظر اه شارح

قوله خاشعة كذا فى النسخ وفى بعضها خاسفة ومثله فى اللسان والتكملة اه شارح

وأرض مجدرة كثيرته والجدر بالكسر نبات الواحدة بهاء وبالتحريك سلع تكون فى البدن خلقة أو من ضرب أو من جراحة كالجدر كصرد واحدتهما بهاء ج الأجدار وورم يأخذ فى الحلق وانتبار أو أثر كدم فى عنق الحمار وقد جدر جدورا وحب الطلع وأن يخرج بالإنسان جدر وهم الكرم بالإيراق وفعلهما كفرح والجدير مكان بنى حواليه جدار والخليق ج جديرون وجدراء وقد جدر ككرم جدارة وأنه لمجدرة أن يفعل ومجدو رأى مخلقة وجدره جعله جديرا والجديرة الحظيرة والطبيعة وككتابة واديا لحجاز فيه قرى وجدر محركة ة بين حمص وسلمية والنسبة جدرى وجيدرى والجدرة محركة حى من الأزد سموا به لأنهم بنوا جدار الكعبة عظمها الله تعالى أو حجرها وبلا لام واردة قصى بن كلاب وجدر الشجر خرج ثمره كالحمص والنبت طلعت روسه كأنه الجدرى كجدر ككرم وأجدر وجدر فيهما واليد مجلت والجدار حوطه والرجل توارى بالجدار واجتدر بناه وجدره تجديرا شيده والجيدر القصير كالجيدرى والجيدران والمجدور القليل اللحم وذو جدر مسرح قرب المدينة والمجدار ما ينصب فى الزرع مزجرة للسباع وعامر بن جدرة محركة أول من كتب بخطنا وعامر الأجدار أبو حى لأنه كان عليه جدرة وجدرة بالضم ابن سبرة صحابى وجندر الكتاب أمر القلم على ما درس منه والثوب أعاد وشيه بعد ذهابه وأبو قرصافة جندرة بن خيشنة صحابى (الجذر) القطع والأصل أو أصل اللسان والذكر والحساب ويكسر فيهن أو فى أصل الحساب بالكسر فقط والاستئصال كالإجذار ومغرز العنق ج جذور والجوذر وتفتح الذال والجيذر والجوذر بالواو كفوفل وكوكب والجوذر بفتح الجيم وكسر الذال ولد البقرة الوحشية وبقرة مجذر وانجذر انقطع واجذأر انتصب للسباب والنبات نبت ولم يطل والجيذرة سمكة كالزنجى الأسود الضخم والمجذر كمعظم عبد الله بن زياد البلوى وعلقمة بن المجذر الكنانى صحابيان والقصير الغليظ الشثن الأطراف كالجيذر أو هذه بالمهملة ووهم الجوهرى والبعير الذى لحمه فى أطراف عظامه وحجومه (الجذمور) بالضم أصل الشئ أو أوله أو القطعة من السعفة تبقى فى الجذع إذا قطعت كالجذمار ورجل جذامر كعلابط قطاع للعهد وأخذه بجذموره وبجذاميره أى بجمعه (الجر) الجذب كالاجترار والإجدرار والاستجرار والتجرير و ع بالحجاز فى ديار أشجع وعين الجر د بالشام وجمع الجرة من الخزف كالجرار وأصل الجبل أو هو تصحيف للقراء

والصواب

قوله وعامر بن جدرة محركة أول من كتب بخطنا أى العربى قال شيخنا وسيأتى له فى مر أن أول من كتب بالعربية مرامر وجزم به جماعة وتوقف جماعة هل هو خلاف أو يمكن التوفيق قال وهذه الأولية فيها خلاف طويل الذيل أورده ابن عساكر وغيره ونقل خلاصته الجلال فى أوليائه وسيأتى طرف منه إن شاء الله تعالى قلت وهذه العبارة مأخوذة من الجمهرة لابن دريد قال فيها أول من كتب بخطنا هذا عامر بن جدرة ومرامر بن مرة الطائيان وسعد بن سنبل غير أن المصنف فرق فذكر كل واحد فيما يناسب ذكره فى محله اهـ شارح

قوله الجذر القطع الخ فالفتح عن الأصمعى والكسر عن أبى عمرو فى الكل وفى اللسان والحساب الذى يقال له عشرة فى عشرة وكذا فى كذا تقول ما جذره أى ما يبلغ تمامه فتقول عشرة فى عشرة مائة وخمسة فى خمسة خمسة وعشرون أى جذر مائة عشرة وجذر خمسة وعشرين خمسة وعشرة فى حساب الضرب جذر مائة اهـ شارح باختصار

والصواب الجراصل كعلابط الجبل والوهدة من الأرض وجحر الضبع والثعلب والزبيل وشئ يتخذ من سلاخة عرقوب البعير وتجعل المرأة فيه الخلع ثم تعلقه من مؤخر عكمها فيتذبذب أبدا وحبل يشد في أداة الفدان والسوق الرويد وأن ترعى الإبل وتسير وأن تركب ناقة وتتركها ترعى كالانجرار فيهما وشق لسان الفصيل لئلا يرتضع كالاجرار وأن تجر الناقة ولدها بعد تمام السنة شهرا أو شهرين أو أربعين يوما وهي جرور وأن تزيد الفرس على أحد عشر شهرا ولم تضع وأن يجوز ولاد المرأة عن تسعة أشهر والجرة بالكسر هيئة الجر وما يفيض به البعير فيأكله ثانية ويفتح وقد اجتر وأجر واللقمة يتعلل بها البعير إلى وقت علفه والجماعة يقيمون ويظعنون وباب بن ذي الجرة قاتل سهرك الفارسي يوم ريشهر في أصحاب عثمان والسوم بنت جرة أعرابية والجرة بالضم ويفتح خشبية في رأسها كفة يصاد بها الظباء وقصبة من حديد منقوبة الأسفل يجعل فيها بذر الحنطة حين يبذر ويزيد بن الأخنس بن جرة صحابي وبالفتح الخبرة أو خاص بالتي في الملة والجري بالكسر سمك طويل أملس لا يأكله اليهود وليس عليه فصوص والجرية والجريئة بكسرهما الحوصلة والجارة الإبل تجر بأزمتها والطريق إلى الماء والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة والزمام والمجر كمرد الجائز توضع عليه أطراف العوارض وبالهاء باب السماء أو شرجها ومجر الكبش ع بمنى والجريرة الذنب والجناية جر على نفسه وغيره جريرة يجرها بالضم والفتح جرا وفعلت من جراك ومن جرائك ويخففان ومن جريتك من أجلك وحار جار إتباع والجرجار كقرقار نبت ومن الإبل الكثير الصوت كالجرجر وصوت الرعد وبهاء الرحى والجراجر الضخام من الإبل واحدها الجرجور وبالضم الضخاب منها والكثير الشرب والماء المصوت والجرجر ما يداس به الكدس وهو من حديد والفول ويكسر والأجران الجن والإنس وفرس وجمل جرور يمنع القياد وبئر بعيدة وامرأة مقعدة والجار ونهر السيل وكتيبة جرارة ثقيلة السير لكثرتها والجرارة كجبانة عقيرب تجر ذنبها وناحية بالبطيحة والجرجر والجرجير بكسرهما بقلة م وأجره رسنه تركه يصنع ما شاء والدين أخره له وفلانا أغانيه تابعها وفلانا طعنه وترك الرمح فيه يجره والمجر كمكرم سيف عبد الرحمن بن سراقة بن مالك بن جعشم وذو المجر كمحط سيف عتيبة بن الحرث بن شهاب والجرجرة صوت يردده البعير في حنجرته وصب الماء في الحلق كالتجرجر والتجرجر أن تجرعه جرعا متداركا وجرجر الشراب صوت وجرجره سقاه على تلك الصفة وانجر انجذب وجاره ماطله أو حاباه واستجررت له أمكنته من نفسي فانقدت له والجرجور الجماعة

قوله والصواب الجراصل الخ والعجب من المصنف حيث لم يذكر الجراصل في كتابه هذا بل ولا تعرض له أحد من أئمة الغريب فإذا لا تصحيف كما لا يخفى اهـ شارح

قوله والزبيل هو الزنبيل اهـ من هامش الشارح

قوله بالكسر أي والتشديد وضبطه في التوشيح بفتح الجيم أيضا اهـ شارح

قوله والفتح قال شيخنا لا وجه للفتح إذ لا موجب له سماعا ولا قياسا قلت أما قياسا فلا مدخل له في اللغة كما هو معلوم وأما سماعا فقد قال الصغاني في تكملته قال ابن الأعرابي المضارع من جر أي جنى يجر بفتح الجيم أفاده الشارح

قوله واحدها الجرجور في بعض النسخ بعد ذلك زيادة وجرجرايا بلد بالمغرب وكتب عليها الشارح وقد سقطت هذه العبارة من بعض النسخ والذي نعرفه أنه مدينة النهروان الأسفل بين بغداد وواسط اهـ

قوله على تلك الصفة وفي بعض الأصول الصورة بدل الصفة اهـ شارح

ومن الإبل الكريمة ومائة جرجور كاملة وأبو جرير وجرير الأرقط وابن عبد الله بن جابر البجلي وابن عبد الله الحميري وابن أوس بن حارثة صحابيون (الجزر) ضد المد وفعله كضرب والقطع ونضوب الماء وقد يضم آتيهما والجزر وشور العسل من خليته و ع بالبادية وناحية بحلب وبالتحريك أرض ينجزر عنها المد كالجزيرة وأرومة تؤكل معربة وتكسر الجيم وهو مدر باهي محدر للطمث ووضع ورقه مدقوقا على القروح المتأكلة نافع والشاء السمينة واحدة الكل بهاء وجزرة محركة لقب صالح بن محمد الحافظ والجزور البعير أو خاص بالناقة المجزورة ج جزائر وجزر وجزرات وما يذبح من الشاء واحدتها جزرة وأجزره أعطاه شاة يذبحها والبعير حان له أن يذبح والشيخ أن يموت والجزار والجزير كسكيت من ينحره وهي الجزارة بالكسر والمجزر موضعه والجزارة بالضم اليدان والرجلان والعنق وهي عمالة الجزار والجزيرة أرض بالبصرة وجزيرة قور بين دجلة والفرات وبها مدن كبار ولها تاريخ والنسبة جزري والجزيرة الخضراء د بالأندلس ولا يحيط به ماء والنسبة جزيري وجزيرة عظيمة بأرض الزنج فيها سلطانان لا يدين أحدهما للآخر وأهل الأندلس إذا أطلقوا الجزيرة أرادوا بها بلاد مجاهد بن عبد الله شرقي الأندلس وجزيرة الذهب موضعان بأرض مصر وجزيرة شكر كأخر د بالأندلس وجزيرة ابن عمر د شمالي الموصل يحيط به دجلة مثل الهلال وجزيرة شريك كورة بالمغرب وجزيرة بني نصر كورة بمصر وجزيرة قوسنيا بين مصر والاسكندرية والجزيرة ع باليمامة ومحلة بالفسطاط إذا زاد النيل أحاط بها واستقلت بنفسها وجزيرة العرب ما أحاط به بحر الهند وبحر الشام ثم دجلة والفرات أو ما بين عدن أبين إلى أطراف الشام طولا ومن جدة إلى أطراف ريف العراق عرضا والجزائر الخالدات ويقال لها جزائر السعادة ست جزائر في البحر المحيط من جهة المغرب منها يبتدئ المنجمون بأخذ أطوال البلاد تنبت فيها كل فاكهة شرقية وغربية وكل ريحان وورد وكل حب من غير أن يغرس أو يزرع وجزائر بني مرغناي د بالمغرب والجزار صرام النخل وجزره يجزره ويجزره جزرا وجزارا بالكسر والفتح وأجزر حان جزاره وتجازرا تشاتما واجتزروا في القتال وتجزروا تركوهم جزرا للسباع أي قطعا والجزير بلغة أهل السواد من يختاره أهل القرية لما ينوبهم في نفقات من ينزل بهم من قبل السلطان وجزرة بالضم ع باليمامة وواد بين الكوفة وفيد (الجسر) الذي يعبر عليه ويكسر ج أجسر وجسور والعظيم من الإبل وهي بهاء والشجاع الطويل كالجسور والجمل الماضي أو الطويل وكل

قوله وجرير الأرقط هكذا في النسخ وصوابه ابن الأرقط اه شارح

قوله وقد يضم آتيهما والذي في المصباح جزر الماء جزرا من بابي ضرب وقتل انحسر وهو رجوعه إلى خلف ومنه الجزيرة لانحسار الماء عنها قال شيخنا ولو جاء بالضمير مفردا دالا على الجمع لكان أولى وأصوب اه شارح

قوله وجزيرة شكر الخ قال شيخنا المعروف أنها جزيرة شقر بالقاف وإنما يقولها بالكاف من به لثغة قلت وهي بين شاطبة وتنبسة اه شارح

قوله كورة بمصر وهي مقر عربان بلي ومن طائبهم اليوم وهي واسعة فيها عدة قرى اه شارح وبهامشه جزيرة بني نصر هي أبيار وتوابعها اه

قوله ست جزائر قال شيخنا والصواب أنها سبع كما جزم به جماعة ممن أرخها اه شارح

قوله مرغناي بفتح فسكون وتحريك الغين والنون كذا هو مضبوط في النسخ والصواب بالزاي وتشديد النون كما أخبر بذلك ثقة من أهله اه شارح

ضخم وجسر حى من قضاعة وابن عمرو بن علة وابن شيع الله وابن محارب وابن تيم بالفتح وأبو جسر المحاربى وجسر بن وهب وابن ابنه جسر بن زهران وابن فرقد وابن حسن وابن عبد الله المرادى بالكسر قاله بعض المحدثين والصواب فى الكل الفتح وجسرة بنت دجاجة محدثة والجسر بالضم وبضمتين جمع جسور وجسر الفحل ترك الضراب والرجل جسورا وجسارة مضى ونفذ والركاب المفازة عبرتها كاجتسرتها والرجل عقد جسرا وناقة جسرة ومتجاسرة ماضية وجسره تجسيرا شجعه واجتسرت السفينة البحر ركبته وخاضته وجسرين بالكسر ة بدمشق وجيسور الغلام الذى قتله موسى صلى الله عليه وسلم أو هو بالحاء المهملة أو هو جلبتور أو جنبتور وتجاسر تطاول ورفع رأسه وعليه اجترأ وله بالعصا تحرك له بها وأم الجسير كزبير أخت بثينة صاحبة جميل * الجسمور بالضم قوام الشئ من ظهر الإنسان وجثته (الجشر) إخراج الدواب للرعى كالتجشير وأن تنز وخيلك فترعاها أمام بيتك والترك كالتجشير وبالتحريك المال الذى يرعى فى مكانه لا يرجع إلى أهله بالليل والقوم يبيتون مع الإبل وأن يخشن طين الساحل وييبس كالجر والرجل العزب كالجشير وبقول الربيع وخشونة فى الصدر وغلظ فى الصوت كالجشرة بالضم فيهما وقد جشر كفرح وعنى فهو أجشر وهى جشراء وبعير مجشور به سعال جاف وجشر الصبح جشورا طلع والجاشرية شرب يكون مع الصبح أو لا يكون إلا من ألبان الإبل وقبيلة من العرب وامرأة ونصف النهار والسحر وطعام والجشير الوفضة والجوالق الضخم والجشار صاحب مرج الخيل والمجشر كمعظم المعزب وخيل مجشرة مرعية وكمحدث والدسوار المحدث وأبو الجشر رجلان وكمنبر حوض لا يسقى فيه وجشر الإناء تجشيرا فرغه وقول الجوهرى الجشر وسخ الوطب ووطب جشر وسخ تصحيف والصواب بالحاء المهملة * المجظئر المعد شره كأنه منتصب يقال مالك مجظئرا (الجعر) ما يبس من العذرة فى المجعر أى الدبر أو نجو كل ذات مخلب من السباع ج جعور كالجاعرة ورجل مجعار كثير يبس طبيعته وجعر كمنع خرئ كانجعر والجعراء الاست كالجعرى ولقب بلعنبر لأن دغة بنت منعج منهم ضربها المخاض فظنت أنها تريد الخلاء فبرزت فى بعض الغيطان فولدت وانصرفت تقدر أنها تغوطت فقالت لضرتها ياهنتاه هل يفغر الجعر فاه فقالت نعم ويدعو أباه فمضت ضرتها وأخذت الولد والجاعرة الاست أو حلقة الدبر والجاعرتان موضع الرقمتين من است الحمار ومضرب الفرس بذنبه على فخذيه

قوله وابن تيم وفى بعض النسخ تيم الله اه شارح وفى عاصم ابن تميم فليحرر اه

قوله المحاربى كذا فى النسخ وفى التكملة المعافرى اه شارح

قوله الغلام الذى قتله موسى قال شيخنا كذا فى جميع أصول القاموس المصححة وغيرها وهو سبق قلم بلا شك والصواب الغلام الذى قتله الخضر فى قضيته مع موسى عليهما السلام والخلاف فيه مشهور ذكره المفسرون وأشار إليه الجلال فى الإتقان اه شارح

قوله أو لا يكون إلا من ألبان الإبل أى خاصة والصواب العموم أو التخصيص بالخمر لأنه أكثر ما فى كلامهم اه شارح

قوله سوار هكذا بالواو فى سائر النسخ والصواب سرار براءين كما فى تاريخ البخارى اه شارح

قوله والصواب بالحاء المهملة قال شيخنا كأنه قلد فى ذلك حمزة الأصبهانى فى أمثاله لأنه روى هكذا بالحاء المهملة وقد تعقبه الميدانى وغيره من أئمة اللغة والأمثال وقالوا الصواب أنه بالجيم كما صوب به فى التهذيب وصحح كلام الصحاح فلا التفات لدعوى المصنف أنه تصحيف اه شارح

أوجرفا الوركين المشرفين على الفخذين وكتاب سمة فيهما وحبل يشد به المستقي وسطه لئلا يقع في البئر وقد تجعر والجعرة بالضم أثر يبقى منه وشعير عظيم الحب أبيض وجيعر وجعار كقطام وأم جعار وأم جعور الضبع وتيسي جعار أو عيثي جعار مثل يضرب في إبطال الشئ والتكذيب به وروغي جعار يضرب في فرار الجبان وخضوعه والجعو ركصبور خبراء لبني نهشل وأخرى لبني عبد الله بن دارم يملؤهما الغيث فإذا امتلأتا وثقوا بكرع شائهم والجعر ورد وية وتمر ردئ وأبو جعران بالكسر الجعل وأم جعران الرخمة والجعرانة وقد تكسر العين وتشدد الراء وقال الشافعي التشديد خطأ ع بين مكة والطائف سمي بريطة بنت سعد وكانت تلقب بالجعرانة وهي المرادة في قوله تعالى كالتي نقضت غزلها و ع في أول أرض العراق من ناحية البادية وذو جعران بالضم قيل والجعري سب يسب به من نسب إلى لؤم ولعبة للصبيان وهو أن يحمل الصبي بين اثنين على أيديهما ‹(الجعبر)› كجعفر القصير وهي بهاء والقعب الغليظ القصير الجذر لم يحكم نحته وبلا لام رجل من بني نمير تنسب إليه قلعة جعبر لاستيلائه عليها وضربه بجعبر بصرعه والجعبرية القصيرة الدميمة كالجعبرة * جعثر المتاع جمعه * الجعاجر ما يتخذ من العجين كالتماثيل فيجعلونها في الرب إذا طبخوه فيأكلونه الواحدة جعجرة كطرطبة * الجعدر القصير والجعادرة بنو مرة بن مالك بن الأوس * الجعذري الأكول ‹(الجعظري)› الفظ الغليظ أو الأكول الغليظ والقصير المتنفخ بما ليس عنده كالجعظارة والجعنظار الشره النهم أو الأكول الضخم كالجعنظر والجعظرة سعي البطي والجعظر الضخم الاست إذا مشى حركها والجعظار القصير الغليظ وبهاء القليل العقل وجعظر فر وولى مدبرا ‹(الجعفر)› النهر الصغير والكبير الواسع ضد والنهر الملآن أو فوق الجدول والناقة الغزيرة والجعفري قصر للمتوكل قرب سر من رأى والجعفرية محلة ببغداد وجعفرية ديشو والباذنجانية قريتان بمصر وجعفر بن كلاب أبو قبيلة * الجعمرة أن يجمع الحمار نفسه وجراميزه ثم يحمل على العانة أو غيرها إذا أراد كدمه ‹(الجفر)› من أولاد الشاء ما عظم واستكرش أو بلغ أربعة أشهر ج أجفار وجفار وجفرة وقد جفر واستجفر وتجفر والصبي إذا انتفخ لحمه وأكل وهي بهاء فيهما والبئر لم تطو أو طوي بعضها و ع بناحية ضرية من نواحي المدينة كان به ضيعة لسعد بن سليمان وكان يكثر الخروج إليها فقيل له الجفري وبئر بمكة لبني تيم بن مرة وماء لبني نصر ومستنقع ببلاد غطفان وجفر الفرس ماء وقع فيها فرس فبقي أياما ويشرب منها ثم خرج صحيحا وجفر الشحم ماء لبني عبس وجفر البعر ماء لبني أبي

قوله بكرع شائهم هكذا في النسخ وفي بعض الأصول شائهم جمع شاة اهـ شارح

قوله وقال الشافعي التشديد خطأ نقل شيخنا عن المشارق للقاضي عياض الجعرانة أصحاب الحديث يقولونه بكسر العين وتشديد الراء وبعض أهل الإتقان والأدب يقولونه بتخفيفها ويخطئون غيره وكلاهما صواب مسموع حكى القاضي إسمعيل بن إسحق عن علي ابن المديني أن أهل المدينة يقولونه فيها وفي الحديبية بالتثقيل وأهل العراق يخففونهما ومذهب الأصمعي في الجعرانة التخفيف وحكى أنه سمع من العرب من يثقلها اهـ شارح

قوله المتنفخ بتقديم التاء كذا في النسخ وفي عاصم ونسخة الشارح المنتفخ بتقديم النون اهـ

قوله من أولاد الشاء عبارة الجوهري من أولاد المعز ومثله أكثر اللغويين اهـ عاصم وفي الشارح واقتصر في المحكم على الشاء وتبعه المصنف اهـ

قوله لسعيد بن سليمان كذا في النسخ وفي التبصير سعيد ابن عبد الجبار المساحقي ولي القضاء زمن المهدي اهـ شارح

قوله فيها كذا في النسخ والصواب فيه اهـ شارح وكذا يقال في منها اهـ

بكر

بكر بن كلاب وجفر الأملاك بنواحي الحيرة وجفر ضمضم ع وجفر الهباءة ع قتل فيه حمل وحذيفة ابنا بدر الفزاريان وجفرة بني خويلد ماء لبني عقيل والجفرة بالضم جوف الصدر أو ما يجمع الصدر والجنبين وسعة في الأرض مستديرة ومن الفرس وسطه وهو مجفر بفتح الفاء أي واسعها ج جفر وجفار و ع بالبصرة كان بها حرب شديد عام سبعين وقيل لجعفر بن حيان العطاردي الجفري لأنه ولد عام الجفرة والجفير جعبة من جلود لا خشب فيها أو من خشب لا جلود فيها و ع بناحية ضرية وكزبير ة بالبحرين والجفور انقطاع الفحل عن الضراب كالاجتفار والإجفار والتجفير وأجفر غاب وعن المرأة انقطع وصاحبه قطعه وترك زيارته وجفر اتسع ومن المرض خرج والجوفر الجوهر والجيفر الأسد الشديد وجيفر بن الجلندى ملك عمان أسلم هو وأخوه عبد الله على يد عمرو بن العاص لما وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم إليهما وهما على عمان وضميرة بنت جيفر صحابية وطعام مجفر ومجفرة بفتحهما يقطع عن الجماع ومنه قولهم الصوم مجفرة للنكاح وكمعظم المتغير ريح الجسد وفعل من جفرك وجفرك وجفرتك من أجلك ومنهدم الجفر لا عقل له والجفرى ككفرى وعدوعاء الطلع وككتاب الركايا وماء لبني تميم ومن الإبل الغزار والأجفر ع بين الخزيمية وفيد * الجكيرة تصغير الجكرة اللحاحة وقد جكر كفرح وككتان اسم رجل وأجكر ألح في البيع * الجلبار بضمتين وتشديد الباء قراب السيف أو حده وكبطنان محلة بأصفهان * جلفار كبطنان ة بمرو وجلفر مقصور منه معرب كلبر وجلنار د بنواحي عمان يجلب منها إلى جزيرة قيس نحو السمن والجبن * الجلنار بضم الجيم وفتح اللام المشددة زهر الرمان معرب كلنار ويقال من ابتلع ثلاث حبات منه من أصغر ما يكون لم يرمد في تلك السنة

(الجمرة) النار المتقدة ج جمر وألف فارس والقبيلة لا تنضم إلى أحد أو التي فيها ثلثمائة فارس والحصاة وواحدة جمرات المناسك وهي ثلاث الجمرة الأولى والوسطى وجمرة العقبة يرمين بالجمار وجمرات العرب بنو ضبة بن أد وبنو الحرث بن كعب وبنو نمير بن عامر أو عبس والحرث وضبة لأن أمهم رأت في المنام أنه خرج من فرجها ثلاث جمرات فتزوجها كعب بن المدان فولدت له الحرث وهم أشراف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت له عبسا وهم فرسان العرب ثم تزوجها أد فولدت له ضبة فجمرتان في مضر وجمرة في اليمن وجمرة بنت أبي قحافة صحابية وأبو جمرة الضبعي نصر بن عمران وعامر بن شقيق بن جمرة وأبو بكر بن أبي جمرة الأندلسي علماء وجمره تجميرا جمعه والقوم على الأمر تجمعوا وانضموا كجمروا وأجمروا

قوله أي واسعها أي الجفرة وفي الأساس منتفخها اه شارح

قوله لا جلود وفي بعض الأصول الجيدة لا جلد اه شارح

قوله وموضع بناحية ضرية بنجد كثير الضباع لغطفان وقيل هو بالحاء المهملة وسيأتي ولعل الصواب بالمهملة ولذا سقط في كثير من النسخ المعتمدة اه شارح

قوله والأجفر موضع الخ سيأتي للمصنف في خزم أن الخزيمية منزلة للحاج بين الأجفر والثعلبية اه شارح

قوله اللحاحة هكذا في النسخ ونص نوادر ابن الأعرابي اللجاجة اه شارح

قوله معرب كلبر ومعناه وردي الصدر أو وردي الحمل فان بر مشترك بين الصدر وحمل الشجرة اه من هامش الشارح

قوله وجلنار الخ الصواب أنه جرفار بالراء المشددة بدل اللام كما حققه البكري وغيره اه شارح

قوله يجلب منها هكذا في النسخ والصواب منه اه شارح

قوله بنت أبي قحافة هكذا في النسخ ومثله في التبصير للحافظ وقال بعضهم إنها جمرة بنت قحافة اه شارح

واستجمروا والمرأة جمعت شعرها فى قفاها كأجمرت وقطع جمار النخل والجيش حبسهم فى أرض العدو ولم يقفلهم وقد تجمروا واستجمروا والمجمر كمنبر الذى يوضع فيه الجمر بالدخنة ويؤنث كالمجمرة والعود نفسه كالمجمر بالضم فيهما وقد اجتمر بها وكرمان شحم النخلة كالجامور وكسحاب الجماعة وجاؤا جمارى وينون أى بأجمعهم والجمير كأمير مجتمع القوم وبهاء الضفيرة وابنا جمير الليل والنهار وكزبير خارجة بن الجمير بدرى أو هو بالخاء أو بالمهملة كحمير القبيلة أو كتصغير حمار أو هو حارثة أو حمزة بن الجمير أو هو جارية أو أبو خارجة والمجيمر جبل وجمران بالضم د وحافر مجمر بكسر الميم الثانية وفتحها صلب ونعيم المجمر بكسرها لأنه كان يجمر المسجد وأجمر أسرع فى السير والفرس وثب فى القيد كجمر وثوبه بخره والنار مجمرا هيأها والبعير استوى خفه فلا خط بين سلاميه والنخل خرصها ثم حسب فجمع خرصها والليلة استتر فيها الهلال والأمر بنى فلان غمهم والخيل أضمرها وجمعها واستجمر استنجى بالجمار وجمره أعطاه جمرا وفلانا نحاه ومنه الجمار بمنى أو من أجمر أسرع لأن آدم رمى إبليس فأجمر بين يديه * الجمثورة بالضم التراب المجموع * الجمخور بالضم الأجوف وكل قصب أجوف من قصب العظام جمخر * جمزر نكص وهرب (الجمعرة) الجعمرة والقارة الغليظة المشرفة أو حجارة مرتفعة وجعمر قبيلة والجعمور بالضم الجمع العظيم وبهاء الفلكة فى رأس الخشبة والكومة من الأقط وجعمرها دورها والجعمر طين أصفر يخرج من البئر إذا حفرت (الجمهور) بالضم الرملة المشرفة على ما حولها ومن الناس جلهم ومعظم كل شئ وحرة بنى سعد والمرأة الكريمة وجمهره جمعه والقبر جمع عليه التراب ولم يطينه وعليه الخبر أخبره بطرف وكتم المراد والجمهورى شراب مسكر أو نبيذ العنب أتت عليه ثلاث سنين وناقة مجمهرة مداخلة الخلق وتجمهر علينا تطاول * جنارة بالكسر ة بين أستراباذ وجرجان والجنور كتنور مداس الحنطة والشعير * الجنبر كمقعد الجمل الضخم والقصير وفرخ الحبارى كالجنبار مثال جنبار وسمسار وفرس جعدة بن مرداس وشبيل بن الجنبار شاعر * الجنثر كجعفر وقنفذ الجمل الضخم السمين ج جناثر والجنثورة الجمثورة * جندر فى ج د ر * جنديسابور بضم الجيم وفتح الدال د قرب تستر بها قبر الملك يعقوب بن الصفار * الجناشرية بالضم أشد نخلة بالبصرة تأخرا * الجنافير القبور العادية جمع جنفور (الجور) نقيض العدل وضد القصد والجائر وقوم جورة وجارة جائرون والجار المجاور والذى أجرته من أن يظلم والمجير والمستجير والشريك فى التجارة وزوج المرأة وهى جارته

قوله وينون وإنكار شيخنا التنوين وأنه لا يعضده سماع ولا قياس محل تأمل اهـ شارح

قوله ابن الجمير أى مصغرا وفى بعض نسخ التجريد مكبر اهـ شارح

قوله استتر هكذا فى النسخ وصوابه استسر اهـ شارح

قوله طين أصفر وفى بعض النسخ طين اسود اهـ شارح

قوله كمقعد هكذا فى سائر النسخ قال شيخنا والوزن به غير صواب اهـ شارح

قوله بها الصواب به اهـ شارح

قوله بالضم أى والشين معجمة كما فى سائر أصول القاموس وفى اللسان وغيره بإهمالها اهـ شارح

قوله جورة محركة وتصحيحه على خلاف القياس وقوله وجارة هكذا فى سائر النسخ قال شيخنا وهو مستدرك لأنه من باب قادة وقد التزم فى الاصطلاح أن لا يذكر مثله وقد مر قلت وقد أصلحها بعضهم فقال وجورة أى بضم ففتح بدل جارة كما يوجد فى بعض هوامش النسخ وفيه تأمل اهـ شارح

وفرج المرأة وما قرب من المنازل والاست كالجارة والمقاسم والحليف والناصر ج جيران وجيرة وأجوار و د على البحر بينه وبين المدينة الشريفة يوم وليلة منه عبد الله بن سويد الصحابي أو هو حارثي وعبد الملك بن الحسن وعمر بن سعد وعمر بن راشد ويحيى بن محمد المحدثون الجاريون و ة بأصبهان منها عبد الجبار بن الفضل وذاكر بن محمد الجاريان و ة بالبحرين وجبل شرقي الموصل وجور مدينة فيروزاباذ ينسب إليها الورد وجماعة علماء ومحلة بنيسابور منها محمد ابن أحمد بن الوليد الأصبهاني وقد تذكر وتصرف ومحمد بن شجاع بن جور ومحمد بن إسمعيل المعروف بابن جور محدثان وكزفرة بأصبهان وغيث جور كهجف شديد الرعد والجوار كسحاب الماء الكثير القعير ومن الدار طوارها والسفن لغة في الجواري عن صاعد وهذا غريب وشعب الجوار قرب المدينة وبالكسر أن تعطي الرجل ذمة فيكون بها جارك فتجيره وككتان الأكار وجاوره مجاورة وجوارا وقد يكسر صار جاره وتجاوروا واجتوروا والمجاورة الاعتكاف في المسجد وجار واستجار طلب أن يجار وأجاره أنقذه وأعاذه والمتاع جعله في الوعاء والرجل إجارة وجارة خفره وجوره صرعه ونسبه إلى الجور والبناء قلبه وتجور سقط واضطجع وتهدم ويوم يوم الحفض المجور كمعظم مثل عند الشماتة بالنكبة تصيب الرجل كان لرجل عم قد كبر وكان ابن أخيه لا يزال يدخل بيت عمه ويطرح متاعه بعضه على بعض فلما كبر أدرك له بنو أخ فكانوا يفعلون به مثل فعله بعمه فقال ذلك أي هذا بما فعلت أنا بعمي * الجهندر بضم الجيم وفتح الهاء والدال ضرب من التمر (الجهرة) ما ظهر وأرنا الله جهرة أي عيانا غير مستتر وجهر كمنع علن والكلام وبه أعلن به كأجهر وهو مجهر ومجهار عادته ذلك والصوت أعلاه والجيش استكثرهم كاجتهرهم والأرض سلكها والرجل رآه بلا حجاب أو نظر إليه وعظم في عينه وراعه جماله وهيئته كاجتهره والسقاء مخضه والقوم القوم صبحتهم على غرة والبئر نقاها أو نزحها كاجتهرها أو بلغ الماء والشيء كشفه والشمس المسافر أسدرت عينه وفلانا عظمه والشيء حزره وجهرت العين كفرح لم تبصر في الشمس وككرم فخم والصوت ارتفع وكلام جهر ومجهر وجهوري عال والمجهورة من الآبار المعمورة ومن الحروف ما جمع في ظل قو ربض إذ غزا جند مطيع وجهر وجهير بين الجهورة والجهارة ذو منظر والجهر بالضم هيئة الرجل وحسن منظره والجهر الرابية الغليظة والسنة والقطعة من الدهر والجهير الجميل والخليق للمعروف ج جهراء ومن اللبن ما لم يمذق بماء والأجهر الحسن المنظر والجسم التامه والأحول المليح

قوله والاست قال شيخنا وكأنهم أخذوه من قولهم يؤخذ الجار بالجار اه شارح

قوله وأجوار ولا نظير له إلا قاع وقيعان وقيعة وأقواع اه شارح

قوله على البحر المراد به بحر اليمن أي ساحله ويسمى هذا البحر كله من جدة إلى المدينة القلزم اه شارح

قوله وذاكر بن محمد هكذا في النسخ وفي التبصير ذاكر بن عمر بن سهل الزاهد اه شارح

قوله وجوارا هو بالفتح على مقتضى إطلاقه وأورده ابن سيده في المحكم وبالضم كما أورده ابن سيده وإنما اقتصر المصنف على واحد بناء على طريقته التي هي الاختصار وهو قد يكون مخلا في مواضع مشتبهة كما هنا فإن قوله وقد يكسر لا يدل إلا على أنه بالفتح على مقتضى اصطلاحه وقد أنكره بعض وأن الكسر مرجوع وما عداه هو الراجح الأفصح وقد أنكر الضم جماعة منهم ثعلب وابن السكيت وقال الجوهري الكسر هو الأفصح وصرح به في المصباح وقال إن الضم اسم مصدر ففي عبارة المصنف تأمل اه شارح

قوله الحفض هو الخباء من الشعر اه شارح

الحولة ومن لا يبصر فى الشمس وفرس غشيت غرته وجهه والجهراء أنثى الكل وما استوى من الأرض لا شجر ولا إكام والجماعة والعين الجاحظة ومن الحى أفاضلهم والجوهر كل حجر يستخرج منه شئ ينتفع به ومن الشئ ما وضعت عليه جبلته والجرئ المقدم وأجهر جاء بابن أحول أو ببنين ذوى جهارة وهم الحسنو القدود والخدود والجهار والمجاهرة المغالبة ولقيه نهارا جهارا ويفتح وجهور كجعفر ع واسم والجيهر والجيهور الذباب الذى يفسد اللحم وفرس جهور الصوت كصبور ليس بأجش ولا أغن ثم يشتد صوته حتى يتباعد واجتهرته رأيته عظيم المرآة ورأيته بلا حجاب بيننا وجهار ككتاب صنم كان لهوازن

(جير) بكسر الراء وقد ينون وكأين يمين أى حقا أو بمعنى نعم أو أجل ويقال جير لا أفعل ولا جير لا أفعل أى لا حقا والجير محركة القصر والقماءة والجيار مشددة الصاروج وحرارة فى الصدر غيظا أو وجوعا كالجائر و ع بنواحى البحرين وجير كبقم كورة بمصر وجيرة ككيسة ع بالحجاز لكنانة ويوسف بن جيرويه كنفطويه محدث وحوض مجير مصغرا أو مقعرا أو مجصص وجيران بالكسر ة بأصفهان منها محمد بن إبراهيم وأحمد بن محمد بن سهل والهذيل بن عبد الله الجيرانيون المحدثون وصقع بين سيراف وعمان وجيرون بالفتح دمشق أو بابها الذى بقرب الجامع عن المطرزى أو منسوب إلى الملك جيرون لأنه كان حصنا له وباب الحصن باق هائل

تم الجزء الأول من القاموس ويليه
الجزء الثانى وأوله فصل الحاء
أى من باب الراء

قوله ما وضعت وفى بعض الأصول خلقت اه شارح

قوله والجرئ المقدم هكذا فى سائر النسخ والصواب أنه الجهور بتقديم الهاء على الواو يقال رجل جهور إذا كان جريئا مقدما ماضيا اه شارح

قوله والخدود ونص النوادر بعد القدود الحسن المنظر وهو الأوفق بكلامهم ولا أدرى من أين أخذ المصنف الخدود اه شارح

قوله وحرارة هكذا فى النسخ بالراء وضبط فى غالب الأصول بالزاى اه شارح

قوله بالفتح هو مستدرك اه شارح

قوله أو بابها الذى بقرب الخ قال السمعانى وهذا الموضع من منتزهات دمشق حتى قال أبو بكر الصنوبرى
أمر بدير مران فأحيا
وأجعل بيت لهوى بيت لهيا
ولى فى باب جيرون ظباء
أعاطيها الهوى ظبيا فظبيا
اه شارح